











MANUEL DE L'AMATEUR  
DE  
LIVRES DU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE





MANUEL DE L'AMATEUR

DE

# Livres du XIX<sup>e</sup> siècle

1801-1893

PAR

GEORGES VICAIRE

PRÉFACE DE MAURICE TOURNEUX

TOME HUITIÈME

---

TABLE DES OUVRAGES CITÉS



PARIS

LIBRAIRIE A. ROUQUETTE

18, Rue La Fayette, 18

---

1920

2.

2101

142

2.3







# TABLE

## DES OUVRAGES CITÉS

### A

<i>A à Z (De).</i>	V, 1060	<i>A l'Empereur Frédéric III.</i>	II, 985
<i>A. de Lamartine, le poète, l'orateur et l'homme public, le chrétien.</i>	VI, 537	— <i>l'occasion des jours gras.</i>	II, 363
— <i>de Lamartine par lui-même.</i>	IV, 1025	— <i>la bonne franquette.</i>	VII, 1034
— <i>de Vigny et Charles Baudelaire, candidats à l'Académie française.</i>	II, 251, 505	— <i>la Bretagne.</i>	V, 24
— <i>Thiers.</i>	III, 1121	— <i>la chute du jour.</i>	VI, 807
<i>A Alphonse Rabbe.</i>	IV, 439	— <i>la colonne de la place Vendôme.</i>	IV, 242
— <i>bas le suffrage universel !</i>	142	— <i>la conquête du Tchad.</i>	IV, 35
— <i>bâtons rompus.</i>	III, 207	— <i>la France.</i>	V, 28
— <i>Brizeux.</i>	II, 985	— <i>la Grand'Pinte.</i>	II, 310
— <i>cœur perdu.</i>	VI, 502	— <i>la jeune France.</i>	IV, 256
— <i>coups de fusil.</i>	V, 217	— <i>la porte du Paradis.</i>	III, 150
— <i>demi-mot.</i>	II, 855	— <i>la Provence.</i>	V, 21
— <i>Félicia Mallet. Chanson de Paul Delmet.</i>	III, 131	— <i>la Sirène.</i>	I, 391
— <i>Figaro.</i>	I, 265	— <i>Lord Palmerston.</i>	IV, 317
— <i>fond de cale.</i>	I, 779	— <i>Lyon.</i>	V, 21
— <i>George Sand.</i>	VII, 509	— <i>mes amis d'Espagne, poésies.</i>	V, 94
— <i>grandes guides.</i>	VII, 16	— <i>mes amis de tous pays, poésies.</i>	V, 95
— <i>Jean Duseigneur. Ode.</i>	III, 882	— <i>MM. Benjamin Godard &amp; Charles Grandmougin.</i>	VII, 707
— <i>Jeanne d'Arc.</i>	V, 29	— <i>mi-côte.</i>	I, 749 ; VII, 942
		— <i>M. Émile Barrault.</i>	III, 381

- A M. le Curé de...* III, 381  
 — *M. Victor Hugo. Le Siè-  
 cle, ode.* III, 515  
 — *picd et en wagon.* III, 207  
 — *pleines voiles.* III, 1102  
 — *propos d'Alfred de Musset.*  
 IV, 38  
 — *propos d'autographes.* V, 79  
 — *propos d'un cheval.* II, 361  
 — *propos d'un livre à figures*  
*rénitien de la fin du*  
*XV<sup>e</sup> siècle.* VI, 1141  
 — *propos de bottes.* III, 1127  
 — *propos de l'Almanach Dau-*  
*phin.* VII, 401  
 — *propos de l'Assommoir.* VI, 1161  
 — *propos de l'École des beaux-*  
*arts.* II, 364  
 — *propos de Vittore Pisano*  
*de M. Aloïss Heiss.* III, 580  
 — *propos des bibliothèques*  
*populaires.* VII, 145  
 — *quelque chose malheur est*  
*bon.* V, 755  
 — *rebours.* IV, 473  
 — *Ronsard les poètes du XIX<sup>e</sup>*  
*siècle.* I, 817  
 — *ses concitoyens de Seine-*  
*et-Oise Alexandre Du-*  
*mas.* III, 381  
 — *Suse, journal des fouilles*  
*1884-1886.* III, 265  
 — *tire d'aile, poésies.* VI, 217  
 — *travers champs. Boutade*  
*poétique.* VII, 592  
 — *travers l'Algérie.* I, 932  
 — *travers l'Amérique.* I, 469  
 — *travers l'Europe. Croquis*  
*de cavalerie.* VII, 951  
 — *travers l'Italie, rimes d'un*  
*touriste pressé.* V, 632  
 — *travers la vie.* II, 866  
 — *travers la vie, poésies.* VI, 694  
 — *travers les salles d'ar-*  
*mes.* VII, 7  
 — *travers Lyon.* IV, 584  
 — *travers un vitrail.* VII, 1116  
 — *un laboureur.* VII, 751  
 — *une pièce d'or, poésie.* II, 985
- A van-l'eau.* II, 757  
 — *Victor Hugo, par Auguste*  
*Lacaussade.* IV, 789  
 — *Victor Hugo, par Benoît*  
*Vacquerie.* VII, 939  
*Abailard et Héloïse, essai his-*  
*torique.* V, 267  
*Abandonné (L').* I, 719 ; II, 969  
*Abbaye au bois ou la femme*  
*de chambre (L').* V, 554 ;  
 VI, 694  
 — *de Clairvaux en 1517*  
*et en 1709 (L').* I, 578  
 — *de Peyssac (L').* III, 373  
*Abbé Constantin (L').* IV, 7  
 — *Daniel (L').* II, 770 ; III,  
 807  
 — *et la Savante (L').* III, 585  
 — *F. Galiani. Correspon-*  
*dance (L').* III, 855  
 — *Guillon-Marie-Nicolas-*  
*Silvestre (L').* IV, 549  
 — *Jules (L').* V, 876  
 — *Roitelet (L').* III, 638  
 — *, suite du Monastère (L').*  
 VII, 447, 452, 454  
 — *Tigrane (L').* I, 612, 725 ;  
 III, 632  
*Abbés galants (Les).* II, 709 ; V, 1064  
*Abbesse de Castro (L').* I, 460,  
 510 ; II, 547, 770  
 — *de Jouarre (L').* VI, 1031  
 — *du Paraclet (L').* V, 1109  
*Abd-el-Hamid-Bey, journal*  
*d'un voyage en Arabie.* II, 720 ;  
 III, 409  
*Abécédaire du Salon de 1861.*  
 III, 924  
*Abecedario de P. J. Mariette.* IV,  
 93 ; V, 525  
*Abeille.* II, 716  
 — *, conte.* III, 869  
 — *des théâtres.* I, 1  
 — *, keepsake français.* I, 1 ;  
 IV, 648  
*Abélard.* VI, 1008  
*Abîme, poésies (L').* VI, 1179

- Abondance des livres (De l').* VI, 565
- Abonnés de l'Opéra (Les).* I, 919
- Abordage, roman maritime (L').* V, 139
- Abraham Bosse.* II, 483
- Abregé de l'histoire de France.* VI, 465
- *de l'histoire romaine par Eutrope.* I, 695
- *de l'histoire romaine par Florus.* I, 693
- *du Dictionnaire de l'Académie française.* VI, 329
- *historique du règne d'Albert et d'Isabelle.* II, 799
- Absent, drame (L').* V, 495
- Absents (Les).* I, 724 ; III, 34, 35
- Abus de Paris (Les).* III, 995
- Abyssiniennes et les femmes du Soudan oriental (Les).* II, 594
- Académiciens, comédie (Les).* II, 506 ; VII, 13
- Académie, comédie satirique (L').* VI, 52
- *ou les membres introuvables (L').* VI, 51
- *des beaux-arts depuis la fondation de l'Institut de France (L').* III, 97
- *des Bibliophiles* I, 482
- *ébroïcienne.* I, 11
- *française (L').* I, 122
- *impériale de musique (L').* II, 127
- *royale de musique au XVIII<sup>e</sup> siècle (L').* II, 38
- *royale de peinture et de sculpture (L').* VII, 1114
- Académies d'autrefois (Les).* V, 629
- Accident de Monsieur Hébert (L').* IV, 66
- Accouchée (L').* III, 584
- Accueil de Madame de la Grèche à Lyon (L').* I, 37 ; V, 602
- Acoustique (L').* I, 760
- Acrobate (L').* III, 679
- Acropole de Suse (L').* III, 264
- Acté.* III, 347
- Actes d'état-civil d'artistes français.* IV, 99
- *des apôtres (Les).* VII, 467
- *et paroles.* IV, 347, 404, 417
- *normands de la Chambre des Comptes sous Philippe de Valois.* III, 127 ; IV, 132
- Acteurs et actrices.* V, 1049 ; VI, 637
- *et actrices du temps passé.* III, 1149
- *et les prêtres (Les).* I, 93
- Actrices (Les).* III, 1031
- *célèbres contemporaines. M<sup>lle</sup> Mars.* IV, 538
- *de Paris (Les).* I, 13
- Ad Comitem de Chervigné.* II, 392
- Adam et les Clodion (Les).* VII, 831
- *, mystère du XII<sup>e</sup> siècle.* VI, 316
- *Pilinski et ses travaux.* VI, 680
- Adèle.* VI, 97
- *de Senange.* II, 793
- Adeline Protat.* V, 1109
- Adieu (L').* V, 693
- *, méditation poétique.* IV, 960, 972
- *, par H. de Balzac.* I, 204
- *, par Th. de Banville.* I, 271
- Adieux au monde. Mémoires de Mogador.* II, 165
- *des fées (Les).* IV, 822
- *, poésies.* V, 91



- Adjoint de campagne (L').* V, 421  
*Adolphe.* I, 718, 752 ; II, 324, 932  
— *Adam, sa vie, sa carrière, ses mémoires artistiques.* VI, 794  
— *de Leuven.* III, 483  
— *Nourrit, sa vie, son talent, son caractère, sa correspondance.* VI, 901  
*Adonis, poème.* IV, 925  
*Adresse au Roi.* IV, 300  
*Adriani.* VII, 251  
*Adrienne.* V, 91  
— *Lecouvreur, comédie-drame.* V, 171 ; VII, 460  
— *Lecouvreur, d'après sa correspondance.* V, 68  
*Adultère dans les différents âges (De l').* IV, 574  
*Advis pour dresser une bibliothèque.* II, 590  
*Ægri somnia. Pensées et caractères.* VI, 84  
*A, E, I, O, U ou les rimes françaises.* VII, 750  
*Affaire Arlequin (L').* VII, 943  
— *Clémenceau. Mémoire de l'accusé.* III, 468  
— *du collier. Mémoires inédits du comte de Lamotte-Valois.* V, 3  
— *Froiderville (L').* VII, 800  
— *Nayl (L').* II, 504  
— *Scapin (L').* V, 1169  
*Affaires de petite ville.* II, 365  
— *de Rome.* IV, 1092, 1097  
*Affiches illustrées (Les).* V, 458  
— *, professions de foi, documents officiels, clubs et comités pendant la Commune.* V, 456  
*Afrique française, l'Empire de Maroc et les déserts du Sahara (L').* II, 397  
*Afrique occidentale (L'). Nouvelles aventures de chasse et de voyage chez les sauvages.* III, 320  
— *, poème épique (L').* VI, 564  
— *sauvage (L').* III, 320  
*Agathe ou la chaste princesse.* II, 639  
*Age du romantisme (L').* I, 20  
— *ingrat (L').* VI, 306  
— *nouveau (L').* V, 17  
*Agendas des théâtres de Paris.* VI, 564  
*Agnès de Méranie.* VI, 764  
*Agonie (L').* V, 373  
*Agrestes, poésies (Les).* V, 91  
*Aïeux de Molière à Beauvais et à Paris (Les).* VI, 1075  
*Ailes d'Icare (Les).* I, 427  
— *d'or, poésies nouvelles (Les).* VII, 510  
— *et fleurs.* I, 23  
*Aimable faubourien (L').* III, 141  
*Aimé Millet, souvenirs intimes.* III, 498  
— *, roman (L').* VI, 1129  
*Ainsi soit-il.* II, 722 ; III, 416  
— *, histoire du cœur.* I, 937  
*Aiol, chanson de geste.* I, 57  
*Air (L').* I, 760  
— *et le monde aérien (L').* V, 485  
*Airs anciens et nouveaux des chansons de Béran-ger.* I, 399  
— *de flûte sur des motifs graves.* VI, 806  
— *variés. Histoire, critique, biographie musicales et dramatiques.* IV, 610  
*Akëdisséryl.* VII, 1091  
*A.-L. Barye.* II, 474  
*Albert de La Fizelière, homme de lettres. Notice nécrologique.* IV, 854  
— *Durer à Venise.* VI, 41

- Albert Durer à Venise et dans les Pays-Bas.* III, 536  
 — *Durer et ses dessins,* III, 580  
 — *Dürer, sa vie et ses autres, par Émile Galichon.* III, 858  
 — *Durer, sa vie et ses autres, par Moriz Thausing.* VII, 780  
 — *Glatigny. Sa bibliographie.* VI, 790  
 — *Glatigny, sa vie, son œuvre.* IV, 580  
*Albertus.* I, 727 ; III, 882  
*Albine.* III, 356  
*Album.* I, 895  
 — *archéologique de l'église abbatiale de Saint-Benoît sur Loiret.* III, 778  
 — *archéologique des Musées de province.* V, 87  
 — *Béranger.* I, 412, 414  
 — *breton.* VII, 635  
 — *britannique.* IV, 648  
 — *d'un pessimiste.* VI, 922  
 — *de l'Opéra.* I, 26  
 — *de la Comédie française.* III, 653  
 — *de la jeunesse.* I, 25  
 — *de la mode.* I, 25 ; IV, 648  
 — *de la Syrie et de l'Égypte.* IV, 619  
 — *de reliures artistiques et historiques.* IV, 607  
 — *des Dames.* I, 28  
 — *des théâtres.* I, 28  
 — *diionnais.* II, 161  
 — *dramatique.* I, 95  
 — *du Chat noir.* II, 314  
 — *du Salon de 1840.* I, 26  
 — *du Salon de 1841, 1842, 1843.* I, 27  
 — *du Salon de 1844.* I, 28  
 — *littéraire.* I, 29  
 — *romantique.* I, 828  
*Album théâtral illustré.* VII, 670  
 — *vénitien.* IV, 649  
*Albums et les autographes (Les).* I, 124  
*Alchimie (L').* III, 584  
*Alchimiste, drame (L').* III, 348  
*Alcibiade enfant à l'école.* II, 659  
 — *fanciullo a scola (L').* II, 658  
*Alcôve et boudoir.* I, 158  
*Alde Manuce et Pilellénisme à Venise.* III, 259  
*Aldo le Rimeur.* VII, 313  
 — *Manuzio.* I, 333  
*Alembert (D').* III, 1119  
*Alésia.* I, 152  
*Alexandre Dumas aujourd'hui.* II, 394  
 — *Dumas en manches de chemise.* VI, 666  
 — *Dumas et son œuvre.* III, 1006  
 — *Dumas. Mars 1871.* IV, 561  
 — *Le Bon, prince de Moldavie.* VI, 656  
 — *le Grand dans la littérature française du moyen-âge.* I, 666  
 — *Lenoir, son journal et le musée des monuments français.* II, 1038  
*Alfonse dit l'Impuissant.* II, 594  
*Alfred de Musset.* III, 1119  
 — *de Musset et ses prétendues critiques contre Victor Hugo.* VII, 641  
 — *de Musset. L'homme, le poète.* VI, 551  
 — *de Musset. Ses poésies.* VII, 785  
 — *de Vigny.* III, 1121  
 — *de Vigny, étude.* III, 806  
 — *, poème.* V, 865  
*Algérie. Colonisation.* I, 866  
 — *de la jeunesse (L').* II, 398

- Algérie Histoire, conquête et colonisation.* III, 846  
 — , *landscape africain.* (L'). IV, 650  
*Algériennes, poésies.* (Les). VII, 464  
*Ali le Renard ou la Conquête d'Alger.* VII, 180  
 — *Pacha et Vasiliki.* VI, 755  
*Alice, roman d'hier.* IV, 204  
*Aline, journal d'un jeune homme.* VII, 1019  
 — , *pièce en un acte.* VII, 508  
 — , *reine de Golconde.* I, 46, 488, 890  
*Aliscans, chanson de geste.* VI, 745  
*Alise d'Evran.* I, 739 ; V, 204  
*Allemagne, par H. Heine (De l').* IV, 55  
 — *par M<sup>me</sup> de Stael (De l').* VII, 653  
 — *d'aujourd'hui (L').* VI, 567  
 — *et de la Révolution (De l').* VI, 904  
 — *et Italie. Philosophie et poésie.* VI, 905  
 — *et Pays-Bas, landscape français.* IV, 650  
 — *et Russie, études historiques et littéraires.* VII, 98  
 — *politique depuis la paix de Prague (L').* II, 370  
 — *sous Napoléon I<sup>er</sup> (L').* VI, 951  
*Allemands et Français.* IV, 58  
*Aller et retour.* I, 778  
*Allons-y gaiement!* II, 923  
*Allouma.* I, 512  
*Almanach de l'Éclipse.* VII, 943  
 — *de la Société des aquafortistes.* I, 268  
 — *de Victor Hugo.* VII, 916
- Almanach des assiégés pour l'an de guerre 1871.* V, 45  
 — *des bizarreries humaines.* II, 336  
 — *des gourmands.* V, 1043  
 — *des honnêtes femmes, pour l'année 1790.* II, 595  
 — *des noms, contenant l'explication de 2800 noms.* V, 47  
 — *des rues et des bois.* IV, 336 ; V, 1047  
 — *des spectacles.* VII, 586  
 — *du Boudoir pour 1881.* I, 890  
 — *du jour de l'an.* I, 38  
 — *du travail.* VII, 245  
 — *du Trou-Madame.* II, 595  
 — *du vieux Paris pour 1881.* III, 557  
 — *fantaisiste pour 1882.* III, 557  
 — *gourmand (L').* V, 1044  
 — *Henri Boutet.* I, 912  
 — *illustré de l'Homme qui rit.* IV, 343  
 — *parisien.* III, 221  
 — *populaire de la France pour 1849.* VII, 221  
 — *pour 1890.* V, 1111  
 — *pour 1887-1894, par Henri Boutet.* I, 911  
 — *républicain.* VII, 237
- Almanachs de la Révolution (Les).* II, 1086 ; VII, 1160  
 — *illustrés de la Révolution.* VII, 402  
*Almaria.* VI, 1067  
*Almyria ou le Dé d'or.* II, 303  
*Aloisiae Sigæ Toletanæ satyra sotadica.* II, 396  
*Alosie ou les amours de M<sup>me</sup> de M. T. P.* II, 1024

- Aloysia Sygea et Nicolas Chorier.* I, 38  
*Alpe homicide (L').* IV, 77  
*Alphabet de l'imperfection et malice des femmes.* VI, 264  
*Alsace et les Alsaciens à travers les siècles (L').* V, 602  
     *et Lorraine.* V, 800  
*Amadas et Ydoine.* II, 899  
*Amandée.* I, 308  
*Amans-Alexis Monteil.* IV, 545  
     *de Murcie, drame (Les).* VII, 620  
*Amant des danseuses (L').* II, 219  
     *rendu Cordelier (L').* I, 61  
*Amante du Christ (L').* III, 26  
     *et mère.* IV, 828  
*Amants.* V, 517  
     *de la liberté (Les).* VI, 215  
     *du Vésure (Les).* V, 773  
     *et maris.* II, 861  
     *magnifiques (Les).* V, 960  
     *, poésies (Les).* III, 264  
*Amarante (L').* II, 30  
*Amaranthe, keepsake français (L').* IV, 650  
*Amaryllis (L').* IV, 651  
*Amateurs d'autrefois (Les).* II, 450  
     *de l'ancienne France (Les).* I, 683  
     *de vieux livres (Les).* IV, 856  
*Amaury.* III, 362  
*Amazone (L').* II, 119 ; III, 380  
*Ambassade du duc de Créquy (L').* V, 1170  
*Ambassades des bartavelles du Dauphiné.* VI, 453  
*Ambassadrice (L').* III, 906  
*Ame de Paris (L').* I, 280  
     *de Pierre (L').* VI, 261  
     *nue (L').* IV, 28  
*Amédée Rigaud et sa bibliothèque.* IV, 851  
*Amélie ou mes dernières illusions.* VII, 1130  
*Ameline du Bourg.* III, 826  
*Ames du Purgatoire (Les).* V, 715  
     *en peine (Les).* IV, 948  
     *en peine (Les). Contes d'un voyageur.* V, 535  
*Améthystes.* I, 267, 708  
*Ami des enfants (L').* I, 435  
     *des femmes (L').* III, 467  
     *du château (L').* V, 1012  
     *Fritz (L').* III, 587  
*Amicis.* III, 1130  
*Amies, sonnets (Les).* VII, 989  
*Aminte.* II, 496  
*Amiral Courbet (L').* II, 983  
     *Dupetit-Thouars, M. Guizot...* III, 201  
     *Levacher (L').* VII, 697  
*Amirante de Castille (L').* I, 11  
*Amis.* IV, 28  
     *de la nature (Les).* II, 190  
*Amitié de deux jolies femmes (L').* II, 337  
     *des deux âges (L').* V, 1024  
*Ammalat-Beg.* II, 723 ; III, 419  
*Amanitates belgicae.* I, 351  
*Amors d'Helain-Pisan et d'Isseult de Savoisy (Lys).* III, 875  
*Amour.* VII, 994  
     *De l'. I, 452, 462*  
     *(L'). I, 618 ; V, 835*  
     *A Elle. VI, 762*  
     *au dix-huitième siècle (L'). III, 1056*  
     *aux colonies (L'). I, 52*  
     *breton, poème. V, 169*  
     *comme il est (L'). IV, 192*  
     *d'automne. VII, 802*  
     *des livres (De l'). VI, 510*  
     *des livres (L'). IV, 556*  
     *et foi. VII, 975*  
     *et haine. I, 310*  
     *et la mort (L'). II, 740*  
     *et opinion. III, 1181*  
     *et Psyché (L'), par Apulée. I, 75 ; II, 333*  
     *et Psyché (L'), par Ern, de Calonne. II, 30*



- Amour et Psyché (L'), par J. de La Fontaine.* II, 694  
 — *filial.* I, 776  
 — *impossible (L').* I, 288, 712  
 — *maternel chez les animaux (L').* I, 760  
 — *maternel, poëme (L').* V, 864  
 — *médecin (L').* V, 947, 958  
 — *médecin, opéra-comique (L').* V, 1059  
 — *qui pleure et l'amour qui rit (L').* V, 673  
 — *qui saigne (L').* II, 758  
 — *romantique (L').* II, 406  
 — *sous la Terreur (L').* V, 257  
 — *suprême (L').* II, 862  
*Amoureuses (Les).* I, 723 ; III, 31  
 — *occupations de Guillaume de La Tayssonnière (Les).* V, 88  
*Amoureux brandons de Franciarque et Callixène (Les).* II, 595  
 — *d'art.* III, 282  
 — *de la préfète (L').* VII, 803  
 — *de M<sup>me</sup> de Sévigné (Les).* I, 166  
 — *de Sainte - Péline (Les).* II, 190  
 — *du livre (Les).* III, 665  
 — *passé-temps (L').* II, 595  
*Amours (Les).* II, 334  
 — *buissonnières (Les).* III, 148  
 — *d'Asnières (Les).* IV, 947  
 — *d'Olivier (Les).* V, 1196  
 — *d'Olivier de Magny (Les).* I, 634 ; II, 650 ; V, 450  
 — *de Calotin (Les).* II, 845  
 — *de Catherine de Bourbon (Les).* IV, 468  
*Amours de ce temps-là (Les)* IV, 203  
 — *de Charlot et Toi-nette (Les).* II, 596  
 — *de Chérées et Calirhoé.* II, 904  
 — *de Diderot (Les).* VII, 878  
 — *de fauves.* II, 858  
 — *de France.* I, 67  
 — *de François 1<sup>er</sup> (Les).* V, 254  
 — *de Gilles (Les).* V, 1150  
 — *de Gombart et de Macée (Les).* III, 1156  
 — *de Henri IV (Les).* V, 253  
 — *de Mirabeau et de Sophie de Monnier (Les).* III, 875  
 — *de Paris (Les).* III, 690  
 — *de Philippe (Les).* III, 679  
 — *de Pierre-le-Long et de Blanche Bazu.* II, 792  
 — *de Psyché et de Cupidon (Les).* IV, 925  
 — *de Rhodante et Dosi-clès.* II, 905  
 — *de Théagènes et Chariclée.* II, 903  
 — *de théâtre (Les).* VII, 429  
 — *des Anges (Les).* V, 1125  
 — *du chevalier de Faublas (Les).* I, 599 ; V, 416, 419  
 — *du chevalier de Fosseuse (Les).* IV, 557  
 — *du chevalier de Plénoches (Les).* V, 1313  
 — *du temps passé (Les).* V, 1054  
 — *et haines.* II, 502 ; VI, 305  
 — *et priapées.* II, 41  
 — *folastres et recreatives du filor et de Robinette (Les).* II, 596  
 — *fragiles.* II, 372

- Amours françaises, poèmes.* VII, 602  
 — jaunes (Les). II, 1004  
 — parisiens. III, 267  
 — pastorales de Daphnis et Chloé. I, 700 ; V, 384, 390  
*Amphitryon.* V, 051, 059  
*Amélie et Dervands.* IV, 1093  
*Amsterdam et Venise.* IV, 42  
*Amulette (L').* IV, 651  
*Amusemens philologiques ou variétés en tous genres.* VI, 440  
 — sérieux et comiques de l'utresny. II, 4  
*Amulette des grasses et des maigres.* II, 596  
*Amy Robsart.* IV, 370, 415, 425  
*Au des sept dames (L').* II, 597  
 — 1789 (L'). III, 878  
 — 40 (L'). I, 155  
*Anabaptistes des Vosges (Les).* V, 840  
*Anacréon et les poèmes anacréontiques.* I, 54  
 — , Recueil de compositions pour ses odes. I, 53  
*Analectabiblion.* I, 54  
*Analectes du Bibliophile.* II, 596  
 — historiques ou documents inédits pour l'histoire des faits, des mœurs et de la littérature. V, 168  
*Analyse critique et littéraire du roman de Brut.* V, 227  
 — critique et littéraire du roman de Garin-le-Lohérain. V, 227  
 — d'une correspondance de d'Humières. VI, 614  
 — de Paquerette. III, 920  
*Analyse des travaux de la Société des Philobiblon de Londres.* III, 118  
 — du roman de Godefroid de Bouillon. V, 227  
 — en vers des Burgraves. V, 1027  
 — programme des Monténégriens, opéra comique. VI, 56  
*Ananga-Ranga, traité indou de l'amour conjugal.* IV, 626  
*Anathème.* III, 652  
*Anatomie des maîtres (L').* III, 552  
*Ancaeus, poème dramatique.* VII, 1045  
*Ancêtre, légende contemporaine (L').* III, 774  
*Ancêtres de la Commune (Les).* III, 313  
*Ancien (L').* II, 409  
 — armorial équestre de la Toison d'or. V, 48  
 — boulevard du Temple (L'). II, 169  
 — Figaro (L'). III, 815  
 — hôtel de Rohan affecté à l'Imprimerie Nationale. IV, 588  
 — hôtel de ville de Paris (L'). VII, 933  
 — théâtre français. I, 645  
 — Velay (L'). V, 807  
*Ancienne Auvergne et le Velay (L').* V, 806  
 — chanson populaire en France (L'). VII, 1155  
 — chevalerie lorraine (De l'). I, 914  
 — et grande cité de Paris. II, 473  
*Anciennes Bibliothèques de Paris (Les).* III, 824 ; IV, 148  
 — chroniques d'Angleterre. IV, 120

- Anciennes maisons de Paris*  
*sous Napoléon III*  
 (Les). V, 156
- *tapisseries historiques*  
 (Les). IV, 604
- *villes du Nouveau-*  
*Monde* (Les). II, 265
- Anciens almanachs illustrés*  
 (Les). II, 215
- *cirques* (Les). *Un*  
*soir chez Astley*. II, 939
- *et modernes*. VII, 111
- *monuments de Paris*  
 (Les). IV, 766
- *plans de Paris* (Les). III, 827
- *poètes de la France*  
 (Les). VI, 742
- André*. VII, 203, 302, 309, 312, 314
- *Boulle*. I, 123
- *Chénier et les Jacobins*.  
 VII, 946
- *Cornélis*. I, 905
- *del Sarto*. V, 1261
- *Gill, sa vie, bibliogra-*  
*phie de ses œuvres*.  
 III, 980 ; V, 370
- *le Savoyard*. IV, 713, 718
- Andréa, comédie*. VII, 376
- Andrée*. III, 537
- Androgyne* (L'). VI, 504
- Ane* (L'), *par Lucius*. II, 334 ;  
 V, 430
- (L'), *par V. Hugo*. IV, 362  
 407, 413, 423
- *mort* (L'). IV, 519
- *mort et la femme guillo-*  
*tinée* (L'). IV, 518, 563
- Anecdotes historiques*. III, 554
- *historiques, légendes*  
*et apologues*  
*tirés du recueil*  
*inédit d'Etienne*  
*de Bourbon*. IV, 113
- *littéraires*. II, 339
- *secrètes du règne de*  
*Louis XV. Porte-*  
*feuille d'un petit*  
*maître*. VI, 1231
- *sur la comtesse Du*  
*Barry*. III, 279
- *sur le Mal de Ri-*  
*chelieu*. II, 332
- Anémone* (L'). I, 71
- Ange de Fiesole* (L'). VII, 107
- *Piton*. III, 392
- Angèle*. III, 343
- Angelica Kauffmann*. VII, 1146
- Angélique ou l'anneau nup-*  
*tial*. IV, 723
- Angelo*. I, 732 ; IV, 284, 382,  
 385, 415, 424, 436
- Anges et diables*. II, 222
- Anglais au moyen-âge* (Les). IV, 623
- *chez eux* (Les). VII, 1164
- *et Chinois*. V, 768
- *mangeur d'opium* (L'). V,  
 1236
- *peints par eux-mêmes*  
 (Les). I, 64
- Angleterre* (De l'). IV, 58
- *, Écosse, Irlande,*  
*voyage pittoresque*.  
 III, 573
- Ango, drame*. VI, 871
- Animaux célèbres* (Les). V, 1180
- *célèbres, intelligents*  
*et curieux* (Les). II, 20
- *parlans* (Les). II, 125
- Anna Karénine*. VII, 850
- Annaïk, poésies bretonnes*. VI, 873
- Annales administratives des*  
*Bibliophiles con-*  
*temporains*. I, 515
- *amusantes* (Les). II, 336
- *de l'imprimerie des*  
*Alde*. VI, 1060
- *de l'imprimerie des*  
*Elsevier*. VI, 664
- *de l'imprimerie des*  
*Estienne*. VI, 1061
- *de Saint-Bertin et de*  
*Saint-Vaast*. IV, 109

- Annales du théâtre et de la musique (Les).* VI, 192
- *illustrées du théâtre de la Porte-Saint-Martin.* IV, 517
- *littéraires des Bibliophiles contemporains.* I, 515, 516
- *romantiques.* I, 68
- Anne Boleyn.* V, 1312
- Anneau de César (L').* VI, 953
- Année féminine (L').* V, 1113
- *littéraire (L').* III, 984
- *littéraire et dramatique (L').* VII, 966
- *terrible (L').* I, 731 ; IV, 344, 405, 413, 423
- Années d'apprentissage de Wilhelm Meister (Les).* III, 1020
- *de gaieté (Les).* V, 1054
- *de voyage (Les).* I, 331
- *de voyage de Wilhelm Meister (Les).* III, 1020
- *funestes (Les).* IV, 373, 408
- Annette et le Criminel.* I, 176
- *Fargeau.* V, 1181
- Années aux Contes érotico-philosophiques de B. d'Auberval.* I, 360
- Anniversaire (L').* V, 595
- *de la Révolution de 1848... A Jersey. Discours de Victor Hugo.* IV, 318
- *de la Révolution polonaise. A Jersey. Discours de Victor Hugo.* IV, 317
- *de Messire Adrian de Bréauté (L').* I, 560
- Annuaire-Bulletin de la So-*
- ciété de l'histoire de France.* IV, 914
- *des Deux Mondes.* VI, 1091
- *du bibliophile, du bibliothécaire et de l'archiviste.* IV, 805
- Annuaire de la Société des Amis des livres.* I, 48
- Annuaire agathopédique.* I, 73
- Anonymes, pseudonymes et supercheries littéraires de la Provence ancienne et moderne.* VI, 965
- Antar.* IV, 1018
- Antechrist (L').* VI, 1020
- Anthologie des poètes bretons du XVII<sup>e</sup> siècle.* I, 506
- *des poètes français depuis le XV<sup>e</sup> siècle jusqu'à nos jours.* I, 708
- *des poètes français du XIX<sup>e</sup> siècle.* I, 73
- *des prosateurs français depuis le XVI<sup>e</sup> siècle jusqu'à nos jours.* I, 708
- *satyrique.* II, 508
- *scatologique.* I, 74 ; II, 598
- Antibel (Les).* VI, 804
- Antigone, par Ballanche.* I, 169
- *, tragédie.* VII, 582
- Anti-Misérables (Les).* IV, 331
- Antiquaire (L').* VII, 446, 451, 455
- Antiquité, l'établissement, le lustre... de la royale abbaye de S<sup>t</sup>-Pierre-de-Lyon.* II, 775
- Antiquités de la ville d'Harfleur.* I, 573
- *de la ville de Rome aux XVI<sup>e</sup>, XVII<sup>e</sup>, XVIII<sup>e</sup> siècles (Les).* V, 1186



- Antiquités et curiosités de la ville de Sens.* V, 1071
- *et la fondation de la métropole des Gaules (Les).* II, 775
- *irlandaises (Les).* V, 564
- Antiquitez de Castres de M<sup>e</sup> Pierre Borel (Les).* I, 493
- *et la fondation de la Métropole des Garles (Les).* II, 493
- Antoine.* VII, 174
- *Caron de Beauvais.* V, 1066
- *de Bourbon et Jeanne d'Albret.* VI, 1236
- *de Rombise, voyage à Paris.* IV, 795
- *van Dyck, sa vie et son œuvre.* III, 1155
- *Watteau.* II, 477 ; V, 493
- Antonia.* VII, 270
- Antoniella.* IV, 1021
- Antonine.* III, 457
- Antonio Perez et Philippe II.* V, 853
- Antony, drame.* III, 338
- Août 1835.* VII, 853
- Apaïsement.* VI, 999
- Aperçu de la situation financière de l'Espagne.* IV, 753
- *sur les erreurs de la bibliographie spéciale des Elzéviros.* V, 1158
- Aperçus parlementaires. Les Élus. Ce qu'ils sont.* VI, 597
- Aphrodites ou fragments thali-priatiques (Les).* II, 509 ; VI, 47
- Apocalypse.* V, 1119
- Apocoloquintose.* I, 487
- Apocryphes de la peinture de portrait.* III, 685
- Apollonide, drame (L').* V, 148
- Apologie de l'École romantique.* VI, 405
- Apologie pour Hérodote.* III, 599
- Apothéose de M. Ingres (L').* VII, 542
- Apothéoses de Pythagore.* VI, 147
- Apôtres (Les).* VI, 1018
- Apparition de Jehan de Meun (L').* I, 522
- Apparus dans mes chemins (Les).* VII, 988
- Appel à l'impartiale postérité.* VI, 1173
- *aux érudits.* VI, 439
- Appendice à la 2<sup>e</sup> édition de la Bibliographie romantique* I, 128
- *à la Muse parietaire et la Muse foraine.* II, 654
- Appréciation générale des Misesérables de M. Victor Hugo.* VII, 967
- Approbation et confirmation par le pape Léon X des statuts... de la Confrérie de l'Immaculée-Conception.* I, 550
- Après disnées du seigneur de Cholieres (Les).* II, 615
- Après l'amour.* V, 10
- *-midi d'un faune (L').* V, 473
- *nature (D'), par Francis Enne.* II, 756
- *nature (D'), par Gavarni.* III, 16
- *-soupers (Les).* IV, 575
- Aquafortistes français (Société des).* I, 76
- Aquarellistes français (Société des).* I, 76
- Aquitaine et Languedoc.* II, 150
- Arabesques (Les).* I, 77
- Arabie heureuse (L').* III, 409
- Arbre de Science (L').* IV, 176
- Arbres du Luxembourg (Les).* V, 24
- Arc-en-Ciel.* VII, 975
- Archéologie chrétienne (L').* I, 665
- *égyptienne (L').* I, 664
- Archéologue, ou système uni-*

- versel et raisonné des lan-  
gues.* VI, 90
- Archevêque et la protestante  
(L').* VI, 286
- Archipel de la Manche (L').* IV,  
366, 399
- *en jeu (L').* VII, 1016
- Architecture (L'), de Vitruve.* I, 695
- *de la Renaissance  
(L').* I, 665
- *et la sculpture à  
l'hôtel Carna-  
valet (L').* V, 1071
- *gallo-romaine et  
architecture du  
moyen âge.* V, 717
- *gothique (L').* I, 662
- *grecque (L').* I, 663
- *militaire.* V, 717
- *monastique.* II, 560
- *romane (L').* I, 662
- Archives administratives de la  
ville de Reims.* II, 548
- *curieuses de l'his-  
toire de France.* II, 534
- *de Bretagne.* I, 505
- *de l'art français.* IV, 93
- *de la Bastille.* VI, 957
- *de la France, leurs  
vicissitudes pen-  
dant la Révolution  
(Les).* IV, 778
- *de la France pendant  
la Révolution (Les).*  
IV, 778
- *de Lyon (Les).* VI, 72
- *des arts (Les).* I, 691
- *historiques contenant  
une classification  
chronologique de  
17.000 ouvrages.* VI, 253
- *législatives de la  
ville de Reims.* II, 549
- Ardennes (Les).* IV, 583
- Arétin, sa vie et ses écrits (L').* II,  
613
- Argent (L').* VII, 1214
- Argent maudit (L').* V, 1045
- *, par un homme de let-  
tres devenu homme  
de bourse.* VII, 947
- Argonautique (L').* I, 694
- Argot des nomades en Basse-  
Bretagne (L').* VI, 873
- Argow le pirate.* I, 208
- Argus des boudoirs (Les).* II, 600
- Arétel, drame fantastique.* V, 1028
- *Sonnets et chansons.* V, 568
- Arise, romancero religieux (L').*  
VI, 569
- Aristide Froissart.* I, 730 ;  
III, 1084
- Arithmétique du grand-papa  
(L').* V, 440
- Arlequin-Pluton,* III, 1152
- *poli par l'amour.* V, 534
- *réformateur dans la  
cuisine des moines.* II,  
600
- Arlésienne (L').* I, 724 ; II, 692 ;  
III, 40
- Armançe.* I, 454
- Armande.* II, 693
- *Dieudé-Desfly.* V, 601
- Armée française (L').* I, 89
- *royale en 1789 (L').* III, 537
- Armes (Les).* I, 664
- *de la femme (Les).* IV, 83
- *et le Duel (Les).* III, 1139
- *fleuries (Les).* V, 117
- Arminius.* II, 587
- Armoiries de la ville de Pa-  
ris (Les).* IV, 150
- Armorial des Capitouls de  
Toulouse.* I, 915
- *universel.* IV, 585
- Armoricaïnes (Les).* V, 135
- Arnolphe de Molière (L').* II, 998
- Arrière-saison.* I, 719 ; II, 985
- Ars memorandi.* V, 1120
- *moriendi.* V, 1120
- Art (L').* I, 97
- *à Nancy en 1882 (L').* V, 577
- *à travers les mœurs (L').* IV, 45

*Art arabe* (L'). I, 663  
 — *byzantin* (L'). I, 661  
 — *chinois* (L'). I, 665  
 — *contemporain* (L'). II, 317  
 — *contemporain* (L'). *Peintres et sculpteurs*. I, 101  
 — *dans la maison* (L'). IV, 45  
 — *dans la parure et le vêtement* (L'). I, 679, 809  
 — *d'aimer* (L'). II, 323  
 — *d'aimer les livres et de les connaître* (L'). V, 212  
 — *d'enluminer* (L'). I, 765  
 — *d'être grand-père* (L'). I, 733 ; IV, 355, 407, 413, 423  
 — *d'obtenir des étrennes et de n'en pas donner* (L'). VII, 17  
 — *de composer et de peindre l'éventail* (L'). III, 793  
 — *de connaître les hommes* (L'). I, 101  
 — *de conserver la beauté* (L'). I, 773  
 — *de dire le monologue* (L'). II, 1000  
 — *de donner à aimer* (L'). I, 101 ; VII, 18  
 — *de flâner* (L'). II, 1006  
 — *de former une bibliothèque* (L'). VI, 1105  
 — *de fumer* (L'). I, 329  
 — *de fumer et de priser sans déplaire aux belles* (L'). VII, 18  
 — *de l'émail* (L'). VI, 780  
 — *de la reliure en France aux derniers siècles* (L'). II, 633 ; III, 784  
 — *de la verrerie* (L'). I, 663  
 — *de mettre sa cravate de toutes les manières* (L'). III, 573 ; VII, 17  
 — *de ne jamais déjeuner chez soi* (L'). VII, 17  
 — *de parvenir, poème* (L'). VII, 1104

*Art de payer ses dettes et de satisfaire ses créanciers* (L'). I, 102 ; VII, 18  
 — *de pêter* (L'). II, 601  
 — *de promener ses créanciers* (L'). I, 102  
 — *de relever sa robe* (L'). III, 1  
 — *de rendre les femmes fidèles* (L'). VII, 428  
 — *de réussir en amour* (L'). VII, 19  
 — *de rhétorique* (L'). II, 892  
 — *de terre chez les Poitevins* (L'). III, 715  
 — *de vivre* (L'). IV, 582  
 — *des jardins* (L'). III, 590  
 — *du dix-huitième siècle* (L'). III, 1037  
 — *du duel* (L'). VII, 762  
 — *en Alsace-Lorraine* (L'). V, 667  
 — *en exil* (L'). VI, 1162  
 — *équestre* (L'). I, 321  
 — *espagnol* (L'). I, 689  
 — *et l'idée* (L'). V, 367  
 — *et la nature* (L'). II, 374  
 — *et le Comédien* (L'). II, 997  
 — *et les artistes au Salon de 1880-1881-1882* (L'). III, 541  
 — *et les artistes contemporains au Salon de 1859* (L'). III, 420  
 — *et les artistes hollandais* (L'). IV, 43  
 — *et les artistes modernes en France et en Angleterre* (L'). II, 380  
 — *et science de rhétorique* (L'). VI, 740  
 — *étrusque* (L'). V, 546  
 — *flamand dans l'Est et le Midi de la France* (L'). V, 850  
 — *français depuis dix ans* (L'). IV, 217  
 — *français pendant la guerre de 1870-1871* (L'). VII, 931

- Art gothique (L').* III, 1075  
*— héraldique (L').* I, 663  
*— impressionniste d'après la collection privée de M. Durand-Ruel (L').* V, 139  
*— intime et le goût en France (L').* I, 823  
*— japonais (L').* I, 663 ; III, 1074  
*— , les artistes et l'industrie en Angleterre (L').* VII, 542  
*— moderne, par Théophile Gautier (L').* III, 918  
*— moderne (L'), par J. K. Huysmans.* IV, 473  
*— national, étude sur l'histoire de l'art en France (L').* III, 324  
*— ochlocratique (L').* VI, 507  
*— pendant la Révolution.* I, 680  
*— poétique de Ican Varquezlin (L').* II, 683  
*— religieux du Caucase (L').* I, 766  
*— romantique (L').* I, 349, 713  
*— théâtral (L').* VII, 192  
*— vivant (L'). La peinture et la sculpture aux Salons de 1868 à 1877.* IV, 874  
*Artagnan, journal (D').* III, 431  
*Arthur, par Ulric Guttinguer.* III, 1182  
*— , par Sainte-Beuve.* VII, 121  
*— , par Eugène Sue.* VII, 677  
*— de Bretagne.* I, 428  
*Articles justificatifs pour Charles Baudelaire.* I, 344  
*Artisans illustres (Les).* III, 764  
*Artiste (L').* I, 103  
*— et le philosophe (L').* IV, 513  
*Artistes angevins, peintres, sculpteurs (Les).* IV, 103  
*— anglais contemporains.* II, 381
- Artistes au XIX<sup>e</sup> siècle (Les).*  
*Salon de 1861.* II, 124  
*— contemporains (Les).*  
*Salon de 1831 [& de 1833].* V, 209  
*— de mon temps (Les).* I, 809  
*— et rapins.* VI, 638  
*— français à l'étranger (Les).* III, 545  
*— français contemporains (Les).* III, 774  
*— français des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles.* IV, 99  
*— français, études d'après nature (Les).* VII, 542  
*— franc-comtois au Salon de 1879 (Les).* VI, 832  
*— grenoblois (Les).* V, 453  
*— modernes (Les).* V, 1116  
*— orléanais, peintres, graveurs, sculpteurs, architectes.* IV, 74  
*Arts au moyen âge (Les).* III, 544  
*— au moyen âge et à l'époque de la Renaissance (Les).* IV, 846  
*— décoratifs en Espagne au Moyen Age et à la Renaissance (Les).* III, 82  
*— et les artistes dans l'ancienne capitale de la Champagne (Les).* I, 581  
*— somptuaires du V<sup>e</sup> au XVII<sup>e</sup> siècle (Les).* VII, 476  
*— somptuaires (Les). Histoire du costume et de l'ameublement.* V, 412  
*Ascanio.* III, 358  
*Ascension du mont Ventoux (L').* VI, 564  
*Ascensions célèbres (Les).* I, 761  
*Ashavérus.* VI, 904



- Asile de nuit* (L'). II, 975  
*Aspasie, Cléopâtre, Théodora.* IV, 218  
*Aspirations, poésies.* III, 263  
*Assassinat d'un roi* (L'). IV, 811  
     — *du Pont-Rouge.* II, 711  
     — (L'). *Scènes méridionales.* V, 767  
*Assemblée électorale de Paris.* II, 577  
     — *nationale comique.* V, 321  
*Assiette dite à la guillotine* (L'). III, 1079  
*Associations.* IV, 753  
*Assommoir* (L'). VII, 1204  
     — *pour rire* (L'). VII, 1206  
*Astarté.* V, 419  
*Astra.* III, 568  
*Astronomie pour la jeunesse.* I, 435  
*Attila.* I, 716, 753 ; II, 278, 494, 601  
     — , *drame lyrique.* III, 455  
*Atar-Gull.* VII, 672  
*Atelier de Fortuny. Œuvre posthume.* III, 81  
     — *typographique de Wolfgang Röpke à Paris* (L'). VI, 535  
*Athanasie Robichon, candidat perpétuel à la Présidence de la République.* VI, 1103  
*Athènes aux XV<sup>e</sup>, XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles.* IV, 775  
     — *décrite et dessinée par Ernest Breton.* I, 924  
     — , *Rome, Paris.* IV, 217  
*Atlas des anciens plans de Paris.* IV, 151  
     — *historique de la France.* V, 381  
*Attaché d'ambassade* (L'). V, 641  
*Attaque du moulin* (L'). VII, 1219  
*Attendez-moi sous l'orme.* V, 812
- Attentat du deux décembre 1851* (L'). IV, 344  
*Attifet des damoiselles* (L'). II, 644 ; V, 88  
*Au bois joli.* VII, 1034  
     — *bonheur des Dames.* VII, 1209  
     — *bord de la Bièvre.* III, 143  
     — *fil de l'eau.* V, 694  
     — *fond du verre.* VI, 1176  
     — *général Bourbaki.* V, 32  
     — *jardin de l'Infante.* VII, 190  
     — *jour le jour.* VII, 621  
     — *Kurdistan, en Mésopotamie et en Perse.* I, 793  
     — *lit de mort.* III, 497  
     — *Maroc.* I, 51 ; V, 466  
     — *mois de mai.* II, 31  
     — *Paradis des enfants.* VII, 801  
     — *Parthénon.* I, 766  
     — *pays de Forez.* V, 19  
     — *pays de Manneken-Pis.* IV, 23  
     — *pays des souvenirs.* VII, 521  
     — *pays du musée.* VII, 726  
     — *pays du Rhin.* VII, 1157  
     — *pays du rire.* VII, 526  
     — *piéd de la croix.* V, 626  
     — *printemps de la vie.* II, 737  
     — *Roi et aux Chambres sur les véritables causes de la rupture avec Alger.* IV, 754  
     — *Sahara.* V, 226  
     — *soleil.* V, 611  
*Aubépine et le marronnier de Sannois* (L'). V, 1063  
*Auber, ses commencements, les origines de sa carrière.* VI, 793  
*Auberge de Schawasbach* (L'). III, 388  
     — *des Adrets* (L'), *par B. Antier.* I, 74  
     — *des Adrets, manuscrit de Robert Ma-caire.* VI, 919  
     — *des saules* (L'). V, 371  
     — *des trois pins* (L'). I, 371



- Auberge du Spessart (L').* I, 782  
 — *rouge (L').* I, 207  
*Aucassin et Nicolette.* I, 136  
*Audacieuses (Les).* I, 64  
*Audran (Les).* II, 477  
*Augusta (L').* VII, 332  
*Auguste Poulet-Malassis. Bibliographie descriptive et anecdotique des ouvrages écrits ou publiés par lui.* II, 937  
 — *Poulet-Malassis. Notes et souvenirs intimes.* VII, 882  
*Aujourd'hui et demain.* VII, 937  
*Aumône (L').* IV, 255  
*Auréoles (Les).* II, 318  
*Aurore (L').* I, 882  
 — *d'un beau jour (L').* VI, 365  
*Autant en emporte le vent.* V, 1132  
*Auteurs déguisés de la littérature française au XIX<sup>e</sup> siècle (Les).* VI, 888  
 — *dramatiques et la Comédie-Française à Paris aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles (Les).* II, 574  
*Authenticité du testament politique du Cardinal de Richelieu.* IV, 24  
*Autographe, comédie (L').* V, 640  
*Autographes et le goût des autographes en France (Les).* II, 646  
 — *et manuscrits de M. G. de Pixérécourt.* VI, 697  
 — *sérieux et comiques. — I. Les Gastronomes. — II. Les Amoureux. — III. Les Demandeurs.* III, 277  
*Automne d'une femme (L').* VI, 824  
*Autour d'elles.* V, 1113  
 — *d'un clocher.* III, 694  
 — *d'une source.* III, 296  
 — *de Honoré de Balzac.* VII, 647  
 — *de la lune.* VII, 1011  
 — *de la Méditerranée.* I, 429  
 — *de la table.* VII, 269  
 — *de la table. Florian traduit par Grandville.* III, 748  
 — *de Paris.* I, 323  
 — *des Borgia.* VII, 1188  
 — *du Concile. Souvenirs et croquis d'un artiste à Rome.* VII, 1187  
 — *du divorce.* III, 1186  
 — *du drapeau.* VII, 837  
 — *du mariage.* III, 1186  
 — *du péché.* VI, 499  
*Autre, comédie (L').* VII, 277  
 — *motif (L').* VI, 306  
*Autrefois ou le bon vieux temps.* I, 157  
*Autres œuvres poétiques de sieur David Rigard.* VI, 1132  
*Auvergne et Provence, album pittoresque.* IV, 652  
 — *et Velay.* V, 807  
*Aux Allemands. Aux Français.* IV, 343  
 — *bourgeois d'Amsterdam.* II, 978  
 — *Canadiens français, soldats de Pic IX.* V, 26  
 — *électeurs de la Charente.* VII, 1067  
 — *Enfants. Contes de E. T. A. Hoffmann.* IV, 156  
 — *enfants morts.* V, 590  
 — *environs de Lyon.* IV, 584  
 — *étudiants en droit. Épître en vers.* III, 609  
 — *flancs du vase.* VII, 190  
 — *Français d'Alger.* II, 988  
 — *héros des Thermopyles.* I, 288

- Aux mânes de l'Empereur.* VI, 36  
 — *oiseaux de la pépinière.* V, 24  
 — *pays du soleil.* III, 774  
 — *poètes inconnus, ode.* VI, 170  
 — *Prolétaires.* VI, 579  
 — *républicains.* IV, 318  
 — *riches.* VII, 233  
 — *vieux de la vieille! Sou-*  
*venirs de Jean-Roch*  
*Coignet.* II, 456  
*Avadoro, histoire espagnole.* VI, 92  
*Avant l'exil.* IV, 347, 404, 429  
 — *le jour, poésies.* V, 102  
 — *, pendant et après la*  
*Terreur.* V, 899  
*Avantures de l'abbé re Choisy*  
*habillé en femme.* II, 601  
*Aventureux, farce nouvelle*  
*(L').* VI, 978  
*Avare (L').* V, 951, 959  
*Avatar.* II, 728  
*Avatars d'une œuvre de Bal-*  
*zac (Les).* VII, 644  
*Avenir d'Aline (L').* III, 1135  
 — *de la science (L'). Pen-*  
*sées de 1848.* VI, 1035  
 — *de la Turquie (L').* II, 264  
*Avent de Massillon (L').* II, 532  
*Aventure de Ladislas Bolski*  
*(L').* II, 370  
 — *de la Grand' Louise*  
*(L').* I, 556  
 — *de Paul Solange (L').*  
 III, 196  
*Aventures abracadabrantes du*  
*brigadier Fleur de*  
*Verveine.* VI, 17  
 — *burlesques de Das-*  
*soucy.* I, 670  
 — *d'amour de Parthé-*  
*nus.* II, 903  
 — *d'Arthur Gordon Pym.*  
 I, 350, 713 ; VI, 737  
 — *d'un chien de chasse*  
*(Les).* II, 377  
 — *d'un gamin de Pa-*  
*ris au pays des*  
*lions.* I, 909  
*Aventures d'un jeune cadet de*  
*famille.* VII, 622  
 — *d'un marin de la*  
*Garde impériale.*  
 III, 325  
 — *d'un petit garçon*  
*préhistorique en*  
*France.* IV, 86  
 — *d'un petit Parisien.*  
 I, 922  
 — *d'un ver luisant.*  
*Histoire d'un gar-*  
*çon de bonne foi.*  
 III, 143  
 — *d'une famille per-*  
*due dans le dé-*  
*sert.* II, 734  
 — *d'une poupée de*  
*Nuremberg.* I, 447  
 — *de don Juan de Var-*  
*gas (Les).* I, 652  
 — *de don Quichotte.*  
 II, 157  
 — *de Drosilla et Cha-*  
*riclès.* II, 905  
 — *de Hysminé et Hys-*  
*minias.* II, 905  
 — *de Jean-Paul Chop-*  
*part (Les).* III, 226  
 — *de John Davys.* III, 350  
 — *de Lyderic.* III, 354  
 — *de M<sup>lle</sup> Mariette*  
*(Les).* II, 182  
 — *de maître Renart et*  
*d'Ysengrin (Les).*  
 VI, 409  
 — *de M. Barnichon,*  
*l'aéronaute.* VI, 2  
 — *de M. de Bric-à-*  
*Brac (Les).* IV, 730  
 — *de Nigel (Les).* VII,  
 447, 452, 455  
 — *de quatre femmes et*  
*d'un perroquet.*  
 III, 447  
 — *de Robert-Robert et*

- de son fidèle com-  
pagnon. III, 229
- Aventures de Robin Jouet (Les)*.  
II, 119
- de Robinson Cru-  
soë. III, 750
- de Saturnin Fichet.  
VII, 624
- de Télémaque. II, 424,  
432, 520, 524, 780 ;  
III, 654
- de Télémaque, par  
Fénelon... mis en  
vers français (Les).  
II, 368
- de Til Ulespiègle  
(Les). II, 744 ; V, 163
- de Tom Pouce. VI, 236
- de trois Russes et  
de trois Anglais  
dans l'Afrique  
 australe. VII, 1012
- du baron de Foe-  
neste (Les). I, 646
- du baron de Mün-  
chausen. I, 160
- du capitaine Magon  
(Les). II, 26
- du chevalier de Fau-  
blas (Les). V, 417
- du chevalier Jaufre  
et de la belle Bru-  
nissende (Les). IV, 884
- du dernier abencé-  
rage. I, 716 ;  
II, 280, 288
- du faux chevalier  
de Warwick. II, 336
- du Gourou Para-  
marta. VII, 1038
- du grand Balzac  
(La). IV, 824
- du petit roi saint  
Louis devant Bel-  
lesme (Les). II, 364
- du temps passé.  
Briolan. V, 912
- Aventures et espiègeries de La-  
zarille de Tormes*.  
VII, 1041
- et mésaventures de  
Joel Kerbabu. V, 1169
- et tribulations d'un  
comédien. II, 720
- extraordinaires d'un  
homme bleu. I, 910
- galantes d'un ténor  
italien. V, 140
- galantes de Margot  
(Les). IV, 174
- grassouillettes. VII, 531
- merveilleuses de  
Fortunatus. I, 160
- merveilleuses de Na-  
buchodonosor No-  
sebreaker. VII, 31
- merveilleuses... du  
capitaine Corco-  
ran (Les). I, 776
- merveilleuses et tou-  
chantes au prince  
Chénérés et de sa  
jeune sœur. III, 1084 ;  
VI, 233
- périlleuses de trois  
Français au pays  
des diamants. I, 909
- prodigieuses de Tar-  
tarin de Taras-  
con. III, 38, 39
- romanesques. VII, 429
- romanesques d'un  
comte d'Artois (Les).  
IV, 469
- Aventurière (L)*.  
I, 140
- Aventurières et courtisanes*. I, 374
- Averroes et l'Averroïsme*. VI, 1011
- Avertissement au pays*. VI, 906
- Aveugle, son varlet et une tri-  
pière (L)*. VI, 971
- Aveugles (Les)*. V, 447
- Aveux (Les)*. I, 714, 904
- d'un pamphlétaire (Les).  
V, 1033
- Arocot des pauvres (L)*. V, 792

*Avocat Trouble-ménage (L')*.  
II, 199, 201  
*Avril*. VI, 662  
— , mai, juin. I, 749 ; V, 692  
*Aye d'Avignon, chanson de geste*. VI, 744

*Aymeri de Narbonne*. I, 60  
*Axël*. VII, 1093  
*Aziyadé*. V, 401  
*A-Z ou le salon en miniature*.  
IV, 880

## B

*Babel*. I, 163  
*Babolain*. III, 297  
*Babylone à Jérusalem (De)*.  
III, 1184  
*Baccalauréat et les études classiques (Le)*. V, 26  
*Bachelier (Le)*. VII, 949  
*Bacon, sa vie, son temps, sa philosophie et son influence jusqu'à nos jours*. VI, 1008  
*Baden au Drakenfelds... Récits et divagations (De)*. VII, 659  
*Bag o Bahar. Le Jardin et le Printemps*. VI, 852  
*Bagatelle. Journal de la littérature, des beaux-arts et des théâtres*. I, 168 ; IV, 592  
*Bagatelles*. I, 285  
— . *Trois eaux-fortes d'Avril*. VII, 434  
— *morales*. II, 337  
— *poétiques et dramatiques*. VI, 444  
*Bagnères-thermal*. VII, 725  
*Bagnes (Les)*. I, 34  
*Bague d'Annibal (La)*. I, 289, 712  
— *noire (La)*. II, 1005  
*Bahut (Le). Album de Saint-Cyr*. V, 421  
*Baie de Cadix, nouvelles études sur l'Espagne (La)*. V, 94  
*Bailliage du Palais-Royal de Paris (Le)*. II, 575  
*Bains de Bade au XV<sup>e</sup> siècle (Les)*. I, 489 ; II, 591

*Bains de femmes d'Albert Durer (Les)*. III, 579  
— *de Paris et des principales villes des quatre parties du monde (Les)*.  
II, 1077  
*Baiser, comédie (Le)*. I, 280  
— *(Le). Étude littéraire et historique*. I, 169  
*Baisers (Les)*. IV, 80  
— *de Jean Second (Les)*.  
I, 483  
— , *précédés du Mois de mai (Les)*. III, 284  
— *tristes*. II, 948  
*Bal de Sceaux (Le)*. I, 196  
— *du Diable (Le)*. VI, 41  
— , *poème moderne (Le)*. III, 1181  
*Balcon de l'Opéra (Le)*. VI, 283  
*Baleiniers (Les)*. III, 421  
*Balet des Andouilles, porté en guise de momon*. II, 601  
*Ballades allemandes tirées de Burger, Körner et Kosegarten*. III, 741  
— *et fantaisies*. V, 1200  
— *et légendes*. VI, 441  
— *galantes*. V, 117  
— . *Les rayons et les ombres*. I, 615  
*Ballades, mélodies et poésies diverses*. III, 754  
*Ballanche, sa vie et ses écrits*.  
V, 17



- Ballets et mascarades de cours.* I, 170 ; II, 602
- Ballons en 1870 (Les).* VI, 4
- *et les voyages aériens (Les).* I, 759
- *(Les). Histoire de la locomotion aérienne.* VII, 904
- Bals d'hiver (Les). Paris masqué.* VII, 1117
- *travestis et les tableaux vivants sous le second Empire (Les).* V, 10
- Balthazar.* III, 811
- Balthazar Claës ou la Recherche de l'absolu.* I, 209
- Balzac alençonnais.* II, 940
- *au Collège.* II, 205
- *en pantoufles.* II, 728
- *et ses amies.* III, 664
- *et ses œuvres.* IV, 1020
- *propriétaire.* II, 204
- *, sa méthode de travail.* II, 205
- *, sa vie et ses œuvres, d'après sa correspondance.* VII, 716
- Bambou (Le).* II, 697
- Bananier (Le).* VII, 617
- Banc, idylle parisienne (Le).* II, 984
- Bannière bleue (La).* II, 26
- Banquet des Muses (Le).* II, 601
- *, papiers intimes (Le).* V, 839
- Baptême de la cloche (Le).* V, 16
- Barbares et bandits. La Prusse et la Commune.* VII, 109
- Barbe bleue, conte (La).* VI, 548
- *. La Belle au bois dormant (La).* VI, 550
- *, opéra-bouffe.* V, 645
- Barbier de Louis XI (Le).* II, 1005
- Barbier de Paris (Le).* IV, 713, 719
- *de Séville (Le).* I, 587, 625, 774
- Barbus-graves (Les).* IV, 302
- Bardit lu sur la tombe de Bri-zeux.* VI, 874
- Barnabé.* I, 725 ; III, 634
- Barnave.* IV, 522, 564
- Baron Brisse (Le).* V, 47
- *Charles Davillier et la collection léguée par lui au Musée du Louvre (Le).* II, 1039
- *Charles Davillier et ses collections céramiques (Le).* II, 209
- *de l'erriol et Mlle Aïssé (Le).* I, 122
- *de Grogzwig (Le).* VI, 705
- *Gros (Le).* II, 476
- Barricades, scènes historiques (Les).* VII, 1111
- Barrière de Clichy, drame (La).* III, 391
- Bartolomea.* IV, 874
- Bas-Bleus (Les).* I, 300
- *-de-Cuir.* VII, 294
- *-fonds de la Société (Les).* V, 1017
- Bastille (La). Histoire et description des bâtiments.* IV, 153
- Bataille d'amour, opéra-comique.* VII, 366
- *d'Austerlitz, poème (La).* V, 865
- *d'Hernani (La).* I, 720 ; II, 974
- *fantastique des roys Rodilardus et Croacus (La).* II, 610
- *littéraire (La).* III, 981
- Bâtard de Mauléon (Le).* III, 376
- Batards de Caulx, farce nouvelle (Les).* VI, 477
- Bateau de Bouille (Le).* I, 552
- Bateleur, farce joyeuse (Le).* VI, 981
- Baviolette (La).* V, 1319
- Béatrice, poème.* VII, 97
- Béatrix.* I, 213



- Béatrix Cenci.* II, 1090  
*Beau Laurence (Le).* VII, 277  
   — *Léandre (Le).* I, 261  
   — *Pécopin (Le).* II, 730 ;  
     IV, 319  
*[Beaumarchais].* IV, 537  
   — *et ses œuvres.* V, 321  
   — *et son temps.* V, 376  
   — *, par P. Bonne-  
     fon.* I, 856  
*Beaumignon.* IV, 589  
*Beauté (De la).* II, 652  
   — *, des moyens de la con-  
     server (De la).* I, 365  
*Beautés de l'Opéra (Les).* I, 365  
   — *de lord Byron (Les).*  
     IV, 652 ; VI, 654  
   — *de Walter Scott.* I, 366  
*Beaux-Arts (Les).* I, 376  
   — *à l'Exposition uni-  
     verselle de 1855  
     (Les).* III, 307  
   — *à l'Exposition uni-  
     selle et aux Sa-  
     lons de 1863,  
     1864, 1865, 1866  
     et 1867 (Les).* III, 311  
   — *en Europe, 1855  
     (Les).* III, 916  
   — *en province (Les).*  
     VI, 842  
   — *et les arts décora-  
     tifs (Les).* I, 375  
*Beaux jours et jours d'orage.*  
   II, 125  
   — *Messieurs de Boisdoré  
     (Les).* II, 738 ; VII, 258  
*Bébés (Les).* III, 1089  
   — *et joujoux.* V, 195 ; VI, 234  
   — *et papas.* VII, 465  
*Bécasse.* VI, 1074  
*Bédouine (La).* VI, 795  
*Beethoven et ses trois styles.* V, 209  
*Bel-Ami.* V, 614  
*Bel inconnu ou Giglain (Le).* II, 898
- Belges peints par eux-mêmes  
 (Les).* I, 381  
*Belgique (La).* V, 196  
   — *monumentale (La).* I, 382  
*Bellah.* III, 671  
*Belle armurière (La).* III, 275  
   — *Assemblée (La).* IV, 653  
   — *au bois dormant (La).*  
     IV, 175  
   — *au bois dormant, conte  
     (La).* VI, 548  
   — *au bois dormant, drame  
     (La).* III, 677  
   — *de jour et Belle de nuit.*  
     VI, 567  
   — *Gabrielle (La).* V, 498  
   — *Hélène (La).* V, 644  
   — *Jenny (La).* III, 929  
   — *Maman, comédie.* VII, 383  
   — *Nivernaise (La).* III, 59  
   — *Paule (La).* II, 199  
   — *Rafaella (La).* IV, 202  
   — *Rose.* I, 12  
   — *Sainara (La).* IV, 81  
*Belles du monde (Les).* V, 684  
   — *et les Bêtes (Les).* III, 983  
   — *et pieuses conceptions  
     de François du Vau-  
     borel.* I, 572  
   — *femmes de Lyon (Les).*  
     I, 385  
   — *femmes de Paris (Les).*  
     I, 384  
   — *Mères (Les).* II, 863  
   — *poupées (Les).* I, 280  
*Bellini, sa vie, ses œuvres.* VI, 793  
*Belzunce ou la peste de Mar-  
 seille.* V, 865  
*Bénédiction (La).* II, 971  
*Bengali (Le).* V, 200  
*Benjamin Fillon.* VII, 879  
*Benvenuto Cellini.* IV, 1020  
   — *Cellini, drame.* V, 790  
   — *Cellini, orfèvre, mé-  
     dailleur, sculp-  
     teur.* VI, 714  
*Béranger.* V, 78

- Béranger à ses amis.* I, 408  
 — *des familles (Le).* I, 415  
 — *et son temps.* I, 764  
 — *littérateur et critique.* VII, 886  
*Berger de Kravan (Le).* VII, 691  
*Bergues sur le Soom assiégée.* II, 790  
*Berlin il y a cent ans.* V, 594  
*Berline de l'émigré (La).* VII, 575  
*Bernard Palissy.* II, 475  
 — *Prost, inspecteur général des bibliothèques et des Archives.* VI, 833  
 — *van Orley.* II, 484  
*Bernardin de Saint-Pierre.* III, 1119  
 — *de Saint-Pierre et la Princesse Marie Miesnik.* III, 807  
*Berthe la Repentie.* I, 190  
*Bertram ou le Château de Saint-Aldobrand.* VII, 762  
*Bertrand de Got, pape sous le nom de Clément V.* VI, 1025  
*Besançon et la vallée du Doubs.* I, 448  
*Bestiaire d'amour (Le).* II, 898  
 — *divin de Guillaume, clerc de Normandie (Le).* II, 897  
*Bête (La).* II, 373  
 — *humaine (La).* VII, 1214  
*Bêtes à Paris (Les).* IV, 85  
 — *d'esprit de mistress Prosper (Les).* VI, 236  
 — *et gens.* II, 738 ; VII, 290, 658  
 — *et gens, fables et contes humoristiques.* VII, 668  
*Bêtise humaine (La).* VI, 212  
 — *parisienne (La).* IV, 77  
*Bêtises de mon oncle (Les).* VII, 515  
 —  *vraies (Les).* II, 321  
*Bettine, comédie.* V, 1261  
*Bhāgavata purāna (Le).* I, 979  
*Bible (La).* I, 471, 477  
 — *de l'humanité.* V, 836
- Bible des pauvres.* V, 1119  
*Bibliographe alsacien (Le).* V, 638  
*Bibliographie aéronautique.* VII, 844  
 — *alsacienne.* VI, 1137  
 — *anecdolique du jeu des échecs.* II, 636  
 — *anecdolique et raisonnée de tous les ouvrages d'A. de Nerciat.* I, 478 ; VI, 50  
 — *artistique, historique et littéraire de Paris avant 1789.* III, 330  
 — *biographique universelle.* VI, 253  
 — *bourguignonne.* V, 869  
 — *céramique.* II, 208  
 — *clérico-galante.* V, 12  
 — *coréenne.* VI, 865  
 — *Cornélienne.* II, 1019 ; VI, 656  
 — *curieuse.* VI, 451  
 — *de l'Ain.* VII, 561  
 — *de l'escrime ancienne et moderne (La).* VII, 1047  
 — *de l'histoire de France.* V, 1026  
 — *de l'histoire de Paris pendant la Révolution française.* VII, 881  
 — *de l'œuvre de P.-J. de Béranger.* I, 930  
 — *de la France.* I, 478  
 — *de la ville de Lyon.* V, 995  
 — *de Manon Lescaut.* IV, 32  
 — *de Mathurin Régnier.* II, 375  
 — *de quelques almanachs du XVIII<sup>e</sup> siècle.* VII, 400  
 — *des bibliographies.* VII, 945

*Bibliographie des chansonniers français des XIII<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup> siècles.* VI, 960  
 — *des chansons, fabliaux, contes.* VII, 1105  
 — *des Contes rémois.* I, 891  
 — *des croisades.* V, 805  
 — *des écrits relatifs à Mandrin.* V, 454  
 — *des éditions de Simon de Colines.* VI, 1062  
 — *des éditions originales d'auteurs français composant la bibliothèque de feu M. A. Rochebilière.* II, 444  
 — *des fous. De quelques livres excentriques.* VI, 119  
 — *des impressions microscopiques.* VI, 43  
 — *des livres à figures vénitiens de la fin du XV<sup>e</sup> siècle.* VI, 1142  
 — *des Mazarinades.* IV, 127  
 — *des œuvres d'Alfred de Musset.* II, 451  
 — *des œuvres d'Edmond Le Blant.* V, 133  
 — *des œuvres d'Hoffmann.* II, 196  
 — *des œuvres de Beaumarchais.* II, 1007  
 — *des œuvres de M. François Mignet.* V, 856  
 — *des œuvres de Voltaire.* I, 389  
 — *des ouvrages écrits en patois du midi de la France.* VI, 965  
 — *des ouvrages français contrefaits en Belgique.* IV, 434 ; V, 1294

*Bibliographie des ouvrages illustrés du XIX<sup>e</sup> siècle.* I, 930  
 — *des ouvrages relatifs à l'Afrique et à l'Arabie.* II, 636  
 — *des ouvrages relatifs à l'amour.* I, 479  
 — *des ouvrages relatifs à l'île Formose.* II, 1008  
 — *des ouvrages relatifs aux pèlerinages, aux miracles...* II, 604  
 — *des plaquettes romantiques.* VI, 43  
 — *des principales éditions originales d'écrivains français du XV<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle.* V, 213  
 — *des principaux ouvrages relatifs à l'amour.* II, 603  
 — *des publications faites par M. le Bon Jérôme Pichon.* VI, 647 ; VII, 1037  
 — *des travaux de M. A. de Montaiglon.* I, 480 ; V, 1073  
 — *entomologique.* VI, 86  
 — *et iconographie de tous les ouvrages de Restif de la Bretonne.* IV, 852  
 — *et iconographie des œuvres de J. F. Regnard.* I, 481  
 — *gastronomique.* VII, 1036  
 — *générale au dix-neuvième siècle (De la).* VI, 897  
 — *générale des Gaules.* VI, 1237  
 — *générale des inventaires.* V, 663

- Bibliographie générale des ouvrages sur la chasse.* VII, 591
- *générale des travaux historiques et archéologiques publiés par les Sociétés savantes de la France.* V, 86
- *hellénique.* V, 177
- *historique de la Compagnie de Jésus.* II, 45
- *historique de la ville de Lyon pendant la Révolution française.* III, 1073
- *historique du Dauphiné pendant la Révolution française.* V, 454
- *historique et critique de la Presse périodique française.* IV, 36
- *jaune (La).* V, 13
- *lyonnaise du XV<sup>e</sup> siècle.* VI, 524
- *méthodique et raisonnée des beaux-arts.* VII, 1101
- *mistraliennne.* V, 907
- *moliéresque.* II, 642 ; IV, 848 ; V, 963
- *moliéresque de Poche.* III, 206
- *moderne de la France.* VI, 879
- *parémiologique.* III, 502
- *parisienne.* IV, 795
- *raisonnée et anecdotique des livres édités par Auguste Poulet-Malassis.* II, 938
- *romantique.* I, 128
- *sportive. Les courses de chevaux en France.* II, 940
- Bibliographie voltairienne.* VI, 884
- Bibliologue, journal (Le).* VI, 884
- Bibliomane (Le).* VI, 179
- Bibliomanie (De la).* I, 482
- *en 1878-1880-1881-1882-1883-1885-1886-89 (La).* I, 943
- Bibliophile amoureux (Le).* V, 551
- *fantaisiste (Le).* II, 604
- Bibliophiles (Société rouennaise de).* I, 568
- *bretons (Société des).* I, 502
- *contemporains (Société des).* I, 509
- *dauphinois (Société des).* I, 516
- *de Reims (Société des).* I, 565
- *de Touraine (Société des).* I, 574
- *du Béarn (Société des).* I, 498
- *françois (Société des).* I, 518
- *normands (Société des).* I, 548
- Bibliophilie en 1891-1892 (La).* II, 446
- Biblioteca scatologica.* I, 576
- Bibliotheca bigotiana manuscripta.* I, 556 ; III, 128
- *sinica. Dictionnaire bibliographique des ouvrages relatifs à l'Empire chinois.* II, 1006 ; VI, 853
- Bibliothécaire (Le). Archives d'histoire littéraire.* VI, 887
- Bibliothèque artistique moderne.* I, 582
- *bibliophilo-facé-tieuse.* I, 610
- *bleue depuis Jean Oudot 1<sup>er</sup>.* I, 579



*Bibliothèque champenoise.* VII, 772  
 — *choisie des Classiques latins.* VI, 457  
 — *cynégétique d'un amateur.* I, 637  
 — *d'histoire et d'art.* I, 679  
 — *d'un bibliophile.* I, 395  
 — *d'un curieux.* I, 629  
 — *d'un humaniste au XVI<sup>e</sup> siècle (La).* VI, 202  
 — *de Bordeaux. Catalogue des manuscrits.* III, 139  
 — *de Charles d'Orléans à son château de Blois (La).* V, 228  
 — *de Don Quichotte (La).* I, 489  
 — *de Fontainebleau et les livres des derniers Valois (La).* VI, 878  
 — *de Jules Janin (La).* IV, 853  
 — *de l'amateur champenois.* I, 578  
 — *de l'École des Chartes.* I, 643  
 — *de l'École nationale des beaux-arts (La).* V, 1164  
 — *de l'enseignement des beaux-arts.* I, 661  
 — *de la Compagnie de Jésus.* VII, 577  
 — *de la reine Marie-Antoinette au château des Tuileries.* VI, 876  
 — *de la reine Marie-Antoinette au petit Trianon.* I, 775 ; II, 605 ; IV, 843

*Bibliothèque de mon oncle (La).* VII, 853  
 — *de M. G. de Pixérécourt.* VI, 167, 696  
 — *de M. Viollet Le Duc.* VII, 1105  
 — *de poche.* I, 767  
 — *des dames.* I, 638  
 — *des feuilletons (La).* V, 1254  
 — *des mémoires relatifs à l'histoire de France.* I, 754  
 — *des mémoires relatifs à l'histoire de France pendant le XVIII<sup>e</sup> siècle.* II, 826  
 — *des mémoires du dix - neuvième siècle.* V, 46  
 — *des merveilles.* I, 757  
 — *dramatique de M. de Soleinne.* I, 641 ; VII, 570  
 — *dramatique de Pont de Vesle.* VII, 571  
 — *dramatique ou Répertoire universel du Théâtre-Français.* VI, 152  
 — *du Louvre et la Collection bibliographique Motteley.* VII, 931  
 — *du Roi au début du règne de Louis XV (La).* VI, 275  
 — *du Vatican au XVI<sup>e</sup> siècle (La).* I, 766  
 — *elzévirienne.* I, 644  
 — *et les papiers de Grimm pendant et après la Révolution (La).* VII, 879  
 — *facétieuse.* I, 665

- Bibliothèque française du moyen âge.* I, 666  
 — *gauloise.* I, 667  
 — *gothique.* I, 674  
 — *héraldique de la France.* III, 1158  
 — *illustrée.* I, 681  
 — *impériale (La).* III, 822  
 — *internationale de l'art.* I, 683  
 — *latine française.* I, 692  
 — *Les ouï-taché à l'École des Beaux-Arts (La).* V, 1188  
 — *musicale de l'Opéra.* IV, 941  
 — *nationale à Paris (La).* II, 507  
 — *nationale, son origine et ses accroissements (La).* V, 1158  
 — *originale.* I, 761  
 — *portraits, dessins et autographes de feu M. Auguste Poulet-Malassis.* VI, 801  
 — *prototypographique.* I, 775  
 — *rose illustrée.* I, 776  
 — *royale (De la).* VI, 407  
 — *russienne.* I, 782  
 — *sacrée grecque-latine.* VI, 161  
 — *spirituelle.* I, 785  
*Bibliothèques anciennes et modernes de Lyon (Les).* VI, 72  
 — *aveyronnaises - Mouton.* V, 1163  
 — *de Madrid et de l'Escorial (Les).* II, 507  
*Bien et le mal qu'on a dit des enfants (Le).* II, 717  
 — *qu'on a dit des femmes (Le).* II, 716  
*Bienheureuse Christine de Stom-meln, béguine (La).* VI, 1024  
*Bièvre (La).* IV, 474  
*Bigarreau.* VII, 795  
*Bigarrette.* I, 777  
*Bigarrures.* I, 285  
 — *du seigneur des Accords (Les).* II, 676  
*Bigorne qui mange tous les hommes qui font le commandement de leurs femmes.* II, 887  
*Bijoux de la délivrance (Les).* I, 719 ; II, 970  
 — *de M<sup>me</sup> Du Barry (Les).* VII, 1160  
 — *des neuf sœurs (Les).* I, 792  
 — *indiscrets (Les).* III, 252  
 — *parlants (Les).* II, 739  
*Bilatéral (Le).* VI, 1196  
*Billard (Le).* IV, 942  
*Billet de logement (Le).* II, 362  
*Binettes contemporaines (Les).* II, 924  
 — *rimées (Les).* VII, 1009  
*Bio-bibliographie de la reine Marie-Antoinette.* V, 79  
*Biographie contemporaine.* VI, 166  
 — *de Alfred de Musset.* I, 744 ; V, 1321  
 — *de Charles Deburan.* V, 1023  
 — *de Mademoiselle Fernand.* VII, 290  
 — *des contemporains.* VI, 27  
 — *des dames de la Cour et du faubourg Saint-Germain.* I, 794  
 — *du général Dumesnil.* I, 794  
 — *mémoires [de A.-C. Thibaudéau].* VII, 809  
 — *universelle.* I, 794  
 — *universelle des musiciens.* III, 666

*Biographies et panégyriques.*

- Biribi.* VI, 554  
*Bismarck en caricatures.* III, 1093  
*Black.* II, 722 ; III, 417  
*Blanche de Saint-Simon ou France et Bourgo-gne.* VII, 838  
*— et Marguerite.* IV, 195  
*Blancs et les bleus, drame (Les).* III, 429  
*Blason de la Révolution (Le).* VII, 901  
*— de Molière (Le).* III, 716  
*— des basquines et des vertugalles.* I, 818  
*— des couleurs en armes, livrées et devises (Le).* VII, 894  
*— héraldique (Le).* III, 976  
*Blasons domestiques (Les).* I, 527  
*— , poésies anciennes recueillies par Méon.* I, 818  
*Blasphèmes (Les).* VI, 1120  
*Bleu et le noir (Le).* I, 748 ; VII, 787  
*Bleuet (Le).* IV, 15 ; VII, 296  
*Bleuets (Les).* IV, 653  
*Bleuette.* II, 975  
*Blocus (Le).* III, 588  
*Bluets, livre de beauté (Les).* IV, 704  
*Bob à l'Exposition.* III, 1187  
*— au Salon de 1889.* III, 1186  
*Bohême (La).* VI, 638  
*— amoureuse (La).* II, 714  
*— dorée (La).* IV, 224  
*— galante (La).* VI, 59, 62  
*Bohémiens (Les).* II, 218  
*Boieldieu, sa vie, ses œuvres, son caractère, sa correspondance.* VI, 793  
*Boileau.* III, 1121  
*— et Bussy-Rabutin.* V, 637  
*Bois, comédie (Le).* III, 1000  
*— de Boulogne (Le).* III, 1081  
*— de Vincennes (Le).* IV, 733  
*Boîte d'argent (La).* III, 465  
*Bombardement... contre Saint-Malo en 1693.* I, 506  
*Bon berger (Le).* II, 588  
*— frère (Le).* I, 778  
*— genre (Le).* I, 839  
*— Homme Misère (Le).* IV, 82  
*— Payeur et le Sergent boiteux et borgne (Le).* VI, 978  
*— varlet de chiens (Le).* II, 16  
*— vieux temps (Le).* IV, 820  
*— vieux temps en Champagne (Le).* I, 581  
*Bonaparte et leurs œuvres littéraires (Les).* VI, 888  
*Bonaventure Despériers. Cirano de Bergerac.* VI, 139  
*Bonheur (Le).* I, 748 ; VII, 799  
*— de verre aux champs (Le).* V, 1014  
*— des autres (Le).* V, 685  
*Bonhomme Jadis (Le).* V, 1196, 1198  
*Bonne aventure (La).* VI, 606  
*— chanson (La).* VII, 991  
*Bonnes bêtises du temps nouveau (Les).* V, 572  
*— fortunes parisiennes (Les).* VII, 660  
*— gens de Bretagne poésies.* V, 198  
*Bonnet vert (Le).* V, 767  
*Bons cœurs et braves gens.* III, 317  
*— conseils (Les).* V, 1152  
*— contes (Les).* I, 860  
*— contes du sire de la Glotte (Les).* III, 1001, 1003  
*— contes font les bons amis (Les).* II, 195  
*— enfants (Les).* I, 780  
*— petits enfants (Les).* III, 1089  
*Bonshommes.* II, 405  
*Bord de l'eau (Le).* I, 937  
*— de la coupe (Le).* II, 316  
*Bordeaux artiste.* V, 1035  
*— il y a cent ans.* I, 847  
*B.... royal (Le).* II, 605  
*Bords de l'Adriatique et le Monténégro (Les).* II, 1185

*Bords du Rhin (Les)*. III, 1169  
*Bossu (Le)*. II, 726 ; III, 691  
 — , *journal satirique français (Le)*. I, 871  
*Bossuet*. IV, 1017  
 — *historien du protestantisme*. VI, 963  
*Botanique de l'enfance (La)*. VII, 288  
*Bottes vernies de Cendrillon (Les)*. III, 214  
*Bottom. Le Songe d'une nuit d'été, d'après Shakespeare (sic)*. V, 794  
*Boubouroche*. II, 1055  
*Bouche en cœur*. I, 777  
*Boucles d'oreilles (Les)*. II, 981  
*Bouddha*. II, 417  
*Boudoir d'une coquette (Le)*. I, 890  
 — , *gazette galante (Le)*. I, 889  
*Boudoirs de verre (Les)*. V, 675  
*Bouillie de la comtesse Berthe (La)*. III, 372 ; VI, 232  
*Boulangère a des écus (La)*. V, 655  
*Boule, comédie (La)*. V, 654  
 — *de neige (La)*. III, 426  
*Boulevard (Le)*. I, 896  
 — , *revue hebdomadaire (Le)*. I, 897  
*Boulle (Les)*. II, 479  
*Boulotte*. VI, 231  
*Bouquet, comédie (Le)*. V, 649  
 — *de violettes (Le)*. II, 450, 543  
*Bouquets poétiques de Robert Angot (Les)*. I, 569  
*Bouquinistes et bouquineurs. Physiologie des quais de Paris*. VII, 928  
 — *et les quais de Paris tels qu'ils sont (Les)*. V, 14  
*Bourgeois aux champs (Les)*. II, 735

*Bourgeois de Molinchart (Les)*. II, 184  
 — *de Paris (Les), par Amédée de Bast*. I, 335  
 — *de Paris (Les), par Henry Monnier*. V, 1013  
 — *de Pont-Arcy, comédie (Les)*. VII, 382  
 — *gentilhomme (Le)*. V, 949, 960  
 — *poli (Le)*. VI, 442  
*Bourguignonnes (Les)*. V, 643  
*Bourguignons salés (Les)*. VI, 482  
*Bourreau du roi (Le)*. I, 338  
*Bourse (La)*. I, 199, 232  
 — , *comédie (La)*. VI, 767  
 — , *ses abus et ses mystères (La)*. V, 899  
*Bouscassié (Le)*. I, 716 ; II, 403  
*Boute-charge, physiologie du Quartier (Le)*. VI, 633  
*Bouteille à la mer, poème (La)*. VII, 1067  
*Bouts-rimés*. III, 428  
*Bouvard et Pécuchet*. I, 727 ; III, 733  
*Bracelet (Le)*. V, 1312  
 — *re turquoise (Le)*. VII, 805  
*Braconnage et contrebraconnage*. IV, 171  
*Brahme voyageur (Le)*. III, 176  
*Branche des royaux lignages, chronique métrique de Guillaume Guiart*. II, 515  
*Branle des Capucins (Le)*. II, 607  
*Bras noir, pantomime en vers (Le)*. III, 221  
*Brascassat, sa vie et son œuvre*. V, 527  
*Brasseries à femmes de Paris (Les)*. II, 45  
*Brasseur roi (Le)*. I, 88  
*Braves gens. Roman parisien*. VI, 1123  
*Brebis de Panurge (Les)*. V, 642  
*Brésilien, comédie (Le)*. V, 643



- Brésilienne, drame (La).* V, 794  
*Bretagne (La).* IV, 541  
     — à l'Académie française au XVII<sup>e</sup> siècle (La). IV, 706  
     — à l'Académie française au XVIII<sup>e</sup> siècle. IV, 707  
     — ancienne et moderne (La). VI, 690, 693  
     — armoricaine (La). VI, 875  
     — et Vendée. Histoire de la Révolution française dans l'Ouest. VI, 692  
*Bretons (Les).* I, 715, 931  
     — de Paris. VI, 875  
*Brueghel (Les).* II, 481  
*Brève histoire de l'abbaye de l'Île Barbe.* II, 775  
*Bréviaire de P. D. Huet (Le).* VII, 885  
     — du gastronome. V, 550  
     — du roi de Prusse (Le). I, 491  
*Bric-à-brac.* III, 425  
     — (Le). III, 1136  
     — de l'amour (Le). VII, 920  
*Brick, album de mer (Le).* IV, 653  
*Brie et Pont-l'Évêque (Le).* II, 685  
*Brief et vrai récit de la prise de Terouane et Hedin.* II, 883  
*Brigands et les bandits célèbres (Les).* I, 34  
     — , opéra-comique (Les). V, 650  
*Brigitte. Le Comte Alghiera.* IV, 949  
*Brindilles.* V, 764  
     — rabelaisiennes. IV, 575  
*Brins de lilas.* V, 519  
*Brise du nord (La).* IV, 653  
*Brises d'Orient ou dix perles d'Asie.* I, 928 ; IV, 654  
     — du soir, poésies. IV, 736
- Brocs à cidre en faïence de Rouen.* I, 861  
*Broderies et dentelles.* I, 664  
*Bronzes de la Renaissance (Les).* I, 690  
*Brouillées depuis Magenta, comédie.* V, 584  
*Bruges-la-Morte, roman.* VI, 1163  
*Brumes, poésies (Les).* VII, 773  
*Brun de la Montaigne.* I, 56  
*Brunettes ou petits airs tendres.* V, 446  
*Bûcherons et les schlitteurs des Vosges (Les).* V, 848  
*Buches graves (Les).* IV, 302  
*Bucoliques (Les).* II, 335 ; V, 865  
     — et Géorgiques, de Virgile. I, 624  
     — et le nuage messager (Les). V, 159  
*Bug-Jargal.* IV, 239, 374, 385, 401, 416, 425, 437  
*Bull Jaguar ou le fidèle Domingue.* IV, 242  
*Bulle d'Alexandre VI (La).* II, 597  
*Bulletin de l'Alliance des arts.* I, 961  
     — de l'ami des arts. I, 963  
     — de la librairie Morgand. I, 961  
     — de la République. VII, 233  
     — de la Société de l'histoire de France. IV, 130  
     — de la Société de l'histoire de l'art français. IV, 95  
     — de la Société de l'histoire de Paris et de l'Île-de-France. IV, 141  
     — trimestriel des publications défendues en France. I, 973  
     — des Beaux-Arts (Le). I, 964  
     — du Bibliophile et du bibliothécaire. I, 965  
     — du Bouquiniste. I, 970

*Bulletin du Casino-phile.* II, 1027  
*Bulletins de la Société de l'histoire de Normandie.* IV, 137  
*Buonaparte, des Bourbons et de la nécessité de se rallier à nos princes (De).* II, 286  
 — , ode. IV, 229  
*Bureau du Commissaire (Le).* V, 909

*Burgraves (Les).* I, 733 ; IV, 300, 386, 415, 425, 437  
*Burgs infiniment trop graves (Les).* IV, 303  
*Buses graves (Les).* IV, 302  
*Butte des Moulins (La).* V, 1159  
*Buveurs d'âmes.* V, 400  
 — d'eau (Les). V, 1200  
 — de cendres (Les). III, 311  
*Byzance.* V, 373

## C

*Cabane de l'oncle Tom (La).* I, 380  
*Cabaret du Puits-sans-Vin (Le).* V, 1149, 1150  
*Cabarets de Paris, ou l'homme peint d'après nature (Les).* II, 1076  
 — de Rouen en 1556 (Les). II, 609  
*Cabinet d'un bibliophile rémois.* II, 13  
 — d'un curieux. Description de quelques livres rares. III, 287  
 — de l'amateur (Le). VI, 682  
 — de l'amateur et de l'antiquaire (Le). II, 1  
 — de Michel Tiraqueau (Le). III, 712  
 — de M. Champfleury. Faïences historiques... II, 211  
 — de M. Gatteaux (Le). III, 505  
 — de vénerie. II, 15  
 — des antiques (Le). I, 211  
 — des antiques à la Bibliothèque nationale (Le). I, 165  
 — des manuscrits de la Bibliothèque impériale (Le). III, 127 ; IV, 149

*Cabinet du Bibliophile.* II, 2  
 — du duc d'Aumont et les amateurs de son temps (Les). III, 79  
 — du Roi (Le). III, 505  
 — historique (Le). II, 13  
 — satyrique (Le). II, 14  
*Cabinets d'amateurs à Paris (Les).* III, 1149  
*Cachemire vert (Le).* III, 387  
*Cacomonade (La).* II, 659  
*Cadenas et ceintures de chaseté (Les).* II, 579  
*Cadet (Le).* VI, 1127  
 — Butoux au Vampire. VI, 98  
 — de famille (Le). II, 733  
*Cadio.* VII, 275  
*Cadran de la volupté (Le).* II, 609  
*Café concert (Le).* V, 1112  
 — de la Régence (Le). IV, 177  
 — de Surate (Le). VII, 81  
 — du roi (Le). V, 642  
 — , le thé et le chocolat (Le).  
 — Procope (Le). I, 371  
*Caffiéri, sculpteurs et fondeurs-ciseleurs (Les).* III, 1154  
*Cahier bleu de M<sup>lle</sup> Cibot (Le).* III, 296  
 — des charges des chemins de fer. I, 438  
 — rouge (Le). I, 718 ; II, 971

- Cahiers d'un rhétoricien de 1815*  
 (Les). II, 25  
 — *de remarques sur l'orthographe française*. II, 609  
 — *de Sainte-Beuve* (Les). VII, 148  
 — *des États de Normandie sous le règne de Charles IX*. IV, 136  
 — *des États de Normandie sous le règne de Henri III*. IV, 136  
 — *des États de Normandie sous le règne de Henri IV*. IV, 134  
 — *des États de Normandie sous les règnes de Louis XIII et de Louis XIV*. IV, 133  
 — *du capitaine Coignet* (Les). II, 457  
*Calais à Douvres* (De). IV, 82 ; VI, 370  
*Calendal*. I, 741  
*Calendau, pouëmo nouveau*. V, 904  
*Calandra* (La). I, 470  
*Calderon. Revue critique des travaux d'érudition publiés en Espagne...* V, 1146  
*Calembourg en action* (Le). II, 609  
*Calendrier de Vénus* (Le). VII, 921  
 — *des confréries de Paris* (Le). II, 575  
 — *parisien*. I, 910  
 — *parisien. Douze sonnets*. IV, 85  
 — *parisien. Texte par Hugues Le Roux*. V, 226  
 — *républicain* (Le). V, 681  
*Caliban, par deux Ermites de Ménilmontant*. II, 29  
 — *, suite de La Tempête, drame*. VI, 1023  
*Caligula, tragédie*. III, 346  
*Callirhoé*. VII, 331  
*Calomnie*. I, 857  
*Calvaire* (Le). V, 876  
 — *de la baronne Fuster* (Le). III, 635  
 — *des poètes* (Le). V, 1061  
*Camée, keepsake élégant* (Le). II, 31  
*Camées parisiens* (Les). I, 269  
*Camélia, keepsake français* (Le). II, 31  
*Caméra-lucida. Portraits contemporains*. VI, 73  
*Camice rosse* (Le). V, 1029  
*Camille Desmoulins, Lucile Desmoulins*. II, 412  
*Camp des bourgeois* (Le). I, 353  
*Campagnes d'Alexandre* (Les). IV, 620  
 — *de l'armée d'Afrique*. VI, 281  
 — *du général Toto* (Les). III, 195  
 — *hallucinées* (Les). VII, 988  
*Canapé* (Le). III, 767  
*Canarien* (Le). IV, 133  
*Canaris. Dithyrambe*. III, 335  
*Candidat* (Le). I, 727 ; III, 729  
*Candidature de M. Drouin*. IV, 306  
 — *de Victor Hugo*. IV, 395  
*Candide*. I, 497, 609 ; II, 697 ; VI, 1183 ; VII, 1134  
*Canettes de Jérôme Roquet* (Les). I, 812  
*Canne de M. de Balzac* (La). III, 991  
 — *de M. Michelet* (La). II, 416  
*Cannevas de Paris* (Les). II, 610  
*Cantate pour les établissements de Saint-Joseph et de Saint-Nicolas*. IV, 967  
*Cantica canticorum*. V, 1121  
*Cantilènes* (Les). V, 1130  
*Cantinière* (La). France, son histoire. V, 1113  
*Cantique des Cantiques* (Le). II, 42, 146 ; VI, 1014

- Cantique du roi Guillaume (Le).* VII, 597  
*Canton d'Écouché. Essai de bibliographie cantonale.* II, 935 ; V, 309  
 — *de Briouze. Essai de bibliographie cantonale.* II, 935 ; V, 309  
 — *de Carrouges. Essai de bibliographie cantonale.* II, 936  
 — *de Domfront. Essai de bibliographie cantonale.* II, 935  
 — *de La Ferté-Macé..... Essai de bibliographie cantonale.* II, 935  
 — *de Passais. Essai de bibliographie cantonale.* II, 936  
 — *de Vimoutiers. Essai de bibliographie cantonale.* II, 936  
*Canton. Un coin du Cèleste Empire.* II, 741  
*Canzoni d'amore tratta da uno codice Carintiano.* VI, 528  
*Canzoniere autographe de Pétrarque (Le).* VI, 203  
*Cape et l'épée (La).* I, 371  
*Capétiens et la France féodale (Les).* V, 566  
*Capitaine Arena (Le).* III, 354  
 — *Burle (Le).* VII, 1222  
 — *Fracasse (Le).* I, 583 ; III, 926  
 — *Fracasse, opéra-comique (Le).* V, 672  
 — *Henriot, opéra-comique (Le).* VII, 368  
 — *Pamphile (Le).* III, 349, 434  
 — *Paul (Le).* III, 347  
 — *Richard (Le).* II, 720 ; III, 406  
 — *Sauvage (Le).* VI, 214  
 — *Spartacus (Le).* III, 689  
*Capitales de l'Europe (Les).* V, 481  
*Capitales du monde (Les).* II, 44  
*Caprice (Le).* II, 249  
*Caprices d'un bibliophile.* VII 919  
 — *d'un régulier (Les).* V, 912  
 — *de boudoir.* VI, 1058  
 — *de Guignollette (Les).* IV, 83  
 — *de la marquise (Les).* IV, 178  
 — *de Manette (Les).* II, 361  
 — *de Marianne (Les).* V, 1261, 1294  
 — *et zigzags.* III, 901  
*Captivité de François I<sup>er</sup>.* II, 552  
 — *et derniers moments de Louis XVI.* VII, 565  
*Capucins sans barbe (Les).* II, 611  
*Caquet des bonnes chambrières (Le).* VI, 741  
*Caquets de l'accouchée (Les).* I, 599, 647 ; II, 744  
*Caqure, parodie de Zaire.* II, 680  
*Carabinage et matoiserie soldatesque (Le).* II, 611  
*Caractères de La Bruyère (Les).* I, 627, 652 ; II, 425, 433, 517, 520, 525, 780, 786  
 — *de la tragédie (Les).* I, 497  
 — *de Théophraste (Les).* I, 652 ; IV, 787  
 — *et paysages.* II, 268  
 — *et portraits de femmes.* V, 423  
 — *et portraits littéraires du XVI<sup>e</sup> siècle.* III, 668  
 — *ou les mœurs de ce siècle (Les).* II, 764  
*Caractéristiques des Saints dans l'art populaire.* II, 24  
*Caravane (La).* I, 782  
 — *des morts (La).* III, 768  
*Caravanes de Scaramouche (Les).* III, 1076



- Cardinal Carlo Carafa (Le).* III, 537  
 — *de Bernis depuis son*  
*ministère (Le).* V, 592  
 — *de Retz et l'affaire*  
*du chapeau (Le).* II, 231  
 — *de Retz et ses mis-*  
*sions diplomatiques*  
*à Rome (Le).* II, 232  
 — *de Richelieu, évêque,*  
*théologien et pro-*  
*tecteur des lettres*  
*(Les).* VI, 536  
*Carême de Cythère (Le).* I, 336  
*Caresses (Les).* I, 621 ; VI, 1114  
*Cariatides (Les).* I, 257, 710  
*Caribarye des artisans (La).* II, 611  
*Caricature (La) (1830-1835).* II, 46  
 — *(La) (1880-1893).* II, 112  
 — *en France pendant*  
*la guerre, le siège*  
*de Paris et la Com-*  
*mune (La).* VI, 878  
 — *française (La).* II, 87  
 — *provisoire (La).* II, 88  
 — *, revue littéraire, ar-*  
*tistique... (La).* II, 101  
 — *, revue morale, ju-*  
*diciaire... (La).* II, 94  
*Caricaturiste (Le).* II, 115  
*Carillon du boulevard Brune*  
*(Le).* II, 699  
*Carmel de Vaugirard (Le).* III, 634  
*Carmen.* II, 501 ; V, 724, 752  
 — *, opéra-comique.* V, 654  
*Carmosine.* V, 1269  
*Carnaval (Le).* VI, 391  
 — *à l'Assemblée natio-*  
*nale (Le).* VI, 10  
 — *de Venise (Le).* VII, 976  
 — *du dictionnaire (Le).* VII, 1021  
 — *et marche burlesque*  
*du bœuf gras à*  
*Paris* II, 116  
*Carnet d'un mondain.* III, 602  
 — *d'un voyageur.* II, 117  
 — *de la comtesse de L...* III, 276  
*Carnets de voyage. Notes sur*  
*la province.* VII, 735  
*Caron, d'Érasme.* III, 584  
*Carrosse du Saint-Sacrement*  
*(Le).* VII, 976  
*Carrosses à cinq sols (Les).* I, 521  
*Carte jaune (La).* II, 250  
*Cartes à jouer et la cartoman-*  
*cie (Les).* I, 838  
 — *sur table, nouvelles.* V, 101  
*Cartons d'un ancien bibliothé-*  
*caire de Marseille (Les).* VI, 965  
*Cartulaire de l'abbaye d'Orval.* II, 507  
 — *de l'abbaye de Beau-*  
*lieu (en Limousin).* II, 551  
 — *de l'abbaye de Re-*  
*don en Bretagne.* II, 551  
 — *de l'abbaye de Saint-*  
*Bertin.* II, 550  
 — *de l'abbaye de Saint-*  
*Père de Chartres.* II, 549  
 — *de l'abbaye de Saint-*  
*Trond.* II, 507  
 — *de l'abbaye de Saint-*  
*Victor de Marseille.* II, 550  
 — *de l'abbaye de Savi-*  
*gny.* II, 551  
 — *de l'église Notre-*  
*Dame de Paris.* II, 550  
 — *de l'église Saint-*  
*Lambert de Liège.* II, 507  
 — *des comtes de Hai-*  
*naut.* II, 508  
 — *des fiefs de l'église*  
*de Lyon.* I, 545  
 — *général de Paris.* IV, 153  
*Cartulaires de l'église de Gre-*  
*noble (sic).* II, 551

- Cas de conscience (Le).* III, 677  
 — *de M. Guérin (Le).* I, 8  
 — *des cloches soumis par Na-*  
*dar à Monsieur le Mi-*  
*nistre des Cultes (Le).* VI, 7  
 — *difficiles (Les).* VII, 519  
 — *du Vidame (Le).* II, 119  
*Cascades de Mouchy, revue*  
*(Les).* V, 582  
*Case de l'oncle Tom (La).* I, 380  
 — *du père Tom (La).* I, 380 ;  
 VII, 290  
*Casse-Cou!* V, 219  
*Casteau d'amours (Le).* VI, 740  
*Cassette des sept amis (La).* I, 445  
*Catacombes (Les).* IV, 534  
*Catalogue abrégé de la Biblio-*  
*thèque Sainte-Gen-*  
*viève.* VI, 752  
 — *analytique des autogra-*  
*phes... provenant du*  
*cabinet du biblio-*  
*phile Jacob.* IV, 860  
 — *composant la biblio-*  
*thèque de MM. Al-*  
*fred et Paul de Mus-*  
*set.* V, 1295  
 — *d'un marchand libraire*  
*du XV<sup>e</sup> siècle.* I, 492  
 — *d'une belle collection*  
*de livres... provenant*  
*de la bibliothèque de*  
*feu M. de Sampayo.*  
 VI, 171  
 — *d'une collection de li-*  
*vres et d'estampes*  
*concernant l'histoire*  
*de France.* V, 232  
 — *d'une importante col-*  
*lection d'autogra-*  
*phes et de dessins*  
*provenant d'Alfred*  
*de Musset.* V, 1295  
 — *d'une importante col-*  
*lection de lettres au-*  
*tographes provenant*  
*en partie du cabinet*

- de feu M. Charles*  
*Monselet.* V, 1063  
*Catalogue d'une nombreuse col-*  
*lection de livres an-*  
*ciens, rares et cu-*  
*rieux provenant de la*  
*bibliothèque de feu*  
*Gabriel Peignot.* VI, 494  
 — *d'une partie de livres*  
*rares et précieux dé-*  
*pendant de la biblio-*  
*thèque de M. Char-*  
*les Nodier.* VI, 186  
 — *d'une partie des livres*  
*composant l'ancienne*  
*bibliothèque des ducs*  
*de Bourgogne.* VI, 476  
 — *d'une petite collection*  
*de livres précieux*  
*appartenant à M. E.*  
*Q. B.* VI, 876  
 — *d'une précieuse collec-*  
*tion d'autographes et*  
*de dessins provenant*  
*d'Alfred de Musset.*  
 V, 1296  
 — *d'une très riche mais*  
*peu nombreuse col-*  
*lection de livres pro-*  
*venant de la biblio-*  
*thèque de feu M. le*  
*comte de Fortsas.*  
 III, 763  
 — *de bons livres anciens*  
*et modernes... com-*  
*posant la bibliothè-*  
*que de feu Paul de*  
*Saint-Victor.* VII, 112  
 — *de beaux livres anciens*  
*et modernes... pro-*  
*venant de la biblio-*  
*thèque de M. Feuil-*  
*let de Conches.* III, 688  
 — *de beaux livres anciens*  
*illustrés... provenant*  
*de la bibliothèque de*  
*M. le baron R. P...*  
 VI, 789

- Catalogue de Brienne (Le).* I, 845
- *de curiosités bibliographiques.* V, 129
  - *de dessins anciens principalement des maîtres français du XVIII<sup>e</sup> siècle... formant la collection de M. le baron R. P.* VI, 790
  - *de dessins anciens principalement des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles... provenant de la collection du marquis T... de Naples.* VI, 789
  - *de dessins et aquarelles par Henry Monnier.* II, 206
  - *de dessins originaux réunis en recueils... composant la collection de M. Hippolyte Destailleur.* III, 234
  - *de faïences anciennes... provenant du grenier de Charles Cousin.* II, 1057
  - *de l'argenterie ancienne appartenant à M. le baron J. P.* VI, 647
  - *de l'exposition de gravures anciennes et modernes.* II, 131
  - *de l'œuvre de Abraham Bosse.* III, 504
  - *de l'œuvre gravé et lithographié de R.-P. Bonington.* I, 915
  - *de l'œuvre lithographié et gravé de A. de Lemud.* I, 916
  - *de l'œuvre lithographié et gravé de H. Daumier.* II, 206
  - *de la bibliothèque d'un amateur, avec notes*

## bibliographiques.

- VI, 1001
- Catalogue de la bibliothèque de feu M. Arthur Dinaux.* III, 271
- *de la bibliothèque de feu M. Eugène Piot.* VI, 684
- *de la bibliothèque de feu M. le baron Jérôme Pichon.* VI, 648
- *de la bibliothèque de feu M. le professeur Jacques Adert.* VII, 852
- *de la bibliothèque de François I<sup>er</sup> à Blois.* V, 813
- *de la bibliothèque de l'abbaye de Saint-Victor.* IV, 843 ; VI, 934
- *de la bibliothèque de l'École des langues orientales vivantes.* VI, 866
- *de la bibliothèque de M<sup>me</sup> George Sand et de M. Maurice Sand.* VII, 317
- *de la bibliothèque de M. Charles Nodier.* VI, 187
- *de la bibliothèque de M. Ernest Renan.* VI, 1038
- *de la bibliothèque de M. N. Ycmeniz.* VII, 1180
- *de la bibliothèque de M. Philippe Burty.* I, 985
- *de la bibliothèque de M. Van den Zande.* VII, 959
- *de la bibliothèque dramatique de feu le baron Taylor.* VII, 771
- *de la bibliothèque romantique de feu M. Ch. Asselineau.* I, 131

- Catalogue de la bibliothèque romantique de M. J. Noilly.* VI, 433
- *de la bibliothèque théâtrale de M. Joseph de Filippi.* VII, 572
- *de la bibliothèque théâtrale de M. Léon Sapin.* VII, 573
- *de la collection de dessins et estampes.... de feu M. le baron Jérôme Pichon.* VI, 651
- *de la collection de sciences patriotiques dépendant de la succession de M. Champfleury.* II, 212
- *de la collection de pièces sur les beaux-arts.* III, 512
- *de la collection Gasnault.* III, 870
- *de la précieuse réunion de tableaux de l'École française provenant du cabinet de M. Barroillet.* III, 917
- *de la vente après décès des tableaux et des études de Benjamin de Francesco.* III, 935
- *de lettres autographes et de documents historiques provenant de la collection de feu M. Eugène Piot.* VI, 684
- *de livres anciens et modernes... composant la bibliothèque de feu M. L. Derôme.* III, 185
- *de livres anciens et modernes... composant la bibliothèque*

- de M. le baron T...* VII, 770
- Catalogue de livres d'histoire, archéologie... formant la bibliothèque de feu M. Henri Martin.* V, 567
- *de livres et manuscrits... provenant du Grenier de Charles Cousin.* II, 1057
- *de livres modernes et d'autographes provenant de la bibliothèque de M. Charles Monselet.* V, 1062
- *de livres provenant de la bibliothèque de M. L...* V, 233
- *de livres rares et précieux composant la bibliothèque de M. Hippolyte Destailleur.* III, 233
- *de livres rares et précieux et de dessins originaux provenant du cabinet de M. P...* VI, 788
- *de livres rares, la plupart reliés en maroquin ancien, provenant de la bibliothèque de M. le baron R. P...* VI, 790
- *de livres relatifs à l'histoire de France, provenant de la bibliothèque de M. de N...* IV, 860
- *de mes livres.* VII, 1179
- *de tableaux anciens, dessins... composant la collection de M. de La Beraudière.* VI, 645
- *de tableaux anciens et des marbres précieux*



- dépendant de la collection de M. le comte d'Espagnac. III, 932
- Catalogue de tableaux, aquarelles... offerts par tous les artistes à M. Anastasi. III, 937
- de tableaux, esquisses et études par M. Jollivet. III, 932
- de tableaux modernes dépendant de la collection du comte de... III, 933
- de 34 aquarelles par Ziem. III, 931
- de vignettes de l'École française du XVIII<sup>e</sup> siècle. VI, 789
- des actes de Philippe Auguste. III, 126
- des antiques érections des villes, cités, fleuves et fontaines assises ès trois Gaules. II, 776
- des aquarelles par J.-B. Jongkind. V, 580
- des autographes composant la collection Champfleury. II, 213
- des autographes et documents historiques composant le cabinet de feu M. le baron Jérôme Pichon. VI, 651
- des autographes précieux provenant de la bibliothèque de feu M. Jacques-Charles Brunet. I, 955
- des bronzes de Barye... composant la collection de M. Auguste Sichel. III, 1065
- des dessins, aquarelles et estampes de Gustave Doré. III, 286
- Catalogue des dessins de la collection du M<sup>rs</sup> de Chennevières-Poin-  
tel. II, 359
- des dessins et aquarelles par Henry Monnier. V, 1022
- des dessins, tableaux, aquarelles... offerts par divers artistes à Henry Monnier. V, 1022
- des estampes & dessins, architecture théâtrale depuis l'antiquité jusqu'à nos jours... VII, 573
- des estampes gravées par Claude Gellée. V, 636
- des eaux-fortes... formant la collection Champfleury. II, 213
- des imprimés de la Bibliothèque de Reims (Le). VI, 403
- des incunables de la Bibliothèque de Toulouse. III, 192
- des incunables de la Bibliothèque Mazarine. V, 501
- des incunables de la Bibliothèque publique de Dijon. VI, 511
- des incunables des bibliothèques publiques de Lyon. VI, 512
- des incunables et des livres imprimés de MD à MDXX [Bibl. de Versailles]. VI, 512
- des lettres autographes et des documents historiques composant la collection théâtrale de M. Léon Sapin. VII, 574

- Catalogue des livres anciens et modernes ayant fait partie de la bibliothèque de feu M. Louis Ulbach.* VII, 917
- *des livres anciens et modernes... composant la bibliothèque de feu M. F. Soleil.* VII, 560
- *des livres anciens et modernes composant la bibliothèque de feu M. Paulin Paris.* VI, 411
- *des livres anciens et modernes reliés en maroquin et de suites de dessins et de vignettes.* VI, 788
- *des livres composant la bibliothèque de feu M. Jean Kaulek.* IV, 646
- *des livres composant la bibliothèque de feu M. J.-F. Payen.* VI, 440
- *des livres composant la bibliothèque de feu M. Jules Tschereau.* VII, 754
- *des livres composant la bibliothèque de feu M. le baron James de Rothschild.* VI, 657
- *des livres composant la bibliothèque de feu M. Le Roux de Lincy.* V, 234
- *des livres composant la bibliothèque de feu M. L. J. S. E. marquis de Laborde.* IV, 779
- *des livres composant la bibliothèque de*

- feu M. Théophile Gautier.* III, 944
- Catalogue des livres... composant la bibliothèque de M. C. Leber.* V, 125
- *des livres composant la bibliothèque de M. Ernest Feydeau.* III, 700
- *des livres composant la bibliothèque de M. Sainte-Beuve.* VII, 155
- *des livres composant la bibliothèque du bibliophile Jacob.* IV, 861
- *des livres composant la bibliothèque poétique de M. Viollet-Le Duc.* VII, 1104
- *des livres composant le fonds de librairie de feu M. Crozet.* VI, 169
- *des livres curieux, rares et précieux.... composant la bibliothèque de M. Ch. Nodier.* VI, 187
- *des livres de la bibliothèque d'un chanoine d'Autun, Claude Guillaud.* VI, 512
- *des livres de la bibliothèque de feu M. Albert de La Fizelière.* IV, 883
- *des livres de la bibliothèque de feu M. Parisson.* I, 954
- *des livres de Madame du Barry avec les prix à Versailles 1771.* IV, 850
- *des livres, des manuscrits et des autographes composant la bibliothèque de feu*

- M. Édouard Four-  
nier.* III, 789  
*Catalogue des livres, dessins et  
estampes de la Bi-  
bliothèque de feu M.  
J.-B. Huzard.* V, 133  
— *des livres et des ma-  
nuscrits... composant  
la bibliothèque du  
bibliophile Jacob.*  
IV, 860  
— *des livres et manus-  
crits composant la  
bibliothèque de M.  
Félix Solar.* III, 205  
— *des livres grecs et la-  
tins imprimés par  
Alde Manuce à Ve-  
nise.* VI, 274  
— *des livres imprimés sur  
velin de la Biblio-  
thèque du Roi.* VII, 960  
— *des livres imprimés sur  
velin qui se trouvent  
dans les bibliothè-  
ques tant publiques  
que particulières.*  
VII, 961  
— *des livres précieux com-  
posant la bibliothè-  
que de M. Hilaire  
Grézy.* IV, 558  
— *des livres provenant de  
la bibliothèque de  
feu M. Gabriel Pei-  
gnot.* VI, 494  
— *des livres rares de M.  
Ach. Genty.* II, 684  
— *des livres rares et cu-  
rieux composant la  
bibliothèque Champ-  
fleury.* II, 212  
— *des livres rares et cu-  
rieux... composant la  
bibliothèque de feu  
M. Grangier de la  
Marinière.* VI, 644
- Catalogue des livres rares et cu-  
rieux composant la  
bibliothèque de M.  
Sainte-Beuve.* VII, 155  
— *des livres rares et cu-  
rieux en tous genres  
composant la biblio-  
thèque de feu M.  
A. Rochebilière.* II, 444  
— *des livres rares et pré-  
cieux composant la  
bibliothèque de feu  
M. Jacques-Charles  
Brunet.* I, 954  
— *des livres rares et pré-  
cieux composant la  
bibliothèque de M.  
Jules Janin.* IV, 566  
— *des livres rares et pré-  
cieux de la bibliothè-  
que de M. le comte  
de la B\*\*\*.* IV, 734  
— *des livres rares et pré-  
cieux, des ouvrages  
sur les beaux-arts...  
composant la biblio-  
thèque de feu M.  
Léon Curmer.* II, 1089  
— *des livres rares et pré-  
cieux, imprimés et  
manuscrits, compo-  
sant la bibliothèque  
de M. le Dr Desbar-  
reaux-Bernard.* III, 192  
— *des livres rares et pré-  
cieux, imprimés et  
manuscrits, dessins  
et vignettes, compo-  
sant la bibliothèque  
de feu M. le comte  
H. de la Bédoyère.*  
IV, 735  
— *des livres rares et pré-  
cieux, manuscrits et  
imprimés de la bi-  
bliothèque de M. le  
baron J. P\*\*\*\** VI, 647

- Catalogue des livres rares et précieux et bien conditionnés du cabinet de M<sup>me</sup>.* I, 95<sup>1</sup>
- *des manuscrits celtiques et basques de la Bibliothèque nationale.* VI, 27<sup>1</sup>
- *des manuscrits danois, islandais, norrègiens et suédois de la Bibliothèque nationale.* VI, 269
- *des manuscrits de la Bibliothèque municipale de Caen.* V, 110
- *des manuscrits des fonds Libri et Barrois.* III, 131
- *des manuscrits grecs de Fontainebleau.* VI, 270
- *des manuscrits grecs de Guillaume Pelicier.* VI, 268
- *des manuscrits grecs de la bibliothèque de François I<sup>er</sup> au château de Blois.* VI, 533
- *des manuscrits grecs de la Bibliothèque royale de Bruxelles.* VI, 267
- *des manuscrits grecs des Bibliothèques de Suisse.* VI, 267
- *des manuscrits grecs des Bibliothèques des Pays-Bas.* VI, 270
- *des manuscrits grecs des Bibliothèques des villes hanséatiques.* VI, 272
- *des marbres, bronzes et terres cuites de Clésinger.* III, 932, 935
- *des monuments typographiques et d'un choix de livres rares*

- et précieux provenant du cabinet de feu M. Benjamin Fillon.* III, 718
- Catalogue des objets antiques du Moyen-âge, de la Renaissance, etc., dépendant de la succession de M. le baron Jérôme Pichon.* VII, 65<sup>1</sup>
- *des objets d'art de la Renaissance, tableaux composant la collection de feu M. Eugène Piot.* VI, 683
- *des objets d'art... estampes, composant la collection de feu Benjamin Fillon.* III, 718
- *des objets d'art et d'ameublement.... de la collection de M. Charles Jacque.* V, 1056
- *des objets de curiosité et d'ameublement... dépendant de la succession de M. le baron Jérôme Pichon.* VI, 650
- *des ouvrages, écrits et dessins de toute nature poursuivis, supprimés ou condamnés.* III, 297
- *des ouvrages publiés par Louis Lacour.* IV, 809
- *des tableaux anciens et modernes... de la collection de M. le baron P.* VI, 648
- *des tableaux anciens, porcelaines de Sèvres... provenant de feu M. le marquis de Montalto.* III, 936



- Catalogue des tableaux, aquarelles, dessins... composant la collection de Théophile Gautier.* III, 944
- *des tableaux, aquarelles... offerts par divers artistes à Henry Monnier.* II, 205
- *des tableaux composant la collection C...* III, 937
- *des tableaux composant la collection Laurent-Richard.* VII, 508
- *des tableaux de l'École française, composant la collection de M. Boitelle.* III, 929
- *des tableaux de Lenain.* II, 192
- *des tableaux modernes de M. Edwards.* III, 935 ; IV, 560 ; VII, 108
- *descriptif des manuscrits de la Bibliothèque de Lille.* V, 169
- *descriptif des peintures, aquarelles... de J.-F. Millet.* V, 492
- *descriptif et analytique de l'œuvre gravé de Félicien Rops.* VI, 1164
- *détaillé, raisonné et anecdotique d'une jolie collection de livres rares... d'un homme de lettres bien connu.* V, 1062
- *du cabinet de feu M. J. Feuchère.* IV, 547
- *du cabinet des livres de Chantilly. Spécimen.* VI, 659
- *du Salon de la Rose-Croix.* VI, 509

- Catalogue général de la librairie française.* V, 394
- *général de la librairie française au XIX<sup>e</sup> siècle.* II, 374
- *général des manuscrits des bibliothèques publiques de France.* II, 128, 551
- *général des ouvrages édités par l'abbé Migne.* II, 837
- *illustré de l'exposition des arts incohérents.* II, 132
- *illustré de la collection des dessins... par J.-J. Grandville.* III, 1124
- *illustré des livres précieux manuscrits et imprimés faisant partie de la bibliothèque de M. Ambroise Firmin Didot.* III, 261
- *illustré des œuvres de Jean-François Raffaelli.* VI, 947
- *, par ordre alphabétique, des ouvrages imprimés de Gabriel Peignot.* V, 869
- *raisonné de l'œuvre de Claude Mellan d'Abbeville.* V, 1067
- *raisonné de l'œuvre gravé et lithographié de M. Alphonse Legros.* VI, 800
- *raisonné de l'œuvre, peint, dessiné et gravé d'Antoine Watteau.* III, 1057
- *raisonné de l'œuvre, peint, dessiné et gravé de P. P. Prud'hon.* III, 1057
- *raisonné de la bibliothèque elzévirienne.* I, 648

- Catalogue raisonné de toutes les estampes qui forment l'œuvre d'Israël Silvestre.* III, 648
- *raisonné de toutes les estampes qui forment les œuvres gravés d'Estienne Ficquet, Pierre Savart...* III, 649
- *raisonné des livres de la bibliothèque de M. Ambroise Firmin Didot.* III, 258
- *sommaire d'un bon mobilier, objets d'art... (V. Hugo).* IV, 440
- Catalogues de livres et les bibliophiles contemporains (Les).* IV, 853
- *de vente et catalogues particuliers.* II, 132
- Catéchisme des gens mariés.* II, 1084
- *populaire républicain.* V, 144
- Catherine.* VII, 339
- *Blum.* III, 402
- *d'Overmeire.* III, 698
- *de Médicis expliquée.* I, 219
- *Howard, drame.* III, 343
- Catilina, drame.* III, 380
- Caucase. Voyage d'Alexandre Dumas (Le).* III, 419
- Cauchemar politique (Le).* V, 432
- Cauchemars.* VI, 1128
- Cause du peuple (La).* VII, 235
- Causerie sur l'Italie.* III, 431
- Causeries, par Al. Dumas.* II, 720 ; III, 412
- , *par E. About.* I, 8, 9
- *artistiques.* V, 85
- *d'un curieux.* III, 687
- *du dimanche.* VII, 913
- *du lundi.* VII, 138

- Causeries du lundi, portraits littéraires et portraits de femmes. Extraits.* VII, 153
- *du samedi.* VI, 775
- *et méditations historiques et littéraires.* V, 449
- *littéraires.* VI, 775
- *littéraires et morales sur quelques femmes célèbres.* III, 203
- *sur l'art et la curiosité.* I, 846
- *sur les artistes de mon temps.* III, 977
- *sur les femmes et les livres.* V, 762
- Causes gaies (Les).* II, 917
- Causeurs de la Révolution (Les).* III, 303
- Cavalier Miserey (Le).* IV, 75
- Cazin, marchand-libraire rémois.* I, 929
- , *sa vie et ses éditions.* I, 929
- Cazzaria (La).* V, 1236
- C. Daubigny et son œuvre gravé.* IV, 71
- Ce brigand d'amour.* II, 857
- *qu'il y a dans une bouteille d'encre.* IV, 628
- *qu'on a dit de la fidélité et de l'infidélité.* II, 733
- *qu'on appelle la propriété littéraire est nuisible aux auteurs.* II, 637
- *qu'on apprenait aux foires de Troyes.* I, 578
- *qu'on n'ose pas dire.* VII, 391
- *qu'on voit dans les rues de Paris.* I, 769 ; III, 770
- *que c'est que l'exil.* IV, 349
- *que c'est qu'une parisienne.* II, 720
- *que l'on dit pendant une contredanse.* VI, 41
- *que l'on voit tous les jours.* III, 463

*Ce qui ne meurt pas.* I, 306, 712  
 — *qui plaît aux femmes.* VI, 767  
 — *qui plaît aux hommes.* V, 640  
*Ceci n'est pas un livre.* III, 543  
*Cécile ou les passions.* II, 276  
 — , *par Al. Dumas.* III, 363  
 — , *par Eugène Sue.* VII, 676  
*Ceinture dorée.* I, 144  
*Célèbre Cadet-Bitarde (Le).* VII, 531  
*Célébrités contemporaines.* Auguste Vacquerie.  
 VII, 916  
 — *contemporaines.* Paul Meurice. VII, 916  
 — *de la rue (Les).* VII, 1181  
 — *européennes.* II, 140  
*Célestine, tragi-comédie (La).*  
 II, 753 ; VI, 1172  
*Célibataires (Les).* I, 198  
*Celle-ci et celle-là.* II, 544, 635 ;  
 III, 914  
*Celui de la Croix-aux-Barres.* I, 717  
*Cendres de Napoléon (Les).* II, 176  
*Cendrillon et les fées.* VI, 549  
 — *ou la petite pantoufle de verre.*  
 VI, 549  
*Censure sous le premier Empire (La).* VII, 1160  
*Cent chefs-d'œuvre des collections françaises et étrangères.* VII, 1170  
 — *chefs-d'œuvre des collections parisiennes.* VII, 1171  
 — *-cinq rondeaux d'amour.* II, 151  
 — *contes drolatiques (Les).*  
 I, 187  
 — *dessins de Watteau gravés par Boucher.* V, 493  
 — *-dix lettres grecques de François Filelfe.* VI, 864  
 — *-et-un Robert Macaire (Les).*  
 I, 31 ; VI, 572  
 — *-et-un sonnets (Les).* IV, 201  
 — *-et-une (Les).* *Lettres bibliographiques à M. l'administrateur géné-*

*ral de la Bibliothèque nationale.* IV, 833  
*Cent-et-une nouvelles des Cent-et-un (Les).* II, 151  
 — *modèles inédits de l'orfèvrerie française des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles.*  
 I, 885  
 — *nouvelles nouvelles de Louis XI (Les).* I, 648, 668 ;  
 II, 152 ; V, 414, 415  
 — *proverbes.* III, 1123  
 — *-quarante-cinq rondeaux d'amours.* II, 152  
 — *-quatre-vingt-six contes pour les enfants.* I, 780  
 — *Robert Macaire (Les).* VI, 573  
 — *têtes sous un bonnet.* I, 317  
*101<sup>e</sup> régiment (Le).* VI, 211  
*Centenaire (Le).* I, 174  
 — *de Casimir Delavigne (Le).* V, 170  
 — *de l'École des langues orientales vivantes.* VI, 869  
 — *de Lamartine (Le).*  
 II, 987  
*Céramique italienne (La).* V, 662  
 — *italienne au XV<sup>e</sup> siècle (La).* I, 765  
 — *japonaise (La).* I, 138  
*Cercle hippique de Mézières-en-Brenne (Le).* VII, 313  
 — *ou la Société à la mode (Le).* II, 331  
*Cercles de Paris (Les).* VII, 1182  
*Cérémonies des gages de batarde.* II, 467  
 — *faites aux emmures.* I, 561  
*Certains.* IV, 474  
*Cerveau de Paris (Le).* II, 218  
*Ces coquins d'agents de change.* I, 6  
 — *pauvres petits.* I, 782  
*Césaire. Révélation.* III, 1170  
*César Borgia, sa vie, sa cap tivité, sa mort.* VII, 1188  
 — *Cascabel.* VII, 1017

- Césara.* V, 794  
*Césarine.* III, 455 ; VI, 1125  
*— Dietrich.* VII, 277  
*Céslette, histoire d'une paysanne.* VI, 803  
*Châmes de l'esclavage (Les).* V, 502  
*Chair.* VII, 1000  
*— a plaisir.* II, 947  
*Chaire d'hébreu au Collège de France (La).* VI, 1014  
*— française au moyen âge (La).* V, 152  
*Chaleur (La).* I, 757  
*Chalon-sur-Saône pittoresque et démol.* II, 393  
*Cham, sa vie et son œuvre.* II, 171 ; VI, 1104  
*Chambre bleue (La).* V, 737, 752  
*— des poisons (La).* IV, 828  
*Chambres comiques (Les).* III, 551  
*Chambrière (La).* VII, 612  
*— a lover a tort faire.* II, 875  
*Chamillac.* I, 50 ; III, 681  
*Champ d'oliviers (Le).* I, 513  
*Champavert. Contes immoraux.* I, 864  
*Champenois à travers les siècles (Les).* I, 579  
*Champtelurey, sa vie, son œuvre et ses collections.* III, 614  
*Champs et la mer (Les).* I, 714, 924  
*Chancelier Maupeou et les Parlements (Le).* III, 720  
*Chancellor (Le).* VII, 1013  
*Chancro ou couvre-sein féminin (Le).* II, 664  
*Chandelier, comédie (Le).* V, 1256  
*Chandelle d'Arras, poème (La).* III, 334  
*Chanoine enlevé par le diable (Le).* V, 111  
*Chanoine (La).* VII, 807  
*Chanson d'Antioche (La).* VI, 1183  
*— de Fortunio (La).* V, 1257  
*— de geste ancienne de Gérard de Rossillon.* I, 658 ; III, 995  
*Chanson de l'enfant (La).* I, 21  
*— de l'hiver (La).* VII, 942  
*— de la Bretagne (La).* V, 135  
*— de la croisade contre les Albigeois (La).* IV, 113  
*— de la jigne (La).* II, 117 ; V, 969  
*— de la mer (La).* V, 519  
*— de Roland (La).* II, 222, 764  
*— depuis Béranger (La).* VI, 17  
*— des gueux (La).* VI, 1110  
*— des heures (La).* I, 746 ; VII, 509  
*— des joujoux (La).* IV, 596  
*— des nouveaux époux (La).* I, 14  
*— des roses (La).* V, 117  
*— des Saxons (La).* VI, 1186  
*— dite au dîner des Cinquante.* III, 869  
*— du chevalier au Cygne (La).* II, 900  
*— du colonel (La).* V, 858  
*— du printemps (La).* I, 120  
*— du vieux marin (La).* II, 458  
*— populaire (La).* VII, 1155  
*Chansonnier dédié aux dames et aux demoiselles pour l'an 1813.* II, 224  
*— des dames.* II, 224  
*— des gardes-nationaux.* II, 225  
*— du gastronome.* II, 225  
*— François de Saint-Germain-des-Prés (Le).* I, 61  
*— historique du XVIII<sup>e</sup> siècle.* II, 226  
*— huguenot du XVI<sup>e</sup> siècle (Le).* II, 227



*Chansonniers de Champagne*  
*aux XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles.* II, 894  
*Chansons à dire. Histoires, con-*  
*tes et récits.* VI, 14  
 — *à rire.* VII, 1176  
 — *, ballades et rondeaux*  
*de J. de Lescurel.* I, 654  
 — *choisies [de G. Na-*  
*daud].* VI, 14  
 — *complètes de P. Émile*  
*Debraux.* III, 88  
 — *complètes et poésies*  
*diverses de M. A.*  
*M. Désaugiers.* III, 191  
 — *d'autrefois (Les).* II, 227  
 — *d'hier et d'aujourd'*  
*d'hui.* V, 795  
 — *de bataille.* IV, 596  
 — *de Désaugiers.* III, 191  
 — *de France pour les*  
*petits Français.* II, 228  
 — *, de Frédéric Bérat.* I, 419  
 — *de Gaultier Garguille.* I, 651  
 — *de geste (Les).* VI, 409  
 — *de Gustave Nadaud.* VI, 8, 10  
 — *de Hégésippe Moreau.* II, 330  
 — *de l'année (Les).* IV, 596  
 — *de P. J. de Béranger.* I, 397, 400, 402, 404,  
 407, 408, 417  
 — *de Roger d'Andeli.* I, 572  
 — *de salon.* I, 601 ; VI, 9  
 — *de Thibault IV.* II, 894  
 — *des grues et des boas*  
*(Les).* III, 978 ; IV, 336  
 — *des rues et des bois*  
*(Les).* I, 615, 731 ; IV,  
 333, 394, 406, 412, 423  
 — *des rues sur le retour*  
*du roi Louis XV.* VI, 688  
 — *du Carrateyron (Les).* II, 612  
 — *du Chat noir.* V, 443

*Chansons du XV<sup>e</sup> siècle.* I, 56  
 — *du village (Les).* III, 1103  
 — *et danses des Bretons.* VI, 874  
 — *et poésies de Désau-*  
*giers.* III, 191  
 — *et poésies diverses.* III, 189  
 — *et poésies, par Clair-*  
*ville.* II, 409  
 — *et récits de mer.* VI, 67  
 — *et rondes enfantines.* II, 228  
 — *et saluts d'amour de*  
*Guillaume de Fer-*  
*rières.* VII, 891  
 — *fin de siècle.* VI, 286  
 — *folastres et prolo-*  
*gues.* II, 602  
 — *folles.* VI, 16  
 — *inédites, de P. J. de*  
*Béranger.* I, 402  
 — *joyeuses (Les).* I, 881  
 — *joyeuses du XIX<sup>e</sup>*  
*siècle.* II, 612  
 — *légères.* I, 601  
 — *modernes.* V, 796  
 — *morales et autres de*  
*P. J. de Béranger.* I, 397  
 — *nationales et popu-*  
*laires de la France.* II, 229  
 — *nouvellement com-*  
*posées sur plusieurs*  
*chants.* I, 674  
 — *nouvelles, par P. J.*  
*de Béranger.* I, 400,  
 403, 408  
 — *nouvelles [de G. Na-*  
*daud].* VI, 10  
 — *nouvelles de M. de*  
*Piis.* VI, 679  
 — *par M. J. P. de Bé-*  
*ranger.* I, 398  
 — *parisiennes.* III, 226  
 — *populaires de G. Na-*  
*daud.* I, 601 ; VI, 10

- Chansons populaires de l'Ain.* III, 1165  
 — *populaires de l'Alsace.* V, 326  
 — *populaires des provinces de France.* II, 247  
 — *pour elle.* VII, 997  
 — *sans gêne.* VII, 1175  
 — *sur la Régence.* II, 682  
*Chant arabe.* V, 1066  
 — *de mort du chêne (Le).* V, 1069  
 — *de Virgile.* V, 865  
 — *du fou (Le).* V, 1159  
 — *du sacre (Le).* I, 735 ; IV, 960  
 — *et poésie.* II, 310  
 — *français sur les désastres d'Ipsara.* VII, 171  
 — *héroïque.* I, 400  
*Chante-Pleure.* VI, 804  
*Chantier, poésies nouvelles (Le).* VII, 287  
*Chantres de l'adultère (Les).* V, 1026  
*Chants agrestes.* V, 865  
 — *civils et religieux.* I, 313  
 — *d'amour et poésies diverses.* I, 936  
 — *d'un montagnard.* VII, 294  
 — *d'un oiseau de passage (Les).* III, 321  
 — *d'un prisonnier (Les).* III, 592  
 — *de divers pays.* I, 509 ; V, 424  
 — *de l'armée française (Les).* IV, 643  
 — *de l'aube (Les).* VI, 1104  
 — *de Maldoror (Les).* V, 102  
 — *des vaincus (Les).* II, 460  
 — *du Capitole.* V, 124  
 — *du crépuscule (Les).* I, 616, 731 ; IV, 286, 377, 384, 393, 406, 411, 421, 435  
 — *du passé.* III, 1088  
*Chansons du siècle.* VI, 69  
 — *du soldat.* I, 49 ; II, 686 ; III, 185  
 — *et chansons de la Bohême.* II, 233  
 — *et chansons de Pierre Dupont.* III, 510  
 — *et chansons [par Em. Morisset].* V, 1152  
 — *et chansons populaires de la France.* II, 234  
 — *et chansons populaires des provinces de l'Ouest.* II, 247  
 — *et chansons populaires du printemps et de l'été.* VII, 1155  
 — *et traditions populaires des Annamites (Les).* II, 537  
 — *historiques et populaires du temps de Charles VII.* VII, 892  
 — *modernes (Les).* III, 306  
 — *oraux du peuple russe (Les).* V, 868  
 — *populaires de l'Italie.* II, 144  
 — *populaires de la Grèce.* V, 868  
 — *populaires de la Grèce moderne.* III, 650  
 — *populaires de la Provence.* I, 80  
 — *populaires des Roumains de Serbie.* VI, 659  
*Chauvallon.* V, 1051  
*Chapeaux de Castor (Les).* I, 484  
*Chapelle-Musique des rois de France.* II, 126  
*Chapitre des accidents (Le).* I, 34  
 — *inédit d'histoire littéraire et bibliographique.* Xavier de Maistre. V, 468  
*Char, opéra-comique (Le).* III, 51  
*Charenton au XVII<sup>e</sup> siècle.* V, 573  
*Charge (La).* II, 259

*Charge ou les Folies Contem-  
poraines (La).* II, 252  
*Charges et bustes de Dantan  
jeune.* VII, 1110  
*Chariot d'enfant, drame (Le).*  
V, 771  
*Charité (La).* IV, 290  
— *privée à Paris (La).*  
III, 314, 315  
*Charivari (Le).* II, 260  
*Charlatans célèbres (Les).* III, 1082  
*Charlemagne.* VII, 1023  
— *et l'Empire carol-  
ingien.* V, 567  
— *, poème héroïque.*  
V, 865  
*Charles-Augustin de Sainte-  
Beuve.* IV, 41  
— *Baudelaire, sa vie et  
son œuvre.* I, 129  
— *Blanc et son œuvre.* I, 810  
— *Chaplin et son œuvre.*  
V, 594  
— *d'Albret ou l'écuyer du  
Connétable de Bour-  
bon.* VI, 762  
— *Demailly.* III, 1042  
— *II et l'amant espagnol.*  
VI, 1005  
— *XII à la Narva.* III, 105  
— *-Étienne Gaucher.* I, 393 ;  
VI, 785  
— *le Brun et les arts sous  
Louis XIV.* IV, 588  
— *le Téméraire.* II, 720 ;  
III, 412  
— *le Téméraire ou Anne  
de Geierstein.* VII, 449,  
453, 455  
— *Monselet, sa vie, son  
œuvre.* V, 1027  
— *Nodier, Épisodes et sou-  
venirs de sa vie.* V, 690  
— *-Quint, son abdication.*  
V, 854  
— *Schefer, membre de  
l'Institut.* VII, 417  
— *sept à Jumiege.* III, 1182

*Charles VII chez ses grands vas-  
saux.* III, 339  
— *III ou l'inquisition.*  
III, 578  
— *l'arlet de la Grange et  
son registre.* IV, 935  
*Charlet.* II, 480  
— *et son œuvre.* III, 87  
— *, sa vie, ses lettres.* IV, 794  
*Charlot s'amuse.* I, 859  
*Charlotte Corday.* III, 592  
— *Corday, drame en  
cinq actes.* VI, 1005  
— *Corday et Fualdès.*  
V, 80  
— *Corday et Madame  
Roland.* II, 460  
— *Corday, tragédie.*  
VI, 765 ; VII, 180  
— *de Corday et les Gi-  
rondins.* VII, 970  
*Charme dangereux.* VII, 806  
*Charmettes (Les).* Jean-Jacques  
Rousseau et M<sup>me</sup> de Warens.  
IV, 195  
*Charmeuses (Les).* I, 738 ; V, 201  
*Charrette.* I, 425  
*Chartes des libertés anglaises.*  
II, 908  
*Chartreuse de Parme (La).* I, 458,  
462  
*Chasse à courre, notes et cro-  
quis (La).* II, 1066  
— *à tir, notes et croquis  
(La).* II, 1065  
— *au chastre (La).* II, 546  
— *au chastre, fantaisie (La).*  
III, 388  
— *au lion (La).* III, 971  
— *au rouillon (La).* I, 425  
— *auroman (La).* I, 142, 622 ;  
VII, 344  
— *au succès (La).* V, 1023  
— *au tir, poème (La).* II, 276  
— *aux mouches d'or (La).*  
I, 747 ; VII, 598  
— *aux nègres, souvenirs  
de voyage.* IV, 761

*Chasse du cerf des cerfs (La).*

II, 873

— *du cerf en rime française (La).* II, 276— *du lièvre (La).* IV, 2— *du loup (La).* V, 150— *du loup nécessaire à la maison rustique (La).*

II, 16, 410

— *du loup, poème (La).* IV, 2— *et l'amour (La).* III, 335— *et la pêche (La).* II, 384— *, poème (La).* VI, 550— *, poème en deux chants.*

II, 384

— *royale composée par le Roy Charles IX (La).*

II, 261

— *, son histoire et sa législation (La).* IV, 617*Chasse de saint Cormoran (La).*

I, 851

*Chasse-croisé d'amour, opéra-bouffe.*

VII, 523

*Chasses de François I<sup>er</sup> (Les).*

IV, 879

— *exceptionnelles.* IV, 171*Chasseur à la bécasse (Le).*

VI, 756

— *au chien courant (Le).*

I, 819

— *aux filets.* I, 819— *bibliographe (Le).* II, 277— *conteur (Le).* I, 819— *de sauvagine (Le).*

II, 722 ; III, 416

— *rustique (Le).* IV, 170*Chasseurs (Les).*

III, 1186

— *de girafes (Les).* I, 782*Chassomane, poème (La).*

III, 238

*Châtel d'amors.*

VI, 536

*Chat de grand'mère (Le).*

II, 943

— *du bord, histoire maritime**(Le).* V, 211— *noir (Le).* II, 311*Château à Toto (Le).*

V, 647

— *d'Éppstein (Le).* II, 724 ;

III, 362

*Château d'Eu illustré (Le).*

VII, 973

— *d'Issy (Le).* II, 725— *de Chambord (Le).* V, 72— *de Chantilly pendant la Révolution (Le).*

VII, 585

— *de Clagny et Madame de Montespan (Le).*

I, 855

— *de Crécy et Madame de Pompadour (Le).*

VI, 1006

— *de Kermaria (Le).* II, 713— *de la Malmaison (Le).*

V, 255

— *de la Petaudière (Le).*

I, 780

— *de Montsabrey (Le).*

VII, 347

— *de Saint-Cloud, son incendie en 1870 (Le).*

VII, 932

— *de Vaux-le-Vicomte (Le).* III, 810— *de Versailles au temps de Marie-Antoinette**(Le).* VI, 208— *de Versailles, histoire et description (Le).*

III, 546

— *de Walstein (Le).* VII, 615— *des Carpathes (Le).*

VII, 1018

— *des Désertes (Le).*

VII, 243, 313

— *des Pyrénées (Le).*

VII, 617

— *du Bois de Boulogne dit Château de Madrid (Le).* IV, 776— *fortifié (Le).* I, 572— *perilleux (Le).* VII, 449, 454*Chateaubriand.*

III, 1121

— *et son groupe littéraire sous**l'Empire.* VII, 141— *et son temps.* V, 506



- Chateaubriand illustré.* II, 302  
 — , *sa vie publique, ses œuvres.* VII, 938
- Châteaux de mon enfance (Les).* IV, 479  
 — *en France (Les).* III, 1083  
 — *et ruines historiques de France.* V, 116  
 — *historiques de la France (Les).* III, 625 ; VI, 552
- Châtiment (Le).* V, 680
- Chatiments (Les).* I, 616, 731 ; IV, 311, 405, 412, 421
- Chats (Les).* II, 199  
 — , *extraits de pièces rares et curieuses (Les).* II, 613
- Chatterton.* I, 751 ; VII, 1061
- Chattes et renards.* II, 949
- Chauffeurs (Les).* II, 712
- Chaumière incendiée (La).* II, 970  
 — *indienne (La).* II, 332, 793 ; VII, 79  
 V. aussi *Paul et Virginie.*
- Chauve-souris de sentiment (La).* II, 614
- Chauves-Souris (Les).* V, 1106
- Chauvin romantique.* II, 319
- Chef-d'œuvre de papa Schmeltz.* II, 149  
 — *inconnu (Le).* I, 207  
 — *poétique de Robert Angot (Le).* I, 569
- Chef des odeurs suaves (Le).* V, 1107
- Chefs-d'œuvre antiques.* II, 332  
 — *d'art au Luxembourg (Les).* II, 321  
 — *de Crébillon.* VI, 154  
 — *de Desportes (Les).* III, 231  
 — *de Diderot.* II, 745  
 — *de l'Art au XIX<sup>e</sup> siècle (Les).* III, 1075  
 — *de la littérature française.* II, 339
- Chefs-d'œuvre de la peinture italienne (Les).* V, 490  
 — *de P. Corneille.* II, 423, 779, 1012 ; VI, 153  
 — *de Regnard.* II, 534  
 — *de Thomas Corneille.* II, 423  
 — *des arts industriels.* I, 981  
 — *des théâtres étrangers.* VI, 162  
 — *dramatiques de Voltaire.* II, 430, 436 ; VI, 154  
 — *du théâtre espagnol.* V, 392  
 — *inconnus (Les).* II, 335  
 — *littéraires de Buffon.* II, 341  
 — *poétiques des dames françaises.* II, 346  
 — *du roman contemporain (Les).* II, 347
- Chemin de fer (Le).* Ballade. VII, 592  
 — *de France (Le).* VII, 1017  
 — *de la croix, poème (Le).* V, 143  
 — *de Rome, s'il vous plaît (Le).* III, 120  
 — *de traverse (Le).* IV, 531  
 — *des bois (Le).* I, 748 ; VII, 785  
 — *des écoliers (Le) par J. de Prémaray.* II, 546  
 — *des écoliers (Le). Promenade de Paris à Marly-le-Roi.* VII, 175  
 — *des étoiles (Le).* VII, 518  
 — *du rire, poésies (Le).* V, 543  
 — *faisant, poésies.* V, 94  
 — *le plus court (Le).* IV, 627  
 — *perdu.* V, 201
- Cheminée de Madame de la Poupelinière (La).* II, 36
- Chemins de fer (Les).* I, 758
- Chemises rouges (Les).* V, 1029
- Chêne (Le).* L'Immortalité. IV, 1064

*Chercheurs d'amour (Les)*. I, 918  
*Chercheuse d'esprit (La)*. II, 326  
*Chérie*. I, 730 ; III, 1063  
*Cheval bleu (Le)*. VI, 804  
*Chevalerie (La)*. III, 880  
     *Ogier de Danemar-*  
     *che (La)*. VI, 1187  
*Chevalier Beau-Temps (Le)*. V, 216  
     *d'Al (Le)*. I, 387  
     *d'Harmental (Le)*.  
         III, 355  
     *de Cerny (Le)*. VI, 216  
     *de Chaville (Le)*. IV, 829  
     *de Clermont (Le)*. V, 1011  
     *de Maison-Rouge (Le)*.  
         III, 373  
     *de Saint-Georges (Le)*.  
         I, 372  
     *de Saint-Pons (Le)*.  
         V, 1190  
     *de Sapinaud (Le)*. I, 494  
     *délibéré (Le)*. II, 890  
     *des Touches (Le)*. I, 303,  
         583, 711 ; II, 700  
     *Dorat et les poètes*  
     *légers au XVIII<sup>e</sup>*  
     *siècle (Le)*. III, 221  
     *du cœur saignant (Le)*.  
         III, 310  
     *noir (Le)*. IV, 885  
     *sans cheval (Le)*. III, 584  
     *Trumeau (Le)*. VI, 307  
*Chevaliers de l'esprit (Les)*.  
     V, 791, 794  
     *de Malte et la ma-*  
     *rine de Philippe II*  
     *(Les)*. IV, 622  
*Cherachée d'Yeldis (La)*. VII, 1045  
*Cherçu blanc (Le)*. III, 675  
     *du diable (Le)*. I, 442  
     *du diable (Le). Voyage*  
     *fantastique au Japon.*  
         II, 22, 855  
*Cherçus de la Reine (Les)*. II, 715  
*Cherilles de maître Claude Mi-*  
*chu (Les)*. V, 850  
*Chèvre jaune (La)*. V, 1320  
*Chervier (Le)*. I, 725 ; III, 631

*Chez grand'mère*. I, 778  
     *les passants*. VII, 1093  
     *Victor Hugo*. II, 303  
*Chic à cheval (Le)*. VII, 950  
*Chien après les moines (Le)*.  
     II, 614  
     *-Caillou*. II, 177  
     *courant, poème (Le)*. VI, 428  
     *et chat*. I, 777  
     *perdu et la femme fu-*  
     *sillée (Le)*. IV, 200  
*Chiens d'arrêt (Les)*. II, 28  
     *de chasse (Les)*. IV, 740  
     *de chasse (Les). Récits*  
     *d'automne*. VI, 774  
     *et les chats d'Eugène*  
     *Lambert (Les)*. II, 379  
*Chiffonnier de Paris, drame (Le)*.  
     VI, 872  
*Chih louh Kouoh Kiang, yuh*  
*tchi. Histoire géographique*  
*des seize royaumes*. VI, 863  
*Chimère*. V, 1168  
     *(La)*. II, 381  
*Chimères, par Alfred Delvau*  
*(Les)*. III, 146  
     *, par Albert Mérant*  
     *(Les)*. V, 692  
*Chine familière et galante (La)*.  
     I, 81  
     *ouverte (La)*. III, 757  
*Chinois pendant une période de*  
*4.458 années*. II, 319  
*Chirurgien du Roi s'amuse (Le)*.  
     IV, 278  
*Chirurgiens (Les)*. III, 830  
*Chœurs d'Ulysse*. VI, 706  
*Choix d'oraisons funèbres de Flé-*  
*chier, Mascaron, Massil-*  
*lon, Bourdaloue et La*  
*Rue*. II, 424  
     *d'ouvrages mystiques*. VI, 321  
     *de cartes et de mappe-*  
     *mondes des XIV<sup>e</sup> et*  
     *XV<sup>e</sup> siècles*. VI, 991  
     *de chansons mises en mu-*  
     *sique par M. de La-*  
     *borde*. IV, 757

- Choix de chroniques et mémoires sur l'histoire de France.* VI, 352  
 — *de contes de Ch. Nodier.* I, 620  
 — *de documents inédits sur l'histoire de la Ligue en Bretagne.* I, 504  
 — *de farces, sorties & moralités des XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles.* II, 614  
 — *de lettres morales de Mesdames de Sévigné, Grignan, Maintenon et Simiane.* VII, 487  
 — *de Mazarinades.* IV, 127  
 — *de monuments primitifs de l'église chrétienne.* VI, 320  
 — *de moralistes français.* VI, 328  
 — *de pièces désopilantes dédié aux Pantagruélistes.* II, 614  
 — *de pièces inédites relatives au règne de Charles VI.* IV, 118  
 — *de poésies contemporaines.* VI, 106  
 — *de poésies de P. de Ronsard.* VI, 1191  
 — *de testamens anciens et modernes.* VI, 475  
 — *des historiens grecs.* VI, 347  
 — *des petits traités de morale de Nicole.* I, 788  
 — *des poésies de Ronsard, Dubellay...* VI, 53  
 — *des poésies originales des troubadours.* VI, 961  
 — *des traités de morale chrétienne de Duguet.* I, 786  
*Chonchette.* VI, 823  
*Chorea ab eximio macabri ver-sibus alemanicis edita.* III, 6  
*Choses du nord et du midi.* V, 1094  
 — *rues.* IV, 368, 402  
*Chouans (Les).* I, 179  
*Chrestomathie persane.* VI, 858  
*Chrétien Legouais et autres traducteurs ou imitateurs d'Ovide.* VI, 400  
*Christ au Vatican (Le).* IV, 327  
*Christianisme et la Révolution française (Le).* VI, 907  
*Christine à Fontainebleau, drame.* VII, 603  
 — *, roi de Suède.* V, 1319  
*Christophe Colomb, par A. de Lamartine.* IV, 1008  
 — *Colomb par le C<sup>te</sup> Roselly de Lorgues.* VI, 1195  
 — *Colomb, par le M<sup>is</sup> de Belloy.* I, 388  
 — *Colomb, découverte de l'Amérique.* VI, 237  
 — *Colomb, son origine, sa vie, ses voyages, sa famille & ses descendants.* IV, 33 ; VI, 987  
 — *Plantin, imprimeur anversoïis.* VI, 1192  
*Chronique Aretine.* II, 616  
 — *bordeloise.* I, 536  
 — *d'Arthur de Richemont.* IV, 119  
 — *d'Enguerran de Montrelet (La).* IV, 117  
 — *d'Ernoult et de Bernard le Trésorier.* IV, 112  
 — *d'Étienne de Cruseau.* I, 536  
 — *de Bertrand Du Guesclin.* II, 554  
 — *de Bretagne.* I, 504  
 — *de Charles VII.* I, 648  
 — *de Chypre.* VI, 856  
 — *de Gargantua (La).* II, 3  
 — *de J. de Lalain.* II, 516  
 — *de Jean de Stavelot.* II, 513

*Chronique de Jean Le Fèvre.* IV, 119  
 — *de la conquête de Constantinople.* II, 515  
 — *de la maison de Beaujeu.* II, 775  
 — *de la prise de Constantinople par les Français.* II, 514  
 — *de la Pucelle.* I, 600  
 — *de la Régence.* I, 316  
 — *de Mathieu d'Esconchy.* IV, 120  
 — *de Moldavie depuis le milieu du XII<sup>e</sup> siècle.* VI, 852  
 — *de Ramon Montaner.* II, 515  
 — *de Robert de Thoirignü.* IV, 132  
 — *des ducs de Bourgogne.* II, 516  
 — *des ducs de Normandie.* II, 549  
 — *des événements les plus remarquables arrivés à Bruxelles de 1780 à 1827.* II, 801  
 — *des marionnettes (La).* II, 399  
 — *des quatre premiers Valois.* IV, 116  
 — *dite de Nestor.* VI, 859  
 — *du Bec et Chronique de François Carré.* IV, 135  
 — *du bon duc Loys de Bourbon (La).* IV, 118  
 — *du Mont-Saint-Michel.* I, 58  
 — *du Parlement de Bordeaux.* I, 536  
 — *du règne de Charles IX.* I, 41  
 — *du religieux de Saint-Denis.* II, 553

*Chronique du siège de Paris 1870-1871.* VII, 1165  
 — *du temps de Charles IX.* V, 706  
 — *en vers de Jean van Heelu.* II, 513  
 — *et geste de Jean des Preis dit d'Outremeuse.* II, 512  
 — *latine de Guillaume de Nangis.* IV, 116  
 — *métrique de Godefroy de Paris.* II, 515  
 — *normande de Pierre Cochon.* IV, 132  
 — *normande du XIV<sup>e</sup> siècle.* IV, 116  
 — *rimée de Philippe Mouskes.* II, 511  
 — *scandaleuse, par E. Vermersch (La).* VII, 1009  
 — *scandaleuse publiée par Octave Uzanne (La).* III, 279  
*Chroniques contemporaines.* VII, 1103  
 — *, contes et légendes.* I, 389  
 — *d'Amaldi et de Strambaldi.* II, 548  
 — *d'Enguerrand de Monstrelet.* II, 515  
 — *de Brabant et de Flandre.* II, 508  
 — *de France.* VII, 760  
 — *de France. Isabel de Bavière.* III, 344  
 — *de France. La Comtesse de Salisbury.* III, 348  
 — *de Jean d'Auton.* IV, 576  
 — *de Jean Froissart (Les).* II, 515 ; III, 837 ; IV, 117 ; VI, 351  
 — *de la Canongate (Les).* VII, 440, 453



*Chroniques de Louis XII.* IV, 122  
 — *de Saint-Martial de*  
   *Limoges.* IV, 111  
 — *des Comtes d'An-*  
   *jou.* IV, 110  
 — *des ducs de Bra-*  
   *bant.* II, 509  
 — *des églises d'An-*  
   *jou.* IV, 111  
 — *des petits théâtres*  
   *de Paris.* I, 922  
 — *des religieux des*  
   *Dunes.* II, 508  
 — *des Tuileries et du*  
   *Luxembourg.* VII, 869  
 — *du château de Cou-*  
   *cy.* Thomas de  
   *Marle.* V, 154  
 — *du château de Gi-*  
   *ronville.* II, 399  
 — *du Palais-Royal*  
   *(Les).* VII, 26  
 — *et légendes.* IV, 654  
 — *et légendes des rues*  
   *de Paris.* III, 783  
 — *et traditions sur-*  
   *naturelles de la*  
   *Flandre.* I, 441, 442  
 — *étrangères relati-*  
   *ves aux expédi-*  
   *tions françaises*  
   *pendant le XIII<sup>e</sup>*  
   *siècle.* VI, 351  
 — *françaises de Jac-*  
   *ques Gondar.* III, 1071  
 — *impériales.* I, 318  
 — *italiennes.* I, 464  
 — *parisiennes.* VII, 148  
 — *pittoresques et cri-*  
   *tiques de l'Œil de*  
   *Bœuf.* VII, 869  
 — *relatives à l'histoire*  
   *de la Belgique*  
   *sous la domina-*  
   *tion des ducs de*  
   *Bourgogne.* II, 508  
 — *rimées.* V, 101

*Chroniques secrètes et galan-*  
   *tes de l'Opéra.*  
   — *Siennes.* VII, 870  
   — *Siennes.* III, 272  
*Chroniqueurs de l'histoire de*  
*France (Les).* VII, 1168  
*Chronographia regum Franco-*  
   *rum.* IV, 116  
*Chronologie molièresque.* V, 962  
*Chrysis ou la cérémonie mati-*  
   *nale.* V, 420  
*Chute d'un ange (La).* I, 735 ;  
   IV, 980, 1049, 1052, 1061, 1066  
 — *de l'Empire. Histoire des*  
   *deux Restaurations.*  
   — *de miss Topsy (La).* VII, 978  
   — *de miss Topsy (La).* II, 758  
   — *de Satan (La).* V, 497  
   — *en chute (De).* I, 836  
*Cicatrice, comédie (La).* V, 584  
*Cicéron.* IV, 1017  
 — *et ses amis.* I, 835  
*Ciel et l'Enfer, féerie (Le).* IV, 319  
 — *, notions d'astronomie (Le).*  
   — *, notions d'astronomie (Le).* III, 1164  
 — *, rue et foyer.* VI, 1104  
*Cigale (La).* II, 401  
 — *, comédie (La).* V, 655  
*Cigarette, comédie (La).* V, 656  
*Cigarettes, poésies (Les).* V, 437  
*Cigognes, légende rhénane (Les).*  
   — *, légende rhénane (Les).* III, 55  
*Cigüe (La).* I, 139, 140  
*Cimetière d'Irry ou le cada-*  
   *stre (Le).* VI, 795  
*Cinq anniversaires de Molière.*  
   — *, anniversaires de Molière.* IV, 86  
 — *ballades.* VII, 1033  
 — *cents millions de la Bé-*  
   *gum (Les).* VII, 1014  
 — *cordes du luth (Les).* VII, 592  
 — *doigts de Birouk (Les).*  
   — *, doigts de Birouk (Les).* VII, 915  
*5 et 6 juin 1832 (Le).* V, 1136  
 — *livres de Rabelais (Les).*  
   — *, livres de Rabelais (Les).* I, 604, 628  
 — *-Mars.* I, 622, 750 ; VII, 1053,  
   1070, 1072

*Cinq mois au Caire et dans la Basse-Égypte.* II, 264  
 — *octaves de sonnets.* VI, 781  
 — *semaines en ballon.* VII, 1010  
 — *sous d'Isaac Laquedem (Les).* III, 996  
*Cinquante ans de vie littéraire.* IV, 886  
*Cinquantenaire belge 1830-1880.*  
*Poètes de Victor Hugo.* IV, 362  
*Circé.* IV, 557  
*Ci sentieût un trettie de moralite qui sappelle le temple d'annour.* II, 890  
*[Circularies politiques d'Edgar Quinet à ses électeurs.]* VI, 914  
*Cirque Franconi (Le).* II, 402  
*Citadelle lyonnaise (La).* I, 545  
*Citateur (Le).* VI, 671  
*Cité antique (La).* III, 842  
 — *des hommes (La).* III, 334  
*Citrons de Javotte (Les).* II, 616  
*Civilisateur (Le).* IV, 995  
*Civilisateurs et conquérants.* IV, 1020  
*Civilisation au cinquième siècle (La).* VI, 296  
 — *chrétienne chez les Francs (La).* VI, 297  
 — *des Arabes (La).* V, 134  
*Civilisations de l'Inde (Les).* V, 134  
*Civilité en images et en action (La).* VII, 398  
 — *puérile (La).* II, 586  
 — *puérile et honnête expliquée par l'oncle Eugène.* II, 402  
*Clair de lune.* II, 859 ; V, 609  
*Claire d'Albe.* II, 1036  
 — *Stéuart.* II, 716  
*Clarisse Harlowe.* IV, 542  
*Classiques de la table (Les).* II, 437  
 — *en miniature.* II, 431  
 — *français ou bibliothèque portative de l'amateur.* II, 421  
*Claude et Marianne.* V, 1197

*Claude Gelée (dit le Lorrain).*  
 — II, 181  
 — *Gueux.* IV, 283, 399, 416, 426  
 — *Lorrain.* I, 688  
*Claudie, drame.* VII, 242, 315, 316  
*Claudine.* III, 4  
*Claudius Bombarnac.* VII, 1018  
*Clavijo.* II, 323  
*Clé d'or (La).* III, 680  
 — *de Metella (La).* V, 642  
 — *du Caveau (La).* II, 43  
*Clef d'amour (La).* II, 447  
 — *des trente-six ballades joyeuses.* I, 273  
*Clémence Hervé.* II, 739  
 — *(La). Ouvrage qui a remporté le prix de poésie.* VII, 170  
*Clément le Turc, roman anecdotique.* II, 450  
 — *Marot à Genève.* V, 1137  
 — *XIV et Carlo Bertinazzi. Correspondance inédite.* V, 89  
*Cléopâtre, drame.* VII, 383  
 — *, reine d'Égypte.* II, 737 ; VII, 14  
 — *, tragédie.* VII, 630  
*Cléopolis, description et éloge de Paris.* IV, 796  
*Clercs du Palais (Les).* III, 629  
 — *vagabonds à Paris et dans l'Île-de-France (Les).* IV, 141  
*Clients d'un vieux poirier (Les).* VI, 237  
*Cloche du Rhin (La).* V, 1113  
*Clocher de Saint-Marc, poème (Le).* V, 160  
*Cloches de Saint-Jean de Lyon (Les).* II, 872  
 — *, poème (Les).* VI, 738  
*Cloître Saint-Méry (Le).* VI, 1100  
*Clos des fées (Le).* VII, 1035  
*Closerie des genêts, drame (La).* VII, 624  
 — *des lilas (La).* VI, 829  
*Clotilde de Lusignan.* I, 173

- Clotilde, drame.* VII, 604  
*Clou au couvent (Le).* IV, 16  
   — *d'or, la Pendule (Le).* II, 503  
*Clouet et Corneille de Lyon (Les).* II, 475  
*Clovis Gosselin.* IV, 640  
*Coblentz et Quiberon, Souvenir du comte de Contades.* II, 934  
*Cochin (Les).* II, 482  
*Cochon (Le).* IV, 204  
   — *de Saint Antoine (Le).* II, 730 ; IV, 224  
   — *mitré (Le).* II, 452  
*Cocodès par une Cocotte (Les).* II, 453  
*Cocottes de mon grand-père (Les).* III, 152  
   — *et petits crevés.* VI, 638  
*Cocquebins.* VII, 899  
*Cocu (Le).* IV, 714, 719  
   — *en herbe et en gerbe (Le).* II, 626  
*Cocue imaginaire (La).* II, 846  
*Code civil dévoilé (Le).* II, 923  
   — *de la chasse.* VI, 949  
   — *de la cravate.* II, 453  
   — *des amans, ou l'art de faire une connaissance honnête.* V, 4  
   — *des boudoirs.* II, 453  
   — *des gens honnêtes.* I, 178  
   — *du commis-voyageur.* I, 181 ; II, 453  
*Codex dunensis.* II, 508  
*Cœur (Le).* II, 218  
   — *de Paris, revue (Le).* V, 584  
   — *double.* VII, 432  
   — *en peine.* VI, 504  
   — *et le monde (Le).* V, 421  
*Cœurs russes.* VII, 1126  
   — *vaillants.* VI, 45  
*Coffret d'ébène (Le).* II, 717  
   — *de santal (Le).* II, 622, 1071  
*Coin du feu (Le).* I, 158  
*Col d'Anterne (Le).* VII, 856  
*Colère d'un franc-tireur (La).* V, 670  
   — *de Jésus (La).* V, 15  
*Colères.* VI, 759  
*Colifichets, jeux de rimes.* VI, 759  
*Colin Tampon.* V, 220  
*Collage (Le).* I, 31 ; II, 755  
*Collection Auguste Dutuit.* III, 547  
   — *Basilewsky. Catalogue raisonné précédé d'un essai sur les arts industriels du I<sup>er</sup> au XVI<sup>e</sup> siècle.* III, 20  
   — *-Bijou.* II, 493  
   — *Calmann Lévy.* II, 497  
   — *choisie.* II, 505  
   — *Cimber et Danjou.* II, 534  
   — *complète des pamphlets et opuscules littéraires de P. L. Courier.* II, 1041  
   — *d'opuscules dauphinois.* II, 870  
   — *d'opuscules en vers et prose.* II, 873  
   — *de chroniques belges inédites.* II, 507  
   — *de contes et chansons populaires.* II, 536  
   — *de costumes dessinés d'après nature par C. Vernet.* II, 538  
   — *de documents inédits sur l'histoire de France.* II, 547  
   — *de documents pour servir à l'histoire de l'ancien théâtre français.* II, 577  
   — *de documents rares ou inédits relatifs à l'histoire de Paris.* II, 573  
   — *de documents relatifs à l'histoire de Paris pendant la Révolution française.* II, 576  
   — *de matériaux pour*

- l'histoire de la Révolution de France.* III, 209
- Collection de mémoires et documents sur la Révolution française.* II, 817
- *de mémoires relatifs à l'histoire de Belgique.* II, 794
- *de mémoires relatifs à la Révolution d'Angleterre.* II, 831
- *de mémoires sur l'art dramatique.* II, 833
- *de petits classiques françois.* II, 879
- *de pièces fugitives pour servir à l'histoire de France.* II, 882
- *de poésies, romans, chroniques.* II, 884
- *de portraits des François célèbres.* II, 900
- *de reproductions de manuscrits.* VI, 273
- *de textes pour servir à l'étude et à l'enseignement de l'histoire.* II, 905
- *des anciennes descriptions de Paris.* II, 471
- *des anciens monumens de l'histoire et de la langue françoise.* II, 463
- *des artistes célèbres.* II, 474
- *des auteurs latins.* II, 484
- *des bibliophiles lyonnais.* II, 490
- *des Cent-quinze.* I, 542
- *des chroniques nationales françaises.* II, 514
- Collection des Classiques françois.* II, 516, 519
- *des classiques françois du Prince impérial.* II, 529
- *des classiques françois.* II, 522
- *des curiosités historiques et littéraires.* II, 1085
- *des empreintes de sceaux des Archives de l'Empire (La).* IV, 778
- *des grands et petits voyages.* I, 954
- *des livrets des anciennes expositions depuis 1073 jusqu'en 1800.* II, 771
- *des meilleures dissertations, notices et traités particuliers, relatifs à l'histoire de France.* II, 776
- *des meilleurs ouvrages de la langue françoise dédiée aux dames.* II, 786
- *des meilleurs ouvrages de la langue françoise dédiée aux amateurs de l'art typographique.* II, 777
- *des meilleurs romans françois dédiés aux dames.* II, 789
- *des mémoires historiques des dames françaises.* II, 793
- *des mémoires relatifs à l'histoire de France (Guizot).* II, 801
- *des mémoires relatifs à l'histoire de France (Petitot).* II, 803



- Collection des mémoires relatifs à la Révolution française.* II, 818  
 — *des moralistes.* II, 866  
 — *des moralistes anciens.* II, 868  
 — *des opuscules lyonnais.* II, 871  
 — *des poètes champenois.* II, 893  
 — *des poètes français du moyen âge.* II, 897  
 — *des romans de chevalerie.* II, 901  
 — *des romans grecs.* II, 902  
 — *des tableaux anciens et modernes de Son Exc. Khalil-Bey.* III, 930  
 — *des uniformes des armées françaises.* II, 909  
 — *des vases grecs de M. le comte de Lamberg.* IV, 746  
 — *des voyages des souverains des Pays-Bas.* II, 508  
 — *Desoer.* II, 539  
 — *Diamant.* II, 543  
 — *du Bibliophile français.* II, 487  
 — *Eugène Piot. Antiquités.* VI, 683  
 — *Gay.* II, 593  
 — *générale des documents français qui se trouvent en Angleterre.* III, 139  
 — *Genty.* II, 682  
 — *Guillaume.* II, 685  
 — *Hetzel.* II, 707  
 — *intégrale et universelle des orateurs sacrés.* II, 843  
 — *internationale de la tradition.* II, 742  
 — *Jannet-Picard.* II, 743  
 — *J. Sieurin. Suites de vignettes pour illustrations.* VII, 499  
*Collection Kistemacckers.* II, 755  
 — *Lahure.* II, 758  
 — *Lemaire (Classiques latins).* II, 760  
 — *Lemerre.* II, 763  
 — *Lemerre illustrée.* II, 769  
 — *lyonnaise.* II, 774  
 — *méridionale.* II, 835  
 — *Migne.* II, 837  
 — *moliéresque.* II, 845  
 — *Monnier et de Brunnhoff.* II, 854  
 — *Sauvageot, dessinée et gravée à l'eau-forte.* VII, 394  
 — *Walferdin et ses Fragonard (La).* VI, 786  
*Collectionneurs de l'ancienne France (Les).* I, 845  
 — *de l'ancienne Rome (Les).* I, 845  
*Collections d'antiquités de Fulvio Orsini (Les).* VI, 203  
 — *de Bastard d'Estant à la Bibliothèque nationale.* III, 130  
 — *des Médicis au XV<sup>e</sup> siècle (Les).* I, 688  
 — *et collectionneurs.* III, 613  
 — *Spitzer. Les émaux peints.* VI, 782  
*Collier (Le).* V, 477  
 — *de la Reine (Le).* III, 386  
 — *de perles (Le).* IV, 654  
*Colloques (Les).* III, 583  
*Colomba.* I, 618 ; II, 734 ; V, 719, 752  
*Colombes et couleurs.* I, 374  
*Colombine et Clément Marot (La).* IV, 34  
*Colombo de France et d'Italie (Les).* IV, 31

*Colonel Chabert (Le).* I, 199, 237 ;  
 II, 498  
*— Ramollot (Le).* V, 234  
*Colonne (La).* V, 590  
*— française et le vrai pa-*  
*triotisme (Le).* IV, 242  
*— Trajane (La).* III, 834  
*— Trajane au Musée de*  
*Saint-Germain (La).*  
 I, 766  
*Colosses anciens et modernes*  
*(Les).* I, 759  
*Combat de la fabrique Bergon-*  
*nier (Le).* III, 635  
*— des rats et des grenouil-*  
*les (Le).* VI, 706  
*— des trente Bretons con-*  
*tre trente Anglois (Le).*  
 II, 464  
*Comédie à cheval (La).* II, 450  
*— à la Cour (La).* IV, 614  
*— à la Cour de Louis XVI*  
*(La).* IV, 668  
*— à la fenêtre (La).* IV, 188  
*— après Molière et le*  
*théâtre de Dancourt.*  
 V, 182  
*— au boudoir (La).* VI, 717  
*— au coin du feu (La).*  
 IV, 210  
*— de J. de La Bruyère*  
*(La).* III, 785  
*— de l'apôtre (La).* II, 209  
*— de la mort (La).* I, 727 ;  
 III, 894  
*— de Molière, l'auteur et*  
*le milieu (La).* V, 61  
*— de notre temps (La).*  
 I, 438, 439  
*— de seigneur Peyre et sei-*  
*gneur Ioan.* II, 877  
*— de société au XVIII<sup>e</sup>*  
*siècle (La).* III, 393  
*— des animaux (La).* V, 775  
*— des jouets (La).* V, 197  
*— du jour sous la Répu-*  
*blique Athénienne*  
*(La).* V, 859

*Comédie en France au XVIII<sup>e</sup>*  
*siècle (La).* V, 207  
*— enfantine (La).* VI, 956  
*— espagnole du XVIII<sup>e</sup>*  
*siècle (La).* V, 1147  
*— et la galanterie au*  
*XVIII<sup>e</sup> siècle (La).*  
 IV, 611  
*— et les mœurs en France*  
*au moyen âge (La).*  
 VI, 559  
*— française (La).* IV, 207  
*— française pendant les*  
*deux siècles (La).*  
 VII, 820  
*— française racontée par*  
*un témoin de ses*  
*fautes (La).* I, 267  
*— humaine (La).* I, 239, 246  
*— satirique au XVIII<sup>e</sup>*  
*siècle (La).* III, 221  
*— scandaleuse (La).* VII, 291  
*Comédien (Le).* V, 874  
*Comédienne (La).* IV, 208  
*Comédiennes d'autrefois (Les).*  
 II, 730  
*— de Molière (Les).*  
 IV, 206  
*Comédiens, comédie en cinq*  
*actes et en vers*  
*(Les).* III, 106  
*— de province (Les).*  
 II, 179  
*— du Roi, de la troupe*  
*française (Les).*  
 II, 36  
*— du Roi, de la troupe*  
*française pendant*  
*les deux derniers*  
*siècles (Les).* IV, 139  
*— du Roi, de la troupe*  
*italienne (Les).* II, 36  
*— en France au moyen*  
*âge (Les).* VI, 559  
*— et comédiennes.*  
 VII, 357  
*— hors la loi (Les).* V, 603  
*— par un comédien*  
*(Les).* V, 875

- Comédiens sans le savoir (Les).* IV, 210  
 — *sans le savoir (Les).*  
   *Dédié à M. le*  
   *comte Jules de*  
   *Castellane.* I, 225  
*Comédies.* II, 20  
 — *bourgeoises.* II, 735  
 — *de Pierre de Lari-*  
   *vey (Les).* I, 653  
 — *de salon.* V, 583  
 — *de Tércence.* I, 694, 706  
 — *de Th. de Banville.*  
   I, 275, 710  
 — *en vers.* III, 288  
 — *et proverbes.* I, 610,  
   742 ; V, 1248  
 — *et proverbes [par M.*  
   *de St-Rémy].* V, 1154  
 — *et proverbes recueil-*  
   *lis... par E. Ra-*  
   *setti.* V, 1016  
 — *sociales et scènes*  
   *dialoguées.* VII, 689  
*Comic Almanack (Le).* II, 921  
*Comité des travaux historiques*  
*et scientifiques (Le).* II, 552  
*Commandement de Dieu et du*  
*dyable (Les).* II, 922  
*Commandeur de Malte (Le).*  
   VII, 679  
*Comme il vous plaira.* VII, 257,  
   315, 316  
 — *on dîne à Paris.* I, 78  
 — *on dîne partout.* I, 78  
*Commencements d'une conquête*  
*(Les). L'Algérie de 1830 à 1840.*  
   VI, 1228  
*Comment furent écrites par Ro-*  
   *dolphe Darzens les*  
   *Nuits à Paris.* III, 27  
 — *la trouves-tu?, comé-*  
   *die-vaudeville.* III, 465  
 — *les patois furent dé-*  
   *truits en France.*  
   VI, 117  
 — *on devenait patron.*  
   III, 829  
 — *on devient fée.* VI, 508  
*Comment on devient mage.* VI, 308  
 — *on s'aime lorsqu'on*  
   *ne s'aime plus.*  
   III, 1101  
 — *on se débarrasse d'une*  
   *maîtresse.* II, 545  
 — *on se marie.* II, 729  
 — *on vient et comment*  
   *on s'en va.* II, 729  
 — *se fait une pièce de*  
   *théâtre.* III, 299  
*Commentaire géographique sur*  
*l'exode et les nombres.* IV, 763  
*Commentaires d'un soldat (Les).*  
   V, 912  
 — *de Bernardino de*  
   *Mendoça sur les*  
   *événements de*  
   *la guerre des*  
   *Pays-Bas.* II, 796  
 — *de César, revue*  
   *(Les).* V, 582  
 — *de Napoléon 1<sup>er</sup>.*  
   VI, 33  
 — *et lettres de Blaise*  
   *de Monluc.* IV, 124  
 — *sur les meilleurs*  
   *ouvrages de la*  
   *langue fran-*  
   *çoise.* VI, 185  
*Commis et demoiselles de ma-*  
   *gasin.* VI, 638  
 — *et la grande dame (Le).*  
   V, 421  
*Commission de la Correspon-*  
*dance de Napoléon 1<sup>er</sup>. Rap-*  
*port à Sa Majesté.* VI, 31  
*Commune de rans (La).* VII, 237  
*Compagnon du tour de France*  
*(Le).* VII, 214, 310, 312  
*Compagnons de Jésus (Les).*  
   II, 720 ; III, 411  
 — *du silence (Les).*  
   II, 726  
*Compatriotes (Les).* V, 1012  
*Complainte de la grosse cloche*  
*de Troyes en*  
*Champagne (La).*  
   VI, 741

*Complainte de la veuve Col-*  
*net.* II, 175  
 — *sur la mort de Fran-*  
*çois Lunéau dit*  
*Michaud.* VII, 260  
*Complaintes (Les).* IV, 934  
*Complément aux t leurs du mal.*  
 I, 344  
 — *de l'Encyclopédie*  
*moderne.* III, 576  
*Complet monocoquelogue.* VI, 1120  
*Compliment à Molière (Le).*  
 III, 1004  
 — *poissard composé*  
*par Piron.* VI, 478  
*Composition décorative (La).* I, 604  
*Compte-rendu d'un habitué de*  
*réunions publi-*  
*ques non poli-*  
*tiques.* III, 278  
 — *du livre de M.*  
*Armand sur les*  
*médailleurs ita-*  
*liens des XV<sup>e</sup> et*  
*XVI<sup>e</sup> siècles.*  
 III, 717  
*Compter sans son nôte.* I, 934  
*Comptes amoureux.* II, 633  
 — *d'un budget parisien.*  
 III, 278  
 — *de dépenses de la cons-*  
*truction du château*  
*de Gaillon.* II, 553  
 — *de l'argenterie des*  
*Rois de France au*  
*XIV<sup>e</sup> siècle.* IV, 115  
 — *de l'hôtel des Rois de*  
*France aux XIV<sup>e</sup> et*  
*XV<sup>e</sup> siècles.* IV, 115  
 — *des bâtiments du Roi*  
*(Les).* IV, 97, 779  
 — *des bâtiments du Roi*  
*sous le règne de*  
*Louis XIV.* II, 553  
 — *du monde adventu-*  
*reux (Les).* I, 631  
 — *fantastiques d'Haus-*  
*mann.* III, 664

*Comptes rendus des échevins*  
*de Rouen.* IV, 136  
*Comte d'Orsay (Le). Physiolo-*  
*gie d'un roi de la mode.*  
 II, 940  
 — *de Carour (Le).* V, 633  
 — *de Caylus d'après sa cor-*  
*respondance (Le).* VI, 76  
 — *de Clermont et sa cour*  
*(Le).* I, 488  
 — *de Clermont (Le), sa*  
*cour et ses maîtresses.*  
 I, 486  
 — *de Foix (Le).* VII, 625  
 — *de Gisors (Le).* VI, 1226  
 — *de Landrevès (Le).* II, 714  
 — *de Laverne (Le).* V, 497  
 — *de Monte-Christo (Le).*  
 III, 365  
 — *de Morcerf, drame (Le).*  
 III, 367  
 — *de Raousset-Bonbon, sa*  
*vie et ses aventures*  
*(Les).* IV, 948  
 — *de Sallenauve (Le).* I, 234  
 — *de Toulouse (Le).* VII, 605  
 — *de Vermandois (Le).* IV, 841  
 — *Hermann, drame (Le).*  
 III, 385  
 — *Kostia (Le).* II, 369  
 — *Raderer (Le).* VII, 139  
*Comtesse, comédie (La).* II, 618  
 — *d'Albany (La).* VII, 99  
 — *d'Égmont (La).* II, 731 ;  
 IV, 548  
 — *d'Escarbagnas.* V, 961  
 — *de Bruges (La).* VI, 216  
 — *de Chaus (La).* III, 609  
 — *de Charny (La).* III, 397  
 — *de Choiseul-Praslin*  
*(La).* IV, 829  
 — *de Lavallette et l'hô-*  
*tel de la rue de*  
*La Rochefoucauld*  
*(La).* IV, 480  
 — *de Mourion, La lion-*  
*ne, Julie (La).* VII, 623  
 — *de Panthieu (La).* II, 927



- Comtesse de Rochefort et ses amis (La).* V, 376  
 — *de Rudolstadt (La).* VII, 220, 313  
 — *de Verrue et la Cour de Victor-Amédée II de Savoie (La).* V, 223  
 — *Hortensia (La).* V, 708  
 — *Romani (La).* III, 479  
 — *Sarah (La).* VI, 258
- Conciles et synodes dans leurs rapports avec le traditionalisme.* II, 743
- Concours pour la composition d'un poème destiné au concours musical de la Ville de Paris.* VI, 1127  
 — *pour le prix décerné à la meilleure composition en vers français sur Joseph-Marie Jacquard.* V, 19
- Concubins (Les).* II, 858 ; V, 196
- Confédérés vérolés (Les).* II, 618
- Conférence des fauconniers.* II, 17  
 — *entre Luther et le Diable (La).* II, 589
- Conférences aux femmes chrétiennes.* III, 501  
 — *d'Angleterre.* VI, 1024  
 — *de Notre-Dame de Paris.* IV, 796, 801, 802  
 — *de Toulouse.* IV, 801  
 — *du R. P. Lacordaire prêchées à Lyon et à Grenoble.* IV, 797  
 — *par Stéphane Mallarmé.* V, 475  
 — *parisiennes.* V, 172
- Confession (La).* IV, 521  
 — *d'un amant (La).* VI, 824  
 — *d'un enfant du siècle (La).* I, 619, 743 ; V, 1241
- Confession d'un lion devenu vieux.* IV, 38  
 — *d'une jeune fille (La).* VII, 273  
 — *de Claude (La).* VII, 1195  
 — *de Maric-Antoinette à M. de Talleyrand-Périgord.* II, 618  
 — *de Nazarille (La).* VI, 288  
 — *de Sainte-Beuve.* VI, 68  
 — *générale.* VII, 611  
 — *générale d'Audinot (La).* II, 1083  
 — *posthume (La).* V, 516
- Confessions d'un ouvrier.* VII, 637  
 — *de Jean-Jacques Bouchard.* I, 879  
 — *de J.-J. Rousseau (Les).* I, 604 ; VI, 1210 ; VII, 287  
 — *de l'abbesse de Chelles (Les).* V, 252  
 — *de Marion Delorme (Les).* V, 876  
 — *de saint Augustin.* I, 150  
 — *du comte de \*\*\* (Les).* II, 337  
 — *, notes autobiographiques.* VII, 1000  
 — *poétiques.* III, 294  
 — *, souvenirs d'un demi-siècle (Les).* IV, 209
- Confidences (Les).* I, 736 ; IV, 991  
 — *à propos de ma bibliothèque.* II, 416  
 — *d'un prestidigitateur.* VI, 1146  
 — *de La Menmais.* IV, 1004  
 — *de M<sup>lle</sup> Mars.* I, 369
- Confiteor. Poésies.* VI, 263
- Congo (Le).* II, 26
- Congrès de Vérone, Guerre d'Espagne...* II, 289

- Congrès de Vienne.* VII, 829  
 — *des femmes (Le).* I, 484  
 — *des Sociétés savantes.*  
*Discours prononcés à*  
*la séance générale du*  
*Congrès...* VI, 1034  
 — *littéraire international.*  
*Discours de Victor*  
*Hugo.* IV, 357  
*Conjuration d'Ambroise (La).* I, 864  
 — *des Espagnols contre la République*  
*de Venise.* VII, 96  
 — *du comte de Fies-*  
*que.* II, 881  
*Connaissances nécessaires à un*  
*bibliophile.* VI, 1229  
*Comte de Chester (Le).* VII, 453  
*Conque (La).* II, 927  
*Conquête de Constantinople*  
*(De la).* IV, 113  
*Conquête d'Alger (La).* VI, 1227  
 — *de Constantinople*  
*(La).* II, 769  
 — *de Jerusalem (La).*  
 II, 899  
 — *de l'Algérie (La).* VI, 1228  
 — *de Plassans (La).*  
 VII, 1203  
*Conscience.* III, 393  
 — *, drame (La).* III, 401  
*Conseil municipal de Paris peint*  
*par lui-même (Le).* II, 864  
*Conseiller d'Etat (Le).* VII, 606  
 — *du bibliophile (Le).*  
 II, 929  
 — *du peuple (Le).* IV, 993  
 — *Krespel (Le).* VI, 705  
 — *rapporteur (Le).* III, 112  
*Conseils à une amie.* II, 331  
 — *aux voyageurs archéo-*  
*logues en Grèce.* I, 766  
 — *du Roi sous Louis*  
*XIV.* I, 835  
*Conservateur littéraire (Le).* II, 929  
*Considérations d'etat sur le*  
*traité de la paix*  
*avec les sérénissi-*  
*mes archiducs d'Aus-*  
*triche.* II, 799  
*Considérations historiques et*  
*artistiques sur les*  
*monnaies de France.*  
 III, 712  
 — *philosophiques sur*  
*l'art.* VI, 905  
 — *politiques et militai-*  
*res sur la Suisse.*  
 VI, 35  
 — *sur la France.* V, 459  
 — *sur la Révolution fran-*  
*çaise et sur Napo-*  
*léon 1<sup>er</sup>.* VI, 83  
 — *sur le gouvernement*  
*des Pays-Bas.* II, 795  
 — *sur les causes de la*  
*grandeur des Ro-*  
*main.* I, 628 ; II, 427,  
 782 ; V, 1097  
 — *sur les principaux évé-*  
*nements de la Ré-*  
*volution française.*  
 VII, 654  
*Consolation et espérance.* IV, 655  
*Consolations (Les).* I, 745 ; VII, 118  
*Conspiration des poudres (La).*  
 III, 141  
 — *des quarante (La).*  
 VII, 543  
*Conscrit (Le).* II, 928  
*Constance Verrier.* VII, 266  
*Constant Troyon.* II, 479  
*Constantinople, par Ed. de Ami-*  
*cis.* I, 40  
 — *, par Théophile*  
*Gautier.* III, 915  
 — *et la mer Noire.*  
 V, 773  
 — *, Smyrne et Athè-*  
*nes.* III, 613  
*Constituants (Les).* IV, 1006  
*Constitution de l'hôtel du Roule*  
*(La).* II, 618  
*Constitutions de la Rose†*  
*Croix : Le Temple et le Grail.*  
 VI, 510

- Construction d'une Notre-Dame au XIII<sup>e</sup> siècle.* I, 578  
*Consuelo.* VII, 217, 313  
*Consultation grammaticale sur le mot marchandise.* VI, 137  
*Consultations du docteur Noir (Les).* I, 750 ; VII, 1058, 1071, 1072  
*Contagion (La).* I, 146  
*Conte d'avril, comédie.* III, 285  
     — *de l'archer (Le).* II, 758  
     — *de la rose (Le).* V, 446  
     — *Point de l'encremain, notice bibliographique (Le).* III, 179  
     — *prouvençau e li cascarelto (Li).* VI, 1206  
*Contemplations (Les).* I, 616, 731 ; IV, 320, 393, 406, 412, 422  
*Contemporaine aux nombreux lecteurs de ses Mémoires (La).* VII, 11  
     — *en Egypte (La).* VII, 11  
*Contemporaines ou aventures des plus jolies femmes de l'âge présent (Les).* II, 752 ; VI, 1058  
     — *, recueil de chansons inédites pour 1825 (Les).* II, 941  
*Contemporains, par Eugène de Mirecourt (Les).* V, 878  
     — *, par F. Champ-saur (Les).* II, 215  
     — *chantés par eux-mêmes (Les).* V, 304  
     — *de Molière (Les).* III, 772  
     — *, études et portraits littéraires (Les).* V, 182
- Contes à faire peur.* II, 741  
     — *à la brune.* VII, 528  
     — *à la Comtesse.* VII, 519  
     — *à la paresseuse.* II, 856  
     — *à ma sœur.* V, 1141  
     — *à Madame.* VI, 218  
     — *à mon perroquet.* VI, 24  
     — *à Ninon.* I, 624 ; VII, 1195  
     — *à nos jeunes amis.* IV, 651  
     — *à rire et aventures plaisantes ou récréations françaises.* II, 942  
     — *albanais.* II, 536  
     — *allemands.* I, 782  
     — *allemands du temps passé.* II, 941  
     — *anglais.* I, 782  
     — *arabes.* II, 537  
     — *audacieux.* II, 530  
     — *aux étoiles.* II, 942  
     — *bleus.* IV, 784  
     — *bourgeois.* I, 279  
     — *brabançons.* III, 95  
     — *bruns.* II, 943  
     — *célèbres de la littérature anglaise.* II, 944  
     — *chinois.* VI, 1130  
     — *choisis de Alphonse Daudet.* I, 583, 612  
     — *choisis de Charles Nodier.* VI, 183  
     — *choisis (La Fontaine et l'histoire).* III, 50  
     — *choisis, par Andersen.* I, 781  
     — *choisis, par Champfleury.* II, 211, 713  
     — *choisis, par C. Mendès.* I, 617  
     — *choisis, par Guy de Maupassant.* I, 511 ; V, 616, 623  
     — *choisis, par les frères Grimm.* I, 782  
     — *contadins.* IV, 948  
     — *cruels.* VII, 1091  
     — *d'Andersen.* I, 62

*Contes d'animaux dans les romans du Renard (Les).*

II, 742

— *d'automne.* II, 183— *d'Espagne et d'Italie.*

I, 742 ; V, 1238

— *d'été.* II, 182— *d'Hamilton.* II, 327, 425,

786 ; IV, 21

— *d'un buveur de bière.* III, 236— *d'un coureur des bois.*

II, 379

— *d'un vieil enfant.* III, 686— *d'une grand-mère.* VII, 279— *duae vieille fille à ses**neveux.* III, 989— *danois.* I, 62— *de Augustin-Paradis de**Moncrif.* II, 957— *de Boccace.* I, 824— *de bonne humeur.* II, 205, 208— *de bord.* II, 1002— *de Boufflers.* II, 420— *de Bretagne.* III, 689— *de Charles Nodier.* VI, 123— *de Charles Perrault (Les).*

II, 750

— *de Charles Pinot Du-**clos.* II, 956— *de derrière les fagots.*

VII, 520

— *de fées (Les).* V, 222— *de fées en prose et en**vers (Les).* VI, 548— *de fées [par M<sup>me</sup> Le**Lasseur].* V, 178— *de fées, par Perrault.*

I, 781

— *de Figaro.* II, 856— *de Gil Blas.* II, 944— *de Godard d'Aucour.*

II, 956

— *de Hégésippe Moreau.*

II, 330

— *de J. Camotte.* II, 955— *de l'abbé de Colibri (Les).*

II, 27

*Contes de l'abbé de La Marre.*

IV, 1087

— *de l'abbé de Voisenon.*

II, 957

— *de l'atelier (Les).* V, 598— *de la bécasse.* V, 609— *de la famille, par Eug.**de Mirecourt (Les).* V, 899— *de la famille par Edouard**Ourliac (Les).* VI, 291— *de La Fontaine.* I, 597 ;

II, 433, 521 ; IV, 913, 919

— *de la forêt.* I, 622 ; VII, 801— *de la mer et des grèves.*

II, 40

— *de la Méridienne.* IV, 809— *de la montagne.* III, 586— *de la veillée.* VI, 126— *de la vie de tous les jours.*

VII, 800

— *de la vie intime.* VII, 802— *de ma campagne (Les).*

II, 379

— *de ma mère (Les).* I, 440— *de ma mère l'Oye (Les).*

III, 236

— *de M. le baron de Be-**senval.* II, 954— *de Noël, par Charles**Dickens (Les).* III, 248— *de Noël, par F. Cop-**pée (Les).* II, 990— *de nos pères (Les).* III, 690— *de Paris et de Provence.* I, 82— *de Perrault (Les).* I, 602,

682 ; VI, 539, 542, 545

— *de Pogge (Les).* I, 636 ;

VI, 751

— *de printemps.* II, 181— *de Restif de la Bretonne.*

II, 957

— *de Robert mon oncle.* I, 923— *de Saint-Lambert.* II, 339— *de Saint-Santin.* II, 360,

361, 362, 363

— *de Samuel Bach (Les).*

III, 662



*Contes de tante Judith (Les).*

- *de tous pays.* VI, 236
- *de Vasselier.* II, 579
- *de Voisenon.* II, 593
- *des fées, par Charles Per-*  
*rault.* VI, 538, 542, 545
- *des fées (Les) de M<sup>me</sup>*  
*d'Aulnoy.* I, 638
- *des fées, par R. de Bon-*  
*nières.* I, 860
- *des grands mères.* V, 537
- *désopilants.* VII, 538
- *dialogués de Crebillon*  
 *fils.* II, 955
- *divertissants.* VII, 536
- *domestiques.* II, 181
- *drolatiques (Les).* I, 190
- *du bibliophile Jacob à*  
*ses enfants.* IV, 815
- *du bibliophile Jacob à*  
*ses petits enfants.* IV, 816
- *du Bocagé.* VI, 289
- *du chalet (Les).* IV, 552
- *du chanoine Schmid.*  
VII, 423
- *du chat noir.* VII, 179
- *du chevalier de Bouf-*  
*flers.* II, 954
- *du chevalier de La Mor-*  
*lière.* II, 956
- *du docteur Sam.* I, 443
- *du gay savoir (Les).* II, 945
- *du jour et de la nuit.* V, 615
- *du lundi.* I, 722 ; III, 41
- *du Palais (Les).* II, 946
- *du petit chateau.* V, 439
- *du temps passé.* VI, 541
- *en prose.* I, 720 ; II, 977
- *en prose et en vers.* VI, 177
- *en vers.* I, 719
- *en vers érotico-philoso-*  
*phiques.* I, 359
- *en vers et chansons.* IV, 715
- *en vers et poésies di-*  
*verses.* II, 977
- *en vers et satires.* II, 430
- *en vers extraits des ma-*

*nuscrits du révérend**Père Grisbourdon.* II, 1028*Contes en vers imités du Moyen**de parvenir.* I, 434— *et apologues.* VI, 1131— *et discours d'Entrapel.*  
II, 961— *épiques.* V, 671, 678— *et études. Bêtes et gens.*  
II, 738 ; VII, 290, 658— *et facéties d'Arlotto (Les).*  
I, 630— *et facéties.* VI, 58— *et fantaisies.* IV, 162— *et histoires pour les en-*  
*fants.* V, 1206— *et légendes.* V, 98— *et légendes de Basse-*  
*Bretagne.* I, 508— *et nouvelles de La Fon-*  
*taine.* I, 671, 699 ; II, 425,

747, 951, 958 ; IV, 914, 923

— *et nouvelles, par Al.*  
*Dumas fils.* III, 462— *et nouvelles, par G. de*  
*Maupassant.* I, 617— *et nouvelles [par Jules*  
*Janin].* IV, 564— *et nouvelles [par Méry].*  
V, 772— *et nouvelles en vers par*  
*Grécourt.* II, 951— *et nouvelles en vers par*  
*Grécourt, Saint-Lam-**bert, etc.* II, 950— *et nouvelles en vers par*  
*Voltaire.* II, 950— *et nouvelles en vers par*  
*Voltaire, Vergier, etc.*  
II, 950— *et poèmes de la Grèce*  
*moderne.* V, 747— *et poésies de La Chaus-*  
*sée.* II, 337— *et poésies de Prosper*  
*Jourdan.* IV, 590— *et récits.* III, 42— *et récits en prose.* II, 981

*Contes et romans de l'Égypte.*

- extra-galants. II, 537
- fantastiques de Hoffmann. I, 506; IV, 157, 160
- fantastiques par Charles Nodier. VI, 125
- fantastiques et contes littéraires. IV, 527
- féeriques. I, 276
- flamands et wallons. V, 195
- français. II, 537
- franc-comtois. I, 884
- gaillards et nouvelles parisiennes. II, 947
- grassouilleux. VII, 515
- guépins. II, 949
- héroïques. I, 278
- hilarants. VII, 537
- incongrus et fantaisies galantes. VII, 521
- indiens. II, 537
- inédits d'Edgar Poe. VI, 737
- inédits de J.-B. Rousseau. VI, 1207
- invraisemblables. VI, 69
- juifs. VII, 2
- ligures, traditions de la Rivière. II, 538
- macabres. VI, 18
- merveilleux. I, 781
- misanthropiques. I, 442
- moralisés de Nicole Bozon (Les). I, 61
- mythologiques. V, 118
- nocturnes. IV, 161
- noirs (Les). VI, 680
- non estampillés. IV, 554
- normands. II, 356
- nouveaux par A. de Nerval. VI, 49
- nouveaux. IV, 528
- nouveaux et nouvelles en vers. II, 618; VI, 314
- orientaux dans la littérature française du moyen âge (Les). VI, 398
- ornés d'un portrait de

*l'invalidé à la tête de bois.*

- V, 1166
- Contes ou les nouvelles récréations et joyeux devis de Bonaventure Despériers.* III, 230
- *pantagruéliques et galants.* VII, 516
- , par Alfred de Musset. V, 1266
- , par Champfleury. II, 180
- , par Ernest Prarond. VI, 806
- , par L. Ackermann. I, 13
- parisiens en vers. I, 882
- percherons. II, 365
- physiologiques. III, 204
- populaires berbères. II, 537
- populaires de Basse-Bretagne. V, 327
- populaires de l'Allemagne. III, 1139; V, 1205
- populaires de l'Égypte ancienne (Les). V, 324
- populaires de l'île de Corse (Les). V, 326
- populaires de la Gascogne. V, 327
- populaires des provençaux de l'Antiquité et du Moyen-âge. II, 537
- populaires du Poitou (Les). II, 538
- populaires malgaches. II, 538
- posthumes d'Hoffmann. IV, 159
- pour les enfants. I, 62
- pour les femmes. I, 276
- pour les femmes. Éaux-fortes et illustrations par Haubert de Solar. IV, 208
- pour les grandes personnes. IV, 81
- pour les grands et les petits enfants. II, 724

- Contes pour les jeunes et les vieux.* VII, 799  
 — *pour les jours de pluie.* VII, 289  
 — *pour les soirs d'hiver.* VII, 803  
 — *, proverbe, scène et récits en vers.* VI, 11  
 — *rapides.* I, 721 ; II, 986  
 — *, récits et scènes en vers.* VI, 12  
 — *rémois (Les).* I, 592 ; II, 385  
 — *russe.* II, 949  
 — *salés.* VII, 532  
 — *salés. Illustrations de J. Roy.* II, 860  
 — *sceptiques et philosophiques.* VI, 290  
 — *secrets russes.* II, 949  
 — *tourangeaux (Les).* II, 950  
 — *vieux et nouveaux.* II, 181  
*Conteur moraliste (Le).* II, 950  
*Conteurs du XVIII<sup>e</sup> siècle.* II, 950  
 — *français.* II, 958  
 — *français (Les).* II, 960  
 — *ouvriers (Les).* VII, 289  
*Continueurs de Loret (Les).* V, 397  
*Contrat de mariage de Marie Touchet (Le).* VI, 535  
*Contre l'oisiveté.* VII, 645  
 — *la musique.* V, 32  
 — *la peine de mort.* IV, 968  
 — *les médisants de la France.* VII, 1096  
*Contrée merveilleuse. Voyage dans l'Arizona et le Nouveau Mexique (La).* II, 1064  
*Contributions au Folklore de la Belgique.* II, 743  
*Controverse à propos du feu grégeois.* IV, 943  
*Convalescence du vieux conteur.* IV, 818  
*Conventionnels (Les).* IV, 143  
*Conversation, poème (La).* III, 124  
*Conversations littéraires et morales.* VI, 1133  
*Conversations religieuses de Napoléon.* VI, 29  
*Conversion d'un romantique (La).* III, 137 ; IV, 573  
 — *de Monsieur Gervais (La).* VI, 558  
*Convictions (Les).* III, 308  
*Convoi d'Isabeau de Bavière (Le).* VI, 1066  
*Convulsions de Paris (Les).* III, 313  
*Copiste, comédie (Le).* V, 639  
*Coq aux cheveux d'or (Le).* VII, 332  
*Coquelicot, opéra-comique* VII, 512  
*Cora.* VII, 312  
*Corbeau (Le).* VI, 738  
*Corbeille d'or (La).* I, 72  
 — *de fruits (La).* V, 479  
 — *de roses (La).* II, 1002  
*Corde au cou, comédie (La).* III, 979  
*Corinne ou l'Italie.* VII, 651  
*Corisande de Mauléon ou le Béarn au XV<sup>e</sup> siècle.* VII, 189  
*Cornaro, tyran pas doux, parodie.* IV, 285  
*Cornille Agrippa, sa vie et ses œuvres.* VI, 832  
 — *à la butte Saint-Roch.* III, 782  
 — *et la poétique d'Aristote.* V, 184  
 — *et ses contemporains.* VII, 99  
 — *et son temps.* III, 1172  
 — *inconnu.* V, 304  
*Corneilles, roman (Les).* VI, 1197  
*Cornes du faune (Les).* VI, 960  
*Corona di Cazzi (La).* II, 620  
*Corot.* II, 482  
 — *, souvenirs intimes.* III, 497  
*Corporations ouvrières de Paris du XII<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle (Les).* III, 827  
*Corps humain (Le).* I, 759  
 — *sans âme.* IV, 810  
*Correctionnelle (La).* II, 1025  
*Correspondance administrative*

*sous le règne de Louis XIV.* II, 554  
*Correspondance complète de la Marquise du Desfand avec ses amis.* III, 326  
*— complète de M<sup>me</sup> Du Desfand avec la duchesse de Choiseul.* III, 327  
*— complète de Madame, duchesse d'Orléans.* VI, 280  
*— d'Edgar Quinet.* VI, 913  
*— de Beranger.* I, 416  
*— de C. A. Sainte-Beuve.* VII, 148  
*— de Fénelon.* III, 650  
*— [de George Sand].* VII, 286  
*— de Gustave Flaubert.* III, 735  
*— de H. de Balzac.* I, 236  
*— de Henri d'Escoubleau de Sourdis.* II, 554  
*— de Henri Regnaud.* VI, 998  
*— de J. H. Bernardin de Saint-Pierre.* VII, 81  
*— [de Jules Janin].* IV, 564  
*— de l'empereur Maximilien I<sup>er</sup> et de Marguerite d'Autriche.* IV, 122  
*— de Lamartine.* IV, 1023  
*— de Louis Veuillot.* VII, 1026  
*— de M<sup>me</sup> de Pompadour avec son père.* VI, 760  
*— de Madame, duchesse d'Orléans.* VI, 281  
*— de Madame Elisabeth de France.* III, 568  
*— de M. de Rémusat pendant les premières années de*

*la Restauration* VI, 1000  
*Correspondance de Napoléon Bonaparte avec le comte Carnot.* VI, 25  
*— de Napoléon I<sup>er</sup>.* VI, 30  
*— de Peiresc avec plusieurs missionnaires et religieux de l'ordre des Capucins.* VI, 495  
*— de P. J. Proudhon.* VI, 841  
*— de Sainte-Beuve avec Hermann Reuchlin.* VII, 149  
*— [de Victor Hugo].* IV, 373  
*— de Victor Jacquemont.* IV, 511  
*— 1847-1892 [de E. Renan et M. Berthelot].* VI, 1036  
*— des directeurs de l'Académie de France à Rome avec les Surintendants des bâtiments du Roi.* III, 98  
*— des Saulx-Tavannes.* VII, 393  
*— du cardinal de Granvelle.* II, 510  
*— du M<sup>is</sup> et de la M<sup>is</sup>e de Raigecourt.* VII, 564  
*— du R. P. Lacordaire.* IV, 798  
*— entre Boileau-Despréaux et Brossette.* I, 832 ; IV, 550  
*— entre Garthe et Schiller.* VII, 422  
*— et documents inédits relatifs à... quinze jours en Hollande.* VII, 1000  
*— générale de Carnot.* II, 572



- Correspondance inédite de Buffon.* III, 1115
- *inédite de Charles Nodier.* VI, 146
- *inédite de Collé.* II, 462
- *inédite de Grimm et de Diderot.* III, 1137
- *inédite de Henri Heine.* IV, 58
- *inédite de Henri IV.* IV, 67
- *inédite de la comtesse de Sabran et du chevalier de Boufflers.* VII, 1
- *inédite de M<sup>me</sup> Campan avec la reine Hortense.* II, 33
- *inédite de M<sup>me</sup> Du Deffand.* III, 326
- *inédite de Mallet du Pan avec la Cour de Vienne.* V, 478
- *inédite de Marie-Antoinette.* V, 520
- *inédite de Maurice Quentin de la Tour.* IV, 104 ; V, 97
- *inédite de Stendhal.* I, 466
- *inédite de Victor Jacquemont.* IV, 513
- *inédite du comte de Caylus avec le P. Paciaudi.* II, 141
- *inédite du P. Lacordaire.* IV, 799
- *inédite entre Lamennais et le baron de Vitrolles.* IV, 1094
- *inédite officielle et confidentielle de Napoléon Bonaparte.* VI, 25
- *intime de l'armée d'Égypte.* I, 763
- *intime du comte de Vaudreuil et du comte d'Artois.* VII, 977
- Correspondance littéraire inédite de Louis Racine avec René Chazay.* VI, 944
- *littéraire, philosophique et critique par Grimm, Diderot...* II, 1026 ; III, 1137, 1138
- *politique de MM. de Castillon et de Marillac.* IV, 500
- *politique de Odet de Selve.* IV, 501
- *secrète du comte de Mercy-Argenteau avec l'Empereur Joseph II.* II, 572
- *secrète entre Marie-Thérèse et le C<sup>ie</sup> de Mercy-Argenteau.* V, 521
- Correspondants d'Alde Manuce (Les).* VI, 207
- *de Michel-Ange (Les).* I, 687
- Corricolo (Le).* III, 356
- Corridor du puits de l'Ermite (Le).* II, 395
- Corsaire (Le).* Lara. II, 690
- Corsaires barbaresques et la marine de Soliman le Grand (Les).* IV, 621
- Corset à travers les âges (Le).* V, 211
- Cortège historique (Le).* I, 18
- Corte-Real et leurs voyages au Nouveau-Monde (Les).* IV, 33 ; VI, 985
- Coryphée des salons (Le).* II, 1077
- Cosaques d'autrefois (Les).* V, 736
- *, souvenirs de Sébastopol (Les).* VII, 850
- Cosima ou la haine dans l'Amour.* VII, 213, 315
- Cosmographie, d'Ethicus.* I, 695
- *moscovite.* I, 785
- Cosmopolis.* I, 908

- Cosmopolite (Le).* II, 620  
*Costal l'indien ou le dragon de la Reine.* VII, 298  
*Costume au moyen-âge d'après les sceaux (Le).* III, 163  
 — *de guerre et d'apparat d'après les sceaux du moyen-âge (Le).* III, 163  
 — *en France (Le).* I, 665  
 — *historique (Le).* VI, 945  
*Costumes anciens et modernes.* VII, 985  
 — *de l'Opéra.* II, 1030  
 — *de la Comédie française.* II, 1028  
 — *des ballets du Roi.* II, 1031  
 — *des femmes de Hambourg, du Tyrol...* IV, 1362  
 — *des femmes du pays de Caux.* IV, 1362  
 — *des XIII<sup>e</sup>, XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles.* I, 848  
 — *du Directoire.* II, 1031  
 — *du Directoire, tirés des Merveilleuses.* VII, 376  
 — *du XVIII<sup>e</sup> siècle.* II, 1031  
 — *du temps de la Révolution.* II, 1033  
 — *français de puis Clovis jusqu'à nos jours.* II, 1033  
 — *historiques de la France.* IV, 839, 840  
 — *historiques des XII<sup>e</sup>, XIII<sup>e</sup>, XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles.* I, 848  
 — *historiques des XVI<sup>e</sup>, XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles.* I, 849  
 — *militaires français des premières troupes régulières.* VI, 201  
 — *parisiens de la fin du 18<sup>e</sup> siècle.* IV, 1360  
 — *strasbourggeois (Les).* I, 423  
*Côte d'azur (La).* V, 318  
*Cotillon (Le).* IV, 780  
 — *II.* II, 44  
 — *III.* IV, 52  
*Cotillons célèbres (Les).* III, 845  
*Coucaratcha (La).* VII, 673  
*Couleuvres (Les).* VII, 1026  
*Coulisses de l'Opéra (Les).* VI, 1195  
*Coup d'œil rétrospectif sur la vente Bignon.* VI, 433  
 — *d'œil sur les almanachs illustrés du XVIII<sup>e</sup> siècle.* VII, 400  
 — *d'œil sur Rouen.* VI, 40  
 — *d'ongle (Le).* II, 942  
 — *de grâce (Le).* III, 694  
 — *de tampon (Le).* II, 988  
*Coupe (La).* VII, 282  
 — *du Val de Grâce (La).* II, 852  
 — *enchantée (La).* II, 328  
*Coups d'épingle.* VII, 16  
 — *de pinceaux.* II, 264  
 — *de plume sincères.* V, 320  
*Cour de Charles X (La).* IV, 483  
 — *de l'impératrice Joséphine (La).* IV, 482  
 — *de Louis XVIII (La).* IV, 483  
 — *de Louis XIV et la Cour de Louis XV (La).* IV, 482  
 — *de Marie-Antoinette (La).* IV, 482  
 — *de Ninon (La).* II, 916  
 — *des miracles (La).* III, 272  
 — *des miracles, chronique de 1450 (La).* IV, 440  
 — *du Dragon (La).* II, 1059  
 — *du duc de Bretagne en 1305 (La).* IV, 780  
 — *et l'Opéra sous Louis XVI (La).* IV, 611  
 — *et la ville de Madrid (La).* I, 150  
 — *littéraire de Don Juan II, roi de Castille (La).* VI, 870  
*Courbezon (Les).* III, 630  
*Coureur des bois (Le).* III, 663 ; VII, 295  
*Couronne de bluets (La).* IV, 173  
 — *de Flore (La).* II, 1044

- Couronne, histoire juive.* VII, 1156  
 — *littéraire ou beautés des auteurs contemporains.* II, 1044  
 — *poétique de Béranger.* VI, 53  
*Couronnement de Louis (Le).* I, 60  
*Courrier d'Italie.* V, 307  
 — *extraordinaire des f..... ecclésiastiques (Le).* II, 261  
 — *français (Le).* II, 1045  
*Courriers de la Fronde (Les).* I, 659  
*Cours d'histoire de la sculpture du moyen-âge et de la Renaissance.* II, 1039  
 — *d'histoire moderne.* III, 1172  
 — *de danse fin de siècle.* II, 1053  
 — *de langue et de littérature françaises au moyen âge. Discours d'ouverture.* VI, 408, 410  
 — *de littérature ancienne et moderne.* IV, 938  
 — *de littérature dramatique.* VII, 27  
 — *de littérature française.* VII, 1085  
 — *de littérature française du moyen âge.* II, 470  
 — *de M. Michelet.* V, 831  
 — *des langues et littératures de l'Europe méridionale.* V, 797  
 — *et les Salons au dix-huitième siècle (Les).* VI, 68  
 — *familière de littérature.* IV, 1011  
 — *galantes (Les).* III, 217  
 — *historique de langue française.* V, 575  
 — *professé au Collège de France par J. Michelet.* V, 830  
 — *sur l'histoire du journal en France.* IV, 529  
*Course à la mort (La).* VI, 1161  
 — *en Italie.* VI, 642  
*Course en voiturin.* V, 1313  
*Courses archéologiques et historiques dans le département de l'Ain.* VII, 560  
 — *dans les Pyrénées.* VI, 69  
 — *de chevaux en France (Les).* VII, 8  
 — *de taureaux (Les).* III, 85  
*Courtisanes de l'ancienne Rome (Les).* IV, 860  
 — *de la Grèce (Les).* II, 642  
 — *du monde (Les).* IV, 199  
 — *et la police des mœurs à Venise (Les).* II, 1055  
 — *grecques (Les).* II, 716  
*Cousin du roi (Le).* I, 919  
 — *Pons (Le).* I, 226  
*Cousine Bette (La).* I, 226 ; II, 347  
 — *Laura.* VI, 824  
*Coutumes de Beauvoisis (Les).* IV, 115  
 — *de Lorris et leur propagation aux XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles (Les).* VI, 833  
 — *populaires de la Haute-Bretagne.* V, 327  
*Coutumiers de Normandie.* IV, 135  
*Couvent du Dragon vert (Le).* II, 622  
*Couvents (Les).* V, 432  
*Couvre-feu, dernières poésies (Le).* V, 161  
*Crac! pchcht! baound!! ou le manteau d'un sous-lieutenant.* IV, 577  
*Craneries et dettes de cœur.* VI, 759  
*Crapaud, roman espagnol (Le).* III, 83  
*Créanciers, œuvre de vengeance (Les).* V, 1050  
*Création (La).* VI, 911  
 — *et le Paradis perdu (La).* VI, 448  
 — *et rédemption.* III, 432

- Credo de Joinville.* III, 259  
*Crepuscule, propos du soir (Le).* III, 317  
*Crête-Rouge.* II, 405  
*Crime de Sylvestre Bonnard (Le).* III, 808  
— *du deux-décembre (Le).* IV, 343  
— *du vieux Blaz (Le).* II, 758  
*Crémée (La).* III, 106  
*Crépuscules célèbres.* III, 349  
*Crignette.* IV, 11  
*Cris de pain (Les).* VII, 429  
— *de Paris (Les).* I, 676  
— *de Paris au seizième siècle.* II, 1060  
*Crise (La).* III, 672  
*Crispi, Bismarck et la Triple-Alliance en caricatures.* III, 1093  
*Critique de l'École des femmes (La).* V, 949, 957  
— *de la Révolution.* VI, 911  
— *dramatique par J. Janin.* IV, 564  
— *du prince d'Aurec (La).* V, 115  
— *du Tartuffe (Le).* II, 846  
— *littéraire, par C. Fl.* II, 1095  
— *, portraits et caractères contemporains.* IV, 552  
*Critiques et portraits littéraires.* VII, 119  
— *et récits littéraires.* VII, 778  
— *ou les juges jugés (Les).* I, 300  
*Crocodile, pièce (Le).* VII, 382  
*Croisade autrichienne, française, napolitaine, espagnole contre la République romaine.* VI, 908  
— *contre les Albigeois (La).* II, 1071  
*Croix Le Berny (La).* II, 1071 ; VII, 349  
— *rouge de France (La).* III, 317  
*Cromwell, drame.* I, 732 ; IV, 242, 380, 385, 415, 424, 436  
— *, par A. de Lamartine.* IV, 1017  
*Croquis à la plume.* II, 735  
— *de voyage.* III, 85  
— *maritimes.* VII, 6  
— *parisiens.* IV, 472  
— *parisiens. Les Plaisirs du dimanche.* V, 1113  
*Croyances et légendes de l'Antiquité.* V, 628  
— *et légendes du centre de la France.* IV, 941 ; VII, 296  
*Cruche cassée, comédie (La).* IV, 711  
*Cruelle énigme.* I, 714, 904 ; II, 701  
*Crucifié de Kéralids (Le).* V, 170  
*Crucifix (Le).* IV, 957  
— *d'argent (Le).* IV, 559  
*Cry et proclamation publique (Le) pour jouer le mystère des actes des apôtres.* II, 873  
*Cryptographie (La).* I, 773  
*Csárdás, notes et impressions d'un français en Autriche (La).* VII, 917  
*Cuckoldiana, ou recueils de bons mots.* II, 644  
*Cuisine (La).* III, 829  
*Cuisinière poétique (La).* II, 736  
*Cuirassier blanc (Le).* V, 517  
*Culte de Priape (Le).* II, 641  
*Curé de campagne (Le).* II, 1080  
— *de village (Le).* I, 216  
*Curée (La).* VII, 1202  
*Curieuse.* VI, 501  
*Curieuses (Les).* V, 644  
*Curieux (Le).* VI, 43  
*Curiosa.* I, 856  
*Curiosité littéraire et bibliographique (La).* II, 1084  
*Curiosités anecdotiques.* I, 768  
— *bibliographiques.* II, 1080  
— *bibliographiques par L. Lalanne.* I, 767



<i>Curiosités bibliographiques et artistiques.</i>	II, 608	<i>gendes.</i>	I, 767
— <i>biographiques.</i>	I, 767	<i>Curiosités dramatiques et littéraires.</i>	V, 423
— <i>de l'archéologie et des beaux-arts.</i>	I, 768	— <i>esthétiques.</i>	I, 349, 713
— <i>de l'économie politique.</i>	I, 772	— <i>historiques.</i>	I, 768
— <i>de l'étymologie française.</i>	VI, 75	— <i>historiques de la Picardie d'après les manuscrits.</i>	III, 216
— <i>de l'histoire (Les).</i>	II, 1080	— <i>judiciaires.</i>	I, 772
— <i>de l'histoire de France.</i>	I, 770	— <i>littéraires.</i>	I, 767
— <i>de l'histoire des arts.</i>	I, 771	— <i>littéraires et bibliographiques.</i>	V, 1061
— <i>de l'histoire du vieux Paris.</i>	I, 770	— <i>militaires.</i>	I, 768
— <i>de Paris (Les).</i>	VII, 1110	— <i>musicales et autres.</i>	VII, 831
— <i>des inventions et découvertes.</i>	I, 768	— <i>philologiques, géographiques et ethnologiques.</i>	I, 767
— <i>des Parlements de France d'après leurs registres.</i>	II, 624	— <i>théâtrales.</i>	I, 770
— <i>des sciences occultes.</i>	I, 771	— <i>théologiques.</i>	I, 769
— <i>des traditions, des mœurs et des légendes.</i>	I, 767	<i>Curiositez de Paris (Les).</i>	II, 1087
		<i>Cyclope (Le).</i>	III, 585
		<i>Cygnés (poésies) (Les).</i>	VII, 1045
		<i>Cymbalum mundi (Le).</i>	I, 631, 670 ; III, 229
		<i>Cythères parisiennes (Les).</i>	III, 149

## D

<i>Dahlia, heures de loisir (Le).</i>	III, 1	<i>Dame de Monsoreau (La).</i>	III, 375
<i>Dalila, drame.</i>	III, 673	— <i>de Saint-Bris (La).</i>	V, 1157
<i>Dalilah.</i>	VII, 13	— <i>de volupté (La).</i>	III, 410
<i>Damas et le Liban.</i>	VI, 397	<i>Dames de Croix-mort (Les).</i>	VI, 260
<i>Dame à l'aillet rouge (La).</i>	IV, 562	— <i>et demoiselles.</i>	I, 279
— <i>à la plume noire (La).</i>	VI, 213	— <i>vertes (Les).</i>	VII, 271
— <i>aux camélias (La).</i>	II, 725 ; III, 450	<i>Damnation de Faust (La).</i>	VI, 54
— <i>aux perles (La).</i>	III, 462	<i>Damné (Le).</i>	I, 828
— <i>blanche (La).</i>	I, 923	<i>Damné de Java (Les).</i>	II, 734
— <i>blanche de Blacknels (La).</i>	IV, 946	<i>Danaë.</i>	III, 1126
— <i>d'Entremont (La).</i>	IV, 84	<i>Dance des aveugles (La).</i>	III, 3
— <i>de Bourbon (La).</i>	IV, 885	— <i>macabre des SS. Innocents de Paris (La).</i>	II, 574
— <i>de Gai-Fredon (La).</i>	V, 220	— <i>macabre des SS. Innocents de Paris (La).</i>	III, 7

- Dance macabre peinte sous les  
charniers des Saints  
Innocents de Paris (La).* III, 8
- Danemark en 1867 (Le).* III, 772
- Danicheff, comédie (Les).* III, 481
- Daniel.* I, 779
- , étude. III, 697
- le lapidaire ou les con-  
tes de l'atelier. V, 598
- Manin. V, 563
- Rochat, comédie. VII, 378
- Valgrain. VI, 1197
- Vlady, histoire d'un mu-  
sicien. VII, 470
- Daniella (La).* VII, 257
- Dans la fournaise.* I, 281
- la rue. I, 938
- les bois. IV, 38
- les brandes. VI, 1179
- les herbages. V, 308
- les limbes. VII, 999
- les nuages. I, 432
- mille ans. II, 30
- Danse (La).* I, 422
- des morts dessinée par  
Hans Holbein (La). III, 5
- des noces par Hans Scheu-  
felein (La). III, 8
- des ours, monologue. VII, 509
- des salons (La). II, 149
- et les ballets depuis Bac-  
chus (La). II, 126
- macabre. V, 1121
- macabre composée par  
Jehan Gerson (La). III, 7
- macabre de Kermaria-  
an-Isquit (La). III, 7
- macabre, histoire fantas-  
tique (La). IV, 817
- Danses des morts (Les).* IV, 643
- Danseuse (La).* V, 449
- Dante et Gæthe.* VII, 664
- et l'Italie nouvelle. V, 799
- et la philosophie catho-  
lique au treizième siè-  
cle. VI, 298
- Daphnis et Chloé.* II, 334, 495, 706;  
V, 386, 388, 390
- Daurel et Beton.* I, 58
- David Copperfield.* III, 249
- d'Angers et ses relations  
littéraires. IV, 588
- d'Angers, sa vie, son  
œuvre, ses écrits et ses  
contemporains. IV, 587
- Séchard. I, 221
- « *De Viris illustribus* » de Pé-  
trarque (Le). VI, 209
- Débâcle (La).* VII, 1215
- Débâcles (Les).* VII, 987
- Débat de deux demoiselles (Le).* III, 87
- de l'hiver et de l'été (Le). VI, 740
- des hérauts d'armes de  
France (Le). I, 57
- des lavendières de Paris  
avec leur caquet (Le). II, 874
- du vieux et du jeune (Le). VI, 740
- entre deux dames sur le  
passe-temps des chiens. II, 16
- Débats de la Convention natio-  
nale.* II, 825
- Deburau, Histoire du théâtre à  
quatre sous.* IV, 524
- Débuts de César Borgia (Les).* I, 509
- de l'imprimerie à Mayence  
et à Bamberg. IV, 763
- de l'imprimerie à Stras-  
bourg. IV, 762
- Décadence esthétique (La).* VI, 507
- latine (La). VI, 500
- Décameron de Boccace (Le).* II, 583, 606, 825
- du Salon de pein-  
ture. I, 11
- Decamps* II, 476
- et son œuvre. V, 1132
- , sa vie, son œuvre, ses  
imitateurs. II, 317

- Décoration appliquée aux édifices (De la).* I, 689  
 — *et l'art industriel à l'Exposition de 1889 (La).* VII, 996  
 — *et l'art industriel à l'Exposition universelle de 1889. Conférence (La).* V, 579  
*Découverte de la terre.* VII, 1014  
*Découvertes de Monsieur Jean (Les).* III, 194  
*Dédicaces.* VII, 995  
*Dédié à M. et Mme Léonce de Gastines.* VI, 527  
 — *à M. Lafayette, député.* V, 1134  
*Défense de l'Essai sur l'indifférence en matière de religion.* IV, 1090, 1095  
 — *de Tarascon (La).* I, 723 ; III, 58  
 — *du Cid (La).* I, 558  
 — *du Génie du Christianisme.* II, 282  
*Deffaite des Tartares et Turcs.* I, 783  
*Dépilé (Le), par F. Champsaure.* II, 218  
 — *, par François Coppée (Le).* II, 984  
*Dégel, comédie (Le).* VII, 367  
*Dégringolade impériale (La).* I, 790  
*Déidamia.* I, 274  
*Délateur, drame (Le).* VI, 150  
*Deleytar.* VII, 678  
*Délicatesse dans l'art (La).* V, 546  
*Délices ou discours joyeux et récréatifs..... (Les).* II, 680  
*Delie, objet de plus haute vertu.* VII, 478  
*Déliquescences, poèmes décadents d'Adoré Floupette (Les).* VII, 1031  
*Della Robbia (Les), par Barbet de Jouy.* I, 286  
*Della Robbia (Les), par J. Callucci.* I, 684  
 — *, leur vie et leur œuvre (Les).* V, 968  
*Delphine.* VII, 650  
*Démagogie en 1793 à Paris (La).* III, 30  
*Demain.* I, 777  
*Demandes faites par le roi Charles VI (Les).* II, 469  
*Demi-monde (Le).* III, 465  
*Demi-teintes.* VII, 934  
*Demoiselle qui voulait voler (La).* VII, 957  
*Demoiselles Chit-Chit du Palais-Royal (Les).* II, 623  
 — *de Saint-Cyr (Les).* III, 356  
 — *de Verrières (Les).* II, 501  
 — *Goubert (Les).* V, 1130  
 — *Tourangeau (Les).* II, 195  
*Démon du foyer (Le).* VII, 246, 314, 316  
*Démonialité (De la).* II, 592 ; VII, 560  
*Démonstrations évangéliques de Tertullien, Origène, etc.* II, 844  
*Denise, historiette bourgeoise.* VII, 427  
 — *, pièce en quatre actes.* III, 484  
*Départ (Le).* VI, 305  
*Département de l'Orne archéologique et pittoresque (Le).* V, 78 ; VI, 796  
 — *des Affaires étrangères pendant la Révolution (Le).* V, 591  
 — *des estampes à la Bibliothèque nationale (Le).* III, 96, 504  
*Dépît amoureux.* V, 948, 955

*Deploation de Robin.* VI, 741  
 — *des troubles et misères advenus en France.* I, 563  
*Depuis l'exil.* IV, 348, 404, 430  
*Député d'Arcis (Le).* I, 229  
 — *Leveau, comédie (Le).* V, 186  
*Dernier abbé (Le).* V, 1322  
 — *Abencérage (Le).* I, 753  
 — *amour.* VI, 261  
 — *amour (Le).* VII, 275  
 — *amour de Ronsard (Le).* Hélène de Surgères. VI, 202  
 — *amour. Vers inédits.* III, 1184  
 — *banquet des Girondins (Le).* VI, 177  
 — *chant (Le).* VII, 29  
 — *chant du pèlerinage de Child-Harold.* I, 735 ; IV, 964  
 — *chapitre de mon roman (Le).* VI, 87, 178, 181  
 — *Chouan (Le).* I, 179  
 — *crime de Jean Hiroux (Le).* II, 377  
 — *des Mohicans (Le).* II, 965  
 — *homme (Le).* VI, 148  
 — *jour, poème (Le).* VI, 964  
 — *jour d'un condamné (Le).* II, 730 ; IV, 241, 248, 374, 386, 399, 416, 426, 437  
 — *jour d'un employé (Le).* III, 183 ; IV, 250  
 — *jour de l'Institution Pompéï (Le).* V, 219  
 — *journal du docteur David Livingstone.* V, 333  
 — *mot sur l'art dentaire.* IV, 87  
 — *quartier (Le).* VI, 304  
 — *rendez-vous (Le).* V, 1200  
 — *roi (Le).* III, 394  
 — *Scapin (Le).* V, 249  
*Dernière Aldini (La).* VII, 209, 303, 310, 313

*Dernière année de Marie Dorval (La).* III, 406  
 — *bataille (La).* III, 390  
 — *tée (La).* I, 175 ; VII, 335  
 — *feuille, poème (La).* IV, 163  
 — *idoie (La).* I, 724 ; III, 34 ; V, 213  
 — *incarnation de Vautrin (La).* I, 230  
 — *mode, revue (La).* V, 473  
*Dernières amours de Madame Du Barry (Les).* III, 29  
 — *années d'Alexandre Dumas (Les).* III, 664  
 — *années de lord Byron (Les).* IV, 41  
 — *années de Madame d'Epinay, son salon et ses amis.* VI, 521  
 — *années de Marie-Antoinette (Les).* IV, 482  
 — *armes de Richelieu (Les).* IV, 886  
 — *aventures du jeune d'Olban (Les).* VI, 162  
 — *causeries du samedi.* VI, 775  
 — *causeries littéraires.* VI, 775  
 — *chansons de P. J. Béranger.* I, 415  
 — *chansons, par L. Bouilhet.* I, 713, 894  
 — *élégances.* II, 1001  
 — *études historiques et littéraires.* II, 1006  
 — *glanes.* V, 537  
 — *lettres d'un bon jeune homme.* I, 8  
 — *lettres d'un passant.* I, 836  
 — *nouvelles. Brigitte.* VI, 293  
 — *nouvelles de Prosper Mérimée.* V, 740  
 — *pages.* VII, 283



- Dernières paroles, poésies.* III, 200  
 — *poésies d'Olivier de Magny.* I, 633  
 — *poésies [de Jean Reboul].* VI, 964  
 — *poésies du comte Jules de Rességuier.* VI, 1067  
 — *polémiques.* I, 308  
 — *scènes de la comédie enfantine.* VI, 956  
 — *semaines littéraires.* VI, 776  
*Derniers bohêmes (Les).* V, 457  
 — *Bourbons (Les).* VI, 44  
 — *Bretons (Les).* VII, 633  
 — *chapitres de mon Louis XVII (Les).* II, 233  
 — *contes bleus.* IV, 785  
 — *contes de Jean de La-laise.* II, 360  
 — *enchantelements de Prudence.* VII, 191  
 — *essais de critique et d'histoire.* VII, 735  
 — *jansénistes depuis la ruine de Port-Royal (Les).* VII, 461  
 — *jours de Henri Heine (Les).* II, 504  
 — *jours de Jérusalem (Les).* VII, 390  
 — *jours de la Semaine Sainte à Jérusalem (Les).* IV, 755  
 — *mémoires des autres (Les).* VII, 550  
 — *portraits littéraires.* VII, 139  
 — *samedis.* VI, 778  
 — *souvenirs d'un musicien.* I, 14  
 — *souvenirs du comte d'Estournel.* III, 600  
 — *souvenirs et portraits.* IV, 3  
 — *troubadours de la Provence (Les).* V, 797

- Derniers Valois, les Guise et Henri IV.* IV, 548  
 — *vers de Jules Lafargue (Les).* IV, 934  
 — *vestiges du vieux Paris (Les).* II, 1060  
*Des Alpes aux Pyrénées.* I, 82  
 — *amours charmantes.* VI, 565  
 — *Andelys au Havre.* VII, 761  
 — *Annales de l'imprimerie des Aldes.* VI, 118  
 — *apocalypses figurées manuscrites et xylographiques.* III, 258  
 — *aristocraties représentatives.* IV, 747  
 — *artifices que certains auteurs ont employés pour déguiser leurs noms.* VI, 118  
 — *arts et des artistes en Espagne jusqu'à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle.* IV, 933  
 — *auteurs du seizième siècle qu'il convient de réimprimer.* VI, 117  
 — *chansons populaires chez les anciens et chez les Français.* VI, 75  
 — *comestibles et des vins de la Grèce et de l'Italie.* VI, 466  
 — *conflits entre chasseurs, fermiers et propriétaires.* III, 996  
 — *critiques faites sur les Salons depuis 1699.* V, 1066  
 — *destinées de l'âme.* IV, 206  
 — *destinées de la poésie.* IV, 972  
 — *différentes combinaisons typographiques pour l'impression de la musique.* IV, 763  
 — *exilés.* VI, 94  
 — *gravures en bois dans les livres d'Anthoine Verard.* VI, 1064  
 — *gravures sur bois dans les*

- livres de Simon Vostre.* VI, 1065  
*Les habitudes intellectuelles de*  
*l'avocat.* V, 15  
*— idées napoléoniennes.* VI, 35  
*— jésuites.* V, 826  
*— livres modernes qu'il con-*  
*vient d'acquiescer.* I, 887  
*— maîtres de pierre et des*  
*autres artistes gothiques*  
*de Montpellier.* VI, 1063  
*— matériaux dont Rabelais*  
*s'est servi pour la com-*  
*position de son ouvrage.*  
 VI, 117  
*— nomenclatures scientifiques.*  
 VI, 119  
*— pensées de Pascal.* II, 1061  
*— petits chiens de ces dames.*  
 I, 854  
*— poésies de Sainte-Radegonde.*  
 VI, 76  
*— portraits d'auteurs dans les*  
*livres du XV<sup>e</sup> siècle.* VI, 1065  
*— progrès de la Révolution*  
*et de la guerre contre*  
*l'Église.* IV, 1091, 1095, 1096  
*— vers.* V, 605  
*Des sanglants (Les).* I, 39  
*Descarnado ou Paris à vol de*  
*diable.* III, 25  
*Descartes, par Alfred Fouillie.*  
 III, 1120  
*— , par Louis Liard.* V, 314  
*Decouverte du style impu-*  
*dique des courtisannes de Nor-*  
*mandie (La).* II, 1083  
*Description bibliographique des*  
*livres choisis en*  
*tous genres com-*  
*posant la librairie*  
*J. Techener.* VII, 771  
*— d'un atlas sino-co-*  
*réen.* VI, 990  
*— d'un pavé en mo-*  
*saique découvert*  
*dans l'ancienne*
- ville d'Italica.* IV, 741  
*Description de l'Afrique, tierce*  
*partie du monde.* VI, 989  
*— de l'Vkraine.* I, 783  
*— de la ville de Paris*  
*au XVI<sup>e</sup> siècle.* VII, 889  
*— de six espèces de*  
*pêles.* II, 623  
*— des antiquités et sin-*  
*gularités de la*  
*ville de Rouen.* I, 569  
*— des jets populaires*  
*données à Valen-*  
*ciennes les 11, 12,*  
*13 mai 1851.* III, 270  
*— des îles de l'Archip-*  
*pel.* VI, 868  
*— des monuments de*  
*Paris.* II, 472  
*— des nouveaux jar-*  
*dins de la France.* IV, 745  
*— des obélisques de*  
*Louxor figurés*  
*sur les places de*  
*la Concorde et*  
*des Invalides.* IV, 755  
*— des objets d'art qui*  
*composent le ca-*  
*binet de feu M.*  
*le baron V. De-*  
*non.* III, 181  
*— des peintures et au-*  
*tres ornements con-*  
*tenus dans les ma-*  
*nuscrits de la Bi-*  
*bliothèque natio-*  
*nale.* I, 862  
*— du trésor de Guar-*  
*razar.* V, 85  
*— historique des mai-*  
*sons de Rouen.* V, 36  
*— méthodique du Mu-*  
*sée céramique de*  
*la manufacture*  
*royale de porce-*

- laine de Sèvres.* I, 935  
*Description naïve et sensible de la fameuse église d'Albi.* I, 487  
 — *raisonnée d'une jolie collection de livres.* VI, 143  
 — *topographique et historique de Boukhara.* VI, 864  
*Désert de Félicien David (Le).* III, 210  
 — *des Muses (Le).* II, 624  
*Déshabillés au théâtre (Les).* V, 1113  
*Désirs de Jean Servien (Les).* III, 809  
*Desniaisé (Le).* II, 638  
*Dessinateurs d'illustrations au dix-huitième siècle (Les).* VI, 785  
*Dessins d'ornements de Hans Holbein.* IV, 93  
 — *de décoration des principaux maîtres.* III, 1153  
 — *de la collection His de La Salle (Les).* III, 580  
 — *de maîtres anciens (Les).* II, 366  
 — *de Victor Hugo gravés par Paul Chenay.* III, 925  
 — *du Louvre (Les).* II, 355  
 — *du siècle (Les).* VI, 1169  
 — *, gouaches, estampes et tableaux du dix huitième siècle.* I, 902  
*Dessous de Paris (Les).* III, 146  
 — *du panier (Le).* V, 1200  
*Dessus du panier (Le).* VII, 518  
*Destinées, poèmes philosophiques (Les).* VII, 1067  
*Destins (Les).* I, 748 ; VII, 706  
 — *de la Vendée, ode (Les).* IV, 226  
*Destruction de l'église de St-Just... par les protestants.* II, 774  
*Détails historiques sur le chateau de Dijon.* VI, 481  
*Dette de Ben Aissa (La).* I, 779  
 — *de haine.* VI, 262  
 — *de jeu (La).* IV, 833  
*Dettes de cœur.* II, 733  
*Deuil. Poésies.* VII, 884  
*Deux âges du poète (Les).* III, 1184  
 — *amies.* V, 468  
 — *amis.* I, 469  
 — *anges (Les).* III, 832  
 — *anges, poème (Les).* III, 516  
 — *anges tombés.* II, 716  
 — *années au Brésil.* I, 468  
 — *ans de vacances.* VII, 1017  
 — *apprentis (Les).* V, 766  
 — *articles de M. Silvestre de Sacy.* VII, 544  
 — *biscuits (Les).* II, 624  
 — *cabarets d'Auteuil (Les).* II, 185  
 — *cadavres (Les).* VII, 603  
 — *campagnes au Soudan français.* III, 865  
 — *causeries.* III, 429  
 — *contre un.* IV, 84  
 — *côtés du mur (Les).* VI, 231  
 — *destinées.* III, 759  
 — *dialogues du nouveau langage français italianisé.* III, 599  
 — *Diane (Les).* III, 376 ; V, 789  
 — *discours de M. Jules Janin à l'Académie française.* IV, 562  
 — *douleurs.* I, 719 ; II, 968  
 — *enfants de Saint-Dominique (Les).* I, 778  
 — *époques.* V, 484  
 — *esprits français (Les).* V, 21  
 — *essais de poésie.* VII, 1089  
 — *étoiles (Les).* III, 905  
 — *farces inédites attribuées à la reine Marguerite de Navarre.* V, 513  
 — *femmes.* VI, 166  
 — *fous, histoire du temps de François 1<sup>er</sup> (Les).* IV, 814

- Deux France, histoire d'un siècle (Les).* V, 258  
*frères, par George Sand (Les).* VII, 281  
*frères, par H. de Balzac (Les).* I, 219  
*frères, par M<sup>me</sup> L. Bernard (Les).* I, 429  
*Gallans et une femme qui se nomme Sancte.* VI, 971  
*gougnottes,* V, 1020  
*héritages (Les).* V, 733  
*histoires 1772-1810.* VII, 678  
*jardiniers (Les).* I, 273  
*lettres inédites de P. Corneille à Huyghens de Zuilychem.* III, 784  
*lignes parallèles (Les).* III, 83  
*maîtresses (Les).* I, 743 ; V, 1244  
*mariages.* II, 500  
*masques (Les). Tragédie-comédie.* VII, 110  
*miroirs (Les).* VII, 424  
*modistes.* I, 976  
*mots à M. de Chateaubriand sur la Duchesse de Berry.* VI, 35  
*mots sur quelques tableaux exposés au musée Rath en 1829.* VII, 853  
*nigands (Les).* I, 780  
*nouvelles. Les funérailles de Francine Cloarec. Benjamin Rozes.* II, 757  
*océans (Les).* II, 710  
*opuscules de Montesquieu.* I, 537  
*petits Robinson de la Grande Chartreuse (Les).* I, 781  
*pièces inédites de J. B. P. Molière.* V, 915  
*Pierrots (Les).* II, 180  
*plaisanteries.* IV, 78

- Deux prisonniers (Les).* VII, 856  
*— rédactions du roman des sept sages de Rome.* I, 56  
*— registres de prêts de manuscrits de la Bibliothèque de Saint-Marc à Venise.* VI, 270  
*— reines (Les).* I, 781  
*— reines, opéra-comique (Les).* VII, 606  
*— reines, suite et fin des Mémoires de M<sup>lle</sup> de Luynes (Les).* III, 411  
*— réputations.* V, 437  
*— Rêves (Les).* I, 206  
*— rythmes oubliés.* I, 298  
*— saisons (Les).* I, 919  
*— séjours. Province et Paris.* VII, 607  
*— saurs.* VII, 803  
*— saurs (Les).* III, 988  
*— sottises jouées à Genève.* II, 625  
*— Soupiers, farce nouvelle (Les).* VI, 980  
*— souvenirs.* V, 213  
*— testaments de Villon (Les).* I, 484

- Deuxième centenaire de Corneille.* II, 1020  
*— centenaire de Pierre Corneille célébré à Rouen.* VII, 708  
*— mystère de l'incarnation (Le).* II, 407  
*— supplément à la notice bibliographique sur Montaigne.* VI, 436  
*— voyage du dieppois Jean Ribaut à la Floride.* I, 568

- Devinettes ou énigmes populaires de la France.* VI, 1177  
*Devoir (Le).* VII, 545  
*— de punir (Le).* V, 1168  
*Devotes épistres de Katherine d'Amboise.* I, 575



- Dévotion à Saint-André (La).* I, 883
- Dévotions de Madame de Bethzamooth (Les).* II, 627
- Dévouée (La).* IV, 65
- Dévouement (Le).* I, 760 ; V, 600
- , *dithyrambe (Le).* VII, 749
- *de Lamoignon de Malesherbes.* III, 335
- Diable à Paris (Le).* III, 241, 244
- *amoureux (Le).* I, 590, 752 ; II, 147, 324, 691, 745
- *au corps (Le).* VI, 48
- *aux champs (Le).* VII, 258
- *boîteux (Le).* I, 598, 700 ; II, 747, 790 ; V, 245 ; VI, 1181
- *en Champagne (Le).* I, 579
- *médecin (Le).* II, 739 ; VII, 699
- Diabes bleus, nouvelles poésies.* VII, 596
- *noirs, drame (Les).* VII, 367
- Diaboliques (Les).* I, 305, 711
- Diadème, album des salons (Le).* IV, 655
- Dialogue.* VII, 959
- *d'un vieux grenadier de la Garde impériale.* I, 193
- *de Jean Rigoleur et de Corniculot.* VII, 957
- *de l'Arétin ou sont desduites les vies et déportements de Laïs et de Lamia.* II, 599
- *de M. Bernardin Ochin.* VI, 251
- *du jardinier, de la gouvernante et de Jean Rigoleur.* VII, 258
- Dialogues (Les) de J. Tahureau.* I, 637
- *de Luisa Sigea (Les).* II, 584 ; V, 234
- Dialogues des courtisanes.* II, 334 ; V, 429
- *des morts composés pour l'éducation d'un prince.* II, 780
- *du divin Pietro Aretino (Les).* II, 581
- *et entretiens philosophiques de Voltaire.* II, 754
- *et fragments philosophiques.* VI, 1021
- *extravagants.* V, 215
- Diamant de famille (Le).* II, 710
- , *souvenirs de littérature contemporaine (Le).* III, 246
- Diamants et pierres précieuses.* I, 758
- , *souvenirs d'art et de littérature (Les).* IV, 656
- Diane.* I, 143
- *au bois.* I, 268
- *de Chivri, drame.* VII, 609
- *de Lys, comédie.* III, 460
- *de Lys et Grangette.* III, 459
- *de Poitiers et son goût dans les arts.* V, 1071
- Dianes et les Vénus (Les).* IV, 203
- Dichtungen von Alfred de Musset.* V, 1294
- Dick Moon en France.* VII, 1164
- Dictionnaire annamite-français.* VI, 869
- *bibliographique choisie du quinzième siècle.* V, 77
- *bibliographique, historique et critique des livres rares...* I, 946
- *biographique de l'ancien département de la Moselle.* VI, 364
- *biographique et bibliographique, alphabétique et mé-*

- thodique des hommes les plus remarquables dans les lettres, les sciences et les arts chez tous les peuples.  
III, 15
- Dictionnaire biographique et bibliographique portatif.* VI, 455
- critique de biographie et d'histoire.  
IV, 515
- critique, littéraire et bibliographique des principaux livres condamnés au feu.  
VI, 447
- d'argot moderne.  
VI, 1132
- de bibliographie et de bibliologie. I, 940
- de biographie générale depuis les temps les plus anciens jusqu'en 1870.  
IV, 585
- de géographie ancienne et moderne à l'usage du libraire et de l'amateur de livres.  
III, 205
- de l'Académie des Beaux-Arts. III, 250
- de l'Académie française. III, 250
- de l'ameublement et de la décoration.  
IV, 48
- de l'ancienne langue française. III, 1008
- de l'art, de la curiosité et du bibelot.  
I, 870
- de la conversation et de la lecture. III, 323
- de la langue écrite.  
VI, 91
- Dictionnaire de la langue française.* V, 329
- de la langue verte.  
III, 157
- de la langue verte typographique. I, 913
- de la musique appliquée à l'amour. V, 72
- de la noblesse. IV, 792
- de phrénologie et de physiognomonie.  
VII, 833
- de poche des artistes contemporains.  
I, 774 ; VI, 518
- des amateurs français au XVII<sup>e</sup> siècle.  
I, 847
- des amoureux. VI, 215
- des antiquités grecques et romaines.  
III, 21
- des antiquités romaines et grecques.  
VI, 1105
- des architectes français.  
V, 5
- des émailleurs depuis le moyen-âge. V, 967
- des immobiles. I, 450
- des lieux communs.  
VI, 1132
- des marques et monogrammes de graveurs.  
III, 514
- des ménages. IV, 828
- des métaphores de Victor Hugo. III, 551
- des noms contenant la recherche étymologique des formes anciennes de 20200 noms.  
V, 46
- des noms, surnoms et pseudonymes latins de l'histoire littéraire du moyen âge.  
III, 825

- |                                                                                                   |                          |                                                                                            |                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| <i>Dictionnaire des ouvrages anonymes.</i>                                                        | I, 311, 945 ;<br>VI, 891 | <i>encyclopédie universelle.</i>                                                           | III, 501           |
| — <i>des ouvrages anonymes et pseudonymes du Dauphiné.</i>                                        | V, 454                   | <i>Dictionnaire géographique et administratif de la France et de ses colonies.</i>         | IV, 579            |
| — <i>des ouvrages anonymes et pseudonymes publiés par des religieux de la Compagnie de Jésus.</i> | VII, 577                 | — <i>héraldique.</i>                                                                       | III, 1101          |
| — <i>des pièces autographes volées aux bibliothèques de la France.</i>                            | IV, 943                  | — <i>historique d'argot.</i>                                                               | V, 41              |
| — <i>des précieuses (Le).</i>                                                                     | I, 659                   | — <i>historique de l'ancien langage français.</i>                                          | IV, 862            |
| — <i>des proverbes français.</i>                                                                  | IV, 1361                 | — <i>historique de la France.</i>                                                          | IV, 944            |
| — <i>des pseudonymes.</i>                                                                         | IV, 53                   | — <i>historique de la langue française.</i>                                                | III, 250           |
| — <i>des romans anciens et modernes.</i>                                                          | VI, 678                  | — <i>historique des institutions, mœurs et coutumes de la France.</i>                      | II, 376            |
| — <i>des romans anciens et modernes ou méthode pour lire les romans.</i>                          | V, 503                   | — <i>historique et pittoresque du théâtre.</i>                                             | VI, 794            |
| — <i>des sciences occultes.</i>                                                                   | II, 914                  | — <i>historique et raisonné des peintres de toutes les écoles.</i>                         | VII, 562           |
| — <i>du jargon parisien.</i>                                                                      | VI, 1132                 | — <i>historique, étymologique et anecdotique de l'argot parisien.</i>                      | V, 41              |
| — <i>encyclopédique des marques &amp; monogrammes.</i>                                            | VI, 1136                 | — <i>infernal.</i>                                                                         | II, 913            |
| — <i>encyclopédique des ordres de chevalerie.</i>                                                 | I, 772                   | — <i>portatif de formules et recettes.</i>                                                 | I, 774             |
| — <i>érotique latin-français.</i>                                                                 | I, 822                   | — <i>raisonné de bibliologie.</i>                                                          | VI, 446            |
| — <i>érotique moderne.</i>                                                                        | II, 622 ; III, 150       | — <i>raisonné de l'architecture française du XI<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècle.</i> | V, 734 ; VII, 1106 |
| — <i>étymologique, historique et anecdotique des proverbes.</i>                                   | VI, 918                  | — <i>raisonné des onomatopées françaises.</i>                                              | VI, 90             |
| — <i>féodal.</i>                                                                                  | VII, 429                 | — <i>raisonné du mobilier français de l'époque Carlovingienne à la Renaissance.</i>        | V, 735 ; VII, 1107 |
| — <i>français illustré et</i>                                                                     |                          | — <i>topographique du département de la Marne.</i>                                         | V, 382             |

- Dictionnaire turc-français.* VI, 857  
*— universel d'histoire et de géographie.* I, 894  
*— universel de la langue française* VI, 103, 115  
*— universel des contemporains.* VII, 963  
*— universel des littératures.* VII, 967  
*— universel du théâtre en France.* III, 1021  
*Diets & faits du chier Cyre Gambette le Hutin.* VI, 5  
*Diderot, étude.* VII, 419  
*Dieu.* IV, 372, 408  
*— Bibelot (Le).* III, 985  
*— dispose.* III, 390  
*— le veut.* I, 882  
*— , Patrie, Liberté.* VII, 548  
*— Pépetius (Le).* IV, 851  
*Dieux antiques (Les).* V, 474  
*— et les demi-dieux de la peinture (Les).* III, 828  
*— qu'on brise (Les).* III, 138  
*Dijon, monuments et souvenirs.* II, 164  
*Diligence de Lyon (La).* V, 250  
*— de Ploermel (La).* V, 219  
*Diloy le chemineau.* I, 780  
*Dimanches et fêtes.* VII, 903  
*Dimitri, opéra.* VII, 509  
*Dinah Samuel.* II, 216  
*Dindons de la farce (Les).* V, 1058  
*Diner du comte de Boulainvilliers (Le).* II, 593  
*Diogène d'Hégésippe Moreau (Le).* V, 1136  
*— , fantaisies poétiques.* V, 1135  
*— le chien.* IV, 77  
*Diorama anglais ou promenade des pittoresques à Londres.* III, 564  
*Diplomates de la Révolution (Les).* V, 592  
*Diplomatie vénitienne (La).* I, 331  
*Directoire, Consulat et Empire. Mœurs et usages, lettres, sciences et arts. France 1795-1815.* IV, 859  
*— (Le). Portefeuille d'un incroyable.* VI, 1231  
*Disciple (Le).* I, 906  
*— de Pantagruel (Le).* II, 7  
*Disciples d'Eusèbe (Les).* III, 532  
*Discours académiques.* VI, 310  
*— académiques et universitaires.* VI, 83  
*— d'inauguration pour l'ouverture de la salle de spectacle du Havre.* III, 107  
*— de ce qu'a fait en France le héraut d'Angleterre.* I, 565  
*— de l'antagonie duchien et du lièvre.* I, 378 ; II, 15  
*— de l'entrée de Louis XIV en sa ville de Rouen.* I, 540  
*— de l'exil.* IV, 318  
*— de l'origine des Russiens.* I, 783  
*— de la méthode.* II, 324  
*— de la navigation de Jean et Raoul Parmentier, de Dieppe (Le).* VI, 986  
*— de M. François Coppée... à l'occasion du centenaire de Casimir Delavigne.* II, 989  
*— de M. Guttinguer.* III, 1181  
*— de M. Victor Hugo... aux funérailles de M. Casimir Delavigne.* IV, 303  
*— de M. le comte de Montalembert.* V, 1080  
*— de M. Nodier fils, âgé de douze ans.* VI, 85



- Discours de M. C. A. Sainte-Beuve... le... jour de l'inauguration du monument à la mémoire de J. Fr. Dübner.* VII, 146
- *de Napoléon sur les vérités et les sentiments qu'il importe le plus d'inculquer aux hommes.* VI, 27
- *de réception à la porte de l'Académie française.* IV, 555
- *de réception de M. Gustave Mouravitch [à l'Académie des sciences, agriculture et belles-lettres d'Aix].* V, 1162
- *de Victor Hugo dans la discussion du projet de loi électorale.* IV, 307
- *de Victor Hugo dans la discussion du projet de loi sur l'enseignement.* IV, 307
- *de Victor Hugo dans la discussion du projet de loi sur la Presse.* IV, 307
- *de Victor Hugo dans la discussion du projet de loi sur la transportation.* IV, 307
- *de Victor Hugo jeudi 14 juin au meeting de Jersey pour Garibaldi et l'Italie.* IV, 327
- *de Victor Hugo sur la tombe de la citoyenne Louise Julien.* IV, 316
- *de Victor Hugo sur la tombe du citoyen Jean Bousquet.* IV, 316

- Discours des causes pour lesquelles le sieur de Civielle... se dit avoir été mort.* I, 549
- *du batonnat, par J. Favre.* III, 653
- *du comte Albert de Mun.* V, 1182
- *et conférences.* VI, 1032
- *et mélanges littéraires par M. Patin.* VI, 432
- *et mélanges littéraires par M. Villemain.* VII, 1084
- *facétieux des hommes qui font saller leurs femmes.* II, 875
- *joyeux des friponniers et friponnières.* II, 876
- *merveilleux... de la conquête faite par le ierme Demetrius.* I, 782
- *parlementaires de M. Thiers.* VII, 829
- *particulier contre les femmes desbraillées de ce temps.* II, 641
- *philosophiques.* VI, 1033
- *pour Voltaire (Le).* IV, 357
- *prononcé à l'inauguration de la statue de Jules Bastien-Lepage à Damvillers par M. Gustave Larroumet.* V, 63
- *prononcé à l'inauguration du monument élevé aux mobiles de la Dordogne à Bergerac, par M. Gustave Larroumet.* V, 64
- *prononcé à l'ouverture du Cours de poésie latine... par*

- M. Sainte-Beuve.  
VII, 140
- Discours prononcé à la distribution des récompenses [de l'École des Beaux-Arts] le 25 novembre 1888 [22 décembre 1890], par M. Gustave Larroumet. V, 62, 64
- prononcé à la séance d'ouverture [de la réunion des Sociétés des Beaux-Arts des départements] le 11 juin 1889, par M. Gustave Larroumet. V, 62
- prononcé à la Société des Amis de la Constitution de Besançon. VI, 85
- prononcé au banquet de l'association générale des étudiants. VII, 1223
- prononcé au nom de l'Académie française par M. Charles Nodier, le 23 août 1835, jour de l'inauguration de la statue de Cuvier à Montbéliard. VI, 120
- prononcé le 18 mai 1891 aux funérailles de M. Théodore Deck. V, 66
- prononcé le 19 janvier 1891 aux funérailles de M. Léo Delibes. V, 65
- prononcé le 8 mai 1891 aux funérailles de M. Robert-Fleury. V, 66
- prononcé le 12 janvier 1891 aux funérailles

- de M. Eugène Delaplanche, statuaire. V, 65
- Discours prononcé le 16 janvier 1891 aux funérailles de M. Aimé Millet, statuaire. V, 65
- prononcé le 23 avril 1891 aux funérailles de M. Henri Chapu, statuaire. V, 66
- prononcé par Madeemoiselle Perrettede la Babilie. II, 625
- prononcé par M. Edouard Thierry... pour l'inauguration de la statue de Ponsard. VII, 819
- prononcé par M. le Directeur des Beaux-Arts [à la séance publique annuelle du Conservatoire du samedi 3 août 1889] [3 août 1890] [3 août 1891]. V, 62, 63, 66
- prononcé par M. le directeur des Beaux-Arts [au Conservatoire national de musique, 4 août 1888]. V, 61
- prononcé sur la tombe d'Émile Augier par M. François Coppée. II, 986 ; VI, 1126
- prononcés à l'Académie française sur les prix de vertu par MM. :  
— de Laprade, V, 22  
— Nodier, VI, 122  
— Édouard Pailleron, VI, 309  
— E. Renan, VI, 1025  
— Victorien Sardou, VII, 379  
— Sully Prudhomme, VII, 709

- Discours prononcés à la Cham-*  
*bre par M. de La-*  
*martine.* IV, 980
- *prononcés aux obsè-*  
*ques de M. Octave*  
*Feuillet.* V, 64, 803
- *prononcés dans la*  
*séance publique te-*  
*nuë par l'Académie*  
*française pour la ré-*  
*ception de MM. :*
- *Cherbuliez,* VI, 1027
- *Jules Claretie,* VI, 1034
- *François Coppée,* II, 980
- *Cuvillier-Fleury,* VI, 81
- *Camille Doucet,* VII, 349
- *Maxime du Camp,* III, 314
- *Alexandre Dumas fils,*  
III, 477
- *Octave Feuillet,* III, 676
- *Halévy,* IV, 12 ; VI, 310
- *Victor Hugo,* IV, 297
- *Jules Janin,* IV, 563
- *Jurien de la Gravière,*  
IV, 622
- *Lacordaire,* IV, 797
- *de Lamartine,* IV, 968
- *de Laprade,* V, 20
- *Ernest Lavisse,* V, 120, 121
- *Leconte de Lisle,* III, 484 ;  
V, 147
- *Ernest Legouvé,* V, 172
- *de Lesseps,* V, 263 ;  
VI, 1029
- *Littré,* V, 331
- *de Loménie,* V, 376 ;  
VII, 351
- *Pierre Loti,* V, 408, 803
- *X. Marmier,* V, 537
- *Henri Martin,* V, 566
- *de Mazade-Percin,* V, 633
- *Henry Meilhac,* V, 660
- *Mérimeé,* V, 724
- *Mézières,* V, 801
- *Mignet,* V, 852
- *de Montalembert,* V, 1086
- *Alfred de Musset,* V, 1263 ;  
VI, 80
- *Nisard,* VI, 80
- *Charles Nodier,* VI, 114
- *Pailleron,* VI, 308
- *Pasteur,* VI, 1026
- *Patin,* VI, 432
- *Perraud,* VI, 536
- *Ponsard,* VI, 767
- *Prévost-Paradol,* VI, 827
- *E. Renan,* V, 801 ; VI, 1023
- *Rousset,* VI, 1227
- *Sainte-Beuve,* VII, 134
- *Saint-Marc Girardin,*  
IV, 394
- *Saint-René Taillan-*  
*dier,* VI, 82 ; VII, 100
- *de Salvandy,* VII, 188
- *Jules Sandeau,* VII, 348
- *Victorien Sardou,* VII, 377
- *Silvestre de Sacy,* VII, 543
- *Jules Simon,* VII, 547
- *Sully Prudhomme,*  
VII, 707
- *Taine,* VII, 734
- *Thiers,* VII, 825
- *Alfred de Vigny,* VII, 1067
- *L. Vitet,* VII, 1112
- *le vicomte de Vogüé,*  
VII, 1124
- *prononcés le 18 sep-*  
*tembre 1890 aux ob-*  
*sèques de Madame*  
*Samary-Lagarde.* V, 64
- *prononcés le 24 dé-*  
*cembre 1889, au ci-*  
*metière Montmartre*  
*sur la tombe de M.*  
*Ernest Havet.* VI, 1035
- *qui a obtenu le prix*  
*d'éloquence.... par*  
*M. de Lescure.* V, 258
- *sur l'histoire de France.*  
V, 1170
- *sur l'histoire univer-*  
*selle.* I, 626, 873 ;  
II, 422, 431, 520, 523,  
530, 778

- Discours sur l'impuissance de l'homme et de la femme.* VII, 724
- *sur la vie de la campagne.* IV, 746
- *sur la vie et les œuvres de Jacques-Auguste de Thou.* II, 267
- *sur le proverbe 99 moutons et 1 Champeñois.* IV, 75
- *sur les duels de Brantôme* II, 1085
- *sur les lettres françaises au moyen âge.* V, 1160
- *sur les passions de l'amour.* II, 330
- *, toasts, opuscules divers [de Lamartine].* IV, 1026
- Dis-moi qui tu hantes, proverbe.* III, 652
- Discussions critiques et pensées diverses sur la religion.* IV, 1093
- Disparition du grand Krause (La).* I, 777
- Dissertation étymologique, historique et critique sur les diverses origines du mot cocu.* II, 625
- *sur l'Alcibiade fanciullo a scola.* II, 602
- *sur l'usage des antennes dans les insectes.* VI, 86
- *sur les idées morales des Grecs.* II, 1081
- Dissertations archéologiques sur les anciennes enceintes de Paris.* I, 853
- *bibliographiques.* II, 641
- *sur quelques points curieux de l'histoire de France.* IV, 825
- Distiques de Dionysius Cato.* I, 695
- *moraux.* I, 490
- Distraction.* III, 742
- Distribution des prix (La).* II, 363
- Dit de droit, pièce en vers du XIII<sup>e</sup> siècle (Le).* III, 273
- *de la panthère d'amours.* I, 59
- *de ménage (Le), pièce en vers du XIV<sup>e</sup> siècle.* III, 274
- *des trois pommes, légende en vers du XIV<sup>e</sup> siècle (Le).* III, 274
- Dithyrambe sur la mort de lord Byron.* III, 1181
- Dithyrambes (Les).* II, 318
- Éits de Hue Archevesque (Les).* (Les). I, 573
- Ditz et ventes d'amours (Les).* II, 877
- Diva, opéra-bouffe (La).* V, 650
- Divers jeux rustiques et autres œuvres poétiques de Joachim du Bellay.* II, 585
- Diverses poésies de Jean Vauquelin (Les).* VII, 980
- *petites poésies du chevalier d'Aceilly.* II, 880
- Diversités extraites d'un cahier bleu écrit dans une solitude des Pyrénées.* IV, 803
- Divine aventure (La).* II, 221
- *comédie (La).* I, 698 ; III, 10, 14, 199
- *épopée (La).* VII, 632
- *Odyssée (La).* VI, 441
- Divinités génératrices (Des).* III, 331
- Divo. A Jules Janin.* VII, 600
- Divorce de Juliette (Le).* III, 682
- *de Napoléon (Le).* VII, 1161
- Divorçons! comédie.* VII, 379
- Dix années du Salon de peinture et de sculpture.* IV, 875
- *ans d'études historiques.* VII, 815



- Dix ans de l'histoire d'Allemagne.* VII, 100  
 — *contes.* V, 186  
 — *dizaines des Cent nouvelles les nouvelles (Les).* I, 592 ; V, 414  
 — *journées de Jean Boccace (Les).* I, 588  
 — *journées de la vie d'Alphonse Van-IVorden.* VI, 93  
 — *mois de révolution.* VI, 805  
*Dixains réalistes.* III, 275  
 1802. *Dialogue des morts.* VI, 1031  
 1812. *Campagne de Russie.* I, 132  
 1814. IV, 218  
 1814. *Cent jours.* 1815. VII, 978  
 1815. *La première restauration.* IV, 219  
 18 fructidor. *Documents pour la plupart inédits.* VII, 565  
 18<sup>e</sup> siècle (Le). IV, 177  
*Dix-huitième siècle en Angleterre (Le).* II, 269  
 — *siècle et la critique contemporaine (La).* V, 68  
 — *siècle. Études littéraires.* III, 643  
 — *siècle. Institutions, usages et costumes. France 1700-1789.* IV, 851  
 — *siècle. Lettres, sciences et arts. France 1700-1789.* IV, 854  
 XIX<sup>e</sup> siècle (Le). VI, 1150  
 — *siècle (en France). Mœurs, usages.....* III, 1094  
*Dix-neuvième siècle, satire (Le).* V, 555  
 1789 et 1889. IV, 856  
*Dix-sept gravures sur acier pour les œuvres de Rabelais.* VI, 930  
 XVII<sup>e</sup> siècle. *Institutions, usages et costumes. France 1590-1700.* IV, 856  
 — *siècle. Lettres, sciences et arts. France 1590-1700.* IV, 859  
*Docteur Blanc (Le).* V, 687  
 — *Egra (Le).* VII, 583  
 — *Festus (Le).* VII, 866  
 — *Herbeau (Le)* .I, 621 ; VII, 337  
 — *mystérieux (Le).* III, 432  
 — *Ox (Le).* VII, 1012  
 — *Pascal (Le).* VII, 1216  
 — *Rameau (Le).* VI, 261  
 — *Servans (Le).* III, 456  
*Doctorat ès-lettres (Le).* V, 61  
 — *impromptu (Le).* VI, 49  
*Documens authentiques et détails curieux sur les dépenses de Louis XIV.* VI, 471  
*Document inédit concernant Vasco de Gama.* VI, 531  
 — *relatif au patriarchat moscovite.* I, 784  
*Documents arabes relatifs à l'histoire du Soudan Tarikh-es-Soudan.* VI, 867, 869  
 — *concernant l'histoire de Neufchatel-en-Bray.* IV, 135  
 — *concernant la Normandie, extraits du « Mercure français ».* IV, 135  
 — *historiques inédits tirés des collections manuscrites de la Bibliothèque royale.....* II, 555  
 — *historique sur la Comédie française.* V, 98  
 — *inédits ou peu connus sur l'histoire et les antiquités d'Athènes.* IV, 775  
 — *inédits ou peu connus sur Montaigne.* VI, 436

*Documents inédits sur J.-B. Po-*  
*quelin Molière.* II, 34  
 — *inédits sur le règne*  
*de Louis XV.* III, 1276  
 — *inédits sur les Champ-*  
*meslé.* V, 1124  
 — *littéraires, études et*  
*portraits.* VII, 1221  
 — *manuscrits de l'an-*  
*cienne littérature*  
*de la France.* V, 797  
 — *nouveaux sur André*  
*Chénier.* I, 378  
 — *parisiens sur l'ico-*  
*nographie de S.*  
*Louis.* IV, 139  
 — *positifs sur la vie*  
*des frères Le Nain.*  
 II, 196  
 — *pour servir à l'étude*  
*des dialectes rou-*  
*main.* VI, 655  
 — *pour servir à l'his-*  
*toire de la Révo-*  
*lution française.*  
 IV, 73  
 — *pour servir à l'his-*  
*toire de nos mœurs.*  
 III, 276  
 — *pour servir à l'his-*  
*toire des libraires*  
*de Paris.* VI, 646  
 — *pour servir à la bio-*  
*graphie de Balzac.*  
 II, 204  
 — *relatifs à l'adminis-*  
*tration financière*  
*en France.* II, 907  
 — *relatifs à l'histoire*  
*du Cid.* V, 423  
 — *relatifs à la fonda-*  
*tion du Havre.* IV, 133  
 — *relatifs à la marine*  
*normande et à ses*  
*armements.* IV, 136  
 — *relatifs à la vente*  
*de la bibliothè-*

*que du Cardinal*  
*de Mazarin.* IV, 645  
*Documents relatifs aux rapports*  
*du clergé avec la*  
*Royaute.* II, 908  
 — *relatifs aux trou-*  
*bles du pays de*  
*Liège.* II, 509  
 — *sur l'histoire de la*  
*Révolution en Bre-*  
*tagne.* I, 503  
 — *sur le Malade ima-*  
*ginaire.* VII, 819  
 — *sur les fabriques de*  
*faïence de Rouen.*  
 III, 127  
 — *sur les mœurs du*  
*XVIII<sup>e</sup> siècle.*  
 III, 279  
*Dodecaton ou le livre des douze.*  
 III, 280  
*Dolorès.* I, 893  
*Dom Garcie de Navarre.* V, 956  
 — *Gigadas.* I, 213  
 — *Juan.* V, 957  
*Domaine public payant (Le).*  
 IV, 357  
*Domenico Campagnola peintre-*  
*graveur du XVI<sup>e</sup> siècle.* III, 859  
*Domination française en Alle-*  
*tagne (La).* VI, 951  
*Dominique.* III, 840  
*Dominotiers de Dantan, jeune*  
*(Les).* III, 8  
*Don Alonso ou l'Espagne, his-*  
*toire contemporaine.* VII, 187  
 — *Juan d'Autriche ou la vo-*  
*cation.* III, 110  
 — *Juan de Marana.* III, 344  
 — *Juan de village (Les).* VII, 274  
 — *Martin Gil, Histoire du*  
*temps de Pierre le Cruel.*  
 V, 1157  
 — *Quichotte de F. Avella-*  
*neda.* I, 158  
 — *Quichotte de la Manche.*  
 I, 777 ; II, 161, 162  
 — *Quichotte, féerie.* VII, 383

- Don Quichotte, pièce.* VII, 367  
— *Quichotte romantique (Le).* II, 919  
*Dona Olimpia.* III, 116  
— *Sirène.* V, 1203  
*Donaniel, poème.* III, 1101  
*Donatello.* II, 481  
*Donation de Constantin Valla (La).* II, 593  
— *du baron Charles Davillier. Catalogue des objets exposés au Musée du Louvre.* II, 1039  
*Donnez! poésie.* VII, 534  
*Donnons tout.* I, 272  
*Doon de Maïence, chanson de geste.* VI, 743  
*Dora, comédie.* VII, 382  
*Dorci ou la bizarrerie du sort.* VII, 4  
*Dosia.* III, 1134  
*Dossier 127 (Le).* V, 585  
*Dossiers du procès criminel de Charlotte de Corday.* VII, 970  
*Dot de Suzette (La).* I, 47 ; II, 326, 789  
*Double almanach gourmand (Le).* V, 1043  
— *cocu (Le).* II, 607  
— *conversion (La).* III, 33  
— *méprise (La).* V, 712  
— *vie (La).* I, 125  
*Doute de Montaigne (Le).* V, 18  
*Doutes amoureux ou cas de conscience et points de droit.* II, 580  
*Doux entretien des bonnes compagnies (Le).* II, 625  
— *larcins.* II, 948  
*Douze (Les).* VI, 231  
— *apôtres, émaux de Léonard Limosin (Les).* III, 504  
— *dames de rhétorique (Les).* III, 280  
— *discours.* IV, 308  
— *étoiles (Les),* IV, 657  
*Douze histoires pour les enfants.* I, 777  
— *journées de la Révolution.* I, 326  
— *mois (Les).* III, 955  
— *nations (Les).* III, 768  
— *nouvelles nouvelles (Les).* IV, 208  
— *sonnets.* VI, 782  
— *statues de la Vierge.* I, 855  
*Drac, drame fantastique (Le).* VII, 272  
*Drageoir à épices (Le).* IV, 470  
*Dragon impérial (Le).* III, 879  
— *normand et autres poèmes (Le).* IV, 135  
*Dramaturges et romanciers.* V, 1095  
*Drame amoureux de Célestin Nanteuil (Le).* II, 210  
— *de Quatre-vingt-treize (Le).* III, 392  
*Drames.* II, 21  
— *de l'Amérique du Nord.*  
*La Huronne.* II, 383  
— *de la grève (Les).* VII, 934  
— *de la mer (Les).* III, 399  
— *de la mort (Les).* III, 399  
— *de village (Les).* I, 337  
— *du peuple.* VI, 1059  
— *et fantaisies.* IV, 57  
— *galants. La marquise d'Escoman (Les).* III, 424  
— *inconnus (Les).* VII, 621  
— *sacrés, poème dramatique.* VII, 537  
*Drapeau (Le).* II, 413, 498  
*Dresde-Paris-Rome-Montpellier.* II, 1087  
— *-Paris-Rome-Florence-Montpellier.* II, 1088  
*Drevet (Pierre, Pierre-Imbert et Claude) (Les).* III, 260  
*Droit au vol (Le).* VI, 4 ; VII, 293  
— *chemin (Le).* VII, 637  
— *de la femme dans l'antiquité (Le).* I, 167  
— *du seigneur au moyen âge (Le).* VII, 1024

*Droit du seigneur de Villejésus*  
(Le). II, 872  
— *du seigneur et la rosière*  
de Salency (Le). IV, 737  
— *et la Loi* (Le). IV, 349  
*Droits du seigneur* (Les). II, 1081  
*Drôleries végétales*. VI, 244  
*Dryade de Clairefont* (La). II, 712  
*Du Barry* (La). III, 1058  
*Du catholicisme dans ses rap-*  
*ports avec la société po-*  
*litique*. IV, 1097  
— *Caucase aux Indes*. I, 860  
— *Cerceau* (Les). I, 686  
— *commentaire de Proclus sur*  
*le Timée de Platon*. VII, 545  
— *Contrat social*. II, 332  
— *dandysme et de G. Brum-*  
*mel*. I, 290, 712  
— *Dictionnaire de l'Académie*  
*française*. VI, 118  
— *Dictionnaire de l'Académie*  
*française et des satires*  
*publiées à l'occasion de*  
*la première édition de*  
*ce dictionnaire*. VI, 119  
— *droit d'aïnesse*. I, 177  
— *génie des religions*. VI, 906  
— *génie français*. V, 1091  
— *génie littéraire de la France*.  
V, 16  
— *langage factice appelé ma-*  
*caronique*. VI, 117  
— *Louvre au Panthéon*. VI, 807  
— *luxes de Cléopâtre dans ses*  
*festins*. VI, 472  
— *neuf et du vieux, contes et*  
*mélanges*. IV, 577  
— *Pape*. V, 459  
— *pont des arts au pont de*  
*Kehl*. III, 157  
— *prêtre, de la femme, de la*  
*famille*. V, 826  
— *principe moral dans la Ré-*  
*publique*. V, 18  
— *rôle de Pétrarque dans la*  
*Renaissance*. VI, 211  
— *rôle des coups de bâton dans*

*les relations sociales*. I, 773 ;  
III, 770  
*Du rondeau, du triolet, du son-*  
*net*. III, 876  
— *sentiment de la nature dans*  
*la poésie d'Homère*. V, 17  
— *silence, poésies*. VI, 1162  
— *suffrage universel et de la*  
*manière de voter*. VII, 732  
— *théâtre italien et de son*  
*influence sur le goût mu-*  
*sical français*. VI, 284  
— *Traité de fauconnerie com-*  
*posé par l'empereur Fré-*  
*déric II*. VI, 643  
— *vandalisme et du catholi-*  
*cisme dans l'art*. V, 1086  
*Dubois cardinal*. II, 139  
*Duc d'Antin et Louis XIV* (Le).  
I, 493  
— *d'Enghien* (Le). I, 66  
— *d'Enghien, 1772-1804* (Le).  
VII, 1160  
— *d'Orléans, prince royal* (Le).  
I, 925  
— *de Guise* (Henri de Lor-  
raine) (Le). V, 751  
— *de Lauzun et la Cour in-*  
*time de Louis XV* (Le).  
V, 604  
— *de Nemours et Mademoi-*  
*selle de Rohan* (Le). VI, 1236  
— *de Nivernais* (Le). VI, 523  
— *de Saint-Simon* (Le). I, 333  
— *Job, comédie* (Le). V, 123  
*Duchesse d'Hanspar* (La). II, 740  
— *de Berry* (La). VI, 44  
— *de Berry en Vendée*  
(La). IV, 483  
— *de Chateauroux* (La).  
III, 957  
— *de Chateauroux et ses*  
*sœurs* (La). III, 1060  
— *de Choiseul et le pa-*  
*triarche de Ferney*  
(La). II, 501  
— *de Lauzun* (La). II, 715



- |                                  |          |                              |           |
|----------------------------------|----------|------------------------------|-----------|
| <i>Duchesse Martin (La).</i>     | V, 659   | <i>Duel de La Tour (Le).</i> | IV, 191   |
| <i>Ducs de Bourgogne (Les).</i>  | IV, 769  | <i>Duels célèbres (Les).</i> | VII, 983  |
| — <i>de Guise et leur époque</i> |          | — <i>de maîtres d'armes.</i> | VII, 1048 |
| <i>(Les).</i>                    | III, 761 | — <i>et duellistes.</i>      | I, 375    |

## E

- |                                                     |               |                                                                                                       |          |
|-----------------------------------------------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| <i>Eau (L'), par G. Tissandier.</i>                 | I, 761        | <i>Echantillons curieux de statistique.</i>                                                           | VI, 118  |
| — <i>. 23 compositions par A. de Sézanne.</i>       | III, 01, 555  | <i>Echéance, comédie (L').</i>                                                                        | V, 642   |
| — <i>de Jouvence (L').</i>                          | VI, 1025      | <i>Echec et mat, drame.</i>                                                                           | III, 669 |
| — <i>de mélisse des Carmes déchaussés...</i>        | III, 438      | <i>Echos du bord (Les).</i>                                                                           | VI, 773  |
| <i>Eau-forte en 1874 — en 1875 —</i>                |               | <i>Eclair. Keepsake français (L').</i>                                                                | III, 555 |
| <i>en 1878 (L').</i>                                | I, 983        | — <i>, revue hebdomadaire (L').</i>                                                                   | III, 555 |
| — <i>en 1877 (L').</i>                              | II, 380       | <i>Eclairage électrique (L').</i>                                                                     | I, 758   |
| — <i>, pointe sèche et vernis mou.</i>              | III, 104      | <i>Eclaircissement de la langue française (L').</i>                                                   | II, 566  |
| <i>Eaux de Saint-Ronan (Les).</i>                   | VII, 448, 453 | <i>Eclaircissements tirés des langues sémitiques sur quelques points de la prononciation grecque.</i> | VI, 1010 |
| <i>Eaux-fortes de Antoine van Dyck.</i>             | III, 507      | <i>Eclairs et tonnerres.</i>                                                                          | I, 758   |
| — <i>de Claude le Lorrain.</i>                      | III, 508      | <i>Eclectiques (Société des).</i>                                                                     | III, 557 |
| — <i>de J. Ruysdael.</i>                            | III, 510      | <i>Eclipse (L').</i>                                                                                  | III, 558 |
| — <i>de Jules de Goncourt, notice et catalogue.</i> | I, 983        | <i>École (L').</i>                                                                                    | VII, 546 |
| — <i>de Paul Potter.</i>                            | III, 507      | — <i>de la chasse aux chiens courants (L').</i>                                                       | V, 311   |
| — <i>et rêves creux.</i>                            | V, 1002       | — <i>des beaux-arts dessinée et racontée par un élève (L').</i>                                       | V, 180   |
| — <i>, gravures en couleurs, panneaux...</i>        | V, 580        | — <i>des biches ou mœurs des petites dames de ce temps (L').</i>                                      | III, 563 |
| — <i>pour les œuvres de Alfred de Musset.</i>       | V, 1293       | — <i>des femmes (L').</i>                                                                             | V, 956   |
| <i>Ebauches.</i>                                    | VI, 1199      | — <i>des filles ou la philosophie des dames (L').</i>                                                 | II, 621  |
| — <i>. Poésies.</i>                                 | VI, 1169      | — <i>des journalistes (L').</i>                                                                       | III, 991 |
| <i>Eccellenza (L').</i>                             | I, 370        | — <i>des maris (L').</i>                                                                              | V, 956   |
| <i>Ecclésiaste (L').</i>                            | VI, 1026      | — <i>des maris jaloux (L').</i>                                                                       | II, 627  |
| <i>Ecclésiastiques de France (Les).</i>             | II, 585       | — <i>des ménages (L').</i>                                                                            | I, 211   |
| <i>Echafaud (L').</i>                               | I, 791        | — <i>des princes (L').</i>                                                                            | V, 1141  |
| <i>Echanges entre les Bibliothèques de Paris.</i>   | V, 736        |                                                                                                       |          |

- Ecole des Robinsons (L')*. VII, 1015  
 — *des vieillards (L')*. III, 107  
*Écoles et collèges*. III, 830  
*Écolier de Cluny (L')*. I, 369  
*Économie de l'amour (L')*. II, 862  
 — *rurale de Columelle*. I, 604  
 — *rurale de Palladius*. I, 605  
 — *rurale de Varron*. I, 605  
*Ecorcheurs (Les)*. I, 88  
 — *sous Charles VII (Les)*. VII, 903  
*Écossais en France, les Français en Écosse (Les)*. V, 812  
*Écosse pittoresque (L')*. I, 355  
*Écran (L')*. III, 29  
*Écrivisses, fantaisie en vers (Les)*. VI, 218  
*Écrin d'Ariel (L')*. II, 546  
 — *d'une reine (L')*. IV, 658  
 — *, recueil de douze gravures (L')*. IV, 657  
*Écrits et pamphlets de Rivarol*. VI, 1139  
 — *inédits de Saint-Simon*. III, 1117  
 — *(Quelques) sur :*  
 — *Balzac*. I, 252  
 — *Barbey d'Aurevilly*. I, 309  
 — *Charles Baudelaire*. I, 352  
 — *Béranger*. I, 418  
 — *Henry Beyle*. I, 467  
 — *Petrus Borel*. I, 868  
 — *Brizeux*. I, 933  
 — *Champfleury*. II, 213  
 — *Chateaubriand*. II, 393  
 — *Ph. de Chennevières*. II, 368  
 — *le comte de Cheigné*. II, 392  
 — *Jules Claretie*. II, 418  
 — *François Coppée*. II, 995  
 — *Alphonse Daudet*. III, 70  
 — *Alfred Delvau*. III, 162  
 — *Maxime Du Camp*. III, 318  
 — *Alexandre Dumas*. III, 438  
 — *Alexandre Dumas fils*. III, 492  
 — *Écrits (Quelques) sur :*  
 — *Ferdinand Fabre*. III, 641  
 — *Octave Feuillet*. III, 683  
 — *Ernest Feydeau*. III, 701  
 — *Gustave Flaubert*. III, 736  
 — *Anatole France*. III, 813  
 — *Théophile Gautier*. III, 945  
 — *Gavarni*. III, 956  
 — *M<sup>me</sup> Émile de Girardin*. III, 993  
 — *Albert Glatigny*. III, 1006  
 — *les Goncourt*. III, 1069  
 — *Henri Heine*. IV, 59  
 — *Arsène Houssaye*. IV, 213  
 — *Henry Houssaye*. IV, 219  
 — *Victor Hugo*. IV, 440  
 — *Jules Janin*. IV, 566  
 — *Lamartine*. IV, 1067  
 — *Lamennais*. IV, 1099  
 — *Victor de Laprade*. V, 34  
 — *Leconte de Lisle*. V, 148  
 — *Jules Lemaitre*. V, 187  
 — *Pierre Loti*. V, 411  
 — *Maupassant*. V, 625  
 — *Prosper Mérimée*. V, 755  
 — *Michelet*. V, 840  
 — *Eugène de Mircourt*. V, 900  
 — *Henry Monnier*. V, 1024  
 — *Charles Monselet*. V, 1064  
 — *Hégésippe Moreau*. V, 1143  
 — *Eugène Muniz*. V, 1188  
 — *Henry Murger*. V, 1203  
 — *A. de Musset*. V, 1298  
 — *Nadar*. VI, 8  
 — *Gérard de Nerval*. VI, 63  
 — *Charles Nodier*. VI, 187  
 — *P. de Nolhac*. VI, 211  
 — *Philothée O'Neddy*. VI, 277  
 — *Edouard Ourliac*. VI, 293  
 — *Edouard Pailleron*. VI, 311  
 — *Eugène Paillet*. VI, 313  
 — *Gaston Paris*. VI, 402  
 — *Gabriel Peignot*. VI, 494  
 — *Gustave Planche*. VI, 701  
 — *Ponsard*. VI, 770  
 — *le baron Roger Portalis*. VI, 788  
 — *Poulet-Malassis*. VI, 802

*Écrits (Quelques) sur :*

- *Edgar Quinet*, VI, 914
- *Ernest Renan*, VI, 1038
- *Jean Richépin*, VI, 1129
- *Madame Roland*, VI, 1174
- *J.-J. Rousseau*, VI, 1224
- *le marquis de Saac*, VII, 5
- *Sainte-Beuve*, VII, 157
- *B. de Saint-Pierre*, VII, 92
- *Paul de Saint-Victor*, VII, 112
- *George Sand*, VII, 317
- *Jules Sandeau*, VII, 352
- *Victorien Sardou*, VII, 384
- *Armand Silvestre*, VII, 539
- *Jules Simon*, VII, 552
- *Joséphine Souлары*, VII, 600
- *Frédéric Soulié*, VII, 627
- *Stendhal*, I, 467
- *Eugène Sue*, VII, 701
- *Sully Prudhomme*, VII, 712
- *Hippolyte Taine*, VII, 735
- *André Theuriot*, VII, 808
- *R. Töpffer*, VII, 867
- *Edouard Turquety*, VII, 906
- *Auguste Vacquerie*, VII, 939
- *Paul Verlaine*, VII, 1002
- *Gabriel Vicaire*, VII, 1035
- *Alfred de Vigny*, VII, 1074
- *Auguste de Villiers de l'Isle-Adam*, VII, 1094
- *Emile Zola*, VII, 1224

*Écrivains anglais contemporains*

- (*Les*). VII, 729
- *critiques et historiens littéraires de la France*. XV. *Charles Labitte*, VII, 137
- *d'aujourd'hui* (*Les*). VII, 773
- *de l'histoire auguste*. I, 694
- *de la mansarde* (*Les*). III, 563
- *et hommes de lettres*. VII, 912
- *juifs français du XIV<sup>e</sup> siècle* (*Les*). VI, 1036
- *modernes de l'Angleterre*. V, 1094

*Écrivains modernes de la France*

- (*Les*). II, 316
- *pseudonymes et autres mystificateurs de la littérature française* (*Les*). VI, 883
- *sacrés du dix-septième siècle* (*Les*). VII, 97
- *sur le trône* (*Les*). III, 784
- Écureuil, comédie* (*L'*). VII, 363
- Écuyer Dauberon* (*L'*). VII, 1148
- Écuyers et écuyères. Histoire des cirques d'Europe*. VII, 985
- Eddas* (*Les*). II, 690
- Edel*. I, 714, 904
- E. Delacroix et son œuvre*. V, 1132
- Edgar Quinet avant l'exil*. VI, 916
- *depuis l'exil*. VI, 916
- Edith de Falsen*. V, 171
- Édition nationale* [*de Victor Hugo*]. IV, 420
- Éditions belges de H. de Balzac*. I, 238
- *illustrées de Racine* (*Les*). VI, 761
- *illustrées des Fables de La Fontaine* (*Les*). III, 232
- *originales des oraisons funèbres de Bossuet* (*Les*). I, 873
- *originales des romantiques* (*Les*). III, 184
- Ed. Manet. Étude biographique et critique*. VII, 1199
- Edouard*. II, 325 ; III, 535
- *Detaillé et son œuvre*. V, 592
- *Turquety, bibliophile*. VII, 392
- Éducateurs et moralistes*. VII, 462
- Éducation* (*De l'*). II, 32
- *de Timoléon Jobert* (*L'*). VI, 558
- *des femmes par les femmes* (*L'*). III, 1128
- *des filles*. I, 627, 641

- Education du maréchal de Castellane* (L'). I, 499  
 — *homicide* (L'). V, 25  
 — *libérale* (L'). *L'hygiène, la morale, les études.* V, 29  
 — *par les voyages* (De l'). IV, 754  
 — *rationnelle de la première enfance* II, 636  
 — *sentimentale.* I, 726 ; III, 726  
*Effets de théâtre.* VII, 975  
*Effigies d'inconnus.* II, 409  
*Effroi des bégueules* (L'). VII, 532  
*Effrontés* (Les). I, 145  
*Égale de l'homme* (L'). III, 988  
*Églantine, souvenirs de littérature contemporaine* (L'). IV, 658  
*Églantines* (Les). V, 522  
*Église* (L'). I, 205  
 — *catholique et la puissance temporelle des Papes* (Les). III, 540  
 — *chrétienne* (L'). VI, 1024  
 — *et l'État sous la monarchie de Juillet* (L'). VII, 839  
 — *et l'Opéra en 1735* (L'). IV, 610  
 — *et la chasse* (L'). II, 18  
 — *et le commun, moralité* (L'). VI, 971  
 — *gallicane dans son rapport avec le Souverain Pontife* (De l'). V, 459  
 — *, Noblesse et Poureté qui font la lésive* (L'). VI, 973  
*Églises de la Terre Sainte* (Les). VII, 1127  
 — *de Paris* (Les). III, 567  
 — *et monastères de Paris* (Les). VII, 891  
*Églogues.* VI, 566  
*Egrillards* (Les). III, 666
- Égypte au XIX<sup>e</sup> siècle* (L'). III, 1079  
 — *, Nubie, Palestine et Syrie.* III, 395  
*Éinerley.* IV, 628  
*Élaine, poème.* VII, 774  
*Eldorado* (L') *et Fortunio.* I, 42 ; III, 890  
*Élection et la réception de Mairieux à l'Académie française çaise* (L'). V, 60  
*Élections et les cahiers de Paris en 1789* (Les). II, 576  
*Élogie sur la mort du général Foy.* III, 335  
*Élégies.* VII, 978  
 — *de Jean Doubiet* (Les). I, 554 ; II, 5  
 — *de la belle fille lamentant sa virginité* (Les). I, 632 ; IV, 618 ; VII, 899  
 — *de Properce.* I, 693 ; II, 334  
 — *de Tibulle.* I, 694  
 — *et poésies nouvelles.* III, 197  
 — *nationales et satires politiques.* VI, 52  
 — *, suivies d'Emma et Eugénard.* V, 865  
*Éléments de morale.* VI, 452  
*Élément historique de Huon de Bordeaux* (L'). V, 381  
*Éléments de paléographie.* II, 571  
*Elèn, drame.* VII, 1095  
*Éléonore ou l'heureuse personne.* III, 567  
*Élévations* (Les). III, 211  
*Élie de Saint-Gille.* I, 58  
 — *Mariaker.* I, 895  
 — *Tobias.* II, 164  
*Elisa de Rialto.* II, 316  
 — *et Widmer.* VII, 855  
 — *Mercœur.....* II, 487  
*Élisabeth de France, tragédie.* VII, 631  
 — *et Henri IV.* VI, 825  
 — *ou les exilés en Sibérie.* II, 780, 1035



- Elite des contes (L') du sieur d'Ourville.* I, 635 ; II, 962  
 — , *lièvre des Salons (L')*. III, 569  
*Elixir de longue vie (L')*. I, 204  
 — *du docteur Cornélius (L')*. V, 647  
 — *du R. P. Gaucher (L')*. III, 61  
*Elle et Lui.* VII, 263  
*Elmira.* IV, 481  
*Eloa, ou la sœur des anges.* VII, 1051  
*Eloge burlesque de la seringue.* II, 1082  
 — *de Gresset.* I, 489  
 — *de la folie d'Érasme.* III, 583  
 — *de Laucret, peintre du Roi.* IV, 100  
 — *de M. de Saulcy.* VII, 390  
 — *de M. Poitevin-Petitavi.* VI, 1066  
 — *de Montesquieu.* V, 593  
 — *de Paris composé au XVI<sup>e</sup> siècle.* IV, 794  
 — *du sein des femmes.* V, 697  
 — *historique du lieutenant-général Foy.* IV, 812  
*Éloges académiques.* VII, 1152  
 — *de la ville de Rouen (Les).* I, 555  
 — *historiques.* V, 855  
*Elomire hypocondre.* II, 588, 847  
*Elvire de Lamartine (L').* III, 812  
*Élysée-Bourbon (L').* III, 569 ; IV, 528  
*Elzevier, histoire et annales typographiques (Les).* VII, 1166  
*Email des peintres (L').* VI, 780  
*Emaillerie (L').* V, 969  
*Emaux bressans.* VII, 1031  
 — *cloisonnés anciens et modernes (Les).* I, 982  
 — *de Petitot du musée impérial du Louvre (Les).* III, 570  
 — *et camées.* I, 613, 727 ; II, 544 ; III, 910  
*Embellissements de Paris (Les).* V, 865  
*Embellissements de Paris (Les).* VII, 629  
*Embranchement de Mugby (L').* VI, 232  
*Émeraude.* VII, 1156  
 — *(L').* I, 72  
*Émeraudes, littérature mêlée (Les).* IV, 658  
*Émigrant alsacien, récit (L').* VI, 217  
*Émigrants (Les).* II, 712  
*Émile Augier.* VI, 311  
 — *. Fragments.* III, 987  
 — *ou de l'éducation.* VII, 1210  
 — *Zola, par P. Alexis.* I, 31  
 — *Zola, par Guy de Maupassant.* V, 608  
*Émotions.* I, 72  
 — *, par J. Lesguillon.* V, 259  
 — *de Polydore Marasquin (Les).* I, 730  
*Empédocle, vision poétique.* IV, 736  
*Empereur et la Garde impériale (L').* VI, 420  
 — *est mort! (L').* V, 595  
*Empereurs romains, caractères et portraits historiques.* VII, 1191  
*Empire, c'est la paix (L').* IV, 188  
 — *des légumes (L').* VI, 243  
 — *et les avocats (L').* V, 590  
*Empirique (L').* I, 486  
*Emplacement de l'Illion d'Homère (L').* III, 312  
*En Bourbonnais et en Forez.* V, 1092  
 — *campagne.* VI, 1106  
 — *causant avec la lune.* III, 566  
 — *ce temps-là, contes.* V, 12  
 — *chemin de fer, triolets.* III, 325  
 — *congé.* I, 777  
 — *Corse.* I, 993  
 — *France XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles.* V, 802

- En Hollande. Lettres à un ami.*  
 — *karriole à travers la Suède et la Norvège.* III, 309  
 — *ménage.* VII, 954  
 — *18.....* IV, 473  
 — *pleine fantaisie.* III, 1024  
 — *pleine mer, keepsake maritime.* VII, 517  
 — *province.* IV, 659  
 — *quarantaine.* II, 982  
 — *rade.* I, 781  
 — *Sèvre, notes de voyage.* IV, 474  
 — *train express. A mes amis de la Société littéraire de Lyon.* IV, 625  
 — *visite, un acte.* VII, 594  
 — *voiturin.* V, 114  
 — *voyage. Alpes et Pyrénées.* V, 1314  
 — *voyage. France et Belgique.* IV, 371, 410  
 — *voyage. Le Rhin.* IV, 373, 410  
*Encaustique (L') et les autres procédés de peinture chez les anciens.* IV, 410  
 I, 690  
*Enchantements de la forêt (Les).* VII, 791  
 — *de M<sup>me</sup> Prudence de Saman Lesbatx.* VII, 190  
 — *de Prudence (Les).* VII, 191, 295  
*Encore adieu, dernières poésies.* VII, 751  
 — *des galipettes.* V, 91  
 — *un!* III, 859  
 — *un an de sans titre.* V, 1059  
 III, 760  
*Encouragement au bien (L').* III, 170  
*Encyclopédie céramique-monogrammatique.* III, 170  
 — *d'armurerie avec monogrammes.* III, 170  
 — *des gens du monde.* III, 575
- Encyclopédie du bibliothécaire et de l'amateur de livres français.* VI, 893  
 — *du dix-neuvième siècle.* III, 575  
 — *historique, archéologique... des Beaux-Arts plastiques.* III, 171  
 — *moderne.* III, 576  
 — *pittoresque du cantonnement.* III, 577  
 — *progressive. Law.* VII, 825  
 — *théologique.* II, 838  
*Enfance (L').* IV, 1005  
 — *d'une parisienne.* I, 724 ;  
 III, 73  
 — *de Henri Beyle (L').* VII, 670  
 — *et la jeunesse de Lysis (L').* IV, 530  
*Enfants et les anges, poésies (Les).* VII, 818  
*Enfant (L'), par Gustave Droz.* III, 297  
 — *(L'), par Jules Vallès.* VII, 949  
 — *de chœur (L').* I, 335  
 — *de Dieu (L').* VII, 838  
 — *de la balle (L').* II, 978  
 — *de ma femme (L').* IV, 713, 720  
 — *du guide (L').* I, 778  
 — *du naufrage (L').* I, 169  
 — *Jésus, mystère (L').* III, 1103  
 — *maudit (L').* I, 206  
*Enfantines, moralités.* VI, 284  
 — *, poésies à ma fille.* VII, 464  
*Enfants (Les).* II, 202  
 — *(Les). Le Livre des mères, par V. Hugo.* IV, 323  
 — *bretons, poésies.* V, 199  
 — *d'Alsace et de Lorraine.* II, 118

- Enfants d'aujourd'hui (Les).* I, 781  
 — *d'Édouard (Les).* III, 110  
 — *de Grand-Pierre (Les).* V, 1181  
 — *de l'amour (Les).* VII, 696  
 — *de la Bible (Les).* VII, 476  
 — *de la ferme (Les).* I, 778  
 — *du capitaine Grant (Les).* VII, 1011  
 — *du peuple (Les).* VII, 948  
 — *et les mères (Les).* I, 725  
 — *Et mères.* III, 74  
 — *et parents.* I, 781  
 — *pendant la guerre (Les).* IV, 595  
 — *pendant la paix (Les).* IV, 595  
*Enfer (L').* VI, 759  
 — *burlesque (L').* II, 846  
 — *de Joseph Prudhomme (L').* V, 1021  
 — *de l'esprit (L').* VII, 934  
 — *du bibliophile (L').* I, 126  
 — *du Grenier.* II, 1058  
 — *mis en vieux langage fran- çois et en vers (L').* II, 14  
 — *, poème du Dante (L').* III, 9, 12  
 — *, satire, d'Agrippa d'Au- bigné (L').* II, 6  
*Enguerrande.* I, 424  
*Enide, poème.* VII, 776  
*Enigmes des rues de Paris.* III, 781  
 — *et découvertes biblio- graphiques.* II, 642  
*Enjôlement de Corla et de Miquelle (L').* I, 627  
*Enlèvement de la redouté (L').* V, 752  
 — *innocent (L').* VII, 894  
*Ennemis de Voltaire (Les).* VI, 73  
 — *des livres (Les).* V, 1182  
*Enquête sur la politique des deux ministères.* I, 184  
*Enseigne, conte (L').* III, 577  
*Enseignement de notre langue (De l').* V, 575  
*Enseignement des langues an- ciennes considéré comme base des études classiques (De l').* V, 18  
 — *du peuple (L').* VI, 908  
 — *supérieur en France (L').* V, 315  
*Enseignes de Paris (Les).* I, 422  
*Ensorcelée (L').* I, 295, 710  
*Enterrement (L').* III, 585  
*Entr'actes.* III, 480  
*Entre Aubure et Dambach.* V, 48  
 — *cour et jardin.* III, 765  
 — *deux paravents.* II, 148  
 — *frères et sœurs.* I, 468  
 — *nous.* III, 296  
 — *nous, revue intime.* V, 583  
 — *onze heures et minuit.* VII, 20  
*Entrée à Rouen du Roi et de la Reine, Henri II et Catherine de Médicis.* I, 561, 573  
 — *de clowns.* II, 217  
 — *de Danton aux Enfers (L').* VII, 181  
 — *de François I<sup>er</sup>, roi de France, dans la ville de Rouen (L').* I, 553  
 — *de Henri II à Rouen (L').* I, 554  
 — *de la duchesse de Mont- morency à Montpellier (L').* I, 540  
 — *de Louis XII à Lyon.* II, 872  
 — *de Madame de Mont- morency à Montpel- lier.* I, 546  
 — *du roy nostre sire en la ville et cité de Paris (L').* I, 565  
*Entrées de Eléonore d'Autriche et du Dauphin.* I, 551  
*Entretien des musiciens (L').* III, 868

- Entretien des vieillards (L').* III, 585
- Entretiens de la grille ou le moine au parloir (Les).* II, 628
- *de la Truche (Les).* II, 628
- *de Magdelon et de Julie (Les).* II, 628
- *de village.* II, 1011
- *mémorables de Socrate (Les).* II, 868
- *sur l'église catholique.* VI, 554
- *sur l'histoire.* VII, 1191
- *sur la peinture.* V, 667
- Enviers d'une conspiration (L').* III, 423
- *du théâtre (L').* I, 760
- *et l'endroit (L').* II, 734
- Environs de Paris (Les).* I, 321
- *de Paris (Les). Paysage, histoire...* III, 577 ; VI, 172
- Enuye, Estats et Simplesse, moralité.* VI, 971
- Épave (L').* I, 514
- *, poème (L').* II, 976
- *du Cynthia (L').* VII, 1016
- Épaves (Les), de Ch. Baudelaire.* I, 347
- *(Les), par Auguste La-caussade.* IV, 790
- Épée et les femmes (L').* I, 363
- Ephémères (Les).* III, 530
- *, poésies-sonnets.* VII, 593
- Ephéméride de l'expédition des Allemands en France.* IV, 1124
- Ephémérides Daces ou chronique de la guerre de quatre ans.* VI, 854, 856
- Épicurien (L').* V, 1125
- Épicuriens et lettrés XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles.* III, 220
- Épigrammes.* VII, 999
- *de Martial.* I, 693
- Épigrammes dites de J. Ogier de Gombauld.* II, 638 ; III, 1024
- Épigraphe lyonnaise.* II, 871
- Épis et bleuets.* V, 174
- Épisodes (poèmes 1886-1888).* VI, 999
- *miraculeux de Lourdes (Les).* V, 83
- *Sites et sonnets.* VI, 1000
- Épître composée par l'auteur au nom des rossignols du parc d'Alençon.* V, 224
- *de Clerlande la Romaine à Reginus.* V, 441
- *de Guillaume le Rouillé.* I, 570
- Épîtres amoureuses d'Ariste-net (Les).* II, 582
- Épithalame. A Henri Bouchot & Claire Chevalier.* VI, 531
- Épitaques en rondeaux de la royne.* I, 676
- Épitaquier du vieux Paris.* IV, 153
- Épître à Barthélemy sur le juste milieu.* III, 237
- *à Casimir Delavigne.* III, 291
- *à la postérité et testament.* VI, 563
- *à Messieurs de l'Académie française.* III, 105
- *à Monsieur Bouniol de Saint-Geniez.* VII, 956, 957
- *à M. A. de Lamartine.* III, 108
- *à M. de Saintine.* I, 325
- *à M. Gérard, auteur des Élégies nationales.* VII, 748
- *à Monsieur Grille.* VII, 958
- *à Monsieur Guichardot.* VII, 957
- *à Monsieur l'abbé L....* VII, 956
- *à M. le Vicomte S. de La Rochefoucauld.* IV, 812



- Épître à M. Sainte-Beuve.* VII, 1104  
 — à Simier. V, 261  
 — à quelques poètes pané-  
   gyristes. III, 291  
 — à Thémire. VII, 957  
 — à Thouvenin. V, 261  
 — adressée à Robert Ga-  
   guin. III, 131 ; IV, 140  
 — au démoncule Cornicu-  
   lot. VII, 958  
 — aux anti-romantiques. VI, 73  
 — aux Français. VII, 170  
 — aux Grecs. VII, 170  
 — d'un dettier à Barthé-  
   lemy. III, 582  
 — d'un jeune homme qui  
   a remporté le prix de  
   vertu à sa mère. IV, 812  
 — en vers à Bouffé. I, 93  
*Épîtres, par Alphonse Lamar-  
   tine.* IV, 966  
 — de M. Viennet. VII, 1046  
 — et satires. VII, 1047  
 — rustiques. I, 156  
 — , stances et odes. II, 430  
*Épouse d'outre-tombe, conte  
   chinois (L').* II, 629  
*Épousée (L').* V, 448  
*Épouvantail des rosières (L').*  
   VII, 529  
*Épreuves (Les).* I, 747 ; VII, 705  
 — de Raïssa (Les). III, 1134  
*Équitation des gens du monde*  
   VI, 1134  
 — et des haras (De l').  
   VII, 395  
 — puérile et honnête  
   (L'). II, 1065  
*Erard du Chatelet. Esquisses  
   du temps de Louis XIV.* VI, 429  
*Érasme en Italie.* VI, 206  
*Éreintés de la vie (Les).* II, 220  
*Erinnerungen episoden und  
   charaktere aus zeit der Re-  
   volution.* VI, 109  
*Erimmys, tragédie antique (Les).*  
   V, 145  
*Ernani, grand opéra.* IV, 254  
*Ernest d'Herzilly - Caprices.*  
   IV, 82  
 — , ou le travers du siècle.  
   III, 292  
*Ernestine, ou l'Épreuve.* VII, 15  
*Erostrate, poème.* IV, 736  
*Erotika biblion.* V, 874  
*Errants de nuit (Les).* II, 726  
*Eschyle. Traduction nouvelle.*  
   III, 590  
*Esclavage dans les colonies  
   (De l').* VII, 1149  
*Esclave russe (L').* IV, 506  
*Esclaves, poème dramatique  
   (Les).* VI, 909  
*Escole de l'intérêt et l'Uni-  
   versité d'amour (L').*  
   II, 662  
 — des femmes (L'). V, 948  
 — des maris (L'). V, 949  
*Escoliers (Les).* II, 661  
*Esmeralda (La).* I, 733 ; IV, 287,  
   386, 415, 425, 436  
*Ésope.* I, 281  
*Espace céleste et la nature tro-  
   picale (L').* V, 313  
*Espadon satyrique (L').* II, 629  
*Espagne (L').* III, 80  
 — contemporaine (L').  
   VII, 777  
 — et beaux-arts. *Mélanges.*  
   VII, 1030  
 — et Portugal, notes et  
   impressions. VI, 916  
 — et ses comédiens en  
   France au XVII<sup>e</sup>  
   siècle (L'). III, 783  
 — pittoresque, artistique  
   et monumentale (L').  
   II, 1074  
 — politique (L'). II, 371  
 — religieuse et littéraire  
   (L'). V, 94  
 — , traditions, mœurs et  
   littérature. V, 96  
*Espagnole (L').* I, 425  
*Espérances (Les).* I, 734 ; IV, 868  
*Espion (L').* II, 966

- Espionne, épisode de 1808 (L').* V, 704
- Esprit au théâtre (L').* II, 917
- *d'Alphonse Karr (L').* IV, 642
- *d'association dans tous les intérêts de la communauté (De l').* IV, 751
- *dans l'histoire (L').* III, 780
- *de Diderot (L').* II, 717
- *de nos aïeux (L').* V, 153
- *de tout le monde (L').* V, 572
- *de tout le monde.....*
- *Joueurs de mots (L').* V, 49
- *de Voltaire.* II, 741
- *des affaires (L').* VI, 624
- *des autres (L').* III, 780
- *des bêtes (L').* VII, 883
- *des femmes de notre temps (L').* VII, 470
- *des femmes et les femmes d'esprit (L').* VII, 658
- *des lois.* II, 427, 782 ; V, 1099
- *des oiseaux (L').* I, 444
- *des voleurs (L').* II, 917
- *du grand Corneille.* II, 779
- *Miroir de la presse périodique (L').* III, 591
- *moderne en Allemagne (L').* VII, 470
- *nouveau (L').* VI, 912
- Esquisse d'une philosophie.* IV, 1093
- Esquisses, croquis, pochades ou Tout ce qu'on voudra.* IV, 514
- *d'un voyage dans la Russie méridionale et la Crimée.* III, 165
- *des principaux faits de nos annales nationales du 13<sup>e</sup> au 17<sup>e</sup> siècles.* VI, 350
- *et croquis parisiens.* III, 773
- Esquisses historiques et littéraires.* V, 377
- *littéraires.* V, 1095
- *morales et politiques.* VII, 663
- *morales. Pensées, réflexions et maximes* VII, 664
- *parisiennes.* I, 265, 266
- *poétiques, par Emile Diaz de la Pena.* III, 246
- *poétiques [par Xavier Marmier].* V, 534
- *poétiques, par Edouard Turquety.* II, 882
- Essai analytique sur l'origine de la langue française.* VI, 482
- *bibliographique sur la destruction volontaire des livres.* III, 298
- *bibliographique sur les différentes éditions des Icones veteris testamenti d'Holbein.* III, 513
- *bibliographique sur les différentes éditions des œuvres d'Ovide.* III, 514
- *bibliographique sur les publications de la proscription française.* V, 198
- *bibliographique sur M. T. Cicéron.* III, 205
- *chronologique sur les hivers les plus rigoureux.* VI, 460
- *chronologique sur les mœurs, coutumes et usages anciens.* VI, 472
- *critique sur le gaz hydrogène.* VI, 102, 652
- *d'un catalogue des artistes originaires des Pays-Bas.* IV, 770
- *d'un Dictionnaire historique de la langue française.* VI, 407

- Essai d'une bibliographie des ouvrages publiés en Chine par les Européens.* II, 1006
- *d'une bibliographie des ouvrages relatifs à l'histoire religieuse de Paris.* IV, 794
- *d'une bibliographie générale des beaux-arts.* III, 505
- *d'une bibliographie générale du théâtre.* VII, 572
- *d'une bibliographie historique de la Bibliothèque nationale.* VI, 663
- *d'une bibliographie raisonnée de l'Académie française.* IV, 706
- *de bibliographie céramique.* II, 208
- *de bibliographie contenant l'indication des ouvrages relatifs à l'histoire de la gravure.* III, 504
- *de curiosités bibliographiques.* VI, 447
- *de manuel pratique de la langue Mandé.* VI, 864
- *de physiognomonie.* VII, 860
- *de traduction en vers burlesques d'une pièce de poésie latine.* I, 562
- *historique, anecdotique sur le parapluie.* II, 143
- *historique et archéologique sur la reliure des livres.* VI, 482
- *historique et bibliographique sur les rébus.* III, 118
- *historique et descriptif sur la peinture sur verre ancienne et moderne.* V, 7
- *historique, philosophique et pittoresque sur les danses des morts.* V, 9
- Essai historique, politique et moral sur les révolutions anciennes et modernes.* II, 286
- *historique sur la liberté d'écrire chez les anciens.* VI, 479
- *historique sur la lithographie.* VI, 464
- *phytographique d'une Chloris Vichyssoise.* VII, 295
- *politique d'un cousin de Charlotte Corday.* II, 365
- *satirique sur les vignettes, fleurons, culs-de-lampe et autres ornements des livres.* III, 593
- *sur Hermann et Dorothee de Goethe.* VII, 1157
- *sur l'architecture religieuse du moyen âge.* V, 715
- *sur l'art de restaurer les estampes.* I, 850
- *sur l'étude de l'histoire en France, au dix-neuvième siècle.* V, 92
- *sur l'histoire de la littérature française.* VII, 1157
- *sur l'histoire du parchemin et du velin.* VI, 455
- *sur l'histoire du théâtre.* I, 283
- *sur l'histoire naturelle de quelques espèces de moines.* III, 594
- *sur l'indifférence en matière de religion.* IV, 1088, 1095, 1096
- *sur la calligraphie des manuscrits du moyen âge.* V, 8
- *sur la décoration extérieure des livres.* V, 528

- Essai sur la géographie féodale de la Bretagne.* IV, 783
- *sur la guerre sociale.* V, 718
- *sur la langue de La Fontaine.* V, 573
- *sur la littérature anglaise.* II, 289
- *sur la métaphysique d'Aristote.* VI, 950
- *sur La Mettrie, sa vie et ses œuvres.* VI, 363
- *sur la restauration des anciennes estampes.* I, 850
- *sur la vie et l'œuvre des Lenoir.* II, 179
- *sur la vie et les œuvres de Jean Vauquelin de la Fresnaie.* VII, 886
- *sur la vie et les ouvrages de Gabriel Peignot.* VII, 559
- *sur la vie et les ouvrages de Marguerite d'Angoulême.* V, 231
- *sur le comte de Caylus.* VI, 1159
- *sur le duel.* II, 278
- *sur le feu grégeois.* IV, 943
- *sur le génie et le caractère de lord Byron.* VI, 652
- *sur les bibliothèques imaginaires.* I, 939
- *sur les classiques et les romantiques.* III, 214
- *sur les débuts de la typographie grecque à Paris.* VI, 274
- *sur les éternés de Ju-mièges.* V, 8
- *sur les Fables de La Fontaine.* VII, 726
- *sur les légendes pieuses du moyen âge.* V, 626
- *sur les libertés de l'église gallicane.* IV, 26
- *sur les nielles, gravures des orfèvres florentins du XV<sup>e</sup> siècle.* III, 322
- Essai sur les poésies inédites de Paul Reynier.* V, 1160
- *sur les satires de Mathurin Régnier.* VI, 1200
- *sur li romans d'Eneas.* VI, 567
- *sur Tite-Live.* VII, 727
- *typographique et bibliographique sur l'histoire de la gravure sur bois.* III, 258
- Essais d'études bibliographiques sur Rabelais.* I, 930
- *d'histoire et de critique.* Metternich, Talleyrand. VII, 584
- *d'un jeune Barde.* VI, 89
- *de bibliographie contemporaine.* I. Charles Baudelaire. IV, 881
- *de critique et d'histoire, par Léo Joubert.* IV, 585
- *de critique et d'histoire, par H. Taine.* VII, 728
- *de critique idéaliste.* V, 33
- *de gravure pour servir à une histoire de la gravure en bois.* IV, 759
- *de littérature et de morale.* VII, 27
- *de Montaigne.* I, 536, 628 ; II, 342, 518, 527, 540, 766 ; V, 1074, 1128
- *de morale et de critique.* VI, 1013
- *de politique et de littérature.* VI, 826
- *de psychologie contemporaine.* I, 904
- *en prose et poésies* [de Marie-Laure]. V, 523
- *historiques et littéraires.* VII, 1114
- *historiques sur les bardes, les jongleurs et les trouvères normands.* V, 70



- Essais littéraires, par une société de jeunes gens.* VI, 86
- *orientaux.* III, 25
- *poétiques de P. Lachambeaudie.* IV, 790
- *poétiques, par Max Buchon.* I, 959
- *poétiques, par Mlle Delphine Gay.* III, 989
- *sur l'Allemagne impériale.* V, 120
- *sur l'école romantique.* VI, 84
- *sur l'époque actuelle. Libres opinions morales et historiques.* V, 1091
- *sur l'organisation des arts en province.* II, 358
- *sur la littérature anglaise.* V, 1093
- *sur le génie de Pindare.* VII, 1007
- Estampe originale (L').* III, 594
- Estampes de Freudeberg pour le Monument du Costume.* VI, 1070
- *de Moreau le jeune pour le Monument du Costume.* VI, 1069
- *du XVIII<sup>e</sup> siècle (Les).* I, 901
- *en couleurs du XI<sup>e</sup> III<sup>e</sup> siècle (Les).* II, 382
- *et livres.* I, 396
- *pour les œuvres de Molière.* V, 935
- Estat de l'Empire de Russie et grand duché de Moscovie.* V, 746
- *de la Perse en 1660.* VI, 861
- *noms et nombre de toutes les rues de Paris, en 1636.* II, 573
- Esthétique à l'Exposition nationale des beaux-arts (L').* VI, 497
- Esthétique au Salon de 1883 (L').* VI, 497
- *de la tradition.* II, 743
- *de Schiller.* VII, 423
- Estienne Dolet, sa vie, ses œuvres, son martyre.* I, 898
- Est-il bon? est-il méchant?* II, 324
- Estoc et de taille (L').* V, 436
- Estourdy (L').* V, 948
- Estréine de Pierrot à Margot.* II, 630
- Estrenes des filles de Paris (Les).* I, 676
- Etablissements de Saint Louis (Les).* IV, 114
- Étangs (Les).* III, 297
- Étapes d'un mobile parisien.* VI, 1074
- *d'un réfractaire (Les).* VI, 1110
- *d'une conversion (Les).* III, 693
- *du cœur (Les).* III, 182
- *maritimes sur les côtes d'Espagne.* III, 169
- État actuel de la langue française (De l').* VI, 473
- *de la langue française (De l').* II, 466
- *de Paris en 1789 (L').* II, 576
- *de siège (L').* VI, 908
- *des beaux-arts en France (De l').* III, 1172
- *réel de la presse et des pamphlets depuis François 1<sup>er</sup> jusqu'à Louis XIV.* V, 124
- État-civil d'artistes français.* IV, 97
- *de quelques artistes français.* VI, 682
- *des peintres et sculpteurs de l'Académie royale.* IV, 98
- États d'Orléans, scènes historiques (Les).* VII, 1113
- *de Blois ou la mort de M<sup>m</sup>. de Guise (Les).* VII, 1111

- États provinciaux dans la France centrale sous Charles VII (Les).* VII, 832
- Ête à Bade (L').* III, 1168
- *à Paris (L').* IV, 540
- *de la Saint-Martin (L').* V, 652
- Éternel contraste (L').* VII, 647
- *féminin (L').* III, 958
- Éternelle chanson (L').* I, 358
- Étienne de la Boétie, ami de Montaigne.* III, 668
- *Marcel, prévôt des marchands, par Élie Cabrol.* II, 21
- *Marcel, prévôt des marchands, par F. T. Perrens.* IV, 150
- Étincelle (L'). Album mosaïque.* IV, 686
- *, comédie (L'), par M. Henri Meilhac.* V, 641
- *, comédie, par Edouard Pailleron (L').* VI, 307
- *électrique (L').* I, 757
- *, souvenirs de littérature contemporaine (L').* IV, 659
- Etna (L').* I, 695
- Étoile, drame (L').* III, 979
- *du sud (L').* VII, 1016
- Etoiles (Les).* II, 220
- *, dernière féerie (Les).* V, 770
- *du monde (Les).* III, 603
- *.Nouveau magazine (Les).* III, 603
- Etourdi ou les Contretemps (L').* V, 955
- Etrangère (L'), par d'Arincourt.* I, 87
- *, comédie par Alexandre Dumas fils (L').* III, 479
- Etrangers à Paris (Les).* III, 603
- Etranges aventures de Robinson Crusoe.* III, 752
- *histoires.* V, 750
- Étrennes aux dames.* III, 604
- *aux grisettes pour l'année 1790.* II, 630
- *aux sots.* V, 864
- *gratuites aux dames abonnées de la Gazette des femmes.* IV, 660
- *pittoresques. Contes et nouvelles.* III, 606 ; IV, 661
- Étude bibliographique sur le V<sup>e</sup> livre de Rabelais.* IV, 857
- *bibliographique sur les livres illustrés par Sébastien Leclerc.* V, 637
- *bibliographique sur les œuvres de George Sand.* VII, 640
- *biographique & bibliographique sur Symphorien Champier.* I, 37
- *biographique sur François Villon.* V, 379
- *céramique sur une rue du port de Rouen.* III, 1079
- *critique et bibliographique des œuvres de Alfred de Musset.* V, 1280
- *critique et historique sur Jean le Houx.* III, 874
- *d'histoire privée contenant des détails inconnus sur le premier jansénisme.* VII, 157
- *de critique scientifique. Écrivains français.* IV, 64
- *et récits sur Alfred de Musset.* IV, 572
- *historique et topographique sur le plan de Paris de 1540.* III, 824
- *historique sur Louise de Lorraine.* V, 638
- *sur Bayle.* V, 206
- *sur des maximes d'État... du cardinal de Richelieu.* IV, 24

- Etude sur Etienne de La Boétie.* VI, 827  
 — *sur Francisco Goya, sa vie et ses travaux.* I, 940  
 — *sur François premier, roi de France.* VI, 411  
 — *sur Hamlet et sur W. Shakspeare.* III, 430  
 — *sur Jean Cousin.* III, 259  
 — *sur l'une des origines de la monarchie prussienne.* V, 119  
 — *sur le libraire parisien du XIII<sup>e</sup> au X<sup>e</sup> siècle.* III, 100  
 — *sur le langage populaire ou patois de Paris.* VI, 75  
 — *sur le pouvoir royal au temps de Charles V.* V, 119  
 — *sur le seizième siècle. Rabelais, Montaigne, Calvin.* III, 878  
 — *sur le songe de Poliphile.* III, 581  
 — *sur le tryptique d'Albert Durer dit le tableau d'autel de Heller.* III, 579  
 — *sur les chansons de geste et sur Garin le Loherain.* VI, 410  
 — *sur les ex-dono et dédicaces autographes.* V, 552  
 — *sur les fontes du Primatice.* I, 287  
 — *sur les monuments de l'architecture militaire des Croisés en Syrie...* II, 570  
 — *sur les sarcophages chrétiens antiques de la ville d'Arles.* II, 560  
 — *sur Linguet.* V, 563  
 — *sur Madame Roland et son temps.* III, 30  
 — *sur Mirabeau.* IV, 281  
 — *sur Nicolas de Grouchy.* III, 1142

- Etude sur Olivier Basselin et les compagnons du Val de Vire.* III, 874  
 — *sur quelques documents inédits relatifs à l'arrestation de Louis XVI à l'arennes.* III, 770  
 — *sur Vauvenargues.* III, 1179  
 — *sur Virgile.* VII, 140  
*Etudes à l'eau-forte par Francis Seymour Haden.*  
*Notice et descriptions.* I, 981  
 — *antiques.* VI, 766  
 — *archéologiques sur les anciens plans de Paris.* I, 853  
 — *bibliographiques sur les périodiques publiés à Dijon.* V, 868  
 — *biographiques et littéraires.* IV, 41  
 — *comparées des maîtres des diverses écoles.* IV, 545  
 — *contemporaines. Voyages, philosophie et beaux-arts.* II, 275  
 — *critiques sur l'administration des beaux-arts en France.* III, 859  
 — *critiques sur l'histoire de la littérature française.* I, 956  
 — *critiques sur la littérature contemporaine.* VII, 417, 419  
 — *critiques sur le feuilleton-roman.* VI, 65  
 — *d'après Fromentin.* III, 970  
 — *d'après nature.* V, 307  
 — *d'archéologie celtique.* V, 565  
 — *d'art. Le Salon de 1852. La peinture à l'Exposition de 1855.* III, 1068  
 — *d'histoire et de critique dramatique.* V, 68

- Etudes d'histoire et de littérature.* VI, 81
- *d'histoire militaire sur la Révolution & l'Empire.* III, 537
  - *d'histoire religieuse.* VI, 1012
  - *de bibliographie d'aphinoise.* III, 636
  - *de critique littéraire.* VI, 80
  - *de langue française (XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles).* V, 576
  - *de littérature ancienne et étrangère.* VII, 1086
  - *de littérature et d'art, par V. Cherbuliez.* II, 370
  - *de littérature et d'art, par Gustave Larroumet.* V, 69
  - *de littérature et d'histoire.* VI, 1006
  - *de mœurs au XIX<sup>e</sup> siècle.* I, 196
  - *de mœurs et de critiques sur les poètes latins de la décadence.* VI, 77
  - *de mœurs. La Clef des champs.* IV, 738
  - *de philologie comparée sur l'argot et sur les idiomes analogues.* V, 811
  - *et glanures.* V, 331
  - *et portraits, par P. Bourget.* I, 906
  - *et portraits, par Cuvillier-Fleury.* II, 1097
  - *et portraits, par Oscar de Vallée.* VII, 946
  - *et souvenirs.* III, 645
  - *françaises et étrangères.* III, 202
  - *grecques de Pétrarque (Les).* VI, 207
  - *historiques bretonnes.* IV, 782
  - *historiques et diplomatiques.* II, 264

- Etudes historiques et littéraires.* II, 1096
- *historiques, littéraires*
  - *historiques, littéraires et morales sur les proverbes français.* VI, 918
  - *historiques sur le XVI<sup>e</sup> et le XVII<sup>e</sup> siècles.* IV, 26
  - *historiques sur les cartes à jouer.* V, 125
  - *iconographiques et archéologiques sur le moyen âge.* I, 766
  - *iconographiques sur la topographie ecclésiastique de la France.* V, 970
  - *littéraires et morales de Racine.* VI, 942
  - *littéraires sur l'Espagne contemporaine.* V, 95
  - *littéraires sur le dix-neuvième siècle.* III, 643
  - *littéraires sur les chefs-d'œuvre des Classiques français.* V, 763
  - *littéraires. Un poète comique du temps de Molière.* VII, 101
  - *morales sur l'Antiquité.* V, 546
  - *ou discours historiques sur la chute de l'Empire romain.* II, 288
  - *philosophiques.* I, 203
  - *philosophiques et littéraires.* VII, 1115
  - *sur Aristophane.* III, 207
  - *sur Blaise Pascal.* VII, 1099
  - *sur Georges Michel.* VII, 474
  - *sur Gilles Corrozet.* I, 852
  - *sur Goethe.* V, 535
  - *sur l'Allemagne.* V, 848
  - *sur l'Allemagne ancienne et moderne.* II, 273
  - *sur l'Allemagne au XIX<sup>e</sup> siècle.* II, 273



- Études sur l'Antiquité.* II, 270  
 — *sur l'Ecole française (1831-1852). Peinture et sculpture.* VI, 701  
 — *sur l'Espagne, par P<sup>n</sup>. Charles.* II, 271  
 — *sur l'Espagne, par A. Morel-Fatio.* V, 1147  
 — *sur l'Espagne. Séville et l'Andalousie.* V, 93  
 — *sur l'histoire de l'art.* VII, 1114  
 — *sur l'histoire de la peinture et de l'iconographie chrétiennes.* I, 691 ; V, 1183  
 — *sur l'histoire de Metz.* VI, 831  
 — *sur l'histoire de Prusse.* V, 119  
 — *sur l'histoire romaine.* V, 723  
 — *sur la condition de la classe agricole et l'état de l'agriculture en Normandie.* III, 125  
 — *sur la littérature contemporaine.* VII, 418  
 — *sur la littérature et les mœurs des Anglo-Américains au XIX<sup>e</sup> siècle.* II, 272  
 — *sur la littérature française à l'époque de Richelieu.* V, 332  
 — *sur la littérature française au XIX<sup>e</sup> siècle.* VII, 1099  
 — *sur la littérature française moderne et contemporaine.* VII, 661  
 — *sur la nature.* VII, 33  
 — *sur la politique religieuse du règne de Philippe le Bel.* VI, 1036  
 — *sur la reliure des livres.* I, 942  
 — *sur la Renaissance.* VI, 80

- Études sur la révolution en Allemagne.* VII, 98  
 — *sur la théodicée de Platon.* VII, 545  
 — *sur la vie et les œuvres de Molière.* III, 788  
 — *sur la vie et les travaux de Jean, sire de Joinville.* III, 259  
 — *sur la vie privée de Bernardin de Saint-Pierre.* V, 636  
 — *sur le XIX<sup>e</sup> siècle.* VI, 1161  
 — *sur le passé et l'avenir de l'artillerie.* VI, 36  
 — *sur le seizième siècle en France.* II, 271  
 — *sur les arts.* VI, 701  
 — *sur les arts au moyen âge.* V, 743  
 — *sur les beaux-arts.* VII, 1112  
 — *sur les beaux-arts en général.* III, 1174  
 — *sur les hommes et les mœurs du XIX<sup>e</sup> siècle.* II, 272  
 — *sur les moralistes français.* VI, 827  
 — *sur les orateurs parlementaires.* II, 1008  
 — *sur les poètes allemands.* VI, 53  
 — *sur les premiers temps du Christianisme et sur le Moyen Age.* II, 270  
 — *sur les révolutions de Paris.* VI, 136  
 — *sur les tragiques grecs.* VI, 431  
 — *sur Molière.* IV, 807  
 — *sur Pascal.* II, 1061  
 — *sur Victor Hugo.* VII, 1027  
 — *traditionnistes.* II, 743  
 — *sur W. Shakspeare, Marie Stuart et l'Arétin.* II, 273  
*Étudiants à Paris (Les).* III, 609  
 — *, drame (Les).* VII, 622

- Etudiant (L').* V, 830  
*Etudiants d'Heidelberg (Les).* II, 717  
     — *de Paris (Les).* I, 159  
*Etui de nacre (L').* III, 811  
*Eudore Cléaz.* I, 271  
*Eugène Delacroix.* II, 483  
     — *Delacroix à l'Exposition du boulevard des Italiens.* IV, 948  
     — *Delacroix devant ses contemporains.* I, 692  
     — *Delacroix. Documents nouveaux.* VII, 543  
     — *Delacroix. Sa vie et ses œuvres.* III, 97  
     — *Fromentin. Conférence.* VII, 419  
     — *Fromentin, peintre et écrivain.* III, 841  
     — *Giraud.* V, 601  
     — *Renduel, l'éditeur de l'École romantique.* IV, 616  
*Eugénie de Pierre Corneille Blessebois (L').* II, 1022  
     — *de Guérin.* I, 296  
     — *Grandet.* I, 43, 197, 211  
*Eulalie Pontois.* VII, 615  
*Euménides.* I, 67  
*Eunuque ou la fidèle infidélité (L').* II, 630  
*Euphrosine.* II, 729  
*Eureka.* I, 350, 713 ; VI, 737  
*Euripide. Traduction nouvelle par Leconte de Lisle.* III, 614  
*Europe et la Révolution française (L').* VII, 584  
     — *littéraire, journal de la littérature nationale et étrangère (L').* III, 614  
*Eusèbe Lombard.* VII, 796  
*Eustache Le Sueur, sa vie et ses œuvres.* VII, 1113  
*Œuvres de Louise Labé.* IV, 728  
     — *en rime de Jan Antoine de Baif.* VI, 711
- Eux, drame contemporain en un acte et en prose.* III, 281  
     — *et Elles. Histoire d'un scandale.* V, 251  
*Eva, pièce en trois actes.* III, 463  
*Évangéline.* I, 778 ; V, 378  
*Évangéliste (L').* I, 723 ; II, 689 ; III, 55  
*Évangile d'une grand'mère.* VII, 466  
*Évangiles (Les).* IV, 1007  
     — *apocryphes (Les).* III, 616  
     — *de Notre-Seigneur Jésus-Christ.* III, 617  
     — *des dimanches et fêtes de l'année (Les).* III, 622  
     — *des quenouilles (Les).* I, 650  
     — *et la seconde génération chrétienne (Les).* VI, 1022  
*Évasion de La Valette (1815) (L').* IV, 54  
     — *, drame (L').* VII, 1093  
*Évasions célèbres (Les).* I, 757  
*Ève et ses incarnations..* V, 1003  
     — *ressuscitée ou la belle sans chemise.* II, 631  
*Événement de Varennes (L').* III, 776  
*Événor et Leucippe.* II, 738 ; VII, 255  
*Éventail (L').* VII, 922  
     — *brisé (L').* IV, 206  
     — *et l'ombrelle (L'). Essai de classification bibliographique.* VII, 923  
*Évêque d'Autun (L').* II, 318  
     — *Gozlin ou le Siège de Paris par les Normands (Le).* III, 622  
*Évocations, poésies (Les).* IV, 467  
*Évolution naturaliste (L').* III, 232  
*Examen critique des Dictionnaires de la langue française.* VI, 105

- Examen critique... des lettres à Julie sur l'entomologie.* VI, 114
- *de la philosophie de Bacon.* V, 460
- *de la question de savoir si Le Sage est l'auteur de Gil Blas.* IV, 438
- *des vies des hommes illustres de Plutarque.* V, 814
- Excentricités américaines.* II, 725
- *de la langue française en 1860 (Les).* V, 39
- *du langage français (Les).* V, 40
- Excentriques (Les).* II, 180
- Excerpta Colombiana.* IV, 34
- Excommunié (L').* I, 209
- Excursion à travers un manuscrit inédit de Victor Hugo.* VII, 928
- *dans l'Oberland.* VII, 864
- *dans les Alpes.* VII, 863
- *en Italie.* V, 4
- *sur les bords de l'Euphrate.* II, 27
- Excursions dans le Maine.* V, 78
- *sur les bords du Rhin.* III, 352
- Exécution de fragments de l'opéra (inédit) de Samson.* III, 408
- Exil de Rama (L').* II, 697
- Exilée, par François Coppée (L').* II, 972
- *, par Pierre Loti (L').* V, 409
- Exilés (Les).* I, 270, 709
- *, drame (Les).* VII, 581
- Ex libris de Dominique-Bar nabé Turgot.* II, 939
- *de Jacques-Charles-Alexandre Lalle-mant, évêque de Séez.* II, 937
- Ex libris de Mr. Serais, avo-cat.* II, 939
- *du canton de Car-rouges (Les).* II, 940
- *et les marques de possession du livre (Les).* I, 887
- *français depuis leur origine jusqu'à nos jours (Les).* VI, 797
- Exorcisée (L').* IV, 79
- Expédition de Charles VIII en Italie (L').* III, 97
- *des Deux-Siciles. Souvenirs personnels.* III, 309
- *du Duc de Guise à Naples (L').* V, 372
- *du Mexique (L').* VI, 910
- *nocturne autour de ma chambre.* I, 740 ; V, 466
- Expiation.* II, 499
- *(L').* IV, 360
- Explication de la Danse des morts de la Chaise-Dieu.* IV, 606
- Exploits d'un Arlequin (Les).* VI, 24
- *de Mario (Les).* VI, 236
- *des jeunes Boers (Les).* VI, 235
- Exposition bibliographique de Scès.* V, 81
- *de la Société des amis des arts (L').* I, 981
- *des beaux-arts (Salon de 1880-1881-1882) (L').* III, 622
- *des œuvres de Édouard Manet.* VII, 1223
- *des peintures, aqua-relles... des maîtres de la caricature et de la peinture de maurs au XIX<sup>e</sup> siècle.* V, 492

- Exposition des peintures et des-  
sins de H. Dau-  
mier.* II, 206  
— *générale de la li-  
thographie.* I, 395  
— *Jules Chéret.* V, 578  
— *universelle de 1851.*  
*Travaux de la*  
*Commission fran-  
çaise sur l'indus-  
trie des nations.*  
IV, 776  
— *universelle interna-  
tionale de 1889 à*  
*Paris. Rapports du*  
*Jury.* IV, 876  
*Expositions de Paris (Salon de*  
*1857) (Les).* III, 922  
*Expression dans les Beaux-Arts*  
*(L).* VII, 712  
*Extinction du paupérisme.* VI, 36  
*Extraction des cercueils royaux*  
*à Saint-Denis en 1793.* IV, 52  
*Extrait abrégé des vieux mémo-  
riaux de l'abbaye de*  
*S'-Aubin-du-Bois en*  
*Bretagne.* I, 650  
*Extrait d'un rapport fait à l'A-  
cadémie des Inscrip-  
tions et belles-lettres.*  
IV, 753  
— *d'un rapport sur les mo-  
numents historiques*  
*du département de*  
*l'Orne.* V, 78  
— *d'un voyage en Orient.*  
IV, 975  
— *de mon Journal du mois*  
*de mars 1815 [par*  
*Louis-Philippe d'Or-  
léans].* V, 416  
— *du Moniteur du 9 août*  
*1830.* III, 437  
*Extraits des auteurs grecs con-  
cernant la géogra-  
phie et l'histoire des*  
*Gaules.* IV, 108  
— *des Causeries du lundi.*  
VII, 153  
*Extravagants et originaux du*  
*XVII<sup>e</sup> siècle.* V, 1315  
*Extrême-Orient (L').* I, 850

## F

- Fabienne.* V, 645  
*Fabiola ou l'Église des Cata-  
combes.* VII, 1168  
*Fables, anecdotes et contes.* III, 188  
— *choisies de La Fontaine.*  
IV, 889, 911  
— *choisies mises en vers*  
*par M. de La Fontaine.*  
I, 699  
— *choisies tirées des Mé-  
tamorphoses d'Oride.*  
V, 668  
— *composées pour l'édu-  
cation du duc de Bour-  
gogne.* II, 326 ; III, 658  
*Fables, contes et autres poésies.*  
III, 182  
— *d'Avianus.* I, 695  
— *de F.-E.-A. Charpen-  
tier.* II, 266  
— *de Fénelon.* I, 777 ; II, 881  
— *de Florian.* I, 593 ; III, 742  
— *de La Fontaine.* I, 596,  
627 ; II, 425, 433, 518, 521,  
531, 747, 780 ; IV, 887, 890,  
893, 895, 906, 912  
— *de La Fontaine anno-  
tées par Buffon.* IV, 906  
— *de La Fontaine filtrées*



- par Aurélien Scholl. VII, 429
- Fables de Phèdre.* I, 693
- de S. Lavalotte. V, 107
- [de Van den Zande]. VII, 956
- du très ancien Ésope (Les). II, 10
- et méditations. III, 1182
- et poésies, par Benoît-Champy. I, 391
- et poésies de Théophile-Conrad Pfeffel. VI, 571
- inédites des XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles et Fables de La Fontaine. IV, 912
- morales et politiques. V, 107
- morales et religieuses. II, 28
- , par Pierre Lachambeaudie. IV, 791
- par Ernest Prarond. VI, 805
- , par Anatole de Ségur. VII, 465
- , par C. G. Sourdille de La Valette. V, 107
- , par M. Viennet. VII, 1046
- -proverbes, par Berlot-Chapuit. I, 426
- Fabliaux et contes des poètes françois des XI<sup>e</sup>, XII<sup>e</sup>, XIII<sup>e</sup>, XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles.* V, 690
- gaillards. VII, 526
- ou contes, fables et romans du XII<sup>e</sup> et du XIII<sup>e</sup> siècles. III, 627
- Fabrique de mariages (La).* II, 727
- de romans. Maison Alexandre Dumas et compagnie. V, 876
- Facéties de Pogge (Les).* II, 591
- du comte de Caylus. II, 954
- lyonnaises. II, 492
- , raretés et curiosités littéraires tirées à 76 exemplaires. IV, 597
- Facéties révolutionnaires sur Madame de Polignac.* II, 631
- Facétieuses nuits (Les) de Straparole.* I, 608, 659
- Fâcheux (Les).* V, 950, 956
- Facino Cane.* I, 206
- Fac-similés de l'écriture de Pétrarque.* VI, 204
- de manuscrits grecs des XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles. VI, 269
- des manuscrits grecs datés de la Bibliothèque nationale du IX<sup>e</sup> au XIV<sup>e</sup> siècle. VI, 272
- des plus anciens manuscrits grecs en onciale et minuscule de la Bibliothèque nationale du IV<sup>e</sup> au XII<sup>e</sup> siècle. VI, 273
- Fa dièze, roman.* IV, 627
- Faits merveilleux de Virgille (Les).* II, 631, 876
- Faïence (La).* I, 662
- Faïences d'Oiron (Les).* III, 715
- , porcelaines et biscuits. I, 680
- Fais ce que dois.* I, 719 ; II, 969
- Faiseur (Le).* I, 231
- Faits et paroles mémorables par Valère-Maxime.* I, 694
- mémorables de l'histoire de France. V, 813
- Falaise d'Houlgate (La).* VI, 216
- Falot (Le).* VII, 518
- cosmopolite (Le). III, 1006
- Fameuse comédienne (La) ou Histoire de la Guérin.* II, 846
- Famille Alain (La).* IV, 640
- Aubry (La). V, 790
- Beauvisage (La). I, 234

- Famille Benoiton, comédie* (La). VII, 369  
 — *Cardinal* (La). II, 500 ; IV, 9  
 — *Coquelicot* (La). I, 782  
 — *d'Orléans depuis son origine* (La). V, 506  
 — *de Beyle-Stendhal* (La). V, 454  
 — *de Germandre* (La). VII, 268  
 — *de Jeanne d'Arc* (La). I, 910  
 — *de Lusigny, drame*, (La). VII, 603  
 — *de Molière et ses représentants actuels* (La). VI, 1075  
 — *de Ronsart* (La). I, 658  
 — *des Juste en Italie* (La). IV, 101  
 — *du duc de Popoli* (La). VI, 185  
 — *Guizot, monographie bibliographique* (La). VI, 895  
 — *Harcl* (La). I, 778  
 — *improvisée* (La). V, 1009  
 — *Jouffroy* (La). II, 739 ; VII, 698  
 — *Lambert* (La). II, 729  
 — *Mirliton, parodie-vaudeville* (La). VII, 369  
 — *-sans-nom*. VII, 1017  
*Familles d'outre-mer* (Les). II, 555  
*Fanchette. Lettre de Blaise Bonnin à Claude Germain*. VII, 220  
*Fandango* (Le). V, 655  
*Fanfan-Latulipe*. II, 717  
 — *la Tulipe, drame*. V, 792  
 — *le troubadour à la représentation de Hernani*. III, 645 ; IV, 255  
*Fanfares et courrées abbadesques des Rois-Bontemps* (Les). II, 631  
*Fanfreluches, contes et gauloiseries* (Les). VII, 498  
*Fanfreluches, poétiques*. VII, 956  
*Fange* (La). III, 1146  
*Fanny*. IV, 175  
 — *, étude*. III, 696  
 — *Lear, comédie*. V, 648  
 — *Minoret*. II, 208  
*Fantaisies*. VI, 292  
 — *, avec un précepte d'Horace*. V, 1167  
 — *bibliographiques*. I, 940 ; II, 607  
 — *de Bruscombille* (Les). II, 608  
 — *de Cadet-Bitard* (Les). VII, 529  
 — *de Claudine* (Les). I, 232 ; II, 543  
 — *de jeunesse*. V, 857  
 — *lyonnaises*. VII, 1102  
 — *multicolores*. I, 854  
 — *politiques, morales, critiques et littéraires*. VI, 21  
*Fantaisiste, magazine bibliographique* (Le). II, 632  
*Fantasia*. VI, 1160  
*Fantasio, comédie*. V, 1269  
*Fantôme d'Orient*. I, 51 ; V, 408  
*Farandole de pierrots*. VII, 1116  
*Farce de deux amoureux recreatifs et joyeux* (La). VI, 975  
 — *de l'arbalète à 11 personnages*. VI, 970  
 — *de la bouteille* (La). VI, 977  
 — *de la pipée* (La). VI, 742  
 — *de maître Pathelin* (La). II, 325 ; III, 645  
 — *des brus* (La). VI, 975  
 — *des Quiolards* (La). III, 647  
 — *des veaux jouée devant le Roy* (La). VI, 975  
 — *du cuvier* (La). III, 646  
 — *du mari refondu* (La). VII, 1034  
 — *du meunier de qui le diable emporte l'âme en enfer* (La). VI, 741

- Farce du pâté et de la tarte (La).* III, 646  
— *du Poulcier (La).* VI, 976  
— *du rapporteur (La).* VI, 974  
— *du Savatier (La).* VI, 982  
— *joyeuse à 11 personnages.* VI, 970  
— *joyeuse à 111 personnages.* VI, 976  
— *nocturne à 5 personnages.* VI, 972  
— *nocturne à 16 personnages.* VI, 973  
*Farces de mon ami Jacques (Les).* VII, 511  
— *et moralités.* V, 306  
*Farfadets (Les).* I, 421  
— *, conte breton (Les).* V, 662  
*Fariboles.* II, 999  
*Fastes de Rouen (Les).* I, 552  
— *de Versailles (Les).* III, 762  
— *des gardes nationales de France.* I, 25  
*Faulx Saulniers (Les).* VI, 56, 62  
*Faune populaire de la France.* VI, 1177  
*Fausse antiquité de l'Assyrie (Les).* I, 765  
— *envies, parade (Les).* III, 1152  
*Faust, drame en trois actes.* VI, 105  
— *et le second Faust de Gæthe.* VI, 61  
— *moderne (Le).* I, 881  
— *, par Gæthe.* I, 728  
— *. Préface... par A. Dumas fils.* III, 476  
— *, tragédie.* III, 1013  
*Faustin (La).* I, 729 ; III, 1062  
*Faustine.* I, 893  
*Faute de l'abbé Mouret (La).* II, 707 ; VII, 1203  
*Fauvette du docteur (La).* VII, 312, 314  
— *(La). Souvenirs de littérature contemporaine.* III, 650 ; IV, 661  
*Faux bonshommes (Les).* I, 321  
— *Démétrius (Les).* V, 733  
— *Louis XVII (Les).* V, 80  
— *ménages (Les).* VI, 304  
*Fayence, poème (La).* III, 831  
*F.-D. Froment-Meurice, argentier de la ville.* I, 985  
*Fédération parisienne du 14 juillet 1790 (La).* VII, 880  
*Fédérations de 1790 (Les).* V, 839  
*Fedora, drame.* VII, 382  
*Fée, comédie (La).* III, 673  
— *aux miettes, ou les camarades de classe (La).* VI, 111, 176  
— *des Cèrennes (La).* I, 74  
*Fécies de la science (Les).* I, 444  
*Fées de la famille (Les).* VI, 235  
— *de la mer (Les).* IV, 640  
— *du moyen âge (Les).* V, 626  
*Félicia ou mes fredaines.* VI, 49  
*Félix Arvers.* III, 1007  
— *Buhot, dessinateur et aquafortiste.* VII, 927  
— *et Thomas Platter à Montpellier.* I, 548  
*Fellah (Le).* I, 10  
*Femme (La).* I, 618 ; V, 835  
— *abandonnée (La).* I, 198  
— *au collier de velours (La).* III, 387  
— *au dix-huitième siècle (La).* III, 1045  
— *bookmaker, opérette (La).* VII, 523  
— *dans l'art (La).* VII, 934  
— *dans les temps anciens (La).* II, 710  
— *de Claude (La).* III, 476  
— *de Diomède (La).* III, 924  
— *de feu (La).* I, 388  
— *de l'avocat (La).* II, 942  
— *de Roland (La).* II, 756  
— *de soixante ans (La).* I, 229  
— *de trente ans (La).* I, 197  
— *du vingtième siècle (La).* VII, 551

*Femme en Allemagne (La).*

- III, 1091
- -enfant (La). V, 685
- et le badin, farce nouvelle (La). VI, 977
- jugée par l'homme (La). V, 38
- jugée par les grands écrivains. I, 449
- jugée par les grands écrivains des deux sexes (La). V, 37
- , le mari et l'amant (La). IV, 714, 719
- , poésies (La). VII, 464
- selon mon cœur (La). V, 313
- supérieure (La). I, 210
- vertueuse (La). I, 199
- veuve, farce (La). VI, 972
- Femmes.* VII, 995
- (Les). II, 711
- antiques. I, 440
- artistes à l'Académie royale de peinture (Les). IV, 103
- bibliophiles de France (Les). VI, 877
- blondes (Les). I, 332
- célèbres de 1789 à 1795 (Les). IV, 940
- célèbres de l'ancienne France (Les). V, 230
- chasseresses (Les). IV, 171
- comme elles sont (Les). IV, 191
- dans la société chrétienne (Les). III, 15
- dans les temps modernes (Les). II, 710
- d'amis (Les). II, 1054
- d'après les auteurs français (Les). V, 1179
- d'artistes (Les). I, 722 ; II, 700 ; III, 43, 47
- de Brantôme (Les). I, 886
- de Gœthe (Les). VII, 108

*Femmes de II, de Balzac (Les).*

- III, 654 ; IV, 837
- de la Bible (Les). III, 16
- de la Régence. V, 1313
- de la Révolution (Les). V, 832
- de Murger (Les). I, 367
- de Paul de Kock (Les). I, 368
- de sport (Les). VII, 983
- de théâtre (Les). V, 194
- de Versailles (Les). IV, 482
- de Victor Hugo (Les). I, 367
- des Goncourt (Les). III, 967
- des Tuileries (Les). IV, 482
- du diable (Les). IV, 197
- du quartier latin (Les). VI, 197
- du temps passé (Les). IV, 194
- entretenues dévoilées dans leurs fourberies galantes (Les). II, 1075
- et les fleurs (Les). V, 481
- excentriques (Les). VII, 1019
- fortes, comédie (Les). VII, 362
- honnêtes ! II, 862 ; VI, 499
- illustres (Les). II, 733
- jugées par les hommes langues (Les). V, 39
- jugées par les méchantes langues (Les). V, 571
- . Keepsake des Keepsakes (Les). III, 654 ; IV, 661
- peintes par elles-mêmes (Les). V, 571
- philosophes (Les). V, 257
- poètes au XVI<sup>e</sup> siècle (Les). III, 668
- poètes bretonnes (Les). I, 508



- Femmes qui font des scènes*  
(Les). V, 1045  
— *qui tuent et les fem-  
mes qui votent* (Les).  
III, 481  
— *savantes* (Les). V, 952, 961  
*Fénelon*, par Paul Janet. III, 1120  
— , par A. de Lamartine.  
IV, 1007  
*Féodalité, des institutions de*  
*S<sup>t</sup> Louis* (De la). V, 851  
*Fer* (Le). I, 758  
— *rouge* (Le). III, 1002  
*Ferblonde ou l'abonné de Mont-  
martre, parodie.* VII, 373  
*Ferdinand Denis.* II, 1008  
*Ferme* (journée d'été), sympho-  
nie (La). VI, 11  
— *du Choquard* (La). II, 372  
*Fernand.* VII, 338  
— *Colomb, sa vie et ses*  
*œuvres.* IV, 31  
— *Duplessis.* VII, 697  
*Fernande.* III, 359  
— , *pièce en quatre ac-  
tes.* VII, 373  
*Fernandinette ou la Rosière*  
*d'en face, parodie.* VII, 373  
*Ferréol, comédie.* VII, 382  
*Festons et astragales.* I, 713  
*Fête annuelle de la Macédoine.*  
VII, 708  
— *des martyrs* (La). V, 865  
— *donnée le 13 février 1881*  
*par les élèves du cours*  
*de Vaise.* V, 1110  
— *notive de Saint-Bartho-  
lomée porte glaive.* I, 716 ;  
II, 403  
*Fêtes célèbres de l'Antiquité,*  
*du Moyen Age et des*  
*temps modernes.* I, 757  
— *de Madrid à l'occasion*  
*du mariage de S. A. R.*  
*le duc de Montpensier*  
(Les). III, 903  
— *galantes.* VII, 990  
*Fêtes nationales à Paris* (Les).  
III, 299  
*Feu Bressier.* IV, 638  
— *& flamme.* VI, 276  
— *Miette.* II, 177  
— *Séraphin. Histoire de ce*  
*spectacle depuis son ori-  
gine.* III, 667  
*Feuille à l'envers* (La). II, 860  
*Feuilles au vent, poésies par*  
*Louis de Courmont.*  
II, 1043  
— *au vent, poésies, par*  
*Eugène Lemouët.*  
V, 198  
— *d'automne* (Les). I, 731 ;  
II, 731 ; IV, 271, 377, 384,  
392, 406, 411, 421, 435  
— *de lierre.* III, 629  
— *détachées faisant suite*  
*aux Souvenirs d'en-  
fance et de jeunesse.*  
VI, 1028  
*Feuilleton d'Aristophane* (Le).  
I, 918  
*Feux-follets, poésies.* VI, 755  
*F. Halévy, écrivain.* VI, 792  
— , *sa vie et ses œu-  
vres.* IV, 4  
*Fiammina, comédie* (La). VII, 909  
— *contre Odette* (La).  
VII, 379  
*Fiancé de M<sup>lle</sup> Saint-Maur* (Le).  
II, 371  
*Fiancée de Bénarès* (La). II, 268  
— *de Lammermoor* (La).  
VII, 447, 452, 455  
*Fiancés, histoire milanaise du*  
*XVII<sup>e</sup> siècle* (Les).  
V, 497  
— , *ou le Connétable de*  
*Chester* (Les). VII, 448  
*Fiasque, mêlé d'allégories.* III, 701  
*Fidèles Ronins* (Les). VII, 747  
*Fidelle, moral à V personna-  
ges* (Le). VI, 975  
*Fiel et miel, poésies.* III, 609

- Fierabras, chanson de geste.* VI, 744  
 — , *légende nationale.* III, 704 ; IV, 885  
*Fibre, journal hebdomadaire (Le).* III, 704  
*Figaro-Salon.* VII, 1171, 1189  
*Figulines (Les).* VII, 595  
*Figures d'artistes, Léontine Beau-*  
*grand.* III, 769  
 — *d'hier et d'aujourd'hui.* III, 774  
 — *de femmes.* III, 208  
 — *des Contes de La Font-*  
*taine.* IV, 919  
 — *des Fables de La Font-*  
*taine.* IV, 892  
 — *littéraires.* III, 209  
*Figurines parisiennes.* V, 1034  
 — , *plâtres poétiques (Les).* VI, 805  
*Filiales (Les).* III, 2  
*Fille aux mains coupées, mys-*  
*tière (La).* VI, 901  
 — *aux pieds nus (La).* I, 138  
 — *bastelière (La).* VI, 969  
 — *de Mme Angot (La).* II, 410  
 — *de Molière, comédie (La).* III, 782  
 — *de Roland (La).* I, 869  
 — *du Cid (La).* III, 111  
 — *du garde (La).* II, 729  
 — *du marchand (La).* II, 543  
 — *du marquis (La).* III, 432  
 — *Elisa (La).* III, 1058  
 — *Elisa, scène d'atelier (La).* III, 712  
 — *ennemie du mariage (La).* I, 485  
*Filles d'Ève (Les).* IV, 187  
 — *de minuit (Les).* VII, 1019  
 — *du feu (Les).* I, 586 ; VI, 58, 62  
 — *du professeur (Les).* I, 778  
 — , *lorettes et courtisanes.* III, 358  
 — *publiques de Paris (Les).* I, 421  
*Filles Sainte-Marie (Les).* I, 820  
*Filleul d'un marquis (Le).* VII, 788  
 — *de Pompignac (Le).* III, 471  
 — *du docteur Trousse-*  
*det (Le).* VII, 513  
*Filleule (La).* II, 738 ; VII, 247  
*Fils (Le).* VII, 936  
 — *de famille (Les).* VII, 609  
 — *de Giboyer (Le).* I, 145  
 — *de l'ex-maire (Le).* II, 713  
 — *de l'homme (Le).* I, 325  
 — *de l'homme ou Souvenirs*  
*de Vienne (Le).* V, 767  
 — *de l'homme, souvenirs de*  
*1824 (Le).* VII, 671  
 — *de la folle (Le).* VII, 610  
 — *de Pierre le Grand (Le).* VII, 1123  
 — *du brasseur roi (Le).* III, 272  
 — *du diable (Le).* III, 691  
 — *du maquignon (Le).* I, 780  
 — *du notaire (Le).* IV, 831  
 — *du rajah (Le).* IV, 530  
 — *du Titien (Le).* II, 770  
 — *Maugars (Le).* VII, 790  
 — *naturel (Le).* III, 400  
*Fils et l'Examynateur, farce*  
*nouvelle (Le).* VI, 979  
*Fin d'un monde (La).* III, 300  
 — *d'un monde et du neveu*  
*dè Rameau (La).* IV, 553  
 — *de Don Juan (La).* I, 352  
 — *de l'orgie (La).* V, 1049  
 — *de Lucie Pellegrin (La).* I, 30  
 — *de Satan (La).* IV, 367, 408  
 — *du dix-huitième siècle (La).* II, 117  
 — *du fin (Le).* V, 676  
 — *du monde, histoire du temps*  
*présent et des choses à*  
*venir (La).* VI, 1009  
 — *du vieux temps (La).* I, 902  
*Finesses du mari (Les).* V, 1154  
*Fior d'Aliza.* IV, 1016  
*Flagellans, roman historique*  
*(Les).* III, 720  
*Flamandes, poésies (Les).* VII, 987  
*Flamarande,* VII, 281

- Flambeaux noirs.* VII, 988  
*Flaminio.* VII, 254, 315, 316  
*Flandre à vol d'oiseau (La).* IV, 45  
   — *pendant les trois derniers siècles (La).* IV, 709  
*Flavie.* VII, 274  
*Flèches d'or (Les).* I, 728 ; III, 998  
*Fleur de blé noir, missel d'automne.* V, 199  
   — *de coca, pantomime (La).* III, 1010  
   — *de poésie françoise (La).* II, 633  
   — *de serre et fleur des champs.* IV, 662  
   — *des antiquitez de la noble et triumpante ville et cité de Paris (La).* II, 574  
   — *des belles épées.* I, 363  
   — *des chansons amoureuses (La).* II, 632  
   — *des pois (La).* I, 196  
   — *des proverbes français (La).* III, 502  
   — *du panier (La).* I, 330  
   — *lascive orientale (La).* III, 740  
*Fleurettes (Les).* IV, 38  
*Fleurs à Marie.* VII, 906  
   — *à Paris (Les).* V, 225  
   — *animées (Les).* III, 133  
   — *d'avril, comédie.* VII, 1033  
   — *d'ennui.* V, 403  
   — *d'hiver. Fruits d'hiver.* V, 173  
   — *de Castille et d'Andalousie, poésies.* V, 95  
   — *de France.* I, 816, 817  
   — *de pommier, vers.* III, 104  
   — *des ruines.* V, 204  
   — *du bitume.* III, 1077  
   — *du ciel (Les).* II, 399  
   — *du mal (Les).* I, 341, 343, 349, 712  
   — *du soir.* V, 205  
   — *et ruines.* I, 730  
*Fleurs historiques (Les).* I, 36 ; IV, 662  
   — *historiques des dames et des gens du monde.* V, 57  
   — *religieuses, album du monde chrétien.* IV, 662  
   — *religieuses, loisirs des âmes chrétiennes.* IV, 663  
   — *sur une tombe.* V, 1107  
*Fleuve (Le).* II, 1072  
*Fleuves de France (Les).* I, 322  
*Flibustier (Le).* VI, 1126  
*Flipote, comédie.* V, 187  
*Flirt.* IV, 78  
*Flocons (Les).* V, 542  
*Floire et Blanceflor.* I, 650  
*Floorant, chanson de geste.* VI, 743  
*Flore latine des dames et des gens du monde.* V, 56  
*Floréal.* VII, 533  
   — *, revue.* V, 585  
*Florence. L'histoire, les Médicis, les Humanistes, les Lettres, les Arts.* VII, 1186  
*Floride (La).* V, 769  
*Florise.* I, 271  
*Flotille de l'Euphrate (La).* IV, 621  
*Flûte de Pan (La).* V, 159  
*Foi, espérance et charité.* I, 815, 816, 817  
*Foire aux artistes (La).* VII, 428  
   — *aux idées (La), journal-vaudeville.* V, 302  
   — *de Francfort (La).* II, 586  
   — *de la Brière (La).* II, 362  
   — *Saint-Laurent, son histoire (La).* IV, 88  
*Folammbo ou les cocasseries carthaginoises.* III, 726  
*Folies-amoureuses (Les).* V, 672  
   — *d'un grand seigneur (Les).* V, 1030  
   — *de Daniel Sage (Les).* I, 542  
   — *-Marigny, prologue (Les).* III, 1005  
   — *-Nouvelles (Les).* I, 260

- Folk-lore.* VI, 871  
 — *de l'île Maurice (Le).* V, 328  
 — *du pays basque (Le).* V, 326  
 — *du Poitou (Le).* II, 538  
*Folle d'Orléans (La).* IV, 821  
 — *querelle ou la Critique d'Andromaque (La).* II, 852  
*Folles ballades (Les).* V, 545  
 — *de leur corps.* II, 45, 864  
 — *et sages, poésies.* III, 833  
*Fond de la mer (Le).* I, 761  
 — *de la Société sous la Commune (Le).* III, 31  
 — *du sac de la grand'mère.* I, 386  
 — *du sac (Le) ou recueil de contes en vers et en prose.* II, 952, 960  
*Fondation d'un nouveau théâtre à Paris.* V, 1052  
 — *et les antiquités de la basilique collégiale... de S. Paul de Lyon.* II, 491, 776  
*Fontaine de toutes sciences du philosophe Sidrach (La).* VI, 1035  
 — *des amoureux de science (La).* II, 683  
*Fontainebleau.* III, 753  
 — *, Versailles, Paris.* IV, 531  
*Force des choses (Les).* V, 517  
*Forces perdues (Les).* III, 311  
 — *physiques (Les).* I, 757  
*Forest nuptiale (La).* II, 615  
*Foresteries de Jean Vauquelin de la Fresnaie.* VII, 979  
*Forêt bleue (La).* V, 399  
 — *de Rennes (La).* III, 690  
 — *enchantée ou Tranquille et Vif-Argent.* VI, 523  
 — *, son histoire (La).* V, 1180  
*Forêts de la Gaule et de l'ancienne France (Les).* V, 627
- Forgeron (Le).* I, 279  
*Formation de l'unité française (De la).* V, 382  
 — *française des anciens noms de lieu (De la).* VI, 900  
*Formosa.* VII, 938  
*Formulaire des magistrats.* II, 624  
 — *fort recreatif de tous contracts...* II, 493  
*Fort comme la mort.* V, 620  
*Fortune d'Angèle (La).* VII, 787  
 — *des Rougon (La).* VII, 1201  
*Fortunes et adversitez de feu noble homme Jehan Regnier (Les).* II, 671  
*Fortunio.* I, 613 ; III, 802  
*Fortuny.* II, 484  
 — *, sa vie, son œuvre, sa correspondance.* III, 80  
*Fossiles (Les).* I, 761  
*Fou du Palais-Royal (Le).* II, 41  
 — *Yégof (Le).* III, 586  
*Fourberies de Nérine (Les).* I, 268  
 — *de Scapin (Les).* V, 951, 961  
*Fourchambault (Les).* I, 148  
*Fourchette harmonique (La).* IV, 88  
*Fourmis (Les).* I, 757  
*Fous littéraires (Les).* I, 944  
*Foutaizes de Jéricho (Les).* II, 634  
*F....manie (La).* II, 673  
*Foyer breton (Le).* VII, 634  
 — *de l'Opéra (Le).* I, 216 ; III, 790 ; VII, 613  
 — *et les champs, poésies (Le).* VI, 1162  
*Foyers du peuple (Les).* IV, 999  
*F. Ponsard, 1814-1867.* IV, 561  
*Fragmens de divers mémoires pour servir à l'histoire de la Société polie en France.* VI, 1166  
 — *historiques 1688 et 1830.* VI, 36  
 — *, Naples et Venise.* III, 793



- Fragmens sur les institutions républicaines.* VII, 24  
*Fragments, par Lucilius.* I, 695  
 — *d'un livre inédit.* III, 73  
 — *d'une vie de saint Thomas de Cantorbéry.* I, 59  
 — *de Molière (Les), comédie.* II, 845  
 — *du livre gnostique intitulé : Apocalypse d'Adam.* VI, 1012  
 — *et mélanges.* VII, 1112  
 — *littéraires.* II, 1061  
*Fragmentum Petronii.* II, 662  
*Fragoletta, Naples et Paris en 1799.* V, 89  
*Fragonard.* II, 482  
*Frais de guerre (Les).* I, 712  
*Fra Bartolomeo della Porta et Mariotto Albertinelli.* II, 478  
*Français dans l'Inde (Les). Duplex et Labourdonnais.* VI, 865  
 — *de la décadence (Les).* VI, 1160  
 — *peints par eux-mêmes (Les).* III, 794  
 — *sous la Révolution (Les).* II, 167  
 — *sous Louis XIV et Louis XV (Les).* III, 805  
 — *sur le Rhin (Les).* VI, 951  
*Française du siècle (La).* VII, 924  
*Françaises du XVIII<sup>e</sup> siècle (Les).* III, 1125  
*France (La).* I, 748  
 — *(De la).* IV, 54  
 — *ancienne et moderne (La).* IV, 886  
 — *artistique et monumentale (La).* IV, 47  
 — *au temps des croisades (La).* VII, 974  
 — *aux croisades (La).* I, 122  
 — *avant les Francs (La).* VI, 235  
*France, de son génie et de ses destinées (De la).* V, 562  
 — *devant l'Europe (La).* V, 837  
 — *et Allemagne.* VI, 911  
 — *et Allemagne. Littérature, critique, voyages.* V, 570  
 — *et la Sainte Alliance en Portugal (La).* VI, 907  
 — *et Marie.* V, 90  
 — *f.... (La).* II, 634  
 — *guerrière, élégies nationales (La).* VI, 50  
 — *guerrière. Récits historiques (La).* IV, 72  
 — *juive devant l'opinion (La).* III, 300  
 — *juive (La). Essai d'histoire contemporaine.* III, 300  
 — *littéraire (La).* III, 814  
 — *littéraire ou Dictionnaire bibliographique (La).* VI, 880  
 — *littéraire au XV<sup>e</sup> siècle (La).* I, 940  
 — *maritime (La).* III, 818  
 — *nouvelle (La).* VI, 828  
 — *parlementaire (La).* IV, 1018  
 — *pendant la guerre de cent ans (La).* V, 427  
 — *Protestante (La).* IV, 1  
 — *. Son histoire.* V, 1113  
 — *, sonnets (La).* VII, 706  
 — *sous l'Empire (La).* VII, 700  
 — *travestie (La).* V, 631  
*Franche-Comté (La).* I, 886  
*Francia. Un bienfait n'est jamais perdu.* VII, 278  
*Francillon.* III, 484  
*Franciscus Columna.* VI, 143  
*Franc-maçonnerie des femmes (La).* V, 1035  
*François Boucher.* II, 480  
 — *Boucher, Lemoyne et Natoire.* V, 491

- François Coppée, l'homme, la vie et l'œuvre.* V, 259  
 — *le bossu.* I, 780  
 — *le Champi.* II, 687 ; VII, 240, 312, 314, 315, 316  
 — *les Bas-bleus, drame.* V, 793  
 — *Perrin, poète français du seizième siècle.* II, 911  
 — *Ier.* V, 256  
 — *Ier chez Mme de Boisy.* VI, 1201  
 — *Rabelais, par Guillaume Colletet.* II, 617  
 — *Rabelais, par M. Descluze.* III, 116  
 — *Rabelais Tourangeau.* V, 1071  
 — *Ranchin.* V, 1169  
 — *Rude.* II, 474  
 — *Soleil.* V, 1048  
 — *Villon et ses légataires.* V, 379  
*Françoise, chapitre inédit de l'histoire des quatre sergents de la Rochelle.* III, 154  
 — , *comédie.* VII, 257, 314, 316  
 — *de Rimini dans la légende et dans l'histoire.* VII, 1186  
 — *de Rimini, drame.* III, 292  
*Frances-Taupins (Les).* IV, 820  
*Frantz, scènes pastorales.* V, 20  
*Fraulein von Marsan.* VI, 111  
*Frédéric et Bernerette.* I, 743 ; II, 770 ; V, 1245  
*Frégate l'Espérance (La).* II, 723  
 — *l'Incomprise (La).* VII, 6  
*French illustrators.* V, 1151  
*Frère aîné (Le).* I, 724 ; III, 35  
 — *et la sœur (Le).* I, 779  
 — *et sœur.* V, 428  
 — *Jacques,* IV, 712, 719  
*Frère Philibert, farce nouvelle.* VI, 980  
*Frères Chantemesse (Les).* V, 1051  
 — *Corses (Les).* III, 371  
 — *d'armes (Les).* III, 140 ; IV, 327  
 — *de bait (Les).* I, 781  
 — *van Ostade (Les).* II, 483  
 — *Zemganno (Les).* III, 1060  
*Fréron ou l'illustre critique.* I, 762  
*Fresques (Les).* I, 335  
*Friquassée crotestillonnée (La).* I, 550 ; II, 12, 634  
*Froissart. Étude littéraire sur le XIV<sup>e</sup> siècle.* IV, 709  
*Froment-Meurice. Rapports officiels des jurys.* IV, 319  
*Fromont jeune et Risler aîné.* I, 722 ; III, 44, 46  
*Fronsac à la Bastille.* V, 584  
*Frontière Sino-Annamite (La).* VI, 861  
*Froufrou.* V, 650  
*Fruit de mes lectures (Le).* IV, 470  
*Fumée.* V, 749, 876  
*Fumier d'Ennius (Le).* III, 152  
*Funérailles de Charles Nodier (Les).* III, 1184  
 — *de Georges d'Amboise.* I, 550  
 — *de l'Empereur Napoléon.* III, 841 ; V, 6  
 — *de l'honneur (Les).* VII, 935  
 — *de Louis XVIII, ode.* VI, 439  
 — *de M. Cuvillier-Fleury.* VI, 1032  
 — *de M. Deffrémery.* VI, 1029  
 — *de M. Élie Delaunay.* V, 67  
 — *de M. E. Desjardins.* VI, 1031  
 — *de M. Droz.* VII, 137  
 — *de M. Octave Feuillet.* V, 803

<i>Funérailles de M. de Mazade...</i>	
<i>Discours de M.</i>	
<i>François Coppée.</i>	
	II, 989
— <i>de M. Alfred de</i>	
<i>Musset.</i>	VII, 1113
— <i>de M. Pavet de Cour-</i>	
<i>teille.</i>	VI, 1035
— <i>de M. Léon Renier.</i>	
	VI, 1030

<i>Funérailles de M. Jules San-</i>	
<i>deau.</i>	VII, 795
— <i>de M. Serret.</i>	VI, 1030
— <i>du roy Henri II.</i>	I, 576
<i>Furetière.</i>	I, 124
<i>Furoncle (Le).</i>	I, 445
<i>Fusains et eaux-fortes.</i>	III, 941
<i>Fusées.</i>	I, 352
<i>Fusil chargé.</i>	V, 1168
<i>Futura.</i>	VII, 938

## G

<i>Gabriel.</i>	VII, 304, 310
— <i>Lambert.</i>	III, 363
<i>Gabrielle.</i>	I, 142
<i>Gaëtan il Mammone, drame.</i>	
	VII, 616
<i>Gaietés bourgeoises (Les).</i>	V, 910
— <i>champêtres (Les).</i>	IV, 545
— <i>de Béranger (Les).</i>	I, 416 ;
	II, 603
— <i>de l'année (Les).</i>	III, 1140
— <i>de l'escadron (Les).</i>	II, 1053
<i>Gaillardes, poésies du capitaine</i>	
<i>Lasphrise (Les).</i>	II, 643
<i>Galante aventure, opéra-comi-</i>	
<i>que.</i>	VII, 513
<i>Galanterie sous la sauvegarde</i>	
<i>des lois (La).</i>	II, 1075
<i>Galanteries du XVIII<sup>e</sup> siècle</i>	
<i>(Les).</i>	V, 1044
<i>Galaor.</i>	V, 303
<i>Galerie bretonne historique et</i>	
<i>littéraire.</i>	V, 781
— <i>d'originaux.</i>	II, 735
— <i>de femmes célèbres ti-</i>	
<i>rée des Causeries du</i>	
<i>lundi.</i>	VII, 150
— <i>de la presse, de la lit-</i>	
<i>térature et des beaux-</i>	
<i>arts.</i>	III, 848
— <i>de M. G. Rothan.</i>	V, 490
— <i>de M. Schneider (La).</i>	
	III, 1073

<i>Galerie de portraits.</i>	IV, 179
— <i>de portraits du XI<sup>III</sup><sup>e</sup></i>	
<i>siècle.</i>	IV, 179
— <i>de portraits forésiens.</i>	
	III, 103
— <i>de portraits historiques.</i>	
	VII, 152
— <i>de portraits littéraires,</i>	
<i>écrivains politiques</i>	
<i>et philosophes.</i>	VII, 153
— <i>de portraits réunie au</i>	
<i>château de Saumur</i>	
<i>(La).</i>	III, 716
— <i>des artistes dramatiques</i>	
<i>de Paris.</i>	III, 840
— <i>des contemporains il-</i>	
<i>lustres.</i>	V, 374
— <i>des curieux (La).</i>	II, 605
— <i>des femmes de George</i>	
<i>Sand.</i>	IV, 830
— <i>des femmes de Shaks-</i>	
<i>peare.</i>	III, 852 ;
	VII, 210
— <i>des femmes de Walter</i>	
<i>Scott.</i>	III, 852
— <i>des gens de lettres au</i>	
<i>XIX<sup>e</sup> siècle.</i>	VI, 1153
— <i>des grands écrivains</i>	
<i>français tirée des</i>	
<i>Causeries du lundi.</i>	
	VII, 151

- Galerie des personnages de Shakspeare.* VI, 654  
 — *des poètes vivans.* III, 230  
 — *des portraits de Made-  
moiselle de Montpen-  
sier (La).* III, 853  
 — *dramatique ou Acteurs  
et actrices célèbres.*  
III, 853  
 — *du XVIII<sup>e</sup> siècle.* IV, 180  
 — *flamande et hollandaise.*  
IV, 183  
 — *française de femmes cé-  
lèbres par leurs ta-  
lens, leur rang ou  
leur beauté.* III, 854 ;  
IV, 1361 ; VI, 474  
 — *historique de la Comé-  
die française.* V, 488  
 — *historique des acteurs  
du Théâtre français.*  
V, 190  
 — *historique des acteurs  
français, mimes et  
parodistes.* V, 489  
 — *historique des Comé-  
diens de la troupe  
de Nicolet.* V, 488  
 — *historique des Comé-  
diens de la troupe  
de Talma.* V, 487  
 — *historique des comé-  
diens français de la  
troupe de Voltaire.*  
V, 487  
 — *historique des portraits  
des comédiens de la  
troupe de Molière.* IV, 92  
 — *historique des portraits  
des comédiens de la  
troupe de Voltaire.*  
V, 487  
 — *Lebrun, collection de  
M. George (La).* VII, 107  
 — *morale de M. le comte  
de Ségur.* VII, 468  
 — *morale et politique.*  
VII, 467

- Galerie pittoresque de la jeu-  
nesse.* VII, 396  
 — *rabelaisienne.* V, 809  
 — *théâtrale ou collection  
des portraits en pied  
des principaux ac-  
teurs des trois pre-  
miers théâtres de la  
Capitale.* III, 854  
*Galerias historiques de Versail-  
les.* III, 951 ; IV, 533  
 — *publiques de l'Europe.* I, 91  
 — *souterraines (Les).* I, 759  
*Galilée, drame.* VI, 768  
*Galileo Galilei.* II, 274  
*Galipettes.* III, 859  
*Gallet et le Caveau.* I, 879  
*Gambara.* I, 207  
*Gamiani ou deux nuits d'exès.*  
II, 635 ; III, 866 ; V, 1241  
*Ganmes (vers) (Les).* V, 764  
*Ganaches, comédie (Les).* VII, 365  
*Garçons de café et de restau-  
rant de Paris (Les).* IV, 804  
*Garde du corps (Le).* III, 537  
 — *nationale à cheval pen-  
dant le siège de Pa-  
ris (La).* V, 137  
 — *-toi, je me garde!* V, 646  
*Gardes forestiers (Les).* III, 428  
*Gargantua dans les traditions  
populaires.* V, 325  
*Garibaldi.* VII, 264  
*Garibaldiens (Les).* III, 425  
*Garin le Loherain, chanson de  
geste.* VI, 410  
*Ganaches (Les).* VI, 290  
*Gaspar Corte-Real. La date  
exacte de sa deuxième expé-  
dition au Nouveau-Monde.*  
VI, 986  
*Gaspard de la nuit.* I, 447  
*Gastronomie.* V, 1053  
 — *(La).* I, 422 ; II, 323  
*Gâteau des rois (Le).* IV, 543  
*Gatine historique et monumen-  
tale (La).* V, 154



- Gaucher Myrian, vie aventureuse d'un escholier féodal.* III, 976
- Gaufrey, chanson de geste.* VI, 743
- Gaule et France.* III, 341
- *poétique (La).* V, 507
- Gaulois et parisiens.* IV, 803
- Gauloiseries nouvelles.* VII, 527
- Gazarni, par Georges Duplessis.* III, 509
- , *par Eugène Forgués.* II, 477
- , *l'homme et l'œuvre.* III, 1054
- Gaydon, chanson de geste.* VI, 744
- Gayetez (Les) d'Olivier de Magny.* I, 634 ; II, 649 ; V, 450
- *et les épigrammes de Pierre de Ronsard.* II, 672
- Gazetiers et gazettes.* VII, 976
- Gazette anecdotique du règne de Louis XVI. Portefeuille d'un talon rouge.* VI, 1231
- *bibliographique.* III, 966
- *de Champfleury.* II, 185
- *de Cythère (La).* III, 279
- *des beaux-arts.* III, 959
- *des salons, journal des dames et des modes.* IV, 1106
- *universelle des beaux-arts.* III, 966
- Gazettes de Hollande et la Presse clandestine aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles (Les).* IV, 36
- G. Courbet et son œuvre.* V, 195
- Géant et Voiseau (Le).* V, 1180
- Gemma, ballet.* III, 915
- Gemmes et bijoux de la Couronne (Les).* I, 287
- Gendarmes de Canisy (Les).* III, 1004
- , *poème en deux chants (Les).* VI, 252
- Gendre de M. Poirier (Le).* I, 143
- Généalogie de la maison de Bourbon de 1256 à 1871.* III, 546
- Général Camou (Le).* I, 501
- *comte de Flahaut (Le).* V, 591
- *Fricassier (Le).* VI, 6
- *Jomini (Le).* VII, 146
- *Marceau (Le).* VI, 365
- *Philippe de Ségur, sa vie et son temps (Le).* VII, 100
- Généraux morts pour la Patrie 1792-1871 (Les).* IV, 144
- Génereuse jeunesse (La).* I, 304
- Genetière de Brabant.* VI, 706
- , *histoire d'une servante.* IV, 997
- Génie Bonhomme (Le).* VI, 146
- *du Christianisme.* II, 281, 283
- , *ode (Le).* IV, 228
- Génies de la liberté (Les).* VII, 292
- Genièvre, poème.* VII, 775
- Gens de Bohême et têtes fêlées.* III, 758
- *de mer.* II, 1004
- *de Paris (Les).* VI, 215
- *nerveux, comédie (Les).* VII, 361
- *singuliers.* V, 45
- Gentilhomme campagnard (Le).* I, 428
- *de la montagne (Le).* III, 422
- Gentlemen de grands chemins (Les).* II, 710
- Géographie abrégée de la France.* VI, 481
- *de la Gaule au VI<sup>e</sup> siècle.* V, 380
- *de Mecklembourg.* VI, 398
- *de Pomponius Mela.* I, 695
- *illustrée de la France et de ses colonies.* VII, 1011

- Géographie statistique et spéciale de la France.* VI, 482
- George Dandin. V, 851, 859
- de Guérin. VII, 313
- Sand, par Elme Caro. III, 1119
- Sand, par le C<sup>e</sup> Théobald Walsch. VII, 1154
- Sand aux riches. VII, 233
- Georges. III, 357
- Hermonyme de Sparte maître de grec à Paris. VI, 267
- Georgette, comédie. VII, 382
- ou la nièce du tabelion. IV, 711, 718
- Gérard de Nerval, sa vie et ses œuvres. II, 488 ; III, 155
- Edelinck. II, 477
- Terburg (Ter Borch) et sa famille. II, 480
- Gerbe (La). Album mosaïque. IV, 686
- d'or (La). Keepsake des demoiselles. III, 973
- poétique. VII, 290
- Gerbes glanées. VII, 885
- Gerfaut. I, 427 ; II, 348
- Géricault, étude biographique et critique. II, 448
- Germain (Les). I, 282
- Barbe-Bleue, histoire édifiante. IV, 947
- Germaine. I, 4
- Germain avant le Christianisme (Les). VI, 297
- Germanie (La). II, 592
- Germinial. VII, 1210
- Germinie Lacerteux. I, 729 ; II, 349 ; III, 1048
- Germey. III, 639
- Gertrude et Véronique. VII, 791
- Gesta Pontificum cameracensium. IV, 110
- Gestes des ducs de Brabant (Les). II, 510
- G. Garibaldi. Vie et aventures. III, 144
- Ghetto ou le quartier des juifs (Le). IV, 832
- Ghiberti et son école. I, 689
- Gibet de Montfaucon (Le). V, 456
- Gibier à poil (Le). II, 378
- de Saint-Lazare. V, 439
- Giboulées d'avril. V, 661
- Gifle, comédie en un acte (La). III, 290
- Gilbert. Chronique de l'Hôtel-Dieu. VII, 30
- et Gilberte. VII, 698
- Gilblas du théâtre (Le). V, 847
- illustré. III, 978
- Gilles et Pasquins. I, 728 ; III, 1004
- Gill-revue. III, 980
- Giovanni Battista del Portodit le Maître à l'oiseau. III, 857
- Lorenzi, bibliothécaire d'Innocent VIII. VI, 207
- Sbogarro. VI, 95
- Giralda (La). III, 986
- Girard de Roussillon dans l'histoire. V, 380
- Girolamo Mocetto, peintre et graveur vénitien. III, 857
- Giselle ou les Willis. III, 895
- Gismonda, drame. VII, 383
- Gisors. I, 16
- La Tour du prisonnier. IV, 770
- Gitanos (Les). V, 313
- Giulietta et Romeo. II, 506 ; VI, 791
- Giudio Campagnola, peintre-graveur du XVI<sup>e</sup> siècle. III, 859
- Gladiateurs de la République des lettres aux XV<sup>e</sup>, XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles (Les). VI, 74
- Glanes. I, 446
- , album (Les). IV, 663
- Glenarvon ou les Puritains de Londres. V, 476

- Gleyre, étude biographique et critique.* II, 448  
*Gloire du souvenir (La).* I, 746 ; VII, 507  
   — *du verbe (La).* VI, 902  
   — *et malheur.* I, 196  
*Gloires de la France (Les).* V, 179  
*Gloriana.* VII, 912  
*Glorieuses antiquitez de Paris (Les).* II, 472  
*Glorieux (Le).* II, 324  
*Glossaire de la langue romane.* VI, 1193  
   — *français des locutions et mots peu usités qui se rencontrent dans la correspondance de Marie Stuart.* IV, 725  
   — *français du moyen âge à l'usage de l'archéologue.* IV, 779  
*Glu (La).* VI, 1116  
*G..... royal (Le).* II, 638  
*Gœthe et Diderot.* I, 305  
   — *et la musique, ses jugements, son influence, les œuvres qu'il a inspirées.* IV, 613  
   — *et ses deux chefs-d'œuvre classiques.* VII, 661  
   — *, ses mémoires et sa vie.* III, 1017  
*Goffin ou les héros liégeois.* V, 865  
   — *ou les mineurs saurés.* III, 1179  
*Gomme (La).* II, 221  
*Gomorrhe.* I, 84  
*Goncourt (Les).* III, 162  
*Gothon du passage Delorme.* IV, 271  
*Goupillon (O Hyssope)... poëme héroï-comique (Le).* III, 271  
*Gourmandises de Charlotte (Les).* VII, 191  
*Goutiers de la grand'mère (Les).* I, 776  
*Gouvernement de M. Thiers (Le).* VII, 548  
   — *, les mœurs et les conditions en France avant la Révolution (Les).* II, 817 ; VII, 471  
*Gouverneurs anciens et modernes du Languedoc (Les).* I, 546  
   — *du Languedoc (Les).* I, 540  
*Goya.* VII, 1183  
*Grain de sable (Le).* VI, 213  
*Grammaire des arts décoratifs.* I, 810  
   — *des arts du dessin.* I, 808  
   — *élémentaire.* V, 575  
   — *historique.* V, 575  
*Grand Alexandre frustré (Le).* II, 639  
   — *Carême de Massillon.* II, 532  
   — *Corneille (Le).* V, 31  
   — *dictionnaire de cuisine.* III, 433  
   — *dictionnaire universel du XIX<sup>e</sup> siècle.* V, 57  
   — *erratum.* III, 1090  
   — *et le petit trottoir (Le).* III, 159  
   — *et vrai art de pleine rhétorique (Le).* I, 562  
   — *Frédéric avant l'avènement (Le).* V, 121  
   — *frère (Le).* I, 844  
   — *Godard, histoire d'un homme fort (Le).* III, 868  
   — *monde et salons politiques de Paris après la Terreur.* IV, 805  
   — *Napoléon des petits enfants (Le).* V, 547  
   — *œuvre (Le).* II, 370  
   — *parangon des nouvelles nouvelles (Le).* I, 656 ; II, 639

- Grand testament du sieur Vermersch (Le).* VII, 1008
- Grande armée de 1813 (La).* VI, 1226
- *bleue (La).* V, 469
- *Bohême (La).* VI, 1160
- *Bretèche (La).* I, 198
- *danse macabre des hommes et des femmes (La).* III, 6
- *diablerie (La).* I, 40
- *duchesse de Gérolstein (La).* V, 647
- *encyclopédie (La).* III, 1095
- *et excellente cité de Paris (La).* II, 472
- *jalaise (La).* VII, 583
- *Maguet.* V, 683
- *Marnière (La).* VI, 259
- *mascarade parisienne (La).* VI, 1148
- *mythologie tintamarresque.* I, 791
- *Pauline (La).* II, 180
- *symphonie héroïque des punaises (La).* VI, 4
- *ville (La).* III, 1096 ; IV, 722
- Grandes amoureuses. Sapphô — Sophie Monnier.* VI, 1122
- *chasses (Les).* I, 760
- *chasses au XVI<sup>e</sup> siècle (Les).* II, 18
- *chroniques de France (Les).* II, 400
- *chroniques de Bretagne (Les).* I, 507
- *Dames (Les).* IV, 197
- *épouses (Les).* V, 258
- *et inestimables croniques du grant et enorme geant Gargantua (Les).* II, 891 ; VI, 931
- *et recreatives pronostications pour ceste présente année.* II, 645
- Grandes figures d'hier et d'aujourd'hui.* II, 192
- *manœuvres (Les).* VI, 1106
- *manœuvres de l'armée russe (Les).* III, 236
- *nuits de Sceaux (Les).* IV, 609
- *pêches (Les).* I, 760
- *scènes historiques du XVI<sup>e</sup> siècle (Les).* III, 1099
- Grandeur des Romains.* II, 434
- *et décadence d'une serinette.* II, 186
- *et décadence de la Colombine.* IV, 34
- *et décadence de M. Joseph Prudhomme.* V, 1013
- *et décadence des grisettes.* III, 140
- *et décadence des Romains.* II, 533
- Grands écrivains de la France (Les).* III, 1103
- *écrivains français (Les).* III, 1118
- *écuyers et la grande Écurie de France (Les).* I, 488
- *épisodes de la monarchie constitutionnelle (Les).* III, 74
- *et petits.* I, 778
- *Guignols (Les).* III, 719
- *hommes de l'Orient (Les).* IV, 1019
- *hommes de la France (Les).* VI, 1231
- *hommes du ruisseau (Les).* II, 185
- *hommes en robe de chambre (Les).* II, 719
- *hommes en robe de chambre (Les). Henri IV — Richelieu — César.* III, 407



- Grands jours du petit Lazari* (Les). III, 278
- *maîtres de la Renaissance* (Les). III, 1123
- *maîtres du dix-septième siècle* (Les). III, 643
- *navigateurs du XVIII<sup>e</sup> siècle* (Les). VII, 1014
- *peintres français et étrangers*. I, 76
- *traités de la guerre de cent ans* (Les). II, 907
- *traités du règne de Louis XIV* (Les). II, 908
- *vins de Bordeaux* (Les). I, 468
- *voyageurs du XIX<sup>e</sup> siècle* (Les). VII, 1014
- Grandville*. I, 807
- Grangeneuve*. V, 90
- Grans regretz et complainte de Madamoyselle du palleis*. II, 889
- Grant blason des faulces amours* (Le). II, 594
- *dance macabre des femmes* (La). III, 6
- *danse macabre des hommes et des femmes*. II, 892 ; III, 6
- *Testamêt Villon et le petit*. I, 675
- Grapillons* (Les). III, 1127
- Grassot en Italie. Lettres familières et romanésques*. III, 135
- Gratieuses amours de Pierre Dupuis et de la grosse Guillemette* (Les). II, 639
- Grave imprudence*. I, 984
- Graveur lorrain François Briot* (Le). IV, 105
- Graveurs amateurs du XVIII<sup>e</sup> siècle* (Les). VI, 787
- *de portraits en France* (Les). III, 260
- *du dix-huitième siècle* (Les). VI, 786
- *du XIX<sup>e</sup> siècle* (Les). I, 394
- Graveurs sur bois contemporains* (Les). III, 503
- Gravure* (La). I, 662
- *à l'eau-forte* (La). VII, 10
- *de portrait en France* (De la). III, 508
- *en Italie* (La). I, 685
- *française au Salon de 1855* (La). III, 503
- Gravures françaises du XVIII<sup>e</sup> siècle* (Les). I, 826
- Graziella*. I, 584, 736 ; IV, 1004, 1062
- *, drame lyrique*. II, 1005
- Grèce à l'Exposition universelle* (La). IV, 215
- *contemporaine* (La). I, 2
- *moderne et de ses rapports avec l'Antiquité* (De la). VI, 903
- *pittoresque et historique* (La). VII, 1172
- Grecs modernes* (Les). III, 306
- Grenadier de l'île d'Elbe* (Le). I, 318
- Grenadière* (La). I, 198
- Grenoblo malherou*. I, 812 ; VII, 292
- Grève des forgerons* (La). I, 718 ; II, 967
- Grillon du foyer* (Le). II, 692
- Grimaces parisiennes* (Les). VII, 1021
- Grimod de la Reynière et son groupe*. III, 220
- Grimpeurs de rocher* (Les). I, 779
- Gringoire*. I, 269
- Griseldis, poème dramatique*. IV, 16
- Grisélidis, conte*. VI, 563
- *, opéra*. VII, 531
- Griseries* (Les). V, 400
- Grisette et l'étudiant* (La). V, 1020
- Gros et ses ouvrages*. III, 121
- Grotesques* (Les). III, 897
- *de la musique* (Les). I, 426
- Grotte d'Isturitz* (La). V, 409

- Grottes de Plémont (Les).* VI, 233  
*Guêpes (Les).* IV, 629  
 — *à la Bourse (Les).* IV, 633  
 — *hebdomadaires (Les).* IV, 633  
 — *illustrées (Les).* IV, 633  
*Guerre, par Erckmann-Chatrian (La).* III, 588  
 — *, par George Sand (La).* VII, 264  
 — *à coups d'épingles (La).* V, 217  
 — *à toutes les époques (La).* I, 680  
 — *comique (La) ou la défense de l'École des femmes.* II, 847  
 — *d'Espagne, ode (La).* VII, 630  
 — *de Cent ans (La).* I, 720 ; II, 974  
 — *de trois jours (La).* I, 318  
 — *des femmes (La).* III, 373  
 — *des masles contre les femmes (La).* II, 615  
 — *des paysans (La).* VII, 1155  
 — *du Nizam (La).* V, 769  
 — *et la paix (La).* VII, 850  
 — *et le débat entre la langue, les membres et le vêtre.* I, 521 ; II, 888  
 — *pendant les vacances (La).* VI, 234  
*Guerrero ou la Trahison.* V, 171  
*Guerres civiles en France pendant la Révolution (Les).* V, 591  
 — *des Vendéens et des Chouans contre la République française.* II, 822  
*Gueux de Lyon (Les).* VII, 1109  
 — *de marque.* II, 408  
 — *de mer (Les).* IV, 623  
*Gui de Bourgogne, chanson de geste.* VI, 743  
*Guibollard et Ramollot.* V, 235
- Guide de l'amateur au Musée du Louvre.* III, 942  
 — *de l'amateur de livres à vignettes du XVIII<sup>e</sup> siècle.* II, 454  
 — *de l'École nationale des beaux-arts.* V, 1186  
 — *descriptif du Mont Saint-Michel.* II, 1027  
 — *des fumeurs (Le).* V, 192  
 — *du libraire-antiquaire et du bibliophile.* I, 356 ; V, 213  
 — *sentimental de l'étranger dans Paris.* VII, 915  
*Guido-Reni.* I, 420  
*Guienne militaire (La).* III, 294  
*Guignol.* I, 51  
 — *des Champs-Élysées (Le).* VII, 762  
*Guilbert de Pixérécourt.* IV, 845  
*Guillaume de Nogaret, légiste.* VI, 1021  
 — *de Palerne.* I, 56  
 — *du Tillot, ministre des infants ducs de Parme.* VI, 76  
 — *Fichet, sa vie, ses œuvres.* VI, 581  
 — *Tell. Bernard de Palissy.* IV, 1016  
*Guimard, d'après les registres des Menus-Plaisirs de la Bibliothèque de l'Opéra (La).* III, 1068  
*Guionvach.* I, 507  
*Guirlande de Flore.* V, 478  
 — *de Julie (La).* II, 881 ; III, 1171 ; V, 1090 ; VI, 746  
*Guisse au XVIII<sup>e</sup> siècle.* VI, 643  
 — *et Riom.* V, 1312  
*Gustave Courbet, notes et documents sur sa vie et son œuvre.* IV, 479  
 — *Doré. 25 janvier 1883.* III, 483  
 — *Doré, peintre, sculpteur,*

- dessinateur et graveur. III, 137  
*Gustave Levasseur. Bibliographie de ses œuvres.* V, 310  
 — *Morin et son œuvre.* IV, 51  
 — *ou le mauvais sujet.* IV, 712, 720  
 — *III et la Cour de France.* III, 966

- Gutenberg, drame.* III, 785  
 — , *inventeur de l'imprimerie.* IV, 1007  
*Guy Mannering ou l'Astrologue.* VII, 446, 451, 455  
*Guyane française (La).* I, 917  
*Guzla ou choix de poésies illyriques (La).* V, 705  
*Gwendoline.* V, 678  
*Gynandre (La).* VI, 505

## H

- Habit d'Arlequin, chronique d'hier (L').* IV, 481  
 — *vert (L').* I, 142 ; V, 1258  
*Habitants de Suriname (Les).* I, 838  
*Habitation du désert (L').* I, 779  
*Habitude (De l').* VI, 960  
*Habrocome et Anthia.* II, 904  
*Haine, drame (La).* VII, 377  
*Halifax, comédie.* III, 355  
*Hall, célèbre miniaturiste du XVIII<sup>e</sup> siècle.* VII, 1096  
*Halles (Les).* VI, 391  
*Hamlet.* VII, 313  
 — , *prince de Danemark, drame.* III, 380  
*Han d'Islande.* IV, 236, 375, 386, 400, 416, 425, 437  
*Han-Wen, le lettré.* IV, 530  
*Hans, fantaisie allégorique pour tous les âges.* IV, 618  
 — *Holbein.* V, 490  
 — *Sbogar.* VI, 96  
*Hara-Kiri.* IV, 34  
*Harangues et lettres inédites du roi Henri IV.* IV, 68  
*Harem (Le).* IV, 81  
*Harlan des églises de Montpéllier.* I, 546  
*Harmodius.* I, 737 ; V, 28

- Harmonie (Arme-au-nid), charade.* VI, 767  
*Harmonies de la nature.* VII, 34  
 — *du son et l'histoire des instruments de musique (Les).* VI, 953  
 — *poétiques et religieuses.* I, 735 ; IV, 969, 1046, 1052, 1060  
 — *providentielles (Les).* I, 759  
*Harnali, ou la contrainte par cor.* IV, 255 ; V, 104  
*Hasard du coin du feu (Le).* II, 585  
*Haschich, contes en prose (Le).* V, 1003  
*Haute messe de l'abbé Perchel (La).* I, 569  
 — *-Savoie, récits de voyage et d'histoire.* VI, 1164  
*Hautot père et fils.* I, 512  
*Hauts faits de M. de Ponthau (Les).* IV, 65  
 — *faits des Jésuites (Les).* VI, 51  
*H. B.* V, 729  
*H. de B. 26 juin 1854.* I, 918  
*Hecatelegium ou les Cent élégies satiriques et gaillardes.* V, 590

- Hector Berlioz. *La vie et le combat. Les œuvres.* IV, 614  
 — *Berlioz, sa vie et ses œuvres.* IV, 615  
 — *Servadac.* VII, 1013  
*Hégésiaques (Les).* I, 19  
*Hélène.* VII, 799  
 — , *drame.* VI, 306  
 — *Brunet, mœurs parisiennes.* V, 1145  
 — *Gillet.* VI, 109  
 — *Peyron.* I, 893  
*Héliogabale.* IV, 64  
*Hellas.* V, 525  
*Hellénisme en France (L').* III, 565  
*Héloïse et Abélard.* IV, 1008  
 — *Paranquet.* III, 470  
*Henri Beyle.* II, 652  
 — *de France.* VI, 520  
 — *de Gissej de Paris.* V, 1067  
 — *Martin, sa vie, ses œuvres, son temps.* IV, 25  
 — *Martin, ses œuvres, sa vie, son temps.* V, 567  
 — *IV.* V, 256  
 — *IV et la princesse de Condé.* II, 709  
 — *IV et Montaigne ou lettre du philosophe Que Sais-je?* IV, 606  
 — *IV. Le roi, l'amoureux.* IV, 880  
 — *Regnault, par Roger Marx.* II, 480  
 — *Regnault 1843-1871, par G. Larroumet.* V, 62  
 — *Regnault, notice par Théophile Gautier.* III, 936  
 — *Regnault, sa vie et son œuvre.* II, 145  
 — *III et sa cour.* III, 337  
*Henriade (La).* II, 429, 436, 522, 784, 788  
*Henrico Szsoni Denifle lustras ex ordine fratrum prædicatorum.....* VI, 529  
*Henriette.* I, 721 ; II, 986  
*Henriette Dumesnil.* II, 739  
 — *Maréchal.* III, 1051, 1061  
 — *Renan. Lettres intimes.* VI, 1016  
 — *Renan. Souvenir pour ceux qui l'ont connue.* VI, 1015  
*Henry VIII, opéra.* VII, 514  
 — *Monnier.* V, 1014  
 — *Monnier, sa vie, son œuvre.* II, 206  
 — *Murger.* VI, 518  
 — *Murger et la Bohême.* II, 488 ; III, 155  
*Heptaméron de la reine Marguerite de Navarre (L').* II, 589  
 — *(L') des nouvelles de très haute et très illustre princesse Marguerite d'Angoulême, royne de Navarre.* I, 524, 672, 701 ; II, 748, 961 ; V, 511  
 — *ou histoire des amants fortunés.* V, 509  
*Herbagère (L').* I, 89  
*Herbes folles (Les).* III, 878  
*Herbier (L').* V, 225  
 — , *poésies (L').* III, 981  
*Herculanum et Pompéi.* I, 319  
 — *ou l'orgie romaine.* V, 767  
*Hercule gnepin (L').* VI, 1232  
*Heresie et l'Eglise, morallite.* VI, 979  
*Héritage, par G. de Maupas-sant (L').* V, 620  
 — , *par R. Topffer (L').* VII, 855  
 — *de Charlemagne (L').* III, 214  
*Héritière de Birague (L').* I, 171  
 — *de Maurivèze (L').* I, 779



- Héritiers d'Alfred de Musset contre Charpentier* (Les). V, 1288  
 — *Rabourdin* (Les). VII, 1217  
*Hermann et Dorotheë*. II, 693  
*Hermaphrodite de Panormita* (L'). IV, 76  
*Herminie & Marianna*. II, 723 ; III, 380  
 — *L'Amazone*. II, 499  
*Hernani*. I, 732 ; IV, 259, 380, 385, 415, 424, 435  
*Héro et Léandre, par Musée*. II, 334 ; V, 1208  
 — *& Léandre, poëme dramatique par E. Harau-court*. IV, 29  
*Hérodias*. I, 726 ; III, 731  
*Héroïnes de Shakespeare* (Les). IV, 704  
*Héroïsme* (L'). I, 760 ; VI, 1059  
*Héros et pantins*. II, 407  
 — *légendaires*. IV, 86  
 — *modernes* (Les). IV, 65, 66  
*Hégésippe Moreau, sa vie et ses œuvres*. II, 489  
*Hesperus*. V, 671, 677  
*Hetman, drame* (L'). III, 186  
*Heure du berger* (L'). II, 645  
 — *du spectacle* (L'). VI, 193 ; VII, 378  
 — *enchantée* (L'). VII, 1033  
*Heures à l'usage de Rome*. IV, 90  
 — *choisies ou recueil de prières pour tous les besoins de la vie*. VI, 467  
 — *d'amour*. II, 649 ; V, 422  
 — *d'histoire*. VII, 1127  
 — *de l'enfance, poésies*. VI, 283  
 — *de poésies*. VII, 900  
 — *de prison*. IV, 864  
 — *de récréation*. IV, 663  
 — *de travail*. VI, 513  
 — *du maréchal de Boucaut* (Les). I, 532  
 — *du moyen âge*. IV, 91
- Heures du soir. Livre des femmes*. VII, 198  
 — *gothiques et la littérature pieuse aux XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles* (Les). VII, 569  
 — *grises*. II, 867  
 — *marseillaises* (Les). I, 446  
 — *nouvelles*. IV, 91  
 — *parisiennes* (Les). III, 155  
 — *perdus d'un cavalier françois* (Les). II, 587  
 — *, poésies* (Les). VI, 1190  
*Héra*. V, 768  
*Hexameron rustique*. II, 588  
*Hier*. VI, 663  
*Hieronymi Morlini Parthenopei novella*. I, 655  
*Hippolyte Bellangé et son œuvre*. I, 18  
 — *Flandrines esquissés par son ancien élève*. III, 721  
*Hirondelles* (Les), *par Alphonse Esquros*. III, 592  
 — (Les), *par Ferdinand Fabre*. III, 629  
*Histoire amoureuse des Gaules*. I, 647, 668  
 — *anecdotique de la jeunesse de Mazarin*. V, 1133  
 — *anecdotique des barrières de Paris*. III, 154  
 — *anecdotique des cafés et cabarets de Paris*. III, 147  
 — *anecdotique des contemporains*. II, 46  
 — *anecdotique du duel dans tous les temps et dans tous les pays*. II, 917  
 — *anecdotique du tribunal révolutionnaire*. V, 1031  
 — *anecdotique et critique*

- de la Presse parisienne. V, 455
- Histoire anecdotique et critique des 150 journaux parus en...* 1856. V, 455
- *anecdotique et pittoresque de la danse chez les peuples anciens et modernes.* III, 664
- *anecdotique, politique et militaire de la Garde impériale.* VII, 22
- *artistique du métal.* V, 669
- *artistique et archéologique de la gravure en France.* I, 852
- *artistique industrielle et commerciale de la porcelaine.* IV, 508
- *aussi intéressante qu'in vraisemblable de l'intrépide capitaine Castagnette.* V, 214
- *chronologique... du très noble... pain d'épice de Reims.* I, 566
- *civile et militaire de Neufchatel-en-Bray.* IV, 136
- *comique des Etats et Empires de la Lune et du Soleil.* I, 670
- *d'Albert.* VII, 867
- *d'Alcibiade et de la République Athénienne.* IV, 216
- *d'Alexandre I<sup>er</sup>.* VI, 921
- *d'Alexandre le Grand.* I, 693
- *d'Allemagne.* VII, 1192
- *d'Allemagne, de Suisse et des Pays-Bas.* V, 554
- *d'amour.* III, 188
- *d'Angleterre.* III, 1022 ; VI, 349
- *d'Angleterre depuis les temps les plus reculés (L').* III, 1178 ; VI, 1204
- Histoire d'Apelles.* IV, 215
- *d'Attila et de ses successeurs.* VII, 812
- *d'avant-hier.* VI, 782
- *d'Ecosse racontée par un grand-père à son petit-fils.* VII, 449
- *d'Elisabeth de Valois, reine d'Espagne.* III, 532
- *d'Esther (L').* IV, 107
- *d'Hélène Gillet.* VI, 475
- *d'Héloïse et d'Abailard.* V, 1108
- *d'Héloïse Paranequet.* III, 533
- *d'Henriette d'Angleterre.* IV, 867
- *d'Italie de l'année 1492 à l'année 1532.* VI, 348
- *d'un bonnet à poil.* V, 547
- *d'un braconnier.* IV, 789
- *d'un cabanon et d'un chalet.* II, 724
- *d'un casse-noisette.* III, 371
- *d'un chien.* V, 600
- *d'un conscrit de 1813.* III, 587
- *d'un crime.* IV, 353, 401, 414, 429
- *d'un dessinateur.* VII, 1109
- *d'un enfant de Paris.* V, 178
- *d'un forestier.* II, 321
- *d'un homme du peuple.* III, 588
- *d'un homme enrhumé.* VII, 659
- *d'un hôtel de ville et d'une cathédrale.* VII, 1109
- *d'un lièvre.* IV, 885
- *d'un merle blanc.* V, 1264
- *d'un modèle.* II, 545
- *d'un paquebot.* VII, 842
- *d'un pauvre petit.* I, 777

- Histoire d'un paysan — 1789 —*  
*La Patrie en danger*  
*— 1793 — Le Citoyen Bonaparte.* III, 589  
 — *d'un petit homme.* IV, 17  
 — *d'un pion.* IV, 641  
 — *d'un trop bon chien.*  
 II, 378 ; VI, 232  
 — *d'un voyage fait en la terre de Brésil.* I, 633  
 — *d'une bibliographie clé-rico-galante.* V, 12  
 — *d'une bonne aiguille.*  
 VI, 233  
 — *d'une bouchée de pain.*  
 V, 440  
 — *d'une colombe.* III, 391  
 — *d'une famille bourgeoise.*  
 IV, 547  
 — *d'une fille de ferme.* V, 621  
 — *d'une forteresse.* VII, 1108  
 — *d'une grande dame au XVIII<sup>e</sup> siècle. La Princesse Hélène de Ligne. — La Comtesse Hélène Potocka.*  
 VI, 522  
 — *d'une grand'mère et de son petit-fils.* I, 779  
 — *d'une maison.* VII, 1108  
 — *d'une parisienne.* III, 680  
 — *d'une promenade en Suisse et en France.* III, 282  
 — *d'une tourte aux pommes.* III, 994  
 — *de Béarn et Navarre.*  
 IV, 123  
 — *de Beaumarchais.* III, 1144  
 — *de Bertrand Duguesclin.* V, 425  
 — *de César.* IV, 1011  
 — *de Charles XII, roi de Suède.* II, 431, 436, 785  
 — *de Charles VII, roi de France.* VII, 952  
 — *de Cromwell.* VII, 1084  
 — *de deux siècles.* III, 393  
 — *de deux sœurs.* II, 165
- Histoire de dix ans.* I, 810  
 — *de dix-huit ans, depuis l'avènement de Louis-Philippe.* III, 395  
 — *de don Pablo de Segorie.* II, 751 ; VI, 898  
 — *de don Pèdre 1<sup>er</sup>.* V, 728  
 — *de Don Quichotte de la Manche (L').* I, 591 ; II, 154, 158 ; V, 704, 740  
 — *de Flandre.* IV, 708  
 — *de France d'Anquetil :*  
 VI, 358  
*par H. Bordier,* I, 861  
*par Th. Burette,* I, 976  
*par J. Michelet,* I, 740 ; V, 817  
 — *Histoire de France à l'usage de la jeunesse.*  
 V, 398  
 — *de France depuis 1789 (L').* III, 1177 ; V, 561  
 — *de France depuis les Gaulois.* V, 856  
 — *de France depuis les origines jusqu'à nos jours.* III, 23  
 — *de France depuis les temps les plus reculés (L').* III, 1177 ; V, 556  
 — *de France pendant la minorité de Louis XIV.* II, 376  
 — *de France populaire depuis les temps les plus reculés.* V, 560  
 — *de France sous le ministère de Mazarin.*  
 II, 377  
 — *de France tintamarres-que.* I, 790  
 — *de Gaston IV.* IV, 121  
 — *de Gil Blas de Santilane.* I, 597, 700 ; II, 341, 426, 433, 525, 781, 791 ; V, 236 ; VI, 1182

*Histoire de Guillaume le Maréchal.* IV, 112  
 — *de huit bêtes et d'une poupée.* V, 196 ; VI, 234  
 — *de Jean l'ont-pris.* II, 586  
 — *de Joseph (L').* IV, 131  
 — *de Jules.* VII, 857  
 — *de Jules César.* VI, 38 ; VII, 273  
 — *de l'abbaye de St-Michel du Tréport.* IV, 134  
 — *de l'abbaye royale de Saint-Pierre de Ju-mièges.* IV, 135  
 — *de l'administration de la ville de Paris.* IV, 757  
 — *de l'Algérie ancienne et moderne.* III, 856  
 — *de l'archiduc Albert.* II, 800  
 — *de l'art byzantin.* I, 686  
 — *de l'art dans l'antiquité.* VI, 556  
 — *de l'art décoratif du XVI<sup>e</sup> siècle.* I, 30  
 — *de l'art dramatique en France.* III, 921  
 — *de l'art français (Société d').* IV, 93  
 — *de l'art français au dix-huitième siècle.* IV, 194, 212  
 — *de l'art monumental.* I, 337  
 — *de l'art pendant la Renaissance.* V, 1187  
 — *de l'art pendant la Révolution.* VI, 1066  
 — *de l'Asie centrale depuis les dernières années de Nadir Chah.* VI, 850  
 — *de l'école anglaise de peinture.* III, 688  
 — *de l'école d'Alexandrie.* VII, 545  
 — *de l'École navale et des institutions qui l'ont précédée.* IV, 106

*Histoire de l'École polytechnique.* VI, 681  
 — *de l'École spéciale militaire de Saint-Cyr.* IV, 107  
 — *de l'émigration.* III, 76  
 — *de l'Empereur.* I, 193  
 — *de l'Empereur Napoléon.* IV, 224 ; V, 98  
 — *de l'Empire.* VII, 828  
 — *de l'empire de Constantinople.* II, 514  
 — *de l'enseignement des arts du dessin au XVIII<sup>e</sup> siècle.* II, 1038  
 — *de l'esclavage dans l'Antiquité.* VII, 1150  
 — *de l'escrime dans tous les temps.* V, 700  
 — *de l'habitation humaine.* VII, 1108  
 — *de l'hôtel de ville de Paris.* V, 229  
 — *de l'imagerie populaire.* II, 201  
 — *de l'imagerie populaire et des cartes à jouer.* III, 873  
 — *de l'imprimerie.* III, 515  
 — *de l'imprimerie et des arts et professions qui se rattachent à la typographie.* IV, 835  
 — *de l'imprimerie et des arts et professions qui s'y rattachent.* III, 779  
 — *de l'imprimerie impériale de France.* III, 531  
 — *de l'instrumentation depuis le seizième siècle.* V, 122  
 — *de l'instruction publique en Europe.* VII, 951  
 — *de l'invalidé à la tête de bois.* V, 1168  
 — *de l'Opéra-Comique.* VII, 590



- Histoire de l'orfèvrerie depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours.* V, 86
- *de l'orfèvrerie-joaillerie.* IV, 834
- *de l'origine et des progrès de la gravure dans les Pays-Bas.* VI, 1065
- *de l'ornementation des manuscrits.* III, 177
- *de la Bastille.* I, 95
- *de la Bibliophilie. Recueils.* VII, 772
- *de la Bibliothèque de l'abbaye de Saint-Victor à Paris.* III, 823
- *de la Bibliothèque Mazarine.* III, 821
- *de la butte des moulins.* III, 787
- *de la campagne de 1815.* VI, 910
- *de la caricature antique.* II, 196
- *de la caricature au moyen âge.* II, 202
- *de la caricature et du grotesque dans la littérature et dans l'art.* VII, 1173
- *de la caricature moderne.* II, 197
- *de la caricature sous la Réforme et la Ligue.* II, 207
- *de la caricature sous la République, l'Empire et la Restauration.* II, 204
- *de la céramique.* III, 871 ; IV, 509
- *de la céramique en planches phototypiques.* III, 172
- *de la chanson populaire en France.* VII, 840
- Histoire de la charpenterie.* IV, 835
- *de la chasse en France.* III, 500
- *de la chaussure depuis l'Antiquité.* IV, 836
- *de la chute du roi Louis-Philippe.* III, 1126
- *de la civilisation contemporaine en France.* VI, 952
- *de la civilisation française.* VI, 952
- *de la coiffure, de la barbe et des cheveux postiches.* IV, 834
- *de la conquête de l'Angleterre par les Normands.* VII, 813
- *de la Convention nationale, par M. de Barante.* I, 284
- *de la Convention nationale, par Durand de Maillane.* II, 821
- *de la conversation.* II, 716
- *de la Cour des Comptes de Montpellier.* I, 547
- *de la crinoline au temps passé.* IV, 880
- *de la croisade contre les hérétiques albigeois.* II, 557
- *de la découverte et de la conquête de l'Amérique.* II, 38
- *de la dentelle.* I, 986
- *de la faïence de Delft.* IV, 43
- *de la faïence de Rouen.* VI, 791
- *de la folie humaine.* III, 875
- *de la fondation des hôpitaux du Saint-Esprit de Rome et de Dijon.* VI, 486

- Histoire de la France racontée au peuple écrite sous la dictée de Blaise Bonnin.* VII, 234
- *de la Franche-Comté ancienne et moderne.* VI, 1202
- *de la Garde nationale.* IV, 732
- *de la Gaule sous l'administration romaine.* VII, 811
- *de la grande guerre des paysans.* VII, 1156
- *de la grandeur... de César Birotteau.* I, 210
- *de la gravure en France.* III, 504
- *de la gravure en Italie, en Espagne...* III, 511
- *de la gravure en manière noire.* IV, 761
- *de la guerre civile en Amérique.* VI, 397
- *de la guerre de Crimée.* VI, 1227
- *de la guerre de Navarre en 1276 et 1277.* II, 548
- *de la guerre de trente ans.* VII, 421
- *de la Jacquerie.* V, 425
- *de la jeune Allemagne.* VII, 98
- *de la langue française.* V, 329
- *de la littérature anglaise.* VII, 728
- *de la littérature dramatique.* IV, 547
- *de la littérature en Danemark et en Suède.* V, 535
- *de la littérature française.* VI, 79
- *de la littérature française au dix-huitième siècle.* VII, 1100
- Histoire de la littérature française sous la Restauration.* VI, 66
- *de la littérature française sous le gouvernement de juillet.* VI, 66
- *de la littérature indoue.* II, 146
- *de la loterie.* III, 459
- *de la maison de Nicolay.* I, 834
- *de la maison militaire du Roi de 1814 à 1830.* VII, 849
- *de la maison royale de Saint-Cyr.* V, 110
- *de la marine française.* VII, 674
- *de la marine militaire de tous les peuples.* VII, 679
- *de la mère Michel et de son chat.* IV, 731 ; VI, 234
- *de la mode en France, par Aug. Challamel.* II, 169
- *de la mode en France, par Ém. de La Bédollière.* II, 732
- *de la monarchie de juillet.* VII, 839
- *de la monarchie de juillet de 1830 à 1848.* III, 303
- *de la musique.* I, 663 ; V, 122
- *de la musique depuis les temps anciens jusqu'à nos jours.* II, 449
- *de la Passion de Jésus-Christ.* II, 465
- *de la peinture au moyen-âge.* III, 571

*Histoire de la peinture décorative.* II, 175  
 — *de la peinture en Italie.* I, 451, 462  
 — *de la peinture flamande.* V, 849  
 — *de la peinture flamande et hollandaise.* IV, 182  
 — *de la peinture hollandaise.* I, 663  
 — *de la peinture militaire en France.* I, 679  
 — *de la peinture sur verre d'après ses monuments en France.* V, 84  
 — *de la philosophie en Angleterre.* VI, 1009  
 — *de la philosophie morale et politique.* IV, 517  
 — *de la poésie française à l'époque impériale.* IV, 617  
 — *de la poésie provençale.* III, 650  
 — *de la poste aux lettres et du timbre-poste.* VI, 1200  
 — *de la prostitution chez tous les peuples du monde.* IV, 837  
 — *de la prostitution en Chine.* II, 1082  
 — *de la querelle des anciens et des modernes.* VI, 1133  
 — *de la Réformation à Dieppe.* I, 571  
 — *de la République de Venise.* III, 857  
 — *de la République française.* VII, 586  
 — *de la Restauration, par E. Daudet.* III, 75  
 — *de la Restauration, par A. de Lamartine.* IV, 1002  
 — *de la réunion du Dauphiné à la France.* I, 490

*Histoire de la Révolution d'Angleterre.* II, 832  
 — *de la Révolution de février.* III, 142  
 — *de la Révolution de 1848.* IV, 992  
 — *de la Révolution de 1870-71.* II, 412  
 — *de la Révolution française, par L. Blanc.* I, 811  
 — *de la Révolution française, par H. Martin.* V, 565  
 — *de la Révolution française, par J. Michelet.* V, 827  
 — *de la Révolution française, par A. Thiers.* VII, 821  
 — *de la Révolution française depuis 1789.* V, 851  
 — *de la Russie.* IV, 1010  
 — *de la Russie depuis les origines jusqu'à l'année 1877.* VI, 952  
 — *de la sculpture antique.* III, 572  
 — *de la sculpture française.* III, 572  
 — *de la Société française pendant la Révolution.* III, 1028  
 — *de la Société française pendant le Directoire.* III, 1029  
 — *de la table.* VI, 68  
 — *de la tapisserie depuis le moyen âge.* III, 1157  
 — *de la tapisserie en France.* III, 1155  
 — *de la tapisserie en Italie, en Allemagne.* V, 1183  
 — *de la Turquie.* IV, 1008  
 — *de la verrerie.* III, 871  
 — *de la vie et des ouvra-*

- ges de J. de La Fontaine. IV, 929; VII, 1146
- Histoire de la vie et des ouvrages de J.-J. Rousseau.* VI, 1220
- *de la vie et des ouvrages de Molière.* VII, 753
- *de la vie et des ouvrages de M. de Chateaubriand.* V, 526
- *de la vie et des ouvrages de P. Corneille.* I, 660; VII, 753
- *de la vie et des poésies d'Horace.* VII, 1147
- *de la vie et du règne de Nicolas I<sup>er</sup>.* IV, 844
- *de la vie politique et privée de Louis-Philippe.* III, 395
- *de la vie privée des François.* V, 178
- *de la vie privée des Français depuis les temps les plus reculés.* IV, 839
- *de la ville de Montpellier.* I, 543
- *de la ville de Noyon et de ses institutions jusqu'à la fin du XIII<sup>e</sup> siècle.* V, 162
- *de la ville et de tout le diocèse de Paris.* V, 126
- *de Law.* VII, 829
- *de Léonard de Vinci.* IV, 199
- *de Louis-Philippe.* I, 889
- *de Louis XVI et de Marie-Antoinette.* III, 389
- *de Louvois.* VI, 1226
- *de ma jeunesse.* II, 709
- *de ma mort.* V, 1176
- *de ma vie.* VII, 252
- *de Madame de Maintenon.* VI, 84

- Histoire de Madame du Barry.* VII, 971
- *de Madame Henriette d'Angleterre.* IV, 866
- *de Manon Lescaut.* I, 603, 621, 682; II, 751, 791; VI, 814
- *de Marcoussis.* V, 483
- *de Marie-Antoinette.* III, 1035
- *de Marie-Louise d'Orléans.* III, 958
- *de Marie Stuart, par J.-M. Dargaud.* III, 24
- *de Marie Stuart, par Mignet.* V, 854
- *de Marlborough.* V, 547
- *de mes amis.* I, 776
- *de mes bêtes.* II, 722; III, 415
- *de M. Crepin.* VII, 864
- *de M. Jabot.* VII, 863
- *de M. Vieux Bois.* VII, 864
- *de mon temps.* II, 833
- *de Montesquieu, sa vie et ses œuvres.* VII, 1028
- *de Mürger.* IV, 131
- *de Mürger pour servir à l'histoire de la vraie Bohême.* V, 1203
- *de Napoléon, par H. de Balsac.* I, 193
- *de Napoléon, par A. Karr.* IV, 628
- *de Napoléon, par de Norvins.* VI, 219
- *de Napoléon II.* III, 819
- *de Napoléon et de la Grande Armée.* VII, 468
- *de Notre-Dame de Boulogne.* V, 224
- *de notre petite sœur Jeanne d'Arc.* VI, 433
- *de Notre-Seigneur Jésus-Christ.* III, 501
- *de Paris depuis le temps des Gaulois jusqu'en 1850.* V, 109



*Histoire de Paris et de ses monuments.* III, 333  
 — *de Paris racontée à la jeunesse.* III, 235  
 — *de Philippe II.* III, 761  
 — *de Pierre Ayrault.* V, 1322  
 — *de Pierre du Marteau.* IV, 571  
 — *de Pologne, avant et sous le roi Jean Sobieski.* VII, 187  
 — *de Richard Loyauté et de la belle Soubise.* II, 714  
 — *de Robespierre.* IV, 18  
 — *de Sainte Elisabeth de Hongrie.* V, 1084, 1089  
 — *de Saint-Just.* IV, 17  
 — *de Saint Louis.* IV, 114  
 — *de Saint Louis, Credo et Lettre à Louis X.* IV, 581  
 — *de Saint-Martin du Tilleul.* V, 221  
 — *de Saint Vincent de Paul.* VI, 283  
 — *de Siöyllle.* III, 676  
 — *de Soissons.* V, 561  
 — *de soixante ans.* II, 127  
 — *de Tobie (L').* IV, 146  
 — *de tout le monde (L').* VI, 1003  
 — *de trois maniaques.* V, 1321  
 — *des Albigeois. Les Albigeois et l'Inquisition.* VI, 569  
 — *des artistes vivans français et étrangers.* VII, 541  
 — *des arts industriels au moyen âge et à l'époque de la Renaissance.* IV, 725  
 — *des ballons et des aéronautes célèbres.* VII, 844  
 — *des beaux-arts illustrée.* V, 667

*Histoire des bêtes parlantes.* III, 1076  
 — *de bêtes parlantes.* II, 648  
 — *des cocus.* II, 648  
 — *des comtes de Flandre.* V, 169  
 — *des conspirations et attentats contre le gouvernement et la personne de Napoléon.* VII, 21  
 — *des conspirations royalistes du Midi sous la Révolution.* III, 75  
 — *des Constituants.* IV, 1006  
 — *des cordonniers.* IV, 836  
 — *des croisades.* V, 804  
 — *des deux Restaurations.* VII, 977  
 — *des ducs de Bourgogne.* I, 283  
 — *des ducs de Normandie.* IV, 112  
 — *des ducs et des comtes de Champagne.* V, 378  
 — *des enseignes de Paris.* III, 788  
 — *des environs du nouveau Paris.* IV, 733  
 — *des éventails chez tous les peuples.* I, 822  
 — *des fabriques de faïence et de poterie de la haute Picardie.* V, 138  
 — *des faïences et porcelaines de Moustiers et autres fabriques méridionales.* III, 78  
 — *des faïences hispanomoresques à reflets métalliques.* III, 78  
 — *des faïences patriotiques sous la Révolution.* II, 198  
 — *des Français.* VII, 555  
 — *des Français depuis le temps des Gaulois jusqu'en 1830.* V, 108

*Histoire des Français des divers états.* V, 1095  
 — *des Francs de Grégoire de Tours.* II, 906, 908  
 — *des Gaulois depuis les temps les plus reculés.* VII, 811  
 — *des Girondins.* IV, 985  
 — *des grandes forêts de la Gaule.* V, 627  
 — *des Grecs depuis les temps les plus reculés.* III, 539  
 — *des hôtelleries, cabarets, hôtels garnis...* III, 779 ; V, 810  
 — *des inhumations.* I, 304  
 — *des institutions monarchiques de la France.* V, 428  
 — *des institutions politiques de l'ancienne France.* III, 843  
 — *des jouets et des jeux d'enfants.* III, 789  
 — *des journaux.* VII, 778  
 — *des journaux de Lyon.* VII, 1101  
 — *des journaux et des journalistes de la Révolution française.* III, 865  
 — *des bijoux de la Couronne.* I, 282, 534  
 — *des livres populaires.* VI, 73  
 — *des marionnettes en Europe.* V, 449  
 — *des martyrs de la liberté.* III, 593  
 — *des mœurs et de la vie privée des Français.* IV, 731  
 — *des mœurs & du costume des Français dans le dix-huitième siècle.* VI, 1069  
 — *des Montagnards.* III, 593

*Histoire des mystificateurs et des mystifiés.* IV, 841  
 — *des œuvres de H. de Balzac.* VII, 641  
 — *des œuvres de Théophile Gautier.* VII, 643  
 — *des origines du Christianisme.* VI, 1016, 1028  
 — *des origines du gouvernement représentatif en Europe.* III, 1173  
 — *des parents pauvres.* I, 226  
 — *des pasteurs du désert depuis la révocation de l'édit de Nantes.* VI, 569  
 — *des peintres de toutes les écoles.* I, 798  
 — *des peintres français au dix-neuvième siècle.* I, 798  
 — *des pirates et corsaires de l'Océan et de la Méditerranée.* II, 398  
 — *des plantes.* III, 706  
 — *des plus célèbres amateurs étrangers.* III, 499  
 — *des plus célèbres amateurs français.* III, 499  
 — *des plus célèbres amateurs italiens.* III, 498  
 — *des poteries, faïences et porcelaines.* V, 543  
 — *des princes de Condé.* I, 153  
 — *des quarante fauteuils de l'Académie française.* VII, 760  
 — *des quatre fils Aymon.* IV, 142  
 — *des races maudites de la France et de l'Espagne.* V, 810  
 — *des règnes de Charles VII et de Louis XI.* IV, 120  
 — *des relations de la Chine avec l'Annam-Viet-*

- nam du XVI<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle.* VI, 854  
*Histoire des religions de la Grèce antique.* V, 628  
 — *des révolutions de l'esprit français.* I, 257  
 — *des révolutions de la République romaine.* VII, 1022  
 — *des révolutions de Portugal.* VII, 1022  
 — *des révolutions du langage en France.* VII, 1164  
 — *des Romains depuis les temps les plus reculés.* III, 538  
 — *des roses.* V, 479  
 — *des sculpteurs français (de Charles VIII à Henri II).* V, 543  
 — *des seigneurs de Gaveres.* IV, 146  
 — *des sociétés secrètes de l'armée.* VI, 94  
 — *des treize.* I, 199  
 — *des troubles advenues (sic) à Valenciennes.* II, 796  
 — *des troubles des Pays-Bas.* II, 513  
 — *des troubles religieux de Valenciennes.* II, 797  
 — *des troupes étrangères au service de la France.* III, 702  
 — *des tulipes.* V, 480  
 — *des usages funèbres et des sépultures des peuples anciens.* III, 695  
 — *des villes de France.* III, 1159  
 — *des villes de France... Vezelay.* V, 727  
 — *diplomatie de la guerre franco-allemande.* VII, 583  
 — *du baron des Adrets.* II, 870
- Histoire du cardinal de Richelieu.* IV, 27  
 — *du château et des sires de Saint-Sauveur-le-Vicomte.* III, 127  
 — *du chatelain de Coucy (L').* II, 467  
 — *du chevalier des Grieux et de Manon Lescaut. Bibliographie.* IV, 32  
 — *du chevalier Paris et de la belle Vienne.* IV, 106  
 — *du chien chez tous les peuples du monde.* I, 820  
 — *du chien de Brisquet.* VI, 145, 183  
 — *du Christianisme.* VI, 324  
 — *du Collège de France.* V, 162  
 — *du Consulat.* VII, 827  
 — *du Consulat et de l'Empire.* VII, 825  
 — *du costume au théâtre depuis les origines du théâtre en France.* IV, 612  
 — *du costume en France.* VI, 901  
 — *du dépôt des archives des Affaires étrangères.* I, 333  
 — *du 2<sup>e</sup> régiment d'infanterie légère.* III, 357  
 — *du XIX<sup>e</sup> siècle.* V, 837  
 — *du gentil seigneur de Bayard.* IV, 130  
 — *du journal en France.* IV, 35  
 — *du Khanat de Khokand.* VI, 862  
 — *du lied.* VII, 432  
 — *du livre d'Alfred Delvau intitulé « Heures parisiennes ».* III, 156  
 — *du livre depuis son origine jusqu'à nos jours.* III, 566

*Histoire du livre en France.*

VII, 1162

— du Long-Parlement  
convoqué par Char-  
les I<sup>er</sup> en 1640. II, 832

— du luminaire. I, 36

— du marquis de Cressy.  
II, 788

— du massacre des Turcs  
à Marseille en 1620.  
VI, 702

— du meurtre de Charles  
le Bon. II, 907

— du mobilier. IV, 509

— du moyen âge. V, 146

— du Palais de Compiè-  
gne. VI, 510

— du Pérou. I, 656

— du peuple d'Israël.  
VI, 1033

— du Pont-Neuf. III, 782

— du portrait en France.  
V, 543

— du protectorat de Ri-  
chard Cromwell.  
III, 1175

— du 4<sup>re</sup> fauteuil de l'A-  
cadémie française.  
IV, 190, 212

— du réalisme et du na-  
turalisme dans la  
poésie et dans l'art.  
V, 208

— du règne de Pierre le  
Grand. V, 736

— du roi de Bohême et  
de ses sept châteaux.  
VI, 107

— du romantisme. III, 938

— du romantisme en France.  
VII, 868

— du seizième siècle en  
France. IV, 819

— du sentiment de la na-  
ture. V, 33

— du siège de Paris 1870-  
1871. VI, 214

— du sieur abbé-comte de  
Bucquoy. I, 763

*Histoire du sonnet.*

I, 125

— du sultan Djelal ed-Din  
Mankobirti, prince du  
Kharezm. VI, 803

— du Supplice d'une femme.  
III, 468

— du théâtre de Madame  
de Pompadour. IV, 608

— du théâtre en France.  
VI, 559, 665

— du théâtre en Picardie.  
V, 139

— du travail à l'Exposi-  
tion universelle (L').  
V, 80

— du travail en Gaule. I, 766

— du Tribunal révolution-  
naire. V, 1031

— du tribunal révolution-  
naire de Paris, par  
E. Campardon. II, 33

— du tribunal révolution-  
naire de Paris, par  
H. Wallon. VII, 1152

— du véritable Gribouille.  
VI, 236 ; VII, 242

— du vieux temps, comé-  
die. V, 604

— du 24<sup>e</sup> régiment d'in-  
fanterie de ligne. III, 368

— du 23<sup>e</sup> régiment d'in-  
fanterie de ligne. III, 353

— ecclésiastique depuis  
la création jusqu'au  
pontificat de Pie IX.  
II, 844

— ecclésiastique des Francs.  
IV, 108

— ecclésiastique du dio-  
cèse de Coutances.  
IV, 133

— élémentaire et critique  
de Jésus. VI, 568

— et critique. III, 313

— et chronique du petit  
Jehan de Saintré. IV, 154

— et description de l'é-  
glise Sainte-Margue-  
rite. V, 402



*Histoire et description de l'église Saint-Germain-des-Prés.* VII, 109  
 — *et description de l'église Saint-Thomas d'Aquin.* VII, 109  
 — *et description des principales villes de l'Europe.* VI, 78  
 — *et description du musée de Lisieux.* V, 1073  
 — *et description du nouvel Opéra.* VI, 242  
 — *et légende de Marion de Lorme.* VI, 496  
 — *et littérature.* I, 957  
 — *et mémoires.* VII, 468  
 — *Et miracles de Notre-Dame de Bonnes-Nouvelles des Célestins de Lyon.* II, 776  
 — *et plaisante chronique du petit Jehan de Saintré.* II, 793  
 — *étrange d'une fille du monde.* IV, 204  
 — *fantastique du célèbre Pierrot.* I, 131  
 — *générale de l'abbaye du Mont-St-Michel.* IV, 132  
 — *générale de la musique depuis les temps les plus anciens.* III, 666  
 — *générale de Paris.* IV, 146  
 — *générale des émigrés pendant la Révolution française.* III, 762  
 — *générale des guerres de Savoie, de Bohême, du Palatinat & des Pays-Bas.* II, 799  
 — *générale du costume civil, religieux et militaire du IV<sup>e</sup> au XI<sup>e</sup> siècle.* IV, 510  
 — *générale du IV<sup>e</sup> siècle à nos jours.* V, 121

*Histoire générale et système comparé des langues sémitiques.* VI, 1012  
 — *illustrée du second Empire.* III, 136  
 — *impartiale des Jésuites.* I, 177  
 — *intellectuelle de Louis Lambert.* I, 194, 205  
 — *journalière de Paris.* I, 531  
 — *joyeuse et récréative de Tiel l'Espiegle.* V, 164  
 — *lithographiée du Palais-Royal.* VII, 972  
 — *littéraire de la Convention nationale.* V, 539  
 — *littéraire de la France au quatorzième siècle.* VI, 1018  
 — *littéraire de la Révolution.* V, 539  
 — *littéraire des fous.* III, 117  
 — *littéraire du dix-neuvième siècle.* V, 13  
 — *maccaronique de Merlin Coccaie.* I, 669  
 — *maritime de France.* III, 1146  
 — *merveilleuse de Pierre Schlémihl.* II, 174  
 — *moderne. Discours d'ouverture prononcé à la Faculté des lettres.* V, 825  
 — *monumentale de la ville de Lyon.* V, 995  
 — *morale, civile, politique et littéraire du Charivari.* VI, 481  
 — *morale des femmes.* V, 172  
 — *Musée de la République française.* II, 166  
 — *naturelle de Pline.* I, 693  
 — *naturelle des familles végétales.* V, 189  
 — *naturelle des mammifères.* III, 975

*Histoire naturelle des oiseaux.*

- *naturelle en action* (L'). V, 189
- *naturelle pour la jeunesse.* II, 378
- *notable de la Floride.* I, 435
- *parlementaire de France.* I, 653
- *philosophique, anecdotique et critique de la cravate et du col.* III, 1175
- *philosophique et littéraire du Théâtre français depuis son origine.* IV, 142
- *physiologique et anecdotique des chiens de toutes les races.* V, 423
- *physique, civile et morale de Paris.* VI, 1076
- *physique, civile et morale des environs de Paris.* III, 332
- *pittoresque de l'Angleterre.* III, 333
- *pittoresque de la Franc-maçonnerie.* VI, 1203
- *pittoresque de la Révolution française.* II, 445
- *pittoresque des religions, doctrines... de tous les peuples du monde.* I, 420
- *pittoresque, dramatique et caricaturale de la Sainte Russie.* II, 446
- *pittoresque du Mont-Saint-Michel.* III, 286
- *pittoresque et dramatique des Jésuites.* VI, 954
- *poétique de Charlemagne.* I, 880
- *politique, anecdotique et littéraire du Journal des Débats.* VI, 398
- *politique, anecdotique et populaire de Napoléon III.* VI, 65

*Histoire politique, anecdotique*

- *et populaire de Napoléon III.* IV, 840
- *politique et littéraire de la Presse en France.* IV, 35
- *politique et militaire du peuple de Lyon.* I, 170
- *populaire, anecdotique et pittoresque de Napoléon.* VII, 22
- *populaire contemporaine de la France.* III, 538
- *populaire de la campagne d'Italie.* III, 144
- *populaire de la France.* III, 538
- *populaire de la garde nationale de Paris.* VI, 949
- *populaire de la Révolution française.* V, 145
- *populaire du Christianisme.* V, 145
- *prodigieuse d'une invasion d'oiseaux ravageurs en Normandie.* I, 571
- *romaine, par Michelet.* V, 816
- *romaine, par Tite Live.* I, 694
- *romaine, par Velleius Paterculus.* I, 693
- *secrete du prince Croquétion et de la princesse Foirette.* II, 649
- *sérieuse d'une Académie qui ne l'est pas.* VI, 438
- *sur les troubles arrivés en la ville de Tolose l'an 1562.* II, 606
- *tintamarresque de Napoléon III.* I, 780

- Histoire universelle, par Agrippa d'Aubigné.* IV, 125
- *universelle, par Etienne Acogh'ig de Daron.* VI, 855
- *universelle, par Justin.* I, 693
- *universelle de Marius Fontane.* III, 753
- *universelle du théâtre.* VI, 1234
- *véridique de Madame Angot.* III, 138
- *véritable de l'embrase-ment d'un vaisseau.* I, 568
- *véritable de la guerre des Grecs et des Troyens (L').* III, 22
- *véritable, facétieuse... de M. Mayeux.* IV, 154
- Histoires abracadabrantes.* VII, 538
- *belles et honnêtes.* VII, 515
- *buissonnières.* VI, 5
- *cavalières.* I, 372
- *conjugales.* VII, 391
- *d'amour.* V, 670
- *d'autrefois.* V, 1149
- *d'hiver.* II, 505
- *d'une minute.* V, 576
- *de mariages.* IV, 83
- *de mon village.* V, 1177, 1181
- *débraillées.* II, 857
- *divertissantes.* IV, 82
- *émouvantes.* I, 286
- *et aventures du baron de Münchhausen.* I, 159
- *et leçons de choses.* I, 781
- *et récits militaires.* V, 912
- *extraordinaires.* I, 350, 713 ; VI, 735
- *extravagantes.* VII, 537
- *inconvenantes.* VII, 522, 535
- *insolites.* VII, 1092
- *joyales.* VII, 532
- Histoires joyeuses et funèbres.* II, 861
- *naturelles. Civils et militaires.* III, 533
- *naturelles par un mem-bre de plusieurs so-ciétés savantes.* IV, 155
- *orientales.* VII, 1123
- *poétiques.* I, 715, 932
- *réjouissantes.* VII, 538
- *scandaleuses.* VII, 529
- *sérieuses et grotesques.* VI, 737
- Historial du jongleur (L').* IV, 155
- Historiens de la Champagne et de la Brie (Les).* I, 582
- *de la Révolution fran-çaise (Les).* VI, 65
- *des croisades (Les).* VI, 408
- *et les critiques de Raphaël (Les).* I, 690
- *, poètes et roman-ciers.* II, 1096
- *politiques et litté-raires (Les).* I, 299, 301
- Historiettes baguenaudières.* II, 356
- *de Tallemant des Réaux (Les).* VII, 743
- *et images.* VII, 397
- *, légendes et tradi-tions du pays de Reims.* VI, 1007
- Historique du 2<sup>e</sup> régiment de dragons.* I, 957
- *du 9<sup>e</sup> régiment de dragons.* V, 572
- *du 82<sup>e</sup> régiment d'in-fanterie.* I, 121
- *du 22<sup>e</sup> régiment de dragons.* III, 530
- Hitopadesa.* I, 651 ; V, 324
- Hobbema et les paysagistes de son temps, en Hollande.* II, 481
- Holbein d'après ses derniers his-toriens.* V, 1182
- Hollande à vol d'oiseau (La).* IV, 44

*Homère et Socrate.* IV, 1015  
 — , ou la poésie épique. IV, 530  
 — , poème. VI, 765  
*Hommage à la mémoire de Madame la maréchale de Beauvau.* IV, 166  
*Hommages poétiques à La Fontaine.* IV, 928  
*Homme à bonnes fortunes (L').* II, 744  
 — à l'oreille cassée (L'). I, 7  
 — à la blouse, drame (L'). VII, 627  
 — à la clé (L'). V, 650  
 — -Affiche (L'). II, 988  
 — au bracelet d'or (L'). III, 310  
 — au masque de fer (L'). IV, 824  
 — aux cinq louis d'or (L'). II, 740  
 — aux contes (L'). II, 721 ; III, 411  
 — aux pigeons, vaudeville (L'). VII, 381  
 — de fer (L'). II, 726  
 — de la Croix-aux-Bœufs (L'). II, 404  
 — de la nature et l'homme policé (L'). IV, 714, 721  
 — de lettres (L'). VII, 608  
 — de neige (L'). VII, 263  
 — depuis cinq mille ans (L'). I, 444  
 — des champs ou les Géorgiques françaises (L'). III, 123  
 — et la Femme (L'). III, 988  
 — -Femme (L'). III, 475  
 — fragile, morallite à IV personnages. VI, 978  
 — jaune (L'). IV, 85  
 — -machine (L'). VII, 559  
 — noir, drame (L'). III, 759  
 — -oiseau, ou la manie du vol (L'). I, 854  
 — primitif (L'). III, 707

*Homme propre (L').* II, 1072  
 — qui a voyagé (L'). II, 1072  
 — qui pleure (L'). IV, 342  
 — qui ri...gole (L'). IV, 343  
 — qui rit (L'). IV, 341, 400, 417, 428  
 — qui rit, nouveau roman de Victor Hugo. Édition tintamarresque (L'). IV, 342  
 — qui s'ennuie (L'). VII, 855  
 — qui tue et l'homme qui pardonne (L'). IV, 478  
 — sauvage (L'). I, 750  
 — tout nu (L'). V, 681  
*Hommes célèbres de l'Italie (Les).* VI, 144  
 — d'épée (Les). VII, 982  
 — de cheval depuis Baudouin (Les). VII, 984  
 — de fer (Les). III, 429  
 — de l'exil (Les). IV, 225  
 — de la Révolution (Les). IV, 1020  
 — de lettres (Les). III, 1042  
 — de 1889 (Les). IV, 27  
 — de sport (Les). VII, 985  
 — divins, L'abbé Carron (Les). IV, 195  
 — du jour (Les). VII, 1008  
 — du 14 juillet (Les). III, 776  
 — et choses d'Allemagne. II, 371  
 — et choses du temps présent. II, 372  
 — et Dieux, études d'histoire et de littérature. VII, 108  
 — et les idées (Les). IV, 218  
 — et livres, causeries morales et littéraires. V, 763  
 — jugés par les femmes (Les). V, 38  
*Hongrie ancienne et moderne (La).* IV, 166



- Hongrie (La). De l'Adriatique au Danube.* VII, 848  
*Honnête femme (L').* VII, 1023  
   — *homme (L').* I, 443  
*Honneur d'artiste.* III, 682  
   — *est satisfait (L').* III, 414  
   — *et l'argent (L').* VI, 766  
*Honoré Daumier.* I, 30  
   — *de Balzac.* I, 331  
   — *de Balzac, sa vie & ses œuvres.* III, 921  
   — *Fragonard.* VI, 312  
   — *Fragonard, sa vie et son œuvre.* VI, 787  
*Honorinc.* I, 223  
*Hôpital des Bretons à Saint-Jean d'Acre.* I, 504  
   — *général de Villepinte (L').* III, 315  
*Horace, par V. de Laprade.* V, 31  
   — *, par G. Sand.* VII, 215, 311, 312  
   — *éclairci par la ponctuation.* VI, 185  
   — *et Lydie.* VI, 765  
   — *et son temps.* IV, 551  
   — *Vernet. Notice biographique.* VII, 142  
*Horizontales (Les).* I, 359  
*Horla (Le).* V, 617  
*Horoscope (L').* II, 722 ; III, 415  
*Hors-d'œuvre de Pierre Lachambeaudie (Les).* IV, 792  
   — *de France. Italie, Espagne, Angleterre, Grèce moderne.* V, 802  
*Hortense de Blengie.* VII, 625  
*Hospice des enfants-assistés (L').* III, 635  
*Hospitalière, drame rustique (L').* III, 636  
*Hospitalité du travail (L').* III, 315  
*Hôtel de Beauvais (L').* II, 1058  
   — *de Cluny au moyen âge (L').* VI, 1189  
   — *de Petau-Diable (L').* II, 317  
*Hôtel de ville de Paris mesuré, dessiné, gravé et publié par Victor Calliat.* V, 229  
   — *des commissaires-priseurs (L').* II, 198  
   — *des haricots (L').* V, 71  
   — *Dieu de Paris au moyen âge (L').* IV, 140  
   — *Drouot et la curiosité 1881-1891 (L').* III, 610  
   — *Godelot, comédie (L').* VII, 382  
   — *Pimodan (L').* I, 373  
*Hôtellerie des Coquecigrues (L').* VI, 5  
*Hotelleries (Les).* III, 586  
*Hôtels historiques de Paris (Les).* I, 857  
*Hôtes du logis (Les).* I, 444  
*Hôtesse de Virgile (L').* III, 781  
*Houille (La).* I, 761  
*Huet, Jean-Baptiste et ses trois fils (Les).* II, 478  
*Huguenots et les Gueux (Les).* IV, 710  
*Hugues Capet, chanson de geste.* VI, 745  
   — *Quérû de Fléchelles dit Gaultier-Garguille.* V, 81  
*Huit jours au château.* VII, 618, 619  
*Humbles (Les).* I, 718 ; II, 970  
*Humour. Angleterre, Irlande, Écosse. Voyage sur mer en quarante-six postes.* III, 216  
*Huon de Bordeaux, chanson de geste.* VI, 744  
*Hures-graves (Les).* IV, 303  
*Hydraulique (L').* I, 760  
*Hygiène (L').* III, 829  
   — *du fumeur et du pri-seur.* I, 977  
   — *et physiologie des bains froids.* VI, 589  
*Hymne à la cloche.* V, 7  
*Hymnes orphiques.* IV, 88

- Hymnes sacrés.* VII, 905  
*Hymnis.* I, 276  
*Hystoire et plaisante cronicque du petit Jehan de Saintré.* IV, 155
- Hystoire plaisante et recreative faisant mention des prouesses... du noble Syphèris de Viennevaux.* II, 889
- I
- Iambes, par Aug. Barbier.* I, 311  
 — , par J. Soulayr. VII, 593  
*Iconographie bretonne.* III, 1125  
 — chrétienne. Histoire de Dieu. II, 555  
 — de la reine Marie-Antoinette. IV, 477  
 — de la Vierge. IV, 934  
 — des estampes à sujets galants. II, 640  
 — des Fables de La Fontaine. V, 311  
 — lilloise, graveurs et amateurs d'estampes de Lille. III, 270  
 — moliéresque. II, 643 ; IV, 849 ; V, 964  
 — routairienne. III, 219  
*Idéal.* I, 815, 816  
 — dans l'art (De l'). VII, 731  
*Idéalisme anglais (L').* VII, 730  
*Idée de Pierre Gétroz.... sur l'exposition de tableaux de Genève.* VII, 853  
*Idées de M<sup>me</sup> Aubray (Les).* III, 471  
 — de mademoiselle Marianne (Les). III, 195  
 — et sensations. III, 1052  
 — sur les romans. VII, 3  
*Identité originelle et de la séparation graduelle du Judaïsme et du Christianisme (De l').* VI, 1029
- Idole (L').* V, 602  
*Idoles, poésies (Les).* V, 436  
*Idylle éternelle (L').* V, 445  
*Idylles (Les), de Théocrite.* II, 335, 496 ; VII, 784  
 — du Roi (Les). VII, 776  
 — et chansons. I, 734 ; IV, 868  
 — héroïques. I, 737 ; V, 20  
 — parisiennes (Les). III, 982  
 — prussiennes. I, 271, 709  
*Ignorance et congnissance, morallite.* VI, 980  
*I. L. Ybot, poète et comédien dauphinois.* III, 606  
*Il a son plumet.* V, 851  
 — était une fois. V, 11  
 — faut qu'une porte soit ouverte ou fermée. V, 1255  
 — faut toujours en venir là. I, 935  
 — ne faut jurer de rien. V, 1255  
 — ne faut pas jouer avec la douleur. III, 992  
 — ne faut pas jouer avec le feu. II, 997  
 — n'est pas trop jeune. V, 595  
 — Vivere. III, 662  
*Ile de feu (L').* III, 432  
 — des cygnes (L'). I, 373  
 — des parapluies (L'). IV, 87  
 — des Rêves (L'). VII, 912  
 — mystérieuse (L'). VII, 1013  
*Iles d'amour (Les).* V, 679  
 — d'or (Les). I, 741  
 — oubliées (Les). VII, 1141  
*Iliade.* IV, 164, 165  
*Ilka.* III, 485  
*Ilote, comédie (L').* V, 1054

*Illuminations (Les).* VI, 1134  
*Illuminés, récits et portraits (Les).* VI, 57, 62  
*Illusion (L').* II, 145  
*Illusions perdues.* I, 198  
*Illustrations des Contes de La Fontaine (Les).* IV, 50  
 — *pour le Théâtre de Molière.* V, 935  
 — *pour les œuvres de Alfred de Musset.* V, 1292  
 — *pour les œuvres de Bernardin de Saint-Pierre.* VII, 89  
*Illustre Brizacier (L').* III, 1005  
 — *docteur Mathéus (L').* III, 586  
 — *Gaudissart (L').* I, 198  
 — *Jaquemart de Dijon (L').* VI, 480  
*Images ou scènes morales (Les).* II, 175  
*Imagier de Harlem (L').* VI, 56  
*Imagination, poème (L').* III, 123  
*Imitation de Jésus-Christ (L').* I, 787 ; II, 341 ; IV, 484 ; V, 181, 1070  
 — *de Jésus-Christ... en vers français (L').* II, 619, 1017  
 — *de Notre-Dame la Lune selon Jules Laforgue.* IV, 934  
 — *et la contrefaçon des objets d'art anti-ques (L').* I, 765  
*Imitatoire bachique.* VI, 971  
*Immaculée conception de la Vierge Marie (L').* III, 846  
*Immolation (L').* VI, 1196  
*Immortel (L').* II, 700 ; III, 60  
*Impeccable Théophile Gautier (L').* VI, 68  
*Impératrice (L'). Notes et documents.* V, 591  
*Impôt sur le capital dans la*

*République de Florence (L').* VI, 908  
*Impressions de nature et d'art.* III, 73  
 — *de théâtre.* V, 184  
 — *de voyage.* III, 341  
 — *de voyage. De Paris à Calais.* III, 379  
 — *de voyage en Espagne.* III, 755  
 — *de voyage en Russie.* III, 418  
 — *de voyage. Suisse.* III, 391  
 — *et pensées d'Albert (Les).* VI, 806  
 — *et souvenirs.* VII, 279  
 — *et symboles rustiques.* II, 544  
 — *et visions.* II, 41  
 — *littéraires.* VI, 956  
*Imprimerie à Toulouse aux XV<sup>e</sup>, XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles (L').* III, 192  
 — *en Bretagne au XV<sup>e</sup> siècle (L').* I, 502  
 — *les imprimeurs et les libraires à Grenoble, du XV<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle (L').* V, 453  
*Imprimeurs imaginaires et libraires supposés.* I, 941  
 — *lyonnais. Jean Pillehote et sa famille.* II, 872  
*Impromptu.* I, 275  
 — *de l'hostel de Condé (L').* II, 848  
 — *de Versailles (L').* V, 957  
 — *sur le rétablissement des Bourbons.* VI, 458  
*Inauguration de la statue de Froissart à Valenciennes.* V, 735

- Inauguration de la statue de George Sand.* IV, 208
- *de la statue de Jean Houdon à Versailles.* V, 66
- *de la statue de La Fontaine à Paris.* VII, 709
- *de la statue de Lamartine.* VII, 708
- *de la statue de M. Edmond About.* VI, 1032
- *de la statue de Nicolas Poussin aux Andelys.* II, 358
- *de la statue de Voltaire...* VII, 385
- *des statues de Bernardin de Saint-Pierre et de Casimir Delavigne.* V, 1264
- *du Collège royal d'Alençon.* VI, 796
- *du monument à la mémoire de Dom Lobineau.* I, 507
- *du monument érigé à la mémoire de Camille Corot.* II, 976
- Incas ou la destruction de l'Empire du Pérou (Les).* V, 538
- Incendiaires (Les).* VII, 1009
- Incompatibles, ballet (Les).* II, 848
- Inconnu (L').* IV, 78
- Inconnues (Les).* IV, 704
- Inconsolables.* V, 113
- Incunables de la Méjanès (Les).* V, 1162
- Inde des rajahs (L').* VI, 1225
- *française (L').* I, 979
- *pittoresque (L').* III, 574
- Indépendance de l'homme de lettres (L').* V, 865
- Indes-Noires (Les).* VII, 1013
- Index librorum qui Antverpiæ in officina Christophori Plantini excersi sunt.* VI, 272
- Indiana.* VII, 104, 301, 309, 312
- Indicateur du Mercure de France.* III, 1158
- *nobiliaire de Belgique, de France, de Hollande...* IV, 498
- Indications générales pour la mise en scène de Henri III et sa cour.* III, 337
- Indiscrétions d'un cocher (Les).* IV, 498
- *parisiennes.* V, 576
- Industrie (L').* I, 378
- Industriels du macadam (Les).* VI, 639
- *, métiers et professions en France (Les).* IV, 730
- Îles de las Sierras.* VI, 123, 180, 182
- Infamie humaine (L').* VII, 1009
- Infernaliana.* VI, 151
- Infini (L').* IV, 39
- Influence de l'esprit français sur l'Europe (De l').* III, 203
- *de l'Italie sur les lettres françaises depuis le XIII<sup>e</sup> siècle.* VI, 955
- Information contre Isabelle de Limeuil.* I, 152
- Infortune des filles de joye (L').* II, 653
- Infortunes de Touchatout (Les).* I, 438
- Ingénieux chevalier Don Quichotte de la Manche (L').* II, 159, 161, 540
- *hidalgo don Quichotte de la Manche (L').* II, 155, 160, 162 ; V, 746



- Ingénu* (L'). I, 610  
*Ingénue*. II, 718 ; III, 399  
 — , comédie (L'). V, 653  
*Ingres, sa vie et ses œuvres*. II, 734  
 — , sa vie et ses ouvrages. I, 809  
 — , sa vie, ses travaux, sa doctrine. III, 96  
*Initiation sentimentale* (L'). VI, 501  
*Initié* (L'). I, 229  
*Innocent* (L'). VI, 803  
*Inondations* (Les). I, 759  
*Inscription du moissonneur* (L'). VI, 528  
 — hébraïque trouvée au village d'Alma. VI, 1022  
 — phénicienne & grecque découverte au Pirée. VI, 1033  
*Inscriptions de la France du V<sup>e</sup> siècle au XVIII<sup>e</sup>*. II, 558  
 — latines pour toutes les fontaines de Rouen. I, 555  
 — phéniciennes tracées à l'encre trouvées à Larnaca. VI, 1025  
*Insecte* (L'). V, 834  
*Insectes* (Les). III, 706  
*Insomnies*. I, 78  
*Inspirations poétiques*. VI, 762  
*Inspiratrices* (Les). III, 758  
*Institut impérial de France*. Académie française. Séance publique du jeudi 3 août 1865, présidée par M. Sainte-Beuve. VII, 144  
*Institutions laïques* (Les). I, 50  
 — militaires de la France (Les). I, 154  
*Institutrice* (L'). VI, 696  
*Instruction publique et la Révolution* (L'). III, 536  
*Instructions de F. de Malherbe à son fils*. V, 473  
*Instructions du Comité historique des arts et monuments*. II, 558 ; V, 716  
*Instrument de Molière* (L'). III, 1087  
*Instruments à archet* (Les). VII, 1039  
*Insurgé* (L'). VII, 950  
*Intelligence* (De l'). VII, 732  
 — des animaux (L'). I, 760  
*Inter amicos*. V, 307  
*Interdiction* (L'). I, 205, 206  
*Intermède* [de Catulle Mendès]. V, 678  
*Intermédiaire des chercheurs et curieux* (L'). IV, 499  
*Intermezzo, poème*. IV, 57  
*Interné* (L'). IV, 558  
*Intimes* (Les). V, 597  
*Intimités*. I, 718 ; II, 966  
*Intrigue et amour, drame*. III, 379  
*Intrigues de Molière* (Les). II, 588  
*Introduction à l'histoire des peintres de toutes les écoles*. VI, 496  
 — à l'histoire du Bouddhisme indien. I, 980  
 — à l'histoire universelle. V, 816  
 — à la vie dévote. I, 787 ; III, 820  
*Inutile beauté* (L'). V, 622  
*Inutiles* (Les). II, 22  
 — du mariage (Les). II, 504  
*Invalidation de Jeanne d'Arc* (L'). V, 32  
*Invasion, souvenir* (L'). IV, 5  
*Invectives*. VII, 1000  
*Inventory alphabétique des livres imprimés sur vélin de la Bibliothèque nationale*. VII, 961  
 — analytique des archives du minis-

- tière des Affaires étrangères.* IV, 499
- Inventaire après le décès de Richard Picque.* I, 566
- de la Bibliothèque du roi Charles VI.* I, 527
- de la collection d'estampes relatives à l'histoire de France léguée en 1863 à la Bibliothèque nationale par M. Michel Hennin.* III, 509
- de la collection des ouvrages et documents réunis par Michel de Montaigne.* V, 1083
- de la duchesse de Valentinois, Charlotte d'Albret.* I, 846
- de Marie-Josèphe de Saxe.* I, 282
- de Pierre Sureau.* IV, 137
- de tous les meubles du Cardinal Mazarin.* I, 153
- des autographes et documents historiques réunis par M. Benjamin Filion.* II, 250
- des biens et des livres de l'abbaye des vauz-de-Cernay au XII<sup>e</sup> siècle.* V, 568
- des manuscrits de la Bibliothèque nationale. Fonds de Cluni.* III, 130
- des manuscrits de la Collection Moreau.* VI, 273

- Inventaire des manuscrits grecs de Jean Lascaris.* VI, 204
- des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale.* VI, 269
- des manuscrits latins conservés à la Bibliothèque nationale.* III, 126
- des marques d'imprimeurs et de libraires de la collection du Cercle de la librairie.* III, 100
- des meubles de Catherine de Médicis en 1589.* I, 845
- des meubles du château de Pau.* I, 533
- des sceaux de l'Artois et de la Picardie.* III, 163
- des sceaux de la collection Cluirmabault à la Bibliothèque nationale.* II, 554
- des sceaux de la Flandre.* III, 162
- des sceaux de la Normandie.* III, 164
- des tableaux, livres, bijoux et meubles de Marguerite d'Autriche.* IV, 772
- des tapisseries de Charles VI.* III, 1157
- général des richesses d'art de la France.* IV, 501
- général du mobilier de la couronne sous Louis XIV.* III, 1156
- général et méthodique des manuscrits.*

- crits français de la Bibliothèque nationale. III, 128
- Inventaire ou catalogue des livres de l'ancienne Bibliothèque du Louvre.* VII, 962
- *du mobilier du château de Chailloué.* I, 551
- *du mobilier de Charles V, roi de France.* II, 559
- *sommaire des Archives du département des Affaires étrangères.* IV, 25, 504
- *sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale.* VI, 268
- *sommaire des manuscrits du Supplément grec de la Bibliothèque nationale.* VI, 266
- Invention poétique (L').* V, 865
- Invitation à la valse, comédie (L').* III, 411
- Ipsiboé.* I, 87
- Irlande au dix-neuvième siècle (L').* VI, 822
- Ionie (L').* III, 294
- Irréparable (L').* I, 714, 904
- Isaac Laquedem.* III, 398
- Isabeau de Bavière, reine de France.* VII, 951
- Isclor d'or (Li).* V, 905
- Isidora.* VII, 227, 313
- Isidore-Justin Séverin baron Taylor.* IV, 589
- Isis.* VII, 1089
- Islamisme et la science (L').* VI, 1028
- Isloor, ou le barde chrétien.* VII, 187
- Isographie des hommes célèbres.* IV, 505
- Isolément, méditation première (L').* IV, 968
- Isoline.* III, 879
- *, conte des fées.* V, 683
- Israël en Égypte.* I, 882
- Israélite (L').* I, 214
- Istar.* VI, 503
- Istoire et croniques de Flاندres.* II, 510
- Italia.* III, 909
- *mia.* V, 123
- Italie (L').* III, 1080
- *des gens du monde (L').* V, 141
- *, drame.* IV, 506
- *, drame, par Coquatrix.* II, 996
- *du nord (L').* V, 223
- *et Constantinople (L').* I, 129
- *et France ou la Pâques de 1859.* VII, 750
- *pittoresque (L').* VI, 143
- Italiens et flamands.* III, 426
- Itinéraire archéologique de Paris.* III, 1160
- *de Paris à Jérusalem.* II, 286
- *, de Rutilius.* I, 694
- *, descriptif de l'Espagne.* IV, 744
- *, du chemin de fer et des bords de la Seine de Rouen au Havre.* IV, 544
- Itinéraires de Philippe le Hardi et de Jean sans peur.* II, 559
- Ivanhoe.* VII, 447, 452, 456

- Jacinthe, keepsake français (La).* IV, 664
- Jack.* I, 722 ; II, 704 ; III, 47, 48
- Jacki, histoire d'un singe philosophe.* II, 1004
- Jacob van Ruysdael et les paysagistes de l'école de Harlem.* II, 480
- Jacobites (Les).* I, 720 ; II, 981
- Japoco de Barbarj dit le Maître au caducée.* III, 858
- Jacquard-Gutenberg.* IV, 1017
- Jacqueline.* I, 392
- *Pascal.* II, 1061
- Jacques.* VII, 202, 302, 309, 313
- *Bonhomme, journal des mansardes et des chaumieres.* III, 143
- *Callot, par M. Vachon.* II, 483
- *Callot, par M<sup>me</sup> E. Voïart.* VII, 1128
- *Callot, sa vie et son œuvre.* IV, 202
- *Callot, sa vie, son œuvre et ses continuateurs.* I, 886
- *Damour, pièce.* VII, 1222
- *Dumont.* VII, 297
- *Fignolet sortant de la représentation du Vampire.* VI, 99
- *le Chouan. Madame en Vendée.* V, 1190
- *le fataliste.* I, 44 ; III, 253
- *Ortis.* III, 348
- *Vingtras.* VII, 949
- Jacquot sans oreilles.* II, 725 ; III, 424
- Jadis et naguère. Poésies.* VII, 993
- *,souvenirs et fantaisies.* VI, 663
- Jambes folles.* VII, 777
- Jane.* II, 723 ; III, 410
- Jane la Pâle.* I, 202
- Jangada (La).* VII, 1015
- Janissaires (Les).* VI, 1233
- Janot, opéra-comique.* V, 658
- Japon illustré (Le).* IV, 467
- Japoneries d'automne.* V, 406
- Jaquerie, scènes féodales (La).* V, 795
- Jardin de Mademoiselle Jeanne (Le).* III, 193
- *des plantes (Le), par P. Bernard.* I, 429, 430
- *des plantes (Le), par Boitard.* I, 837
- *des Plantes, par Ch. Deslys (Le).* VI, 390
- *des racines noires (Le).* VI, 808
- *des rêves (Le).* VII, 725
- *des roses de la vallée des larmes (Le).* II, 640 ; IV, 572
- *fruitier du Muséum (Le).* III, 88
- *parfumé du cheikh Nezzaoui (Le).* VI, 47
- Jardins, histoire et description (Les).* V, 485
- *,poème (Les).* III, 122
- Jargon du XV<sup>e</sup> siècle (Le).* VII, 1118
- Jason et Médée, par Apollonius de Rhodes.* II, 333
- J. Barbey d'Aurevilly, impressions et souvenirs.* I, 960
- J.-B. Greuze.* II, 482
- J. C. L. de Sismondi. Fragments de son journal et correspondance.* VII, 557
- Jean.* IV, 714, 719
- *-Baptiste Rousseau à André Chenier (De).* III, 775
- *-Bart et Louis XVI.* VII, 675
- *Baudry.* VII, 936



- Jean Cavalier ou les fanatiques des Cévennes.* VII, 678  
 — *-de-Jeanne.* VI, 803  
 — *Delbenne.* VII, 947  
 — *de la Réole.* V, 1060  
 — *de la Roche.* VII, 265  
 — *de Mandeville.* II, 1007  
 — *de Schelandre.* I, 124  
 — *de Thommeray.* I, 147 ; VII, 351  
 .. *-des-Figues.* I, 81, 708  
 — *du Seigneur, statuaire. Notice sur sa vie et ses travaux.* IV, 845 ; V, 564  
 — *et Jeannette.* III, 907  
 — *et Sébastien Cabot.* IV, 32, 984  
 — *Galéas, duc de Milan.* III, 740  
 — *Jacques Rousseau, sa vie et ses ouvrages.* VII, 29  
 — *Lamour.* II, 476  
 — *le paresseux.* I, 440  
 — *le Prince et son œuvre.* IV, 102  
 — *le Trouveur.* V, 1317  
 — *-Louis.* I, 172  
 — *-Marie, drame.* VII, 786  
 — *Monnet, vie et aventures d'un entrepreneur de spectacles au XVIII<sup>e</sup> siècle.* IV, 89  
 — *Passerat, Chapitres inédits d'un de ses ouvrages établissant ses véritables opinions religieuses.* IV, 804 ; VI, 428  
 — *qui grogne et Jean qui rit.* I, 780  
 — *Racine.* III, 807  
 — *Reynaud.* V, 564  
 — *Sbogar.* VI, 94, 174, 175, 181  
 — *Zyska.* VII, 250, 313  
*Jeanne, par J. Breton.* I, 714, 924  
 — *, par G. Sand.* VII, 222, 312  
 — *d'Arc, par Alex. Dumas.* III, 353  
 — *d'Arc, par A. de Lamartine.* IV, 1014  
 — *d'Arc, par H. Martin.* V, 563  
*Jeanne d'Arc, par J. Michelet.* V, 831  
 — *d'Arc, par Th. de Quincey.* VI, 903  
 — *d'Arc, par Marius Sepet.* VII, 475  
 — *d'Arc, par H. Wallon.* VII, 1150  
 — *d'Arc, poème.* III, 1164  
 — *d'Arc, tragédie.* VII, 630  
 — *d'Arc à Domremy.* V, 426  
 — *d'Arc, allocution prononcée à la maison d'éducation de la Légion d'honneur.* V, 67  
 — *d'Arc, l'héroïne de la France.* V, 255  
 — *Darc, la pucelle d'Orléans.* VII, 701  
 — *la noire.* VI, 287  
 — *Paynel à Chantilly.* V, 427  
*Jeannette.* VII, 1149  
*Jeannik.* V, 1149  
*Jehan de Lagny, badin, Messire Jehan, etc., farce joyeuse.* VI, 974  
 — *de Paris, varlet de chambre et peintre ordinaire des rois Charles VIII et Louis XII.* VI, 1065  
 — *Perréal.* I, 257  
*Jehanne la Pucelle.* III, 353  
 — *Thielemant ou le mas-sacre de Vassy.* I, 862  
*Jéhovah, poème.* III, 568  
*Jeph Affagard.* IV, 80  
*Jérôme Paturot à la recherche d'une position sociale.* VI, 1100  
 — *Paturot à la recherche de la meilleure des Républiques.* VI, 1101  
 — *Savonarole, sa vie, ses prédications, ses écrits.* VI, 551  
*Jérusalem-Damas-Constantinople.* VII, 390

- Jérusalem délivrée.* VII, 754  
*Jésuites (Les).* I, 96  
     — *de la maison professe*  
         *de Paris en belle*  
         *humeur (Les).* II, 640  
*Jésus.* VI, 1016  
     — *-Christ, par le P. Didon.*  
         III, 257  
     — *-Christ, par L. Veuillot.*  
         VII, 1025  
     — *-en Flandre.* I, 295  
*Jets de l'échevinage parisien (Les).* IV, 150  
*Jettatura.* II, 728  
*Jeu de la Reine (Le).* III, 29  
     — *de paume des mestayers*  
         *(Le).* VII, 1118  
     — *de paume, son histoire et*  
         *sa description (Le).* III, 781  
     — *des eschets (Le).* II, 681  
     — *du capifol, moralité (Le).*  
         VI, 973  
*Jeu de Madame Charbonneau (Les).* VI, 776  
*Jeune Armée (La).* VI, 1108  
     — *homme et la fille de*  
         *joie (Le).* I, 488  
     — *infirmes, éloges (Le).* VII, 27  
     — *Italie (La).* III, 201  
     — *Sibérienne (La).* I, 740  
*Jeunes croyances (Les).* I, 20  
     — *et vieilles barbes.* VII, 806  
     — *fous et jeunes sages.* V, 22  
     — *France (Les).* III, 885  
     — *peintres militaires (Les).*  
         III, 1009  
*Jeunesse, par E. Augier (La).*  
     I, 145  
     — *, par A. de Lamartine*  
         *(La).* IV, 1066  
     — *blanche (La).* VI, 1162  
     — *de Calvin (La).* V, 162  
     — *de lord Byron (La).* IV, 40  
     — *de Louis XIV (La).*  
         II, 718 ; III, 402  
     — *de Madame d'Épinay*  
         *(La).* VI, 521  
     — *de Mazarin (La).* II, 1064  
*Jeunesse de Molière (La).* VII, 843  
     — *de Pierrot (La).* III, 400  
     — *des mousquetaires (La).*  
         III, 361  
     — *du grand Frédéric (La).*  
         V, 120  
     — *du temps au le temps*  
         *de la jeunesse.* VI, 287  
     — *pensive (La).* III, 285  
*Jeux (Les).* I, 979  
     — *d'esprit ou la promenade*  
         *de la princesse de Conti*  
         *à Eu (Les).* VII, 895  
     — *de cartes tarots.* I, 522  
     — *de l'enfance (Les).* III, 68  
     — *de la poupée (Les).* IV, 578  
     — *des anciens (Les).* I, 378  
     — *du cirque et la vie foraine*  
         *(Les).* V, 225  
     — *et leçons en images.* V, 1108  
*J.-F. Millet.* VII, 1187  
     — *Millet. Souvenirs de Bar-*  
         *bizon.* VI, 661  
*Jitanilla (La).* II, 691  
*J.-J. Rousseau.* III, 1120  
     — *Rousseau, son faux con-*  
         *trat social.* IV, 1021  
*J.-K. Haysmans.* V, 580  
*J.-L. Gêrôme et son œuvre.* V, 593  
*J. Michelet et sa famille.* V, 847  
     — *Michelet et ses enfants.* VI, 200  
*Jocillerie de la Renaissance.*  
     V, 434  
*Job ou les Pastoureaux.* V, 809  
*Jocaste et le chat maigre.* III, 808  
*Jocelyn.* I, 584, 735 ; IV, 975,  
     1052, 1063, 1066  
     — *, opéra.* VII, 522  
*Jocko.* VI, 792  
*Joguenet ou les vieillards du*  
     *pés.* II, 848  
*John Brown.* IV, 327  
*Joie de vivre (La).* VII, 1210  
     — *fait peur (La).* III, 992  
*Joies, poèmes.* VII, 1045  
*Joli Gilles.* V, 1059  
     — *mois de mai.* VII, 597  
     — *sentier (Le).* IV, 38

- Jolie fille de Perth* (La). VII, 449, 454, 456  
*Jolies femmes de Paris* (Les). III, 260  
*Jonathan le visionnaire*. VII, 171  
— *Swift, sa vie et ses œuvres*. VI, 825  
*Jongleurs et trouvères*. IV, 583  
*José-Maria, opéra-comique*. V, 645  
*Joseph Autran*. V, 33  
— *de Laborde et ses fils*. IV, 842  
— *de Longueil, sa vie, son œuvre*. VI, 318  
— *le rigoriste*. I, 851  
— *Prudhomme, chef de brigands*. V, 1024  
— *Vernet et la peinture au XVIII<sup>e</sup> siècle*. IV, 936  
*Joséphine Souлары et la piéçade lyonnaise*. V, 524  
*Josette*. VII, 802  
*Joshua Reynolds*. II, 475  
*Jouets* (Les). II, 419  
— *, ce qu'il y a dedans* (Les). VI, 70  
*Joueur de flûte* (Le). I, 142  
*Joueurs de mots* (Les). V, 45  
*Joueuses* (Les). VI, 639  
*Joux parlants* (Les). VI, 234  
*Jour de l'an d'un vagabond* (Le). III, 1000  
— *sans lendemain* (Le). VII, 346  
*Journal* (Le). IV, 467  
— *anecdotique de M<sup>me</sup> Campan*. II, 32  
— *d'Olivier Lefèvre d'Ormesson*. II, 560  
— *d'un bourgeois de Paris 1405-1449*. IV, 139  
— *d'un bourgeois de Paris sous le règne de François premier*. IV, 123  
— *d'un diplomate en Allemagne et en Grèce*. IV, 470  
*Journal d'un diplomate en Italie*. IV, 478  
— *d'un flâneur*. VI, 214  
— *d'un fourrier de l'armée de Condé*. VII, 810  
— *d'un homme heureux*. VII, 636  
— *d'un lycéen de 14 ans pendant le siège de Paris*. III, 209  
— *d'un officier d'ordonnance*. IV, 74  
— *d'un officier malgré lui*. II, 25  
— *d'un poète*. I, 624, 751 ; VII, 1069  
— *d'un volontaire d'un an*. VII, 947  
— *d'un voyage à Paris en 1657-1658*. III, 649  
— *d'un voyage en Orient, par le C<sup>te</sup> J. d'Estournel*. III, 600  
— *d'un voyage en Orient, par le V<sup>te</sup> de Saligny de Moncorps*. VII, 399  
— *d'un voyage en Savoie et dans le midi de la France en 1804 et 1805*. IV, 734  
— *d'un voyageur pendant la guerre*. VII, 278  
— *d'une femme* (Le). III, 680  
— *de Cléry*. II, 820  
— *de Colletet* (Le). II, 911  
— *de Eugène Delacroix*. III, 99  
— *de France*. IV, 594  
— *de Jean Heroard*. IV, 76  
— *de l'expédition des portes de fer*. VI, 140  
— *de la campagne de Russie en 1812*. VII, 137  
— *de la comtesse de Sazay* (Le). IV, 878  
— *de lord Henri Clarendon*. II, 833

- Journal de marche du sergent Fricasse.* III, 834  
 — *de Marie-Edmée (Le).* VI, 433  
 — *de Nicolas de Baye.* IV, 118  
 — *de Rosalba Carriera.* VII, 473  
 — *de Stendhal.* I, 461  
 — *de Tristan (Le).* VII, 793  
 — *de voyage d'un officier français (le colonel Louis Mouton).* V, 1169  
 — *des dames et des modes.* IV, 1106  
 — *des états généraux de France... sous le règne de Charles VIII.* II, 562  
 — *des gens du monde.* IV, 590  
 — *des Goncourt.* III, 1065  
 — *des guerres civiles de Dubuisson-Aubenay.* IV, 139  
 — *des inspecteurs de M. de Sartines.* III, 276  
 — *du baron de Gauville.* II, 635  
 — *du marquis de Dangeau.* III, 3  
 — *du siège de Paris en 1590.* IV, 594  
 — *et le journaliste (Le).* VI, 638  
 — *et lettres [d'Eugénie de Guérin].* III, 1145  
 — *et mémoires de Charles Collé.* II, 461  
 — *et mémoires de Mathieu Marais.* V, 501  
 — *et mémoires du marquis d'Argenson.* IV, 129  
 — *historique.* I, 461  
 — *historique et anecdotique du règne de Louis XV.* IV, 129
- Journal inédit de Jean-Baptiste Colbert.* V, 596  
 — *, lettres et poèmes [de Maurice de Guérin].* III, 1148  
*Journaliste, par J. Janin (Le).* IV, 536  
 — *, par S. Luce (Le).* V, 425  
 — *, par F. Sarcey (Le).* VII, 356  
*Journaux de Paris pendant la Commune (Les).* V, 197  
 — *, ou articles publiés dans le Mémorial catholique et l'avenir.* IV, 1095  
*Journée amoureuse ou les derniers plaisirs de Marie-Antoinette (La).* II, 640  
 — *de Fontenoy (La).* I, 934  
 — *de Rocroy (La).* I, 155  
 — *des madrigaux (La).* VII, 890  
 — *du 14 juillet 1789 (La).* IV, 144  
*Jours d'épreuves.* V, 517  
 — *de combat (Les).* IV, 467  
*Jouvencel (Le).* IV, 120  
*Joyaux (Les).* V, 770  
 — *de la couronne d'Aragon en 1303 (Les).* VI, 530  
*Joyeuses commères de Paris (Les).* V, 685  
 — *histoires du mess.* I, 136  
*Joyeusetés galantes.* VII, 521  
 — *galantes et autres du vidame Bonaventure de la Braguette.* III, 998, 1003  
*Joyeusetés, facécies et folâtres imaginations de Caresme prenant.* IV, 597  
*Joyeux devis, par Th. Massiac.* II, 947  
 — *devis, par A. Silvestre.* VII, 527



- Juan Sbogar.* VI, 95  
 — *Strenner, drame.* III, 185  
*Jubilé de Shakspeare (Le).* V, 799  
*Judaïsme comme race et comme religion (Le).* VI, 1029  
*Jugements nouveaux (Les).* I, 136  
*Juif au théâtre (Le).* III, 290  
 — *errant, par G. Paris (Le).* VI, 399  
 — *errant, par Eug. Sue (Le).* VII, 686  
*Juifs en Chine (Les).* II, 1007  
 — *rois de l'époque (Les).* VII, 882  
*Juire de Constantine (La).* III, 902  
 — *errante (La).* VII, 689  
 — *, histoire du temps de la Régence (La).* III, 748  
*Jules Barbey d'Aurevilly.* III, 543  
 — *Bastien-Lepage. L'homme et l'artiste.* VII, 796  
 — *César, par Aug. Barbier.* I, 314  
 — *César, par A. de Lamartine.* II, 732  
 — *Claretie 1840-1878.* III, 94  
 — *Ferdinand Jacquemart.* III, 511  
*Jules Janin.* VI, 660  
 — *Janin et sa bibliothèque.* IV, 882  
 — *Michelet.* V, 1025  
 — *Simon, sa vie et son œuvre.* VII, 461  
*Julia de Trécarur.* II, 500 ; III, 678  
*Julie.* I, 497  
 — *, drame.* III, 678  
 — *ou la Nouvelle Héloïse.* II, 429, 784 ; VI, 1207  
*Julien l'évangéliste, drame.* VII, 393  
 — *Savignac.* I, 612 ; III, 630  
*Juliette et Roméo, par Arsène Houssaye.* IV, 200  
 — *et Roméo, par Luigi da Porto.* II, 696  
*Julius.* II, 587  
*Jumeaux (Les).* IV, 371, 415, 425  
*Jumièges.* III, 1183  
*Junius, chronique des deux mondes (Le).* III, 147  
*Justice (La).* I, 748 ; VII, 707  
*Justine ou les malheurs de la vertu.* VII, 4  
*Juvénile-Keepsake (Le).* IV, 664  
*Juvenilia.* II, 583

## K

- Kallisto, comédie héroïque.* III, 958  
*Kama Sutra de Vatsyayana, manuel d'érotologie hindoue (Les).* VII, 974  
*Kami yo-no maki. Histoire des dynasties divines.* VI, 860  
*Karel Dujardin.* I, 386  
*Karikari.* IV, 13  
*Kassya.* V, 661  
*Kean, comédie.* III, 345  
*Keepsake américain.* IV, 664  
 — *arranchinois.* IV, 665  
 — *-bijou (Le).* III, 104  
*Keepsake breton.* IV, 665  
 — *chrétien.* IV, 665  
 — *d'histoire naturelle.* IV, 669  
 — *de l'art en province.* IV, 666  
 — *de la Chronique.* IV, 677  
 — *de la jeunesse.* IV, 667  
 — *de Prague (Le).* IV, 666  
 — *des contes merveilleux.* IV, 668  
 — *des dames pour 1846 (Le).* IV, 668

<i>Keepsake des enfans (Le) pour</i>		<i>Keepsake littéraire des dames</i>	
1835.	IV, 668	(Le).	IV, 675
— des hommes utiles.	IV, 674	— maritime.	IV, 675
— des jeunes amis des		— mauritien.	IV, 675
arts pour 1840.	IV, 668	— 1841. Génie et bien-	
— des jeunes gens (Le).	IV, 668	faisance.	IV, 673
— des jeunes personnes.	III, 29	— normand.	IV, 676
— des petits enfans.	IV, 669	— oriental.	IV, 676
— français.	IV, 673	— parisien. Le Bijou.	IV, 677
— français ou souvenir		— photographique.	IV, 704
de littérature con-		— pour 1840.	IV, 704
temporaine.	IV, 670	— pour 1842.	IV, 677
— français pour 1840.	IV, 704	— religieux.	IV, 678
— Hommage aux da-		— shakspearien.	IV, 704
mes.	IV, 674	— Souvenir du cœur.	IV, 704
— illustré de la Tou-		— valenciennois.	IV, 679
raine.	IV, 675	— vénitien.	IV, 679
— illustré du chemin		<i>Kenilworth.</i>	VII, 447, 452, 456
de fer de Paris à		<i>Kéraban-le-Têtu.</i>	VII, 1015
Bordeaux.	IV, 674	<i>Kerkadec, garde-barrière.</i>	I, 717 ; II, 407
— Le messager des da-		<i>Korrigane (La).</i>	II, 977
mes et des demois-		<i>Koumiassine (Lcs).</i>	III, 1134
selles.	IV, 676	<i>Kourroglou.</i>	VII, 313
		<i>Krumchen-Fée (Die).</i>	VI, 111

## L

<i>La-bas.</i>	IV, 476	<i>Lacenaire, ses crimes, son p:</i>	
<i>Labourevrs, poëme (Lcs).</i>	IV, 979	cès et sa mort.	II, 452
— et soldats.	I, 156	<i>La Chaux. Notes &amp; souvenirs.</i>	II, 940
<i>Labruyère charivarique de la</i>		<i>Lacrymæ rerum, poésies.</i>	VI, 430
jeunesse.	II, 1036	<i>La Fontaine en estampes.</i>	IV, 889
— et La Rochefoucauld.		— et la comédie hu-	
Mme de La Fayette		maine.	VI, 69
et Mme de Lon-		— et les fabulistes.	VII, 29
gueville.	VII, 127	— et Mme de Ville.	V, 666
— Quelques notes sur		— et ses fables.	VII, 727
sa vie et ses œu-		<i>Lafrimbolle.</i>	VI, 290
vres.	III, 781		
<i>Lac (Le).</i>	IV, 1013		
— de Gers (Le).	VII, 856		

- Lai de l'oiselet (Le).* VI, 533  
 — *de la rose a la dame real (Le).* VI, 534  
 — *des deux amants. Lai du Bisclaveret.* VI, 707  
*Lairé de Dumbicky, drame (Le).* III, 358  
*Lais inédits des XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles.* VI, 1189  
*Laitière de Montfermeil (La).* IV, 713, 719  
 — *et le pot au lait (La).* VII, 281  
*Lamartine, par Em. Deschanel.* III, 208  
 — *1790, par J. Janin.* IV, 558  
 — *, par Em. Ollivier.* VI, 265  
 — *, par P. de Saint-Victor.* VII, 108  
 — *. Discours prononcé à la réunion publique du 2 mai 1869 au profit de la souscription pour la statue du poète.* V, 26  
 — *et ses Méditations.* VI, 312  
 — *, étude de morale et a esthétique.* VI, 758  
 — *. Morceaux choisis à l'usage des classes.* IV, 1063  
 — *, sa vie littéraire et politique.* V, 632  
 — *. Souvenirs partikuliers.* VI, 870  
*Lambert Thiboust.* III, 999  
*Lamennais, sa vie intime à La Chénaie.* II, 489  
*Lamiel.* I, 461  
*Lampe éteinte (La).* VI, 513  
*Landes fleuries, poésies.* VII, 1140  
*Landscape français (Le). Italie.*  
 — *-France.* IV, 679
- Langage équestre (Le).* VI, 518  
*Langue de Corneille (De la).* V, 574  
 — *romane du midi de la France (La).* V, 798  
*Langues esmoulues pour avoir Parlé du Drap d'or de Saint Viuien.* VI, 980  
*Lanterne en vers de Bohême (La).* VII, 1008  
 — *en vers de couleur (La).* IV, 80  
 — *magique (La), par Th. de Banville.* I, 277  
 — *magique, par J. Girardin (La).* III, 993  
 — *magique d'Aubert (La).* V, 1234  
 — *magique, histoire de Napoléon (La).* VII, 639  
*Lanternes, histoire de l'ancien éclairage de Paris (Les).* III, 779  
*Lanternistes, essai sur les réunions littéraires et scientifiques (Les).* III, 192  
*Laocoon.* I, 298  
*Laquais de Molière (Le).* V, 1123  
*Larmes de Jeanne (Les).* IV, 205  
 — *du poète (Les).* VI, 49  
*Latium moderne (Le).* VII, 1006  
*La Tour.* II, 475  
*Latréaumont.* VII, 676  
*Laura. Voyages et impressions.* VII, 272  
*Laure.* II, 738 ; VII, 251  
*Laurence Sterne, étude biographique et littéraire.* VII, 660  
*Laurianna, opéra.* VII, 261  
*Lauzun.* V, 1311  
*Lavinia.* VII, 313  
*Laz d'amour (Le).* II, 878  
*Lazare, morale à VI personnages (Le).* VI, 976  
*Leben sie wohl, livre d'étreintes.* IV, 680  
*Leçons conjugales (Les).* VII, 390

- Leçons et modèles d'éloquence.* I, 436
- Lectures pour tous.* I, 736
- *pour tous ou extraits des œuvres générales de Lamartine.* IV, 1063
- Léda ou la légende des bienheureuses Ténèbres.* V, 420
- *, poème antique.* V, 112
- Ledru-Rollin. Sa vie politique.* III, 141
- Légat de la vache à Colas (Le).* I, 494
- Légende d'amour, contes et poèmes (La).* III, 974
- *d'Ulenspiegel (La).* V, 164
- *de Croquemitaine (La).* V, 215
- *de l'aigle (La).* III, 591
- *de la femme émancipée (La).* V, 457
- *de la mort en Basse-Bretagne (La).* V, 135
- *de la vierge de Münster.* V, 218
- *de Montfort-la-Cane.* VII, 984
- *de Pierre Faifou (La).* II, 9
- *de Robert-le-Diable (La).* V, 1150
- *de Sainte Cécile (La).* I, 883
- *de Sainte Radegonde, reine de France (La).* III, 806
- *de Sainte-Wilgeforte.* I, 915
- *de Saint Julien l'Hospitalier (La).* I, 726 ; III, 732
- *de sœur Béatrix (La).* VI, 170
- *des sexes (La).* IV, 28
- *des siècles (La).* I, 616, 732 ; IV, 324, 394, 407, 412, 422
- Légende dorée (La).* VII, 1130
- *dorée et poèmes sur l'esclavage (La).* II, 648
- *du beau Pécopin et de la belle Bauldour.* IV, 319
- *du cœur (La).* I, 899
- *du juif errant (La).* III, 528
- *du Parnasse contemporain (La).* V, 675
- *et les aventures héroïques, joyeuses et glorieuses d'Ulenspiegel.* V, 166
- *, histoire et tableau de Saint-Marin.* VII, 293
- *joyeuse (La).* VII, 898
- Légendes, par Boiteau.* I, 782
- *, par S. Pécontal.* VI, 441
- *amoureuses de l'Italie.* II, 737
- *chrétiennes de la Basse-Bretagne.* V, 323
- *d'atelier.* V, 101
- *d'aujourd'hui.* V, 866
- *démocratiques du Nord.* V, 831
- *de la jeunesse (Les).* IV, 196
- *de la place Maubert (Les).* II, 170
- *des bois et chansons marines.* I, 739 ; V, 204
- *du livre (Les).* III, 665
- *et traditions de la Normandie.* III, 661
- *, fantômes et récits du Nouveau-Monde.* III, 624
- *flamands.* III, 94
- *fleuries.* I, 387
- *françaises.* I, 66
- *françaises. Molière.* VI, 198
- *françaises. Rabelais.* VI, 198
- *rustiques.* VII, 262



- Legs d'une Lorraine (Le)*. VII, 786  
*Lélia*. VII, 198, 301, 310, 313  
*Lendemain de la mort (Le)*. III, 711  
— *des amours (Le)*. VI, 262  
— *du dernier jour d'un condamné (Le)*. IV, 250  
*Lendemain (Les)*. VI, 999  
*Lénore*. VI, 705  
*Léo Burckart*. VI, 54  
*Léon Cailhava, bibliophile lyonnais*. VII, 1102  
— *Cladel et sa kyrielle de chiens*. II, 408  
— *Duchesne de la Sicotière, avocat, sénateur de l'Orne*. V, 82  
— *XIII et le Vatican*. VII, 778  
*Léonard Aubry*. V, 791  
*Leone Leoni*. VII, 204, 302, 309, 312  
— *Leoni, sculpteur de Charles-Quint*. VI, 715  
*Leopardi traduit de l'italien*. V, 211  
*Léopold Robert d'après sa correspondance inédite*. II, 448  
— *Robert, sa vie, ses œuvres et sa correspondance*. III, 685  
*Lépreux à Reims (Les)*. I, 566  
— *de la Cité d'Aoste*. I, 740; V, 465  
*Lesage*. III, 1121  
*Lesbia*. V, 679  
*Lettre à Alphonse Karr, jardinier*. IV, 1013  
— *à l'auteur de Rabelais et ses éditeurs*. V, 574  
— *à la Présidente*. III, 943  
— *à Lerminier*. VII, 313  
— *à Madame de Gentis sur les sons harmoniques de la harpe*. IV, 742  
— *à mon domestique*. VII, 426  
— *à Monsieur Cauchois-Lemaire*. III, 292  
*Lettre à M. C.-N. Amanton sur deux manuscrits précieux du temps de Charlemagne*. VI, 475  
— *à M. C.-N. Amanton sur un nouvel usage relatif aux costumes de femmes*. VI, 474  
— *à M. C.-N. A\*\*\*\*\* sur un ouvrage intitulé : Les Poètes français depuis le XII<sup>e</sup> siècle*. VI, 469  
— *à Monsieur Crapelet*. II, 471  
— *à M. le marquis de Carabas sur les partis*. II, 22  
— *à M. Naquet*. III, 482  
— *à M. Reinaud sur quelques manuscrits syriaques du Musée Britannique*. VI, 1011  
— *à M. Renouard, libraire, sur une tache faite à un manuscrit de Florence*. V, 387  
— *à M. Victor Hugo, par par Ch. Farcy*. III, 647  
— *à M. Victor Hugo, par X. Forneret*. III, 761  
— *à un ami d'Allemagne*. VI, 1024  
— *adressée à M. Degard*. IV, 355  
— *d'un mobile breton*. II, 969  
— *d'un paysan de la Vallée-Noire*. VII, 224  
— *d'un relieur français à un bibliographe anglais*. V, 261  
— *d'un Sicilien à un de ses amis*. II, 473  
— *de Christophe Colomb sur la découverte du Nouveau-Monde*. II, 617  
— *de Fontenelle au marquis de La Fare*. III, 755 ; VI, 448

- Lettre de George Sand relative à sa biographie.*] VII, 249
- de M. Alphonse de Lamartine à M. Casimir Delavigne. IV, 959
- de M. G. Peignot à M. C.-N. Amanton. VI, 471
- de M. Gustave Flaubert à la municipalité de Rouen. III, 728
- de Toto (La). V, 660
- de Victor Hugo à Juarrès. IV, 341
- inédite adressée par M. Alexandre Dumas fils à M. Henry d'Iderville. III, 475
- inédite de l'ambassadeur François de Rochechouart à la Reine de Hongrie. VI, 526
- inédite de Philothée O'Neddy. VI, 276
- neuvième relative à la Bibliothèque de Rouen. III, 247
- sur l'histoire de France. I, 152
- sur la Bibliothèque de Saint-Étienne. IV, 538
- sur la comédie de l'Imposteur attribuée à Molière. II, 847
- sur les affaires du théâtre en 1665. II, 850
- sur Thorwaldsen. III, 77
- sur un ouvrage anglais relatif à la bibliographie et aux antiquités. VI, 467
- sur une nouvelle édition des lettres de Du Cerceau. VI, 474
- trentième concernant l'imprimerie et la librairie. III, 248
- Lettres à Alfred de Musset et à Sainte-Beuve.* VII, 287
- Lettres à César.* I, 482
- à Émilie sur la mythologie. I, 640 ; III, 173
- à la Princesse. VII, 147
- à Mimi sur le Quartier latin. VII, 1007
- à M. Ch. Dugast-Matifeux sur quelques monnaies françaises. III, 713
- à M. Hatton, juge d'instruction, au sujet de l'incroyable accusation intentée contre M. Libri. IV, 833
- à M. le comte de Salvandy sur quelques-uns des manuscrits de la Bibliothèque royale de La Haye. IV, 606
- à M. Panizzi. V, 744
- à Rienzi. VI, 566
- à Sophie sur la physique. V, 548
- à un absent. III, 38
- à un ami de collège. V, 1088
- à un gentilhomme russe sur l'inquisition espagnole. V, 460
- à un jeune homme sur la vie chrétienne. IV, 797
- à une autre inconnue. V, 743
- à une honnête femme sur les événements contemporains. V, 220
- à une inconnue. V, 741
- adressées au baron François Gérard. III, 971
- au Mercure sur Molière. II, 854
- au peuple. VII, 232
- autographes composant la collection de M. Alfred Boret. II, 252
- autographes de Madame Roland. VI, 1175
- autographes recueillies par feu Monsieur A. Sensier. II, 250

- Lettres chimériques.* I, 278  
 — *choisies de Madame de Sévigné.* VII, 487  
 — *critiques sur la vie.....*  
*d'André Chénier.* I, 379  
 — *d'Abailard et d'Héloïse.* V, 265  
 — *d'Amabed.* I, 610  
 — *d'amour, chefs-d'œuvre de style épistolaire.* VII, 352  
 — *d'amour d'Henri IV.* II, 1086  
 — *d'Antoine de Bourbon et de Jehanne d'Albret.* IV, 123  
 — *d'Eugénie de Guérin.* III, 1145  
 — *d'exil à Michelet et à divers amis.* VI, 913  
 — *d'un bibliographe.* V, 443  
 — *d'un bon jeune homme.* I, 6  
 — *d'un chien errant.* V, 1176  
 — *d'un dragon.* III, 297  
 — *d'un passant.* I, 835, 836  
 — *d'un voyageur.* VII, 302, 310  
 — *d'une honnête femme.* VII, 915  
 — *d'une péruvienne.* II, 790 : III, 1088  
 — *de Adrienne Lecouvreur.* I, 654  
 — *de Benjamin Constant à Madame Récamier.* II, 934  
 — *de Benjamin Constant à sa famille.* II, 934  
 — *de Catherine de Médicis.* II, 552  
 — *de Charles Weiss à Charles Nodier.* VII, 1157  
 — *de Colombine.* I, 835 ; V, 267  
 — *de Eugène Delacroix.* III, 98  
 — *de femmes.* VI, 824
- Lettres de Ferragus.* VII, 914  
 — *de Frédéric Ozanam.* VI, 299  
 — *de Gabriel Peignot à son ami N.-D. Baulmont.* VI, 489  
 — *de Gerbert.* II, 906  
 — *de Gustave Courbet à l'armée allemande et aux artistes allemands.* II, 1040  
 — *de Gustave Flaubert à George Sand.* III, 734  
 — *de Henri VIII à Anne Boleyn.* II, 464  
 — *de Henri Perreyre à un ami d'enfance.* VI, 555  
 — *de Jean Chapelain.* II, 552  
 — *de Joachim du Bellay.* VI, 202  
 — *de Jules de Goncourt.* III, 1064  
 — *de Junius.* III, 146  
 — *de l'abbé Galiani à Madame d'Épinay.* III, 855 : V, 270  
 — *de l'abbé Henri Perreyre.* VI, 554  
 — *de l'inconnue.* V, 271, 742  
 — *de la comtesse de Sancerre.* II, 788  
 — *de la comtesse de Ségur... au vicomte et à la vicomtesse de Simard de Pitray.* VII, 467  
 — *de la Grenouillère.* VII, 941  
 — *de la marquise de Coigny.* V, 270  
 — *de la M<sup>re</sup> du Chatelet.* V, 269  
 — *de la présidente Ferrand au baron de Breteuil.* V, 269  
 — *de la Reine de Navarre au Pape Paul III.* VI, 206, 532  
 — *de Louis XI.* IV, 121 ; V, 414  
 — *de ma chaumière.* V, 375

- Lettres de M<sup>me</sup> de Graffigny.*  
 III, 1088 ; V, 269  
 — *de Madame de Grignan*  
 (Les). IV, 518  
 — *de Madame de Rémusat.* VI, 1010  
 — *de Madame de Sévigné,*  
*de sa famille,...* III, 1113;  
 VI, 342 ; VII, 478, 481,  
 482, 486  
 — *de M<sup>me</sup> la marquise de*  
*Pompadour.* VI, 760  
 — *de Madame Swetchine.*  
 VII, 716  
 — *de Mademoiselle Aïssé*  
*à Madame Calandrini.*  
 II, 323  
 — *de Mademoiselle de Les-*  
*pinasse.* II, 748 ; V, 268  
 — *de Malherbe.* V, 470  
 — *de Marguerite d'Angou-*  
*lême.* IV, 123  
 — *de Marie de Rabutin-*  
*Chantal, marquise de*  
*Sévigné, à sa fille et*  
*à ses amis.* VII, 485  
 — *de Marie Stuart.* V, 524  
 — *de milady Juliette Ca-*  
*tesby.* II, 787, 791  
 — *de mistriss Fanny But-*  
*lerd à mylord Char-*  
*les Alfred, comte d'Er-*  
*ford.* II, 788, 791  
 — *de mon moulin.* I, 721 ;  
 III, 37  
 — *de M. Guizot à sa fa-*  
*mille et à ses amis.*  
 III, 1179  
 — *de Napoléon à José-*  
*phine.* VI, 28  
 — *de noblesse accordées*  
*aux artistes français*  
*(XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siè-*  
*cles).* IV, 99  
 — *de Peiresc aux frères*  
*Dupuy.* II, 567  
 — *de Pétrarque à son frère.*  
 VI, 565

- Lettres de piété et de direction*  
*écrites à la sœur Cor-*  
*neau.* I, 786  
 — *de Piron à Hugues Ma-*  
*ret.* VI, 688  
 — *de Pline le jeune.* I, 693  
 — *de Prosper Mérimée à*  
*un provincial.* V, 753  
 — *de rois, reines et autres*  
*personnages des cours*  
*de France et d'An-*  
*gleterre.* II, 561  
 — *de Sainte-Beuve au pro-*  
*fesseur Gaullieur.*  
 VII, 149  
 — *de saint François de*  
*Sales adressées à des*  
*gens du monde.* III, 821  
 — *de Saint-Petersbourg.*  
 II, 723 ; III, 418  
 — *de Silvio Pellico.* VI, 517  
 — *de Victor Hugo aux Ber-*  
*tin.* IV, 372  
 — *de V. Voiture.* II, 421  
 — *du baron Grimm.* V, 858  
 — *du cardinal Mazarin à*  
*la Reine.* IV, 127  
 — *du cardinal Mazarin pen-*  
*dant son ministère.*  
 II, 562  
 — *du XVII<sup>e</sup> et du XVIII<sup>e</sup>*  
*siècles.* V, 268  
 — *1825-1842 [du duc d'Or-*  
*léans].* VI, 281  
 — *du maréchal Bosquet à*  
*sa mère.* I, 500  
 — *du maréchal de Saint-*  
*Arnaud.* VII, 9  
 — *du prince de Ligne à*  
*la M<sup>re</sup> de Coigny.* II, 320  
 — *du Révérend Père La-*  
*cordaire à des jeunes*  
*gens.* IV, 798  
 — *du R. P. Lacordaire à*  
*M<sup>me</sup> la baronne de*  
*Prailly.* IV, 800



- Lettres du R. P. Lacordaire à  
M<sup>me</sup> la C<sup>tesse</sup> Eudoxie  
de la Tour du Pin.* IV, 798
- *du R. P. H.-D. Lacor-  
daire à Théophile  
Foisset.* IV, 800
- *écrites à un provincial.* II, 528
- *écrites de la Vendée à  
M. Anatole de Mon-  
taignon.* III, 713
- *écrites de Vienne par  
H. Beyle.* I, 450
- *édifiantes et curieuses  
concernant l'Asie, l'A-  
frique et l'Amérique.* VI, 344
- *et billets inédits de Vol-  
taire.* II, 13
- *et les arts (Les).* V, 272
- *et notes intimes.* V, 632
- *et opuscules inédits du  
comte Joseph de Mais-  
tre.* V, 460
- *et pensées d'Hippolyte  
Flandrin.* III, 720
- *et poésies inédites, de  
Voltaire.* II, 6
- *facétieuses de Fonte-  
nelle.* VI, 449
- *familières écrites d'Ita-  
lie.* I, 936
- *gourmandes.* V, 1056
- *grecques de Madame  
Chénier.* I, 859 ;  
II, 350, 506
- *historiques des archives  
communales de la  
ville de Tours* I, 575
- *inédites d'Alexis Piron  
à l'abbé Dumay.* VI, 688
- *inédites de Béranger à  
un ami.* I, 416
- *inédites de Diane de  
Poytiers.* III, 246
- *inédites de Fénelon au  
maréchal et à la ma-*

- réchale de Noailles.* III, 660
- Lettres inédites de Gabriel Pei-  
gnot.* VI, 492
- *inédites de Henry IV à  
M. de Pailhès.* IV, 70
- *inédites de J.-C.-L. de  
Sismondi.* VII, 557
- *inédites de Jean-Jacques  
Rousseau.* VI, 1214
- *inédites de Jean-Jacques  
Rousseau à Marc-Mi-  
chel Rey.* VI, 1213
- *inédites de J.-M. et F.  
de La Mennais.* IV, 1094
- *inédites de Jean Racine.* VI, 943
- *inédites de Jean Racine  
et de Louis Racine.* III, 1116
- *inédites de la marquise  
de Crequi à Senac de  
Meilhan.* II, 1068
- *inédites de L.-P. d'Ho-  
zier.* I, 494
- *inédites [de M<sup>me</sup> de Cha-  
teaubriand] à M. Clau-  
sel de Coussergues.* VI, 303
- *inédites de Madame de  
Sévigné à Madame de  
Grignan.* III, 1118
- *inédites de Mademoi-  
selle de Lespinasse à  
Condorcet...* V, 262
- *inédites de M<sup>lle</sup> Philéon  
à Madame Roland.* VI, 1175
- *inédites de Marguerite  
de Valois.* V, 514
- *inédites de Marie-Antoi-  
nette et de Marie-Clo-  
tilde de France.* V, 521
- *inédites de Marie Stuart.* V, 523
- *inédites de Paul Manuce.* VI, 202

- Lettres inédites de Prosper Mérimée.* V, 754
- *inédites de Voltaire à Louis Racine.* VI, 535
- *inédites du cardinal d'Armaguac.* II, 836
- *inédites du R. P. H.-D. Lacordaire.* IV, 799
- *inédites du roi Henry IV à Monsieur de Béthune.* IV, 70
- *inédites du roi Henry IV à Monsieur de Sillery.* IV, 68
- *inédites du roi Henry IV au chancelier de Bellière.* IV, 68, 69
- *inédites du roi Henry IV à Monsieur de Villiers.* IV, 69
- , *instructions diplomatiques et papiers d'Etat du cardinal de Richelieu.* II, 570
- , *instructions et mémoires de Marie Stuart.* V, 523
- *intimes de Henry IV.* IV, 68
- *intimes de Stendhal.* I, 466
- *parisiennes.* III, 992
- *persanes.* I, 495, 600 ; II, 427, 517, 750, 782
- *portugaises.* II, 329
- *portugaises avec les réponses.* V, 268
- *posthumes de Prevost-Paradol.* VI, 828
- *provinciales.* II, 521, 533
- *rurales.* II, 365
- *sans titre [de Pétrarque].* VI, 566
- *satiriques et critiques.* I, 166
- *spirituelles.* I, 787
- *sur Dijon.* VI, 490
- *sur l'art français en 1850.* II, 358
- Lettres sur l'histoire de France.* VII, 815
- *sur l'Islande.* V, 535
- *sur les contes des fées attribués à Perrault.* VII, 1147
- *sur les écrivains français.* V, 140
- *turques.* II, 4
- Letzte bankett der Girondisten (Das).* VI, 109
- Leucippe et Clitophon.* II, 335
- Leur beau physique.* V, 115
- *cœur.* V, 115
- Lèvres closes (Les).* III, 263
- Levrette en pal'tot (La).* II, 311
- Lexique des œuvres de Brantôme.* IV, 945
- *des termes d'art.* I, 661
- *roman ou dictionnaire de la langue des troubadours.* VI, 962
- Lianes (Les). Album mosaïque.* IV, 687
- Liaudette.* V, 505
- Libelliste (Le).* V, 555
- Liber vagatorum.* V, 316
- Libération du territoire (La).* IV, 350
- Liberté (La).* VII, 546
- *de discussion en matière religieuse (De la).* VI, 900
- *de l'enseignement (De la).* VII, 145
- *de la Presse (De la).* VI, 116
- *de la Presse à Dijon (De la).* VI, 485
- , *journal des arts (La).* V, 316
- Libertins en campagne (Les).* II, 647
- Librairie de Jean, duc de Berry (La).* IV, 156
- Libres penseurs (Les).* VII, 1023
- *prêcheurs devanciers de Luther et de Rabelais (Les).* V, 695

- Libri.* V, 45  
*Lidoire et la Biscotte.* II, 1054  
*Lieds de France.* V, 686  
*Lierre et l'ormeau (Le).* V, 1023  
*Lieutenant Bonnet (Le).* V, 483  
— *Cupidon (Le).* II, 858  
*Lièvre de mon grand père (Le).*  
II, 720 ; III, 408  
— *de Simon de Bullandre*  
*(Le).* I, 960 ; II, 17  
*Ligier Richier, par Ch. Cour-*  
*nault.* II, 476  
— *Richier, par Aug. Le-*  
*page.* I, 492  
*Ligne brisée (La).* I, 130  
*Lignes rimées.* III, 761  
*Ligue, scènes historiques (La).*  
VII, 1112  
*Lila et Colette.* II, 859 ; V, 676  
*Lilas de Courcelles (Les).* III, 1183  
*Limites de la France et l'éten-*  
*due de la domination anglaise*  
*à l'époque de la mission de*  
*Jeanne d'Arc (Les).* V, 379  
*Lion amoureux (Le).* VII, 613  
— *amoureux, comédie (Le).*  
VI, 768  
— *d'Angélie (Le).* II, 619, 1021  
*Lionnes pauvres (Les).* I, 144  
*Lions du jour (Les).* III, 160  
— *et renards.* I, 147  
*Lis du Japon (Le).* VII, 274  
— *et violette.* IV, 680  
*Lise Fleuron.* VI, 259  
— *Tavernier.* III, 40  
*Liseron (Le).* II, 982  
*Lisette de Béranger (La).* II, 487  
*Liste alphabétique de portraits*  
*français gravés jusque*  
*et y compris l'année*  
*1775.* V, 318  
— *chronologique des maires*  
*de Dijon.* VI, 489  
— *des membres de la no-*  
*blesse impériale.* IV, 143  
— *des membres de la So-*  
*cété des Bibliophiles*  
*français.* I, 534
- Liste des publications faites de-*  
*puis le 1<sup>er</sup> janvier 1861*  
*jusqu'à fin mai 1875 par*  
*Jules Gay.* II, 666  
— *des suspects du départe-*  
*ment des Basses-Pyré-*  
*nées.* I, 500  
— *et origine de tous les or-*  
*dres de chevalerie mili-*  
*itaires et civils.* II, 622  
*Listoyre de Pierre de Provence.*  
II, 890  
*Lit de camp (Le).* I, 974  
*Lithographiana (Le).* V, 322  
*Lithographie à Rouen (La).* IV, 51  
— *mensuelle.* II, 81  
*Littérature considérée dans ses*  
*rapports avec les*  
*institutions socia-*  
*les (De la).* VII, 649  
— *d'amateur (La).* IV, 216  
— *de tout à l'heure*  
*(La).* V, 1149  
— *du midi de l'Eui-*  
*rope (De la).* VII, 555  
— *du moyen age. No-*  
*tice sur le Roman-*  
*cero françois.* VI, 114  
— *épistolaire.* I, 302  
— *étrangère.* I, 302  
— *étrangère. Écrivains*  
*et poètes moder-*  
*nes.* VII, 98  
— *et philosophie mē-*  
*lées.* IV, 282, 379,  
386, 403, 414, 429, 438  
— *française au moyen*  
*âge (La).* VI, 401  
— *française contempo-*  
*raine (La).* VI, 885  
— *indépendante et les*  
*écrivains oubliés*  
*(La).* III, 771  
— *orale de la Basse-*  
*Normandie.* V, 325  
— *orale de la Haute-*  
*Bretagne.* V, 323

*Littérature orale de la Picardie.* V, 326  
 — *populaire en France (De la).* II, 192  
 — *Programme.* VII, 144  
*Littératures populaires de toutes les nations (Les).* V, 323  
*Littoral de la France (Le).* I, 133  
*Liturgies intimes.* VII, 998  
*Livia.* V, 1318  
*Livre (Le), par H. Bouchot.* I, 661  
 — , *par Jules Janin (Le).* IV, 560  
 — *à la mode (Le).* V, 334  
 — *à propos de l'ouvrage intitulé : Les amoureux du livre (Le).* III, 665  
 — *abominable de 1665 (Le).* V, 962  
 — *amusant (Le).* II, 1036  
 — *commode (Le).* I, 650  
 — *couleur de rose (Le).* IV, 680  
 — *d'amitié dédié à Jehan de Paris (Le).* VII, 176  
 — *d'amour.* VII, 128  
 — *d'amour. Histoires d'amour.* VII, 530  
 — *d'amour ou folastries du vieux tems.* V, 334  
 — *d'art des femmes (Le).* III, 282  
 — *d'écrennes (Le).* IV, 682  
 — *d'heures complet en latin et en français.* V, 334  
 — *d'heures d'après les manuscrits de la Bibliothèque royale.* V, 335  
 — *d'heures de Henri II (Le).* I, 532  
 — *d'heures de la reine Anne de Bretagne (Le).* V, 335  
 — *d'heures ou offices de l'Eglise.* V, 338  
 — *d'offices pour les dimanches.* V, 530  
 — *d'or de J.-F. Millet (Le).* IV, 507  
 — *d'or de Victor Hugo (Le).* I, 821

*Livre d'or des métiers (Le).* III, 779 ; IV, 834 ; V, 339  
 — *d'or des métiers (Le). Histoire des hoteleries.* V, 810  
 — *d'or du Salon de peinture et de sculpture 1879-1890 (Le).* IV, 869  
 — *d'un père (Le).* I, 738 ; V, 30  
 — *d'une mère (Le).* VII, 915  
 — *de beauté, keepsake pour 1854 (Le).* IV, 681  
 — *de beauté (Le). Souvenirs historiques.* IV, 681  
 — *de bijouterie de René Boyvin, d'Angers.* III, 509  
 — *de bord (Le).* IV, 642  
 — *de Censorinus.* I, 694  
 — *de demain (Le).* VI, 1154  
 — *de fortune (Le).* I, 684  
 — *de jade (Le).* III, 879  
 — *de jeunesse et de beauté.* IV, 681  
 — *de Job (Le).* VI, 1013  
 — *de l'amour (Le).* VI, 755  
 — *de l'art de faulconnerie.* II, 16  
 — *de l'exilé (Le).* VI, 912  
 — *de l'internelle consolation (Le).* I, 654  
 — *de la chasse du grand Seneschal de Normandie (Le).* V, 339 ; VII, 892  
 — *de la création et de l'histoire d'Abou-Zéïd-Ahmed ben Sahl el-Balkhi.* VI, 868  
 — *de la nature (Le).* VII, 297  
 — *de la payse (Le).* VII, 792  
 — *de la pitié et de la mort (Le).* V, 408  
 — *de ma fille (Le).* IV, 705  
 — *de Mathéolus (Le).* II, 644  
 — *de mes petits-enfants (Le).* III, 101  
 — *de minuit (Le).* II, 867  
 — *de mon ami (Le).* III, 809  
 — *de mon fils (Le).* IV, 705



*Livre de M. Trotty (Le).* VI, 232  
 — *de Pochi (Le).* V, 340  
 — *de prières illustré.* V, 340  
 — *de prières tissé.* V, 341  
 — *de Ruth (Le).* V, 341  
 — *des adieux (Le).* I, 737  
 — *des ballades (Le).* I, 681  
 — *des cent ballades (Le).* V, 342  
 — *des collectionneurs (Le).* V, 634  
 — *des conteurs (Le).* VII, 334  
 — *des convalescents (Le).* II, 998  
 — *des demoiselles (Le).* IV, 682  
 — *des douleurs (Le).* I, 207  
 — *des écoliers (Le).* VII, 398  
 — *des enfants (Le).* V, 343  
 — *des fantaisies (Le).* VII, 521  
 — *des fumeurs et des pri-  
seurs (Le).* I, 824  
 — *des hirondelles (Le).* V, 345  
 — *des jeunes filles (Le).* VII, 399  
 — *des jeunes mères (Le).* I, 357  
 — *des jeunes personnes (Le).* VI, 164  
 — *des joycuscités (Le).* VII, 517  
 — *des légendes (Le).* V, 227  
 — *des mères (Les).* IV, 323  
 — *des merveilles (Le).* I, 782  
 — *des mestiers (Le).* V, 346  
 — *des métiers d'Etienne Boi-  
leau (Le).* IV, 151  
 — *des miracles de Notre-  
Dame de Chartres (Le).* V, 190  
 — *des miracles et autres  
opuscules de Georges  
Florent Grégoire, évê-  
que de Tours.* IV, 108  
 — *des orateurs.* II, 1009  
 — *des parfums (Le).* VI, 1135  
 — *des peintres (Le).* I, 684  
 — *des peintres et graveurs  
(Le).* I, 655

*Livre des petits enfants (Le).* VI, 227  
 — *des proverbes français  
(Le).* I, 671 ; V, 227  
 — *des psaumes (Le).* II, 561  
 — *des 400 auteurs (Le).* V, 346  
 — *des secrets aux philoso-  
phes (Le).* VI, 1034  
 — *des singularités (Le).* VI, 488  
 — *des sonnets (Le).* I, 681, 740  
 — *des têtes de bois (Le).* V, 347  
 — *des trahisons de France  
(Le).* II, 508  
 — *des vassaux du comté  
de Champagne et de  
Brie.* V, 378  
 — *du Bibliophile (Le).* V, 194  
 — *du centenaire du Jour-  
nal des Débats (Le).* V, 347  
 — *du chevalier de La Tour-  
Landry.* I, 653  
 — *du désir (Le).* VI, 499  
 — *du mariage.* V, 348  
 — *du néant (Le).* II, 144  
 — *du peuple (Le).* IV, 1092  
 — *du roi Dancus (Le).* II, 17  
 — *du roy Charles. De la  
chasse du cerf.* II, 263  
 — *du roy Modus (Le).* V, 349  
 — *du très-chevalereux comte  
d'Artois (Le).* V, 349  
 — *du voir-dit de Guillaume  
de Machaut (Le).* I, 529  
 — *et l'Image (Le).* V, 349  
 — *et la petite bibliothèque  
d'amateur (Le).* V, 1161  
 — *-journal de Lazare Du-  
vaux.* I, 528 ; II, 1038  
 — *mignard ou la Fleur des  
fabliaux.* V, 351  
 — *moderne (Le).* V, 362  
 — *mystique (Le).* I, 201  
 — *posthume. Mémoires d'un  
suicidé (Le).* III, 305  
 — *, revue du monde litté-  
raire (Le).* V, 354  
 — *, revue mensuelle (Le).* V, 351

- Livre rose, récits et causeries de jeunes femmes (Le).* VII, 200
- *rouge (Le).* V, 370
- Livres à clef (Les).* III, 298
- *à gravures du XVI<sup>e</sup> siècle.* I, 690
- *à vignettes du XV<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle (Les).* I, 888
- *cartonnés (Les).* I, 943
- *de divination (Les).* II, 742
- *de justice et de plet (Li).* II, 561
- *du Tresor (Li).* II, 559
- *du boudoir de la reine Marie-Antoinette.* II, 648
- *et âmes des pays d'Orient.* V, 1093
- *liturgiques du diocèse de Troyes.* VII, 563
- *payés en vente publique 1,000 fr. et au-dessus.* I, 942
- *perdus.* I, 945
- *populaires imprimés à Troyes de 1600 à 1800.* VII, 563
- *populaires. Noël et chroniques imprimés à Troyes.* VII, 564
- *sacrés de l'Orient (Les).* VI, 325
- Livret de folastries (Le).* II, 672
- *de l'Académie des Bibliophiles. 1866-67.* I, 491
- *de l'Exposition du Collège (1776).* II, 774
- *de l'Exposition faite en 1673 (Le).* V, 1066
- *de vers anciens.* V, 445
- Livrets des expositions de l'Académie de Saint-Luc à Paris.* II, 773
- Loges d'artistes.* III, 974
- Logiciens anglais contemporains (Les).* V, 314
- Loi agraire à Sparte (La).* IV, 217
- Loi sur la Presse (De la).* VII, 145
- Loin de Bretagne.* VI, 874
- *de Paris.* III, 929
- *du monde.* I, 920
- Lois morales, religieuses et civiles de Mahomet (Les).* II, 868
- *pénales de la France (Les).* V, 1170
- *religieuses, morales et civiles de Manou (Les).* II, 868
- Loisirs artistiques.* VI, 66
- *de voyage.* VI, 1140
- Loix de la galanterie (Les).* VII, 889
- Lolotte.* V, 657
- Londres.* III, 574
- *et les Anglais.* IV, 733
- Longues et brèves.* II, 989
- Lord Brougham. Étude biographique et littéraire.* V, 59
- *Byron, histoire d'un homme.* V, 255
- *Herbert de Cherbury, sa vie et ses œuvres.* VI, 1008
- *Ruthwen ou les Vampires.* VI, 149
- *Stratford.* I, 830
- Lorely, souvenirs d'Allemagne.* VI, 57
- Lorenzino, drame.* III, 353
- Lorette (La).* III, 1027
- Lorgnette littéraire (La).* V, 1039
- *philosophique (La).* VI, 363
- Lorgnon (Le).* III, 989
- Lorraine (La).* V, 400 ; VII, 799
- Lotus de la bonne loi (Le).* I, 980
- Louange des vieux soudards (La).* I, 490
- *du mulicbre et féminin sexe (La).* VI, 529
- Louenge des femmes (La).* II, 648
- Louis Bertrand et le romantisme à Dijon.* II, 163
- *David, son école et son temps.* III, 117

- Louis de Frotté et les insurrections normandes 1793-1832.* V, 81
- *XVII.* I, 357
- *XVII, son enfance, sa prison et sa mort au Temple.* II, 232
- *XII et Anne de Bretagne.* IV, 858
- *-Georges Erasme, marquis de Contades, maréchal de France. Notes et souvenirs.* II, 937
- *-Napoléon Bonaparte jugé par Chateaubriand...* VII, 237
- *XI est-il l'auteur du Rôquier des guerres?* IV, 645
- *XI et Charles le Téméraire, par Eug. Asse.* I, 122
- *XI et Charles le Téméraire, par J. Michelet.* V, 832
- *XI et la Sainte Ampoule.* I, 566
- *XI, tragédie en cinq actes et en vers.* III, 109
- *-Philippe, ex-roi des mariochettes.* V, 394
- *XIV et l'Égypte.* VII, 955
- *XIV et Marie Mancini.* II, 232
- *XIV et son siècle.* III, 364
- *Quinze.* III, 386
- *XV et Elisabeth de Russie.* VII, 954
- *XVI, par Al. Dumas.* III, 389
- *XVI, par le C<sup>te</sup> de Falloux.* III, 644
- *XVI, Marie-Antoinette et Madame Elisabeth. Lettres et documents inédits.* V, 415
- *VI le Gros. Annales de sa vie et de son règne.* V, 428
- Louis XIII et l'assemblée des notables.* I, 572
- Louisa ou les douleurs d'une fille de joie.* VI, 1003
- Louise.* I, 11
- *Bernard, drame.* III, 357
- *& Thérèse.* II, 339
- *Leclercq.* VII, 993
- *, poème.* V, 569
- Louison, comédie.* V, 1257
- *d'Arquien.* VI, 936
- Loulou.* V, 655
- Loup (Le).* I, 511
- Louspillac et Beaurubin.* V, 790
- Louve (La).* II, 727
- Louves de Machecoul (Les).* II, 722 ; III, 417
- Lozana Andaluza (La).* III, 121
- Luccioles.* III, 1153
- Luciade ou l'âne de Lucius de Patras (La).* II, 904
- Lucie.* VII, 315, 316
- *, comédie.* VII, 256
- *, histoire d'une fille perdue.* IV, 200
- Lucifer.* III, 636
- Lucile de Chateaubriand, ses contes, ses poèmes, ses lettres.* II, 309, 505
- Lucina sine concubitu.* VII, 559
- Lucrèce à Poitiers.* VI, 764
- *Borgia.* I, 732 ; IV, 278, 381, 385, 415, 424, 436
- *De la nature des choses, trad. par Sully Prudhomme.* I, 748 ; VII, 706
- *et Judith, salade de romaines et de juives.* VI, 763
- *ou la femme sauvage.* V, 1028 ; VI, 764
- *, tragédie.* VI, 763
- Lucrezia Floriani.* VII, 228, 313
- Ludibria ventis.* I, 155
- Lugdunum priscum.* II, 492

*Lui.* V, 430  
 —, *roman contemporain*. II, 460  
 — *et Elle*. I, 620, 744 ; V, 1319  
*Lulu.* II, 219  
*Lumière (La).* I, 760  
*Lundi de la Pentecôte (Le).* V, 848  
*Lundis d'un chercheur (Les).*  
 VII, 645  
*Lune (La).* V, 430  
 —, *histoire, description et particularités (La).*  
 VII, 960  
 — *de miel (La).* I, 223  
 — *rousse (La).* V, 431  
 — *rousse, comédie (La).* VII, 599  
*Lunes poétiques des Deux Mondes (Les).* II, 1078  
*Lunettes de grand'maman (Les).*  
 VI, 236  
 — *des princes (Les).* I, 508 ;  
 II, 12  
*Lupanie, histoire amoureuse de ce temps.* II, 1023

*Lutèce.* IV, 56  
*Luther, étude historique.* V, 92  
*Luthier de Crémone (Le).* I, 720 ;  
 II, 971  
*Luthiers italiens aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles (Les).* I, 495  
*Lutrin (Le).* I, 833  
*Lutte des Bretons insulaires du V<sup>e</sup> au VII<sup>e</sup> siècle.* IV, 780  
 — *pour la vie (La).* III, 62  
*Luxe des livres (Le).* III, 183  
 — *français (Le).* *L'Empire.*  
 I, 889  
*Luxembourg (Le).* VI, 391  
*Lycée ou cours de littérature ancienne et moderne.* VI, 339  
*Lydie.* V, 513  
*Lyon marchand, satire française.* II, 876  
 — *souverain.* II, 493  
*Lys dans la vallée (Le).* I, 202

## M

*Ma biographie.* I, 415  
 — *collaboration à L'Oiseau...*  
 V, 847  
 — *collection d'escrime.* VII, 1048  
 — *cousine Pot-au-feu.* VII, 842  
 — *grande.* V, 518  
 — *jeunesse.* V, 839  
 — *jeunesse 1814-1839.* IV, 40  
 — *justification.* I, 327  
 — *petite sœur Naïk.* III, 132  
 — *République.* IV, 843  
 — *sœur Henriette.* VI, 1015  
 — *sœur Jeanne.* VII, 280  
 — *tante Péronne.* II, 197  
 — *vocation.* III, 638  
*Macaire, chanson de geste.* VI, 745  
*Macaronéana.* III, 117

*Macbeth et Roméo et Juliette.*  
 VII, 489  
 —, *tragédie.* VII, 489  
*Macette du sieur de L'Espine (La).* V, 262  
*Machines (Les).* I, 757  
*Maçon, mœurs populaires (Le).*  
 V, 596  
*Maçonnerie et des bibliothèques spéciales (De la).* VI, 116  
*Madame Ackers.* VI, 707  
 — *André.* VI, 1115  
 — *attend Monsieur.* V, 651  
 — *Bovary.* I, 726 ; II, 349 ;  
 III, 721  
 — *Caverlet.* I, 147  
 — *Chrysanthème.* II, 687,  
 698 ; V, 405



*Madame Dandin et mademoiselle Phryné.* VII, 514  
 — *de Chamblay, drame.* III, 427  
 — *de Chateaubriand d'après ses mémoires et sa correspondance.* VI, 302  
 — *de Chevreuse et Madame de Hautefort.* II, 1063  
 — *de Condé.* III, 372  
 — *de Favières.* IV, 178  
 — *de Girardin.* II, 488  
 — *de Girardin (Delphine Gay), sa vie et ses œuvres.* IV, 53  
 — *de Hautefort.* II, 1063  
 — *de Krudener, ses lettres et ses ouvrages inédits.* IV, 856  
 — *de la Chanterie.* I, 233  
 — *de La Fayette.* III, 1120  
 — *de la Guette.* V, 1313  
 — *de Lamartine.* II, 489  
 — *de Longueville.* II, 1062  
 — *de Ludre et Madame de Montespan.* V, 637  
 — *de Mably.* VII, 106  
 — *de Maintenon.* I, 720 ; II, 977  
 — *de Maintenon, d'après sa correspondance authentique.* III, 967  
 — *de Maintenon et la maison royale de Saint-Cyr.* V, 110  
 — *de Monflanquin.* II, 732  
 — *de Montarcy.* I, 892  
 — *de Pompadour.* III, 1059  
 — *de Pompadour et la Cour de Louis XV.* II, 34  
 — *de Pompadour général d'armée.* I, 844  
 — *de Sablé. . . .* II, 1062  
 — *de Sévigné, par G. Boissier.* III, 1119

*Madame de Sévigné, par A. de Lamartine.* IV, 1018  
 — *de Solms dans l'exil.* VII, 700  
 — *de Sommeville.* VII, 334  
 — *de Staël.* III, 1122  
 — *de Vandeuil.* IV, 177 ; VII, 338  
 — *Desbordes-Valmore, sa vie et sa correspondance.* VII, 146  
 — *Ducroisy.* V, 1110  
 — *Ducroisy, la Presse et la Justice.* V, 1110  
 — *du Deffand.* III, 409  
 — *est servie.* VI, 23  
 — *et Monsieur Cardinal.* IV, 6  
 — *Eugenio.* II, 203  
 — *Firmiani.* I, 199  
 — *Fuster.* III, 636  
 — *Gervaisais.* I, 614, 729 ; III, 1053  
 — *Heurteloup.* I, 749 ; VII, 792  
 — *Hortense Allart.* VII, 261  
 — *la Boule.* V, 788  
 — *la comtesse de Genlis, sa vie, son œuvre, sa mort.* II, 1085  
 — *la comtesse de Maure, sa vie et sa correspondance.* II, 602  
 — *la duchesse de Bourgogne.* VII, 14  
 — *le Diable.* V, 659  
 — *Olympe.* V, 1195, 1201  
 — *Putiphar.* I, 865  
 — *Robert.* I, 280  
 — *Rosetti, 1848.* V, 831  
 — *Saint-Huberty d'après sa correspondance.* III, 1063  
 — *Sans Gêne, pièce.* VII, 383  
 — *Swetchine, journal de sa conversion.* VII, 717

- Madame Swetchine, sa vie et ses œuvres.* III, 644  
 — *Thérèse.* III, 587  
 — *Véronique.* VII, 791  
 — *Vigée-Le-Brun.* II, 482  
*Madeleine, par P. de Kock.* IV, 715, 720  
 — , *par J. Sandeau.* VII, 343  
 — *Bertin.* II, 412  
 — *Férat.* VII, 1200  
*Madelcines repenties (Les).* III, 472  
*Madelon.* I, 8  
*Mademoiselle Abeille (fragments de mon journal.* III, 637  
 — *Clairon, d'après ses correspondances.* III, 1067  
 — *Cléopâtre.* IV, 195  
 — *Constance Mayer et Prudhon.* III, 1149  
 — *Dajné.* I, 613  
 — *de Belle-Isle.* III, 348  
 — *de Bressier.* III, 138  
 — *de Cérignan.* VII, 333  
 — *de Clermont.* II, 326, 792 ; III, 969  
 — *de Combes.* II, 326  
 — *de Kérouare.* IV, 176 ; VII, 338  
 — *de la Gardie ou la vision de Charles XI.* V, 711  
 — *de la Seiglière.* I, 622 ; VII, 341  
 — *de La Vallière et Madame de Montespan.* IV, 194, 211  
 — *de Lespinasse.* I, 122  
 — *de Malazieville.* III, 631  
 — *de Marignan.* VII, 14  
 — *de Marsan.* VI, 110, 176  
*Mademoiselle de Maupin.* I, 612, 728 ; III, 886  
 — *de Maupin. Notice bibliographique.* VII, 643  
 — *de Riville.* II, 730  
 — *de Scudery, sa vie et sa correspondance.* VI, 955  
 — *Fifi.* I, 514 ; II, 758 ; V, 607  
 — *Giraud ma femme.* I, 388  
 — *Guignon.* VII, 787  
 — *Jaufre.* VI, 823  
 — *Justine de Liron et le mécanicien roi.* III, 115  
 — *Lacour.* V, 1145  
 — *La Quintinie.* VII, 271  
 — *Mariani.* IV, 193  
 — *Marie Sans-Soin.* I, 438  
 — *Mars et sa cour.* VI, 254  
 — *Merquem.* VII, 276  
 — *Mimi Pinson.* II, 546, 736 ; V, 1265  
 — *Musette.* V, 1203  
 — *Poucet.* VI, 214  
 — *Roche.* VII, 806  
 — *Rosa.* IV, 207  
 — *Rousseil, de la Comédie-Française.* VII, 514  
 — *Trente-six vertus.* IV, 200  
*Madian de Jéthro doit-il être cherché sur la côte orientale du golfe de l'Ackabah (Le).* IV, 762  
*Madrigaux de La Sablière.* II, 328, 881  
*Maestro del campo (El),* I, 829  
*Magali.* I, 781  
*Magasin des enfants (Le).* V, 221

- Magasins du Printemps réédifiés par M. Paul Sédille (Les).* IV, 874
- Magdeleine, du P. Rémi, de Beauvais (La).* VII, 106
- Mage, opéra (Le).* VI, 1127
- Magicien (Le).* III, 592
- Magie dans l'Antiquité et au moyen âge (La).* V, 628
- Magnétiseur (Le).* VII, 605
- Magnétisme (Le).* I, 760
- Magot, folie-vaudeville (Le).* VII, 382
- Maguelonne suppliante.* I, 541
- Mahomet et les origines de l'islamisme.* VI, 1011
- Maïoli et sa famille.* VII, 1103
- Main coupée (La).* VI, 1140
- *du défunt (La).* III, 365
- *gauche (La).* V, 620
- Maina.* VII, 523
- Mains pleines de roses, pleines d'or et pleines de sang (Les).* IV, 201
- Maison à vapeur (La).* VII, 1015
- *blanche (La).* IV, 714, 720
- *d'habitation de Michel Montaigne à Bordeaux.* VI, 439
- *d'un artiste (La).* III, 1061
- *de campagne à vendre.* VII, 618
- *de glace (La).* III, 420
- *de glace de Lagetchnikoff (La).* II, 724
- *de Mademoiselle Nicolle (La).* III, 196
- *de Molière (La).* I, 720 ; II, 976
- *de Penarvan (La).* VII, 348
- *de Robespierre (La).* VII, 380
- *des deux barbeaux (La).* I, 749 ; VII, 789
- *des Pocquelins et la maison de Regnard (La).* VII, 1119
- Maison du baigneur (La).* II, 733 ; V, 500
- *du Berger, poème (La).* VII, 1067
- *du Bon Dieu (La).* I, 776
- *modèle (La).* I, 779
- *mortuaire de Molière (La).* VII, 1118
- *neuve, comédie.* VII, 370
- *Plantin à Anvers (La).* III, 95
- *rouge (La).* VII, 634
- *royale de France (De la).* VI, 459
- *Tellier (La).* I, 513 ; V, 606
- *verte (La).* VI, 216
- Maisons comiques (Les).* VII, 1110
- Maistre Aliborum qui de tout se mesle.* II, 885
- *d'escolle, farce ioieuse (Le).* VI, 981
- *Pathelin.* I, 675
- Maître Adam le Calabrais.* III, 351
- *Ambros.* II, 983
- *Cornélius.* I, 205
- *d'armes (Le).* III, 351
- *d'école, drame par P. Meurice (Le).* V, 792
- *d'école, par F. Soulié (Le).* VII, 610
- *de forges (Le).* VI, 257
- *des sujets tirés de Boccace (Le).* III, 511
- *Favilla.* VII, 254, 314, 316
- *Guérin.* I, 146
- *inconnu (Le).* V, 1317
- *Pierre.* I, 5
- Maîtres anciens, études d'histoire et d'art.* IV, 874
- *bombardiers, canonniers et couleuvrinières (Les).* V, 43
- *contemporains (Les).* VI, 499
- *d'autrefois (Les).* III, 841
- *de la caricature française au XIX<sup>e</sup> siècle (Les).* III, 85

- Maîtres et petits maîtres.* I, 984  
*— florentins du quinzième*  
*siècle (Les).* III, 96  
*— français (Les).* II, 484  
*— graveurs français (Les).*  
 II, 484  
*— hollandais (Les).* II, 484  
*— italiens en Italie (Les).*  
 V, 304  
*— modernes — Bastien*  
*Le page, sa vie et ses*  
*œuvres — Théodule*  
*Ribot, sa vie et ses*  
*œuvres.* III, 769  
*— modernes. Eugène De-*  
*lacroix à l'Ecole des*  
*Beaux-Arts.* VII, 933  
*mosaïstes (Les).* VII, 303,  
 310, 312  
*— ornemanistes (Les).*  
 III, 1166  
*— sonneurs (Les).* VII, 248  
*Maîtresse aux mains rouges (La).*  
 V, 1195  
*— de Miss Eva (La).* V, 468  
*Maîtresses (Les).* II, 865  
*— à Paris (Les).* II, 544  
*— de Louis XV (Les).*  
 III, 1043  
*— de Molière (Les).* VI, 665  
*— du Régent (Les).* V, 251  
*— parisiennes (Les).*  
 III, 832  
*Majoliques italiennes en Italie*  
*(Les).* V, 967  
*Majorcains (Les).* VII, 310  
*Mal contentes, farce joyeuse (Les).*  
 VI, 979  
*— contents de 1579 (Les).* III, 578  
*— d'aimer (Le).* II, 947  
*— d'aventure (Le).* II, 943  
*— qu'on a dit de l'amour (Le).*  
 II, 716  
*— qu'on a dit des femmes*  
*(Le).* II, 716  
*— que les poètes ont dit des*  
*femmes (Le).* V, 571  
*Malade imaginaire (Le).* V, 952,  
 962  
*Maladie et mort de Louis XV.*  
 IV, 52  
*Mal'aria (La).* I, 386  
*Malfilâtre.* I, 335  
*Malgré tout.* VII, 276  
*Malherbe à Bossuet (De).* III, 775  
*Malheur aux vaincus.* I, 321  
*— d'Henriette Gérard (Le).*  
 III, 534  
*Malheurs d'un amant heureux*  
*(Les).* III, 957  
*— du commandant La-*  
*ripète (Les).* VII, 511  
*— du pauvre (Les).* IV, 571  
*Malice des choses (La).* III, 1127  
*Malingreux.* II, 861  
*Maman Capitaine.* III, 776  
*Mammitères (Les).* III, 706  
*Mam'zelle Nitouche.* V, 660  
*— Vertu.* V, 113  
*Manchon de Francine (Le).* V, 1196  
*Mandat contractuel arrêté par*  
*le Comité de la rue Bréa et*  
*par le Comité électoral des*  
*travailleurs.* IV, 344  
*Mandements et actes divers de*  
*Charles V.* II, 561 ; III, 128  
*Mandragore, comédie (La).* V, 442  
*Manet.* I, 354  
*Manette Salomon.* III, 1053  
*Manfred, poème dramatique.*  
 VI, 769  
*Manie des proverbes (Les).* V, 1153  
*Manieurs d'argent (Les).* VII, 946  
*Manifeste de l'autolocomotion*  
*aérienne.* VI, 3  
*Manoël, roman.* VI, 1233  
*Mancir d'Yolan (Le).* I, 779  
*— de Beaugency ou la*  
*vengeance (Le).* V, 484  
*— de Pictordu (Le).* VII, 280  
*Manon, opéra-comique.* V, 659  
*— Lescaut.* I, 753 ; II, 696 ;  
 VI, 1182  
*— Lescaut et l'abbé Pré-*  
*rost.* IV, 202



- Manteau de Joseph Olenine (Le).* VII, 1125
- Manuel bibliographique ou essai sur les bibliothèques anciennes et modernes.* VI, 445
- *d'archéologie étrusque et romaine.* I, 664
- *d'archéologie grecque.* I, 662
- *d'archéologie orientale.* I, 661
- *d'érotologie classique.* V, 1235
- *de bibliographie biographique et d'iconographie des femmes célèbres.* VII, 918
- *de l'amateur d'estampes, par Eug. Dutuit.* III, 548
- *de l'amateur d'estampes, par Ch. Leblanc.* V, 128
- *de l'amateur d'huîtres.* V, 549
- *de l'amateur d'illustrations.* VII, 499
- *de l'amateur de café.* V, 549
- *de l'amateur de la gravure sur bois et sur métal au XV<sup>e</sup> siècle.* VII, 430
- *de l'amateur de melons.* V, 549
- *de l'amateur de truffes.* V, 551
- *de l'homme et de la femme comme il faut.* V, 509
- *de paléographie latine et française du VI<sup>e</sup> au XVII<sup>e</sup> siècle.* VI, 833
- *de paléographie. Recueil de fac-similés d'écritures du XII<sup>e</sup> au XVII<sup>e</sup> siècle.* VI, 834
- Manuel de vénérie française.* V, 151
- *des œuvres de bronze et d'orfèvrerie du moyen-âge.* III, 263
- *du bibliographe normand.* III, 833
- *du bibliophile ou traité du choix des livres.* VI, 468
- *du Casinophile.* II, 1027
- *du libraire et de l'amateur de livres.* I, 946
- *du libraire et de l'amateur de livres. Supplément.* III, 206
- *du marié.* V, 550
- *historique et bibliographique de l'amateur de reliures.* III, 1143
- Manufactures nationales (Les).* IV, 46
- *parisiennes de tapisseries au XVII<sup>e</sup> siècle. (Les).* III, 1157
- Manuscrit de février 1848.* III, 276
- *de juin 1848.* III, 277
- *de « La Vénus d'Ille » de Prosper Mérimée.* V, 719
- *de ma grand'tante.* V, 496
- *de ma mère (Le).* IV, 1022
- *pictographique amérindien.* III, 282
- *trouvé à la Bastille.* V, 496
- *vert (Le).* III, 293
- Manuscrits à miniatures de la bibliothèque de Pétrarque.* VI, 207
- *à miniatures de la Bibliothèque de Soissons (Les).* III, 741
- *arabes de l'Escorial (Les).* VI, 858

*Manuscrits Bouthier, Nicaise et Peiresc, de la Bibliothèque du Palais des Arts de Lyon (Les).* II, 871  
 — *de Diderot conservés en Russie (Les).* VII, 880  
 — *de Gabriel Peignot (Les).* IV, 847  
 — *de l'histoire Auguste chez Pétrarque (Les).* VI, 210  
 — *de la Bibliothèque de l'Université tirées des dépôts littéraires.* VI, 527  
 — *de la Bibliothèque du Louvre brûlés dans la nuit du 23 au 24 mai 1871.* VI, 403  
 — *de Léonard de Vinci (Les).* VII, 1097  
 — *de Lyon et mémoire sur l'un de ces manuscrits (Les).* VI, 72  
 — *du comte d'Ashburnham (Les).* III, 129  
 — *et la miniature (Les).* I, 664  
 — *et les livres annotés de Fabri de Peiresc (Les).* VI, 271  
 — *et les miniatures (Les).* V, 967  
 — *françois de la Bibliothèque du Roi (Les).* VI, 405  
 — *grecs datés des X<sup>ve</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles (Les).* VI, 274  
 — *latins et français ajoutés aux fonds des nouvelles acquisitions.* III, 131

*Manuscrits relatifs à l'histoire de France.* VI, 270  
*Marana (Les).* I, 199  
*Marat dit l'ami du peuple.* I, 939  
 — *, l'ami du peuple.* I, 891  
*Marâtre (La).* I, 230  
*Marbrier, drame (Le).* III, 400  
*Marc-Antoine Raimondi.* I, 685  
 — *Aurèle et la fin du monde antique.* VI, 1026  
 — *de Montifaud devant l'opinion publique.* V, 1110  
 — *Fane, roman parisien.* VI, 1197  
*Marcel, par Lud. Halévy.* IV, 5  
 — *, drame, par J. Sandeau.* VII, 350  
*Marcelle, comédie.* VII, 383  
 — *, poëme parisien.* III, 541  
 — *Rabe.* I, 281  
*Marchand du Havre (Le).* IV, 827  
*Marchande de journaux (La).* II, 975  
 — *de sourires (La).* III, 880  
*Marchant de pommes, farce nouvelle (Le).* VI, 981  
*Marche à l'étoile (La).* III, 793  
*Marchebeau, morallite.* VI, 981  
*Marches et sonneries.* III, 187  
*Marco et Tonino.* VI, 233  
 — *Visconti.* III, 1141  
*Marcomir.* I, 131  
*Mare au diable (La).* II, 350 ; VII, 224, 312, 314  
*Marecat chez nos bons villageois.* VII, 382  
*Maréchal (Le), comédie.* I, 83  
 — *Bugeaud d'après sa correspondance intime (Le).* IV, 480  
 — *Darout, son caractère et son génie (Le).* V, 1092  
 — *de Richelieu et M<sup>me</sup> de Saint-Vincent (Le).* IV, 886  
 — *Ney (Le).* VII, 1161

- Maréchale d'Ancre (La).* I, 751 ;  
 VII, 1057  
*Marfore de Gabriel Naudé (Le).*  
 VI, 42  
*Marges du code (Les).* V, 1053  
*Margot la ravaudeuse.* III, 767  
*Marguerite, par H. Daniel.* III, 5  
 — , par F. Soulié. VII, 616  
 — d'Angoulême (sœur  
 de François I<sup>er</sup>).  
 Son livre de dé-  
 pense. IV, 878  
 — de Sainte-Gemnez.  
 VII, 263, 316  
*Marguerites (Les).* IV, 682  
 — de la marguerite  
 des princesses  
 (Les). II, 7  
*Mari à Babette (Le).* V, 658  
 — d'un jour, opéra-comique  
 (Le). VII, 520  
 — de Jacqueline (Le). VII, 805  
 — de la danseuse (Le). III, 608  
 — de la débutante (Le). V, 656  
 — de la veuve (Le). III, 341  
 — imprévu (Le). I, 9  
*Maria Stella.* V, 519  
*Mariage (Le).* I, 485  
 — blanc, drame. V, 186  
 — d'Olympe (Le). I, 144  
 — de Figaro (Le). I, 587,  
 625, 774  
 — de Gérard (Le). VII, 787  
 — de Jeanne d'Albret  
 (Le). VI, 1235  
 — de Loti (Le). V, 402  
 — de Victorine (Le).  
 VII, 244, 315  
 — des pendus (Le). III, 77  
 — des quatre filz Hemon.  
 II, 878  
 — forcé (Le). III, 1116 ;  
 V, 852, 949, 957  
 — Monod-Stapfer. VI, 529  
 — sans mariage (Le). II, 847  
*Mariages de Paris (Les).* I, 2, 45  
 — de province (Les). I, 10
- Mariages du père Olijus (Les).*  
 III, 386  
*Marianna.* VII, 335  
*Marie, par A. Brizeux.* I, 715,  
 931, 933  
 — , par A. Houssaye et J.  
 Sandeau. IV, 178 ; VII, 338  
 — -Anne-Charlotte de Cor-  
 day d'Armont. II, 375  
 — -Antoinette à la Concier-  
 gerie. II, 610  
 — -Antoinette devant l'his-  
 toire. Essai bibliogra-  
 phique. V, 521  
 — -Antoinette et la Révo-  
 lution française. VII, 1043  
 — -Antoinette et le procès  
 du collier. II, 34  
 — -Antoinette et sa famille.  
 V, 254  
 — -Caroline-Auguste de Bour-  
 bon, duchesse d'Aumale.  
 II, 1097  
 — Crie-fort, parodie. IV, 281  
 — de Brabant. I, 54  
 — de Mancini. III, 957  
 — de Médicis, histoire du  
 règne de Louis XIII.  
 V, 412  
 — Dorval 1798-1849. Docu-  
 ments inédits. II, 1037  
 — et Ferdinand. V, 1027  
 — Fougère. VI, 808  
 — Giovanni. Journal de  
 voyage d'une pari-  
 sienne. II, 719 ; III, 405  
 — l'Espagnole. I, 160  
 — la sanglante. IV, 18  
 — Laure, I, 258  
 — -Louise à Parme. V, 141  
 — -Lucrèce et le grand cou-  
 rent de la Monnoye.  
 VII, 846  
 — -Madeleine, par M<sup>me</sup> d'Ar-  
 bouville. I, 80  
 — -Madeleine, par Gabriel  
 Vicaire. VII, 1033

- Marie ou l'esclavage aux États-Unis.* I, 364  
 — *ou le mouchoir bleu.* I, 392  
 — *Stuart.* V, 256  
 — *Stuart et Catherine de Médicis.* II, 375  
 — *Stuart, l'œuvre puritaine.* IV, 710  
 — *Stuart, son procès et son exécution.* II, 231  
 — *Tudor.* I, 732 ; IV, 280, 381, 385, 415, 424, 436  
 — *Tudor racontée par M<sup>me</sup> Pochet.* IV, 281  
 — *, tu dors encore!* IV, 281  
*Marielle, comédie.* VII, 245  
*Mariette.* IV, 15  
*Marilhat.* III, 906  
*Marine, arsenaux, navires, équipages (La).* VI, 301  
 — *(La). Croquis humoristiques.* VII, 7  
 — *d'autrefois (La).* IV, 619  
 — *des anciens (La).* IV, 619  
 — *des Romains (La).*  
 — *Ptolémées et la marine des Romains (La).* IV, 622  
 — *française (La).* V, 371  
*Marines, poésies.* VI, 761  
*Marino Faliero.* III, 109  
*Marins de France.* VI, 948  
 — *du XV<sup>e</sup> et du XVI<sup>e</sup> siècle (Les).* IV, 619  
*Marion Delorme.* I, 732 ; IV, 268, 380, 385, 415, 424, 436  
 — *Delorme et Ninon de Lenclos.* IV, 842  
*Marionnette, parodie en cinq actes et en vers de Marion Delorme.* IV, 271  
*Marionnettes chez les Augustins déchaussés de Rouen (Les).* I, 574  
 — *de Paris (Les).* VII, 1021
- Maris célèbres anciens et modernes (Les).* II, 644  
*Mariska, légende madgyare.* V, 570  
*Marivaux, sa vie et ses œuvres d'après de nouveaux documents.* V, 59  
*Mark, poème.* II, 222  
*Marnix de Sainte-Aldegonde.* VI, 909  
*Maroc (Le).* I, 40  
 — *de 1631 à 1812 (Le).* VI, 860  
*Marotte de Sainte Pélagie (La).* V, 542  
*Marottes à vendre.* V, 542  
*Marques typographiques ou recueil des monogrammes, chiffres...* VII, 540  
*Marquis de Fayolle (Le).* VI, 59  
 — *de Grignan, petit-fils de Madame de Sévigné (Le).* V, 591  
 — *de Lanrose.* I, 9  
 — *de Lassay et l'hôtel Lassay (Le).* VI, 408  
 — *de Létorière (Le).* VII, 678  
 — *de Pierrerie (Le).* III, 634  
 — *de Sade, l'homme et ses écrits (Le).* II, 608  
 — *de Sade (Les).* IV, 529  
 — *de Villemer (Le).* VII, 266, 316  
 — *des Saffras (Le).* I, 734 ; IV, 949  
 — *du 1<sup>er</sup> Houzards (Le).* I, 352  
*Marquise (La).* II, 503 ; VI, 312  
 — *, comédie.* VII, 382  
 — *Cornélie d'Alfi (La).* VII, 697  
 — *d'Alfi (La).* VII, 697  
 — *d'Escoman (La).* II, 725  
 — *de Brinwilliers (La).* I, 636  
 — *de Chatillard (La).* IV, 828  
 — *de Montmirail (La).* VI, 291



- Marquise de Pompadour, bibliophile et artiste (La).* VI, 435  
 — , *Lavinia, Metella, Mattea (La).* VII, 206  
 302, 309  
*Marseillaise, chant patriotique (La).* VI, 1203  
*Marseille. Ode.* V, 766  
*Marthe, histoire d'une fille.* IV, 471  
*Martin et Bamboche ou les amis d'enfance.* VII, 691  
 — *Double. Recherches sur la vie de ce célèbre avocat du quatorzième siècle.* IV, 846  
 — *l'enfant trouvé.* VII, 690  
 — *Schöngauer, peintre et graveur du XVI<sup>e</sup> siècle.* III, 857  
*Martyr calviniste (Le).* I, 219  
 — *du bonheur.* V, 1024  
*Martyres d'amour.* VII, 292  
*Martyrs (Les).* II, 284  
 — *d'Arezzo (Les).* V, 160  
 — *de l'Italie (Les).* III, 145  
 — *ignorés (Les).* I, 206  
 — *ridicules (Les).* II, 402  
*Mascarade de l'histoire (La).* VII, 1022  
 — *parisienne (La).* II, 191  
*Mascarades et farces de la Fronde.* II, 650  
*Masques et bouffons.* VII, 291, 330  
 — *et visages.* III, 955  
 — *modernes.* II, 221  
*Massacre (Le).* II, 218  
*Massacres du Midi. Urbain Grandier.* III, 407  
*Massimilia Doni.* I, 208  
*Matelot.* II, 702 ; V, 409  
*Mateo Falcone.* V, 744  
*Mater dolorosa.* I, 442  
*Maternités.* I, 23  
*Mathias Sandorff.* VII, 1016  
*Mathilde, drame.* VII, 681  
 — *Mémoires d'une jeune femme.* VII, 679
- Matinées du roi de Prusse (Les).* II, 330  
 — *littéraires.* V, 690  
 — *littéraires (Les).* III, 135  
*Matrone du pays de Soung (La).* II, 759  
*Mattea.* VII, 313  
*Matteo Civitali, sa vie et son œuvre.* VII, 1187  
*Matutina, poésies.* VI, 1176  
*Maugis d'Aigremont, chanson de geste.* V, 602  
*Mauprat.* II, 350 ; VII, 207, 303, 310, 312, 315, 316  
*Maurice de Saxe, étude historique.* VII, 99  
 — *Quentin de La Tour, peintre du roi Louis XV.* III, 216  
 — *Sand.* III, 1135  
*Mauvais garçons (Les).* VI, 1232  
 — *ménages (Les).* VII, 792  
 — *ail (Le).* I, 929  
*Max.* V, 170  
 — *Rigault.* VII, 659  
*Maximes d'État et fragments politiques du cardinal de Richelieu.* II, 571  
 — *de guerre de Napoléon.* VI, 28  
 — *de La Rochefoucauld.* I, 627 ; V, 53  
 — *de la vie.* II, 867  
 — *de M<sup>me</sup> de Sablé.* II, 5  
 — *et pensées de H. de Balzac.* I, 232 ; II, 711  
 — *et pensées du prisonnier de Sainte-Hélène.* VI, 26  
 — *et réflexions morales de La Rochefoucauld.* II, 781 ; V, 50  
 — *, pensées, anecdotes.* II, 713  
*Mazarinades cyniques (Les).* II, 652  
 — *inconnues.* VI, 703  
 — *normandes.* I, 573

*Mazourka, album à la mode*  
(La). IV, 780  
*Mea culpa, Histoire tirée à deux*  
*exemplaires.* V, 634  
*Méchant (Le).* II, 327  
*Médaille d'Anne de Bretagne*  
*et ses auteurs (La).* IV, 103  
— *de Louis XIV (La).* III, 288  
*Médailles du Salon (1886) (Les).* III, 84  
*Médailleurs de la Renaissance*  
(Les). IV, 60  
*Médailillon (Le).* III, 624  
*Médailillons (Les).* V, 181  
— *de l'Empire romain*  
(Les). III, 835  
*Médecin de campagne (Le).* I, 195  
— *des voleurs (Le).* II, 731  
— *au Pecq (Le).* III, 1083  
— *et le badin, farce*  
*joyeuse (Le).* VI, 975  
— *malgré lui (Le).* V, 950,  
958  
— *volant (Le).* II, 853  
*Médecine (De la).* I, 695  
*Médecins (Les).* III, 830  
*Médianoches.* IV, 821  
*Médicaments (Les).* III, 829  
*Médecins (Les).* III, 370  
*Méditation sur le saint temps*  
*de Carême.* III, 1183  
*Méditations poétiques.* IV, 949  
*Méditerranée et ses côtes (La).* III, 343  
— *, ses îles et ses bords*  
(La). III, 574  
*Mège de Cucugnan (Lou).* III, 35 ;  
VI, 1205  
*Méhul, sa vie, son génie, son*  
*caractère.* VI, 795  
*Meilleurs fruits de mon panier*  
(Les). I, 374  
*Meissonier.* V, 70  
*Melancholia.* II, 144  
*Mélancolies d'un joyeux (Les).* VII, 515

*Mélancolies poétiques et reli-*  
*gieuses.* III, 551  
*Mélancoliques (Les).* I, 317  
*Mélanges [de la Société de l'his-*  
*toire de Normandie].* IV, 137  
— *, par Goethe.* III, 1020  
— *, par le R. P. Henri-*  
*Dominique Lacor-*  
*daire.* IV, 801, 803  
— *, par D. Nisard.* VI, 79  
— *[par Ch. Nodier].* VI, 89  
— *[par G. Sand].* VII, 311  
— *, par Rodolphe Top-*  
*ffer.* VII, 861  
— *[par A. Vinet].* VII, 1100  
— *bibliographiques.* IV, 847  
— *biographiques et bi-*  
*bliographiques re-*  
*latifs à l'histoire*  
*littéraire du Dau-*  
*phiné.* II, 915  
— *biographiques et lit-*  
*téraires.* III, 1176  
— *critiques.* V, 1095  
— *d'archéologie, d'his-*  
*toire et de litté-*  
*ture.* II, 23  
— *d'art et de littérature*  
*[par Montalembert].* V, 1089  
— *d'art et de littérature,*  
*par Stendhal.* I, 466  
— *d'histoire et de litté-*  
*rature.* VI, 82  
— *d'histoire et de voya-*  
*ges.* VI, 1023  
— *de bibliographie.* VII, 663  
— *de littérature ancienne*  
*et moderne.* VI, 431  
— *de littérature et d'his-*  
*toire publiés par la*  
*Société des Biblio-*  
*philes français.* I, 518,  
522, 524, 525, 528, 530  
— *de littérature et de*  
*critique.* V, 1270

*Mélanges de littérature et de critique*, par Ch. Nodier. VI, 99

— *de littérature et de politique*. II, 933

— *de paléographie et de bibliographie*. III, 128

— *de politique*. II, 287

— *de Schiller*. VII, 423

— *de traditionnisme de la Belgique*. II, 743

— *et questions militaires*. V, 912

— *et variétés*. IV, 563

— *historiques. Choix de documents*. II, 562

— *historiques et littéraires, par le docteur Le Glay*. V, 168

— *historiques et littéraires [par Prosper Mérimée]*. V, 734

— *historiques, littéraires, bibliographiques*. I, 503

— *inédits de Montesquieu*. I, 537

— *littéraires, philologiques et bibliographiques*. VI, 464

— *orientaux*. VI, 858

— *poétiques*. III, 1186

— *poétiques et discours par Alphonse de Lamartine*. V, 1063

— *politiques et discours*. IV, 985

— *politiques, judiciaires et littéraires*. III, 653

— *religieux et philosophiques*. IV, 1095, 1096

— *religieux, historiques, politiques et littéraires*. VII, 1024

— *Religion, philosophie, politique...* VI, 298

*Mélanges satiriques et amusants tirés de quelques ouvrages curieux anciens ou modernes*. II, 621

— *sur l'histoire ancienne de Lyon*. II, 492

— *sur Richard Wagner*. VII, 590

— *tirés d'une petite bibliothèque*. VI, 106

— *tirés d'une petite bibliothèque romantique*. I, 127

*Melchior*, par M<sup>me</sup> C. Bodin. I, 828

— , par G. Sand. VII, 312

— *Grimm, l'homme de lettres, le factotum, le diplomate*. VII, 420

*Mélicerte*. V, 958

*Melisse*, tragi-comédie attribuée à Molière. II, 851

*Melmoth réconcilié*. I, 205

*Méodies*. VI, 285

— *françaises*. I, 792

— *intimes (Les)*. VI, 430

— *irlandaises*. V, 1125

— *poétiques*. V, 772

— *romantiques*. V, 662

*Mélanis*. I, 713, 892

*Melon de Gill (Le)*. IV, 80

*Melusine*. I, 646

*Mémoire ayant servi à Bossuet pour l'oraison funèbre de Henriette-Marie de France*. V, 1159

— *confidentiel adressé à Mazarin*. VI, 42

— *d'une célèbre courtisane des environs du Palais-Royal*. V, 664

— *de l'élection de l'Empereur Charles VII*. I, 497

— *de M. le baron de Guelat*. II, 821

- Mémoire de Velazquez sur quarante et un tableaux.* VII, 986
- *de voyage en Russie fait en 1586 par Jean Sauvage.* VII, 888
- *historique des intrigues de la Cour.* II, 671
- *historique sur l'hôpital Saint-Nicolas de Metz au moyen âge.* V, 39
- *historique sur la réaction royale.* II, 821
- *historique sur les hérésies en Dauphiné.* II, 870
- *pour servir à l'histoire de Germain Pillon.* VI, 642
- *pour servir à l'histoire de la Société polie en France.* VI, 1166
- *pour servir à l'histoire du village et de l'ancienne seigneurie de Medan.* VI, 641
- *sur l'âge du livre intitulé : Agriculture Nabatéenne.* VI, 1013
- *sur l'origine et le caractère véritable de l'histoire phénicienne.* VI, 1013
- *sur la dynastie des Lysanias d'Abilène.* VI, 1019
- *sur la musique à l'abbaye de Fécamp.* I, 559
- *sur la vie et les ouvrages de J.-H. Bernardin de Saint-Pierre.* VII, 82
- *sur le cœur de saint Louis.* VI, 407

- Mémoire sur le nombre des citoyens d'Athènes au V<sup>e</sup> siècle avant l'ère chrétienne.* IV, 217
- *sur le roman historique.* V, 78
- *sur les Bibliothèques publiques.* V, 169
- *sur les vexations qu'exercent les libraires.* V, 653
- *sur M. du Fresnoy, bibliophile.* V, 645
- *sur un vase antique du Musée Barbakion à Athènes.* IV, 215
- *sur vingt-quatre estampes italiennes du XV<sup>e</sup> siècle.* III, 508
- Mémoires anonymes sur les troubles des Pays-Bas.* II, 796
- *biographiques et littéraires.* II, 831
- *complètes et authentiques du duc de Saint-Simon.* VII, 101
- *contemporains relatifs au faux Démétrius.* V, 732
- *contes et autres œuvres de Charles Perrault.* VI, 540
- *correspondance et opuscules inédits de Paul-Louis Courier.* II, 1041
- *curieux sur l'histoire des mœurs et de la prostitution en France aux dix-septième et dix-huitième siècles.* IV, 838
- *d'Agrippa d'Aubigné.* I, 754
- *d'Alex. Dumas.* III, 396
- *d'Armand du Plessis de Richelieu.* VI, 1108
- *d'Audiger.* I, 493



- Mémoires d'exil.* VI, 915
- *d'Olivier de la Marche.* IV, 121
- *d'Outre-Tombe.* II, 290
- *d'un âne.* I, 780
- *d'un baiser.* VI, 213
- *d'un bibliophile.* V, 97
- *d'un bourgeois de Paris.* VII, 1019
- *d'un claqueur.* VI, 1143
- *d'un galopin (Les).* VII, 512
- *d'un gommeux.* VII, 31
- *d'un imbécile écrits par lui-même.* VI, 200
- *d'un inconnu.* VII, 913
- *d'un jeune Espagnol.* II, 326 ; III, 748
- *d'un journaliste.* VII, 1087
- *d'un lièvre.* III, 267
- *d'un médecin.* III, 377
- *d'un orphelin (Les).* V, 536
- *d'un petit banc de l'Opéra.* I, 79
- *d'un policeman.* III, 419
- *d'un préfet de police.* I, 791
- *d'un prisonnier d'Etat.* I, 63
- *d'un royaliste.* III, 645
- *d'un Sans-Culotte.* VII, 634
- *d'un seigneur russe.* VII, 874
- *d'un touriste.* I, 457, 463
- *d'un veuf (Les).* VII, 993
- *d'un vieux sou.* III, 145
- *d'une aveugle.* III, 410
- *d'une biche anglaise.* V, 664
- *d'une biche russe.* V, 664
- *d'une contemporaine.* VII, 10
- *d'une demoiselle de bonne famille.* III, 700
- *d'une enfant.* V, 846
- Mémoires d'une femme de chambre.* V, 664
- *d'une honnête fille.* II, 166 ; III, 153
- *d'une jeune grecque.* II, 276
- *d'une lorette.* VI, 555
- *d'une petite Académie de province.* I, 580
- *de Aug. Guil. Iffland.* II, 834
- *de Bailly.* II, 818
- *de Benvenuto Cellini.* II, 149
- *de Bilboquet.* VII, 778
- *de Brandes.* II, 834
- *de Brissot.* II, 830
- *de Canler.* II, 40
- *de Caussidière.* II, 139
- *de ce qui s'est passé de plus remarquable dans Montpellier.* I, 544
- *de Céleste Mogador.* II, 165
- *de Charles II sur sa jûte.* II, 833
- *de Ch. Perrault.* II, 331
- *de Chamette sur la Révolution du 10 août 1792.* IV, 144
- *de Chodruc-Duclos.* I, 79
- *de Claude Haton.* II, 557
- *de Cléry, de M. le duc de Montpensier, de Riouffe.* II, 827
- *de Constant, premier valet de chambre de l'Empereur.* II, 931
- *de Cora Pearl.* II, 1001 ; VI, 441
- *de Croquemitaine.* III, 748
- *de Daniel de Cosnac.* IV, 128
- *de deux jeunes mariées.* I, 218
- *de Don Juan.* V, 477
- *de Dulaure.* II, 817

*Mémoires de Du Plessis-Besançon.* IV, 126  
 — *de Edouard lord Herbert de Cherbury.* IV, 72  
 — *de Fairfax.* II, 833  
 — *de Fanny Hill.* II, 447  
 — *de Fery de Guyon.* II, 795  
 — *de Fléchier sur les Grands-jours d'Auvergne.* III, 739  
 — *de Francisco de Enzinas.* II, 795  
 — *de Frédéric II, roi de Prusse.* III, 831  
 — *de Frédéric Perrenot.* II, 797  
 — *de Frontin (Les).* II, 730  
 — *de Garat.* II, 817  
 — *de Garibaldi.* III, 423  
 — *de Gœthe.* III, 1020  
 — *de Goldoni.* II, 835  
 — *de Hector Berlioz.* I, 426  
 — *Henri de Campion.* I, 647  
 — *de Henri Heine.* II, 501  
 — *de Hollande.* IV, 867  
 — *de Hollis.* II, 833  
 — *de Huntington.* II, 838  
 — *de Jacques de Saulx comte de Tavannes.* I, 660  
 — *de Jacques de Wessenebeke.* II, 798  
 — *de Jacques II.* II, 833  
 — *de Jean Philippi.* I, 548  
 — *de J.-F. Talma.* III, 387 ; VII, 746  
 — *de John Price.* II, 832  
 — *de l'abbé de Choisy.* I, 755  
 — *de l'Académie de Belles-lettres.* II, 366  
 — *de la baronne d'Oberkirch.* VI, 249  
 — *de la cour de France pour les années 1688 et 1689.* II, 794

*Mémoires de la duchesse de Brancas.* I, 754, 920  
 — *de Laferrière.* IV, 877  
 — *de la marquise de Courcelles.* I, 495  
 — *de la mort.* V, 154  
 — *de La Revellière-Lépeaux.* V, 49  
 — *de la Société de l'Histoire de Paris et de l'Ile-de-France.* IV, 141  
 — *de la Vendée.* II, 823  
 — *de Lekain.* II, 834  
 — *de Linguet et de Latude.* II, 829  
 — *de Linguet sur la Bastille.* II, 822  
 — *de lord Clarendon.* II, 833  
 — *de Louvet de Couvrai sur la Révolution française.* I, 756 ; II, 817, 823  
 — *de Ludlow.* II, 833  
 — *de Luther écrits par lui-même.* V, 825  
 — *de Madame de Genlis.* II, 828  
 — *de M<sup>me</sup> de La Fayette.* I, 755  
 — *de M<sup>me</sup> de la Guette.* I, 165, 653  
 — *de Madame de Morvay.* IV, 125  
 — *de M<sup>me</sup> de Motteville.* II, 794 ; V, 1158  
 — *de Madame de Rémusat.* VI, 1009  
 — *de M<sup>me</sup> de Staal-de Launay.* I, 607 ; II, 753, 794, 826 ; VII, 647  
 — *de Madame de Staël.* VII, 654  
 — *de M<sup>me</sup> du Hausset.* I, 755 ; II, 820, 827  
 — *de Madame Elliott sur la Révolution française.* III, 560

*Mémoires de Madame la duchesse de Gontaut.* III, 1075  
 — *de Madame la duchesse de Nemours.* II, 794  
 — *de Madame la marquise de Bonchamps.* II, 819  
 — *de Madame la marquise de la Rochejacquelein.* V, 55  
 — *de Madame Roland.* I, 640 ; II, 824 ; VI, 1173  
 — *de M<sup>lle</sup> Bertin sur la reine Marie-Antoinette.* II, 825  
 — *de M<sup>lle</sup> Clairon.* II, 834  
 — *de M<sup>lle</sup> Clairon, de Le Kain...* II, 827  
 — *de M<sup>lle</sup> de Montpensier.* II, 794 ; V, 1114  
 — *de M<sup>lle</sup> Dumesnil.* II, 835  
 — *de Malouet.* V, 483  
 — *de Marguerite de Valois.* I, 654  
 — *de Marie Cappelle, veuve Lafarge.* IV, 863  
 — *de Marmontel.* I, 756 ; II, 827  
 — *de Martin Antoine del Rio sur les troubles des Pays-Bas.* II, 797  
 — *de Massena.* V, 585  
 — *de Mathieu Molé.* IV, 127  
 — *de Meillan, député.* II, 823  
 — *de messire Jean de Laval, comte de Chateaubriant.* II, 613  
 — *de Michelot Moulin sur la chouannerie normande.* VII, 565  
 — *de mistriss Bellamy.* II, 835  
 — *de mistriss Hutchin-son.* II, 833

*Mémoires de Molé.* II, 834  
 — *de Monsieur Claude.* II, 443  
 — *de M. de Coulanges.* II, 1037 ; VII, 481, 482  
 — *de M. Fr. Maucroix.* I, 566  
 — *de M. Gisquet, ancien préfet de police.* III, 996  
 — *de Monsieur Joseph Prudhomme.* V, 1015  
 — *de M. le duc de Lauzun.* V, 104  
 — *de Nicolas Chorier.* II, 395  
 — *de Nicolas Goulas.* IV, 126  
 — *de Nicolas-Joseph Foucault.* II, 556  
 — *de Ninon de Lenclos.* V, 898  
 — *de Pasquier de Le Barre et de Nicolas Soldoyer.* II, 797  
 — *de Ph. Charles.* II, 276  
 — *de Philippe de Comynnes.* II, 926 ; IV, 121  
 — *de Pierre de Fenin.* IV, 119  
 — *de Pierre Louette, jardinier de Talma.* III, 277  
 — *de Pierre Thomas, sieur du Fossé.* IV, 134  
 — *de Pontus Payen.* II, 797  
 — *de Préville et de Dazincourt.* II, 834  
 — *de Rigolboche.* V, 665  
 — *de Rivarol.* II, 824  
 — *de Saint-Simon.* III, 1112  
 — *de Samson.* VII, 192  
 — *de Sarah Barnum (Les).* II, 918  
 — *de sir John Reresby.* II, 833

- Mémoires de sir Philippe Warren sur le règne de Charles 1<sup>er</sup>.* II, 832
- *de S. A. S. Louis-Antoine-Philippe d'Orléans.* II, 823
- *de Thérèse écrits par elle-même.* VII, 944
- *de Victor Alfieri.* II, 829
- *de Viglius et d'Hopperus sur le commencement des troubles des Pays-Bas.* II, 798
- *de Weber concernant Marie-Antoinette.* II, 824
- *de Weber, frère de lait de Marie-Antoinette.* II, 827
- *des autres.* VII, 550
- *des choses passées en Guyenne (1621-1622).* II, 835
- *des intendants sur l'état des Généralités.* II, 563
- *des Sanson.* VII, 355
- *du baron de Besenval.* II, 818, 827
- *du baron Haussmann.* IV, 39
- *du bourreau de Londres.* V, 665
- *du cardinal de Retz.* VI, 1073
- *du chevalier d'Eon.* III, 847 ; V, 665
- *du chevalier de Grammont.* I, 627 ; IV, 20
- *du comte Beugnot.* I, 450
- *du comte de Coligny-Saligny.* IV, 128
- *du comte de Comminges.* I, 754 ; II, 788
- *du comte de Grammont.* I, 698 ; II, 425, 786, 790 ; IV, 19

- Mémoires du comte Horace de Viel-Castel.* VII, 1044
- *du diable (Les).* VII, 608
- *du duc de Buckingham.* II, 833
- *du duc de La Rochefoucauld.* V, 50
- *du duc de Lauzun.* V, 105
- *du duc de Lauzun et du comte de Tilly.* II, 829
- *du duc de Luynes sur la Cour de Louis XV.* V, 434
- *du duc de Montpensier.* V, 1115
- *du duc de Saint-Simon.* VII, 104
- *du Géant.* VI, 3
- *du général Bon de Marbot.* V, 503
- *du général Bon Thiebault.* VII, 810
- *du général Dumouriez.* II, 828
- *du général Hugo.* IV, 226
- *du maréchal de Bassompierre.* IV, 126
- *du maréchal de Grouchy.* III, 1142
- *du maréchal de Villars.* IV, 129
- *du maréchal duc de Richelieu.* II, 828
- *du maréchal duc de Richelieu sur la ville, la Cour et les salons de Paris sous Louis XV.* VI, 1109
- *du maréchal prince de Beauvau.* I, 368
- *du marquis d'Argenson.* II, 818
- *du marquis de Beauvais-Nangis.* IV, 126
- *du marquis de Bouillé.* II, 810, 820



*Mémoires du marquis de Chouppes.* II, 396  
 — *du marquis de Ferrières.* II, 821  
 — *du marquis de Sourches.* VII, 632  
 — *du marquis de Villetelle.* IV, 128  
 — *du peuple français.* II, 168  
 — *du président Bigot de Monville.* IV, 133  
 — *du président Hénault.* IV, 64  
 — *du prince de Talleyrand.* VII, 746  
 — *du vénitien J. Casanova de Seingalt.* II, 120  
 — *et correspondance de la M<sup>ie</sup> de Courcelles.* I, 649  
 — *et correspondance de Madame d'Épinay.* III, 581  
 — *et correspondance de Mallet du Pan.* V, 478  
 — *et dissertations.* IV, 772  
 — *et journal de J. G. Wille, graveur du Roi.* VII, 1166  
 — *et journal inédits du M<sup>is</sup> d'Argenson.* I, 645  
 — *et lettres de François-Joachim de Pierre, cardinal de Bernis.* V, 596  
 — *et lettres de Marguerite de Valois.* IV, 125  
 — *et notes de M. Auguste Le Prévost.* V, 221  
 — *et pantomimes des frères Hanlon Lees.* V, 249  
 — *et réflexions du comte de Caylus.* II, 141  
 — *et révélations d'un page de la Cour*

*impériale de 1802 à 1815.* VII, 19  
*Mémoires historiques de Napoléon.* VI, 25  
 — *historiques et militaires sur Carnot.* II, 819  
 — *historiques et philosophiques sur la vie et les ouvrages de D. Diderot.* III, 255 ; VI, 18  
 — *historiques sur la catastrophe du duc d'Enghien.* II, 823  
 — *inédits d'André Delort.* I, 547  
 — *(inédits) de Charles Barbaroux.* II, 818  
 — *inédits de Charles-Nicolas Cochin.* IV, 97  
 — *inédits de Lamartine.* IV, 1022  
 — *inédits de Michel de la Huguerye.* IV, 124  
 — *inédits et correspondance de Billaud Varenne.* I, 792  
 — *inédits sur la vie et les ouvrages des membres de l'Académie royale de peinture.* IV, 104  
 — *-journaux de Pierre de L'Estoile.* V, 263  
 — *militaires relatifs à la succession d'Espagne sous Louis XIV.* II, 563  
 — *particuliers de M<sup>me</sup> Roland.* II, 827  
 — *politiques et militaires du général Dophe.* II, 820  
 — *pour servir à l'histoire de l'Académie royale de peinture.* I, 655

*Mémoires pour servir à l'histoire de France en 1815.* VI, 26  
 — *pour servir à l'histoire de la guerre de Vendée.* II, 824  
 — *pour servir à l'histoire de la Révolution française.* I, 180  
 — *pour servir à l'histoire de la ville de Lyon.* II, 822  
 — *pour servir à l'histoire de montemps.* III, 1175  
 — *pour servir à l'histoire de Napoléon 1<sup>er</sup>.* V, 689  
 — *pour servir à l'histoire des maisons royales.* IV, 96  
 — *pour servir à la vie de M. de Voltaire écrits par lui-même.* II, 332  
 — *, révélations et poésies de Lacenaire.* IV, 790  
 — *secrets de Fournier l'Américain.* IV, 144  
 — *secrets et inédits de Madame la comtesse du Barry sur les Cours de France.* III, 301  
 — *secrets sur la Russie, sur le règne de Catherine II, de Paul 1<sup>er</sup>.* II, 829  
 — *secrets sur le règne de Louis XIV.* II, 626, 826  
 — *, souvenirs et anecdotes de M. le comte de Ségur.* II, 828  
 — *, souvenirs, opinions et écrits du duc de Gaëte.* II, 821

*Mémoires sur Béranger.* V, 11  
 — *sur Emmanuel de Laing.* II, 796  
 — *sur Garrick et sur Macklin.* II, 834  
 — *sur l'affaire de Valrennes.* II, 819  
 — *sur l'ambassade de France en Turquie.* VI, 852  
 — *sur l'ancienne cherrerie.* VI, 161  
 — *sur l'émigration (1791-1800).* II, 830  
 — *sur la Bastille.* I, 756  
 — *sur la Convention et le Directoire.* II, 824  
 — *sur la guerre de la Vendée et l'expédition de Quiberon.* II, 830  
 — *sur la vie de Marie-Antoinette.* II, 827  
 — *sur la vie privée de Marie-Antoinette.* II, 819  
 — *sur la vie publique et privée de Fouquet.* II, 376  
 — *sur le marquis de Varenbon.* II, 798  
 — *sur le siège de Tournay 1581.* II, 798  
 — *sur les assemblées parlementaires de la Révolution.* II, 831  
 — *sur les Cent-jours.* II, 933  
 — *sur les comités de salut public, de sûreté générale et sur les prisons (1793-1794).* II, 831  
 — *sur les journées de septembre 1792.* II, 822, 828  
 — *sur les journées révolutionnaires et les coups d'Etat.* II, 830

- Mémoires sur les prisons.* II, 823  
 — *sur les troubles de Gand.* II, 796  
 — *sur Molière et sur M<sup>me</sup> Guérin.* II, 834  
 — *sur Pierre de Craon.* VI, 642  
*Mémorables aventures de J.-B. Quiès.* II, 148  
*Memoranda.* I, 297  
*Memorandum.* I, 297  
 — *du Siège de Paris.* V, 547  
*Memorial (Le) de Lucius Apellius.* I, 694  
 — *de Sainte-Hélène.* V, 73 ; VI, 359  
 — *de W. Shakspeare (sic).* IV, 683  
 — *illustré des deux siècles de Paris 1870-1871.* V, 45  
 — *religieux et biblique.* VI, 469  
*Ménage et finances de Voltaire.* VI, 67  
*Ménagerie intime.* III, 933  
*Ménagier de Paris (Le).* I, 523  
*Ménandre.* III, 1179  
*Mendians, vaudeville (Le).* V, 1003  
*Mendians riches (Les).* III, 585  
*Meneur de loups (Le).* II, 720 ; III, 412  
*Mensonges.* I, 906 ; II, 699  
*Menteuse (La), pièce.* III, 63  
*Menuet de Danaé (Le).* V, 641  
*Méphistophéla.* V, 684  
*Méprises de l'amour (Les).* I, 142  
 — *de Lambinet (Les).* V, 645  
 — *du cœur (Les).* VI, 1140  
*Mer (La), par J. Autran.* I, 155  
 — *, par J. Michelet (La).* V, 835  
 — *, par J. Richepin (La).* VI, 1124  
 — *de Nice (La).* I, 267  
 — *et les marins (La).* II, 1002  
 — *libre du pôle (La).* IV, 49  
*Mercadet.* I, 231  
*Merceriana.* V, 698  
*Mercure de Gaillon (Le).* I, 570  
*Merdéide (La).* II, 605  
*Mère de ville, le Varlet, le Garde-Pôt, le Garde-Nape et le Garde-Cul, farce nouvelle (Le).* VI, 974  
 — *Gigogne et ses trois filles (La).* VII, 176  
 — *, la fille, le tesmoing, l'amoureux et l'official (La).* VI, 972  
*Mères de famille dans le beau monde (Les).* VII, 312  
 — *ennemies (Les).* V, 673  
 — *illustres (Les).* V, 257  
*Mérite des femmes (Le).* I, 638 ; V, 174  
*Merlin.* I, 60  
 — *l'enchanteur.* VI, 909  
*Mérowig, récit mérovingien.* V, 1111  
*Merveilles célestes (Les).* I, 758  
 — *de l'art flamand.* IV, 184  
 — *de l'art hollandais (Les).* IV, 42  
 — *de l'électricité (Les).* I, 757  
 — *de l'Inde.* II, 749  
 — *de l'industrie (Les).* III, 711  
 — *de la céramique (Les).* I, 759  
 — *de la chimie (Les).* I, 758  
 — *de la force et de l'adresse (Les).* I, 758  
 — *de la gravure (Les).* I, 758  
 — *de la locomotion (Les).* I, 758  
 — *de la photographie (Les).* I, 761  
 — *de la science (Les).* III, 709  
 — *de la végétation (Les).* I, 760

*Merveilles des fleuves et des ruisseaux (Les).* I, 760  
 — *du monde (Les).* I, 677  
 — *du monde invisible (Les).* I, 758  
 — *du monde polaire (Les).* I, 759  
 — *du monde souterrain (Les).* I, 760  
*Merveilleuse hystoire de l'esperit.* I, 544  
*Merveilleuses, comédie (Les).* VII, 376, 382  
*Merveilleux récits de l'amiral Le Kelpudubec.* VII, 518  
*Méry, sa vie intime.* II, 487  
*Mes aventures de chasse.* III, 267  
 — *broutilles.* II, 116  
 — *cocottes.* I, 431  
 — *confidences.* IV, 1015  
 — *dernières indiscretions.* VII, 12  
 — *douze premières années.* V, 764  
 — *estampes.* I, 393 ; VI, 312  
 — *filis.* IV, 350  
 — *frères et moi.* VI, 235  
 — *haines, causeries littéraires et artistiques.* VII, 1196  
 — *heures perdues.* I, 120  
 — *hôpitaux.* VII, 997  
 — *inscriptions.* I, 657  
 — *livres.* VI, 875  
 — *lundis en prison.* V, 439  
 — *mémoires.* III, 395  
 — *mémoires. Enfance et jeunesse. Seconde jeunesse.* VI, 779  
 — *notes d'infirmier.* VI, 13  
 — *passé-temps, chansons suivies de l'Art de la danse.* III, 231  
 — *petits papiers.* VI, 557  
 — *plagiats.* VII, 379  
 — *premières années de Paris.* VII, 936

*Mes prisons, par S. Pellico.* I, 602, 620 ; VI, 513  
 — *prisons, par P. Verlaine.* VII, 998  
 — *souvenirs, par Th. de Banville.* I, 277  
 — *souvenirs, par G. Claudin.* II, 445  
 — *souvenirs littéraires.* V, 1061  
 — *vacances en Espagne.* VI, 907  
*Mésaventures de Jean-Paul Choppart (Les).* III, 228  
*Mesdames les Parisiennes.* IV, 81  
 — *nos aïeules.* VI, 1151  
*Mesire Jehan, farce nouvelle.* VI, 974  
*Mesnil-au-bois (Le).* II, 717  
*Message (Le).* I, 198  
*Messager (Le).* I, 276  
 — *de l'Impératrice (Le).* I, 914  
*Messe de Guide (La).* III, 1135  
 — *de l'athée (La).* I, 206  
 — *en ré de Beethoven (La).* I, 882  
*Messéniennes et chants populaires.* III, 111  
 — *et poésies diverses.* III, 109, 113  
 — *sur lord Byron.* III, 107  
*Messieurs les Cosaques.* III, 135  
 — *les Ronds-de-cuir.* II, 1055  
*Messire Gauvain ou la Vengeance de Ragnidel.* II, 809  
*Mestier et marchandise, farce.* VI, 981  
*Mesure du temps (La).* III, 829  
*Meta Holdenis.* II, 371  
*Métamorphoses d'Ovide (Les).* VI, 294  
 — *de Chamoiseau (Les).* V, 1015  
 — *de Fierpépin (Les).* VII, 32  
 — *de la femme (Les).* VII, 174



*Métamorphoses du jour (Les)*. V, 775  
 — *du jour ou La Fontaine en 1831 (Les)*. III, 215  
 — *, mœurs et instincts des insectes*. I, 814  
*Métella*. VII, 312  
*Métiers et corporations de la ville de Paris (Les)*. IV, 151  
*Métromanie (La)*. II, 331  
*Meuble (Le)*. I, 662  
 — *en France au XVI<sup>e</sup> siècle (Le)*. I, 848  
*Meunier d'Angibault (Le)*. VII, 223, 312  
*Meurtre de la rue Vieille du Temple (Le)*. II, 123  
*Meute et vénerie pour lièvre de Jean de Lignéville (La)*. V, 310  
*Meute et vénerie du haut et puissant seigneur messire Jean de Lignéville (La)*. V, 319  
*Meutes et véneries de Jean de Lignéville (Les)*. V, 320 ; VI, 640  
*Meyer & Isaac, mœurs juives*. VII, 848  
*Miarka la fille à l'ourse*. VI, 1118  
*Mi-Carême (La)*. V, 653  
*Michail*. II, 696 ; VII, 851  
*Michel-Ange*. VI, 266  
 — *-Ange Buonarrotti*. IV, 1014  
 — *-Ange et les statues de la chapelle funéraire de Médicis*. V, 1070  
 — *-Ange et Raphaël Sanzio*. III, 370  
 — *-Ange, Léonard de Vinci, Raphaël*. II, 448  
 — *-Ange, sa vie, son œuvre*. VI, 1170  
 — *Colombe*. V, 490  
 — *de Cervantès, sa vie, son temps*. II, 163

*Michel de Marolles, abbé de Villeteloin*. III, 505  
 — *Lando*. I, 883  
 — *Lasne de Caen, graveur en taille douce*. III, 503  
 — *Strogoff*. VII, 1013  
 — *Verneuil*. VII, 792  
*Microphone, radiophone et le phonographe (Le)*. I, 758  
*Mi-Diable*. II, 408  
*Midi à quatorze heures*. II, 545 ; IV, 640  
*Miens! (Les), I. Villiers de l'Isle-Adam*. V, 475  
*Miette et Noré*. I, 22  
*Miettes d'amour, par F. Bel-ligéra*. I, 385  
 — *d'amour, par L.-V. Meunier*. II, 948  
 — *d'Ésope (Les)*. VI, 1225  
 — *de l'histoire (Les)*. VII, 936  
 — *littéraires, biographiques et morales*. III, 1135  
 — *poétiques*. VI, 16  
*Mignard et Rigaud*. V, 1312  
*Mignardises amoureuses de l'admirée*. II, 677 ; VII, 724  
*Mignet Michelet, Henri Martin*. VII, 550  
*Mil huit cent soixante dix*. VII, 597  
*Milianah*. I, 156  
*Militantes (Les)*. I, 814  
*Militona*. III, 903  
*Milla*. IV, 178 ; VII, 337  
*Mille et deuxième nuit, conte inédit d'Edgar Poe (La)*. VI, 738  
 — *et un fantômes (Les)*. III, 385  
 — *et un jours (Les)*. V, 859 ; VI, 335  
 — *et un souvenirs (Les)*. III, 211  
 — *et une nuits (Les)*. I, 594 ; III, 860 ; VI, 335  
 — *et une nuits du théâtre (Les)*. VI, 1110

- Mille et une nuits matrimoniales (Les).* V, 218  
 — *et une nuits parisiennes (Les).* IV, 203  
*Mimes.* VII, 433  
 — , *enseignements et proverbes de J.-A. de Baif (Les).* VII, 898  
*Mimi Pinson, vaudeville.* V, 1265  
*Miniatures d'une bible du XIV<sup>e</sup> siècle.* I, 567  
*Ministère de M. de Martignac (Le).* III, 74  
*Minuit et midi.* V, 554  
*Minutes parisiennes (Les).* V, 1114  
*Mionette (La).* V, 1177  
*Miougrano entreduberto (La).* I, 133  
*Mirabeau.* III, 1122  
 — *(Les). Nouvelles études sur la société française au XVIII<sup>e</sup> siècle.* V, 377  
*Miracle de Monseigneur saint Nicolas.* I, 674  
 — *de nostre Dame de la marqse de la Gaudine.* II, 888  
 .. *de nostre dame d'Berthe.* II, 887  
 — *de St Nicolas (Le).* VII, 1032  
*Miracles de Nostre Dame.* I, 56  
 — *de Saint Benoît (Les).* IV, 109  
 — *de Sainte Geneviève à Paris.* VI, 531  
*Mirâdj-Nâmeh.* VI, 857  
*Mire lon la.* II, 948  
*Mireille.* I, 741 ; V, 902, 904  
*Mireio, pouëmo provençau.* V, 902  
*Mirliton priapique (Le).* II, 1079  
*Miroir aux alouettes (Le).* VI, 3  
 — *de mariage (Le).* II, 897  
 — *des passions.* V, 479  
 — *du monde (Le).* VII, 926
- Mirouer des femmes vertueuses.* II, 887  
 — *du bibliophile parisien (Le).* I, 852  
*Misanthrope (Le).* V, 950, 958  
*Misanthropie sans repentir.* II, 733  
*Miscellanées.* I, 556, 559  
 — *bibliographiques.* V, 900  
 — *of the Philobiblon Society.* VI, 582  
*Mise au tombeau du Titien (La).* V, 1070  
 — *en scène et représentation d'un opéra en province vers la fin du seizième siècle.* IV, 804  
*Miseloque (La).* VI, 1128  
*Misérables (Les).* IV, 224, 328, 398, 416, 427  
 — *de M. V. Hugo (Les).* I, 302  
 — *de Victor Hugo sur l'air de Fualdès (Les).* IV, 332 ; V, 116  
 — *pour rire (Les).* IV, 331  
*Misères des enfants trouvés (Les).* VII, 690  
 — *du sabre.* III, 109  
*Miss America.* II, 217  
 — *Harriet.* V, 612  
 — *Mary.* VII, 332  
 — *Rovel.* II, 371  
*Missel de Jacques Juvénal des Ursins cédé à la ville de Paris.* III, 257  
 — *gothique.* V, 902  
*Mission de Jeanne d'Arc (La).* III, 1008  
 — *de Jeanne d'Arc, drame (La).* VII, 859  
 — *de Phénicie.* VI, 1017  
*Mississipiëns (Les).* VII, 312  
*Mistère du siècle d'Orléans (Le).* II, 564  
 — *du viel testament.* I, 56  
 — *II, 564*

- Mistress Branican.* VII, 1018  
*Moabite, drame (La).* III, 187  
*Mode (De la).* III, 918  
*Modernités.* V, 400  
*Modes et usages au temps de Marie-Antoinette.* VI, 1006  
*Modeste Mignon.* I, 223  
*Mœurs (Les).* I, 49 ; VII, 356  
— *d'aujourd'hui (Les).* V, 429  
— *de l'Orient.* IV, 759  
— *et coutumes de la vieille France.* IV, 885  
— *et coutumes des Parisiens en 1882.* III, 827  
— *et la caricature en Allemagne (Les).* III, 1090  
— *et la caricature en France (Les).* III, 1092  
— *et vie privée des Français.* IV, 732  
— *parisiennes, nouvelles.* IV, 717  
— *secrètes du XVIII<sup>e</sup> siècle (Les).* III, 280  
— *, usages et costumes au moyen âge et à l'époque de la Renaissance.* IV, 847  
*Mohicans de Paris (Les).* II, 718 ; III, 404  
*Moine (Le).* V, 312  
— *blanc (Le).* I, 858  
— *sécularisé (Le).* II, 653  
*Moineau de Lesbie (Le).* I, 330  
*Moineaux francs (Les).* VI, 218  
*Moines (Les), comédie satirique.* II, 1083  
— *d'Occident depuis saint Benoît (Les).* V, 1086  
*Mois (Les).* II, 972  
— *de mai à Londres (Le).* IV, 546  
— *gastronomiques (Les).* V, 1057  
— *illustrés (Les).* II, 973  
— *, résumé mensuel, historique et politique (Le).* III, 383  
*Moïse sur le Nil.* IV, 229  
*Moisson, poésies (La).* V, 865  
*Molière, par G. Sand.* VII, 244, 315, 316  
— *, par J.-J. Weiss.* VII, 1159  
— *à Pezenas en 1650-1651.* IV, 807  
— *en province.* VI, 665  
— *et l'Opéra-comique.* VI, 704  
— *et la Comédie italienne.* V, 911  
— *et le misanthrope.* II, 907  
— *et Rabelais.* V, 1072  
— *et sa troupe.* VII, 574  
— *et Shakespeare.* VII, 662  
— *, illustré par Tony Johannot.* V, 921  
— *, illustré par Tony Johannot. Notice sur sa vie et ses ouvrages.* VII, 135  
— *jugé par ses contemporains.* II, 590 ; V, 964  
— *musicien.* II, 127  
— *, sa femme et sa fille.* IV, 207  
— *, sa vie et ses œuvres.* I, 702  
— *, sa vie et ses ouvrages.* V, 911  
— *, son séjour à Montpellier en 1654-1655.* IV, 807  
*Moliériste (Le).* V, 965  
*Mon ami Norbert.* V, 1157  
— *cœur mis à nu.* I, 351  
— *cousin Don Quixote,* I, 126  
— *dernier-né.* V, 1059  
— *franc-parler.* II, 990  
— *frère et moi.* III, 75  
— *frère Yves.* V, 403  
— *grand fauteuil.* IV, 822  
— *journal.* V, 840  
— *journal [de Gæthe].* III, 1018  
— *-joye fait peur, parodie.* III, 677  
— *musée criminel.* V, 439

- Mon noziciat ou les joies de*  
*Lolotte.* VI, 48  
 — *oncle Barbassou.* VII, 910  
 — *oncle Benjamin.* II, 740 ;  
 VII, 840  
 — *oncle Célestin.* III, 636  
 — *parapluie en coton vert.*  
 V, 1111  
 — *père.* V, 515  
 — *petit dernier.* V, 220  
 — *petit premier.* V, 1026  
 — *premier crime.* V, 438  
 — *procès.* I, 374  
 — *Salon.* VII, 1196  
 — *secret ou du conflit de*  
*mes passions.* VI, 563  
 — *vieux Paris.* III, 299  
 — *voisin Raymond.* IV, 712, 718
- Monacologie.* V, 969  
 — *(La).* II, 1081
- Monantereuil, dessinateur et pein-*  
*tre.* V, 79
- Monarchie au XVII<sup>e</sup> siècle (La).*  
 V, 563  
 — *constitutionnelle en*  
*France (La).* VI, 1020  
 — *de 1830 (La).* VII, 825
- Monastère (Le).* VII, 447, 452, 456
- Monasticon gallicanum.* V, 969
- Monde aimé (Le).* VI, 808  
 — *amusant (Le).* V, 236  
 — *comme il est (Le).* II, 1090  
 — *de la mer (Le).* III, 832  
 — *des insectes (Le).* I, 443  
 — *des papillons (Le).* VII, 331  
 — *dramatique (Le).* V, 971  
 — *galant (Le).* II, 22  
 — *nouveau, histoire fai-*  
*sant suite à La Fin*  
*du Monde (Le).* VI, 1099  
 — *où l'on patauge (Le).* VI, 7  
 — *où l'on s'amuse (Le).*  
 VI, 304  
 — *où l'on s'ennuie (Le).*  
 VI, 307  
 — *tel qu'il sera (Le).* VII, 636  
 — *vu par les artistes (Le).*  
 V, 669
- Moniteur de la librairie (Le).*  
 VI, 887  
 — *du Bibliophile (Le).*  
 V, 999
- Monnaies et médailles.* I, 664  
 — *juives (Les).* I, 766  
 — *mérovingiennes (Les).*  
 VI, 834  
 — *royales de France (Les).*  
 IV, 163
- Monographie de l'œuvre de Ber-*  
*nard Palissy.* VII, 394  
 — *de l'église Notre-*  
*Dame de Noyon,*  
*par L. Vitet.* II, 571  
 — *de l'église royale*  
*de Saint-Denis.*  
 III, 1160  
 — *de la cathédrale*  
*de Bourges.* V, 552  
 — *de la cathédrale*  
*de Chartres.* II, 556  
 — *de la presse pa-*  
*risienne.* I, 217  
 — *de Notre-Dame*  
*de Brou.* III, 262  
 — *de Notre-Dame*  
*de Chartres.* II, 555  
 — *des éditions des*  
*lettres provin-*  
*ciales.* VI, 426  
 — *du VIII<sup>e</sup> arron-*  
*dissement de*  
*Paris.* I, 855  
 — *du sonnet.* VII, 1028
- Monologue de memoyre tenant*  
*en sa main un*  
*monde.* VI, 970  
 — *dramatique dans l'an-*  
*cien théâtre fran-*  
*çais (Le).* VI, 658  
 — *moderne (Le).* II, 999
- Monogrammes historiques (Les).*  
 I, 498
- Monsieur? comédie-bouffe.*  
 VII, 510



*Monsieur About et la jeunesse*  
*des écoles.* VII, 967  
 — *Alphonse.* III, 477  
 — *Alphonse Legros au*  
*Salon de 1875.* VI, 799  
 — *Cherami.* II, 732  
 — *Choufleur restera chez*  
*lui.* V, 1152  
 — *Coumbes.* III, 420  
 — *Cryptogame.* VII, 867  
 — *de Balzac.* III, 217  
 — *de Boisdhyver.* II, 186,  
 714  
 — *de Camors.* II, 348 ;  
 III, 677  
 — *de Chateaubriand, sa*  
*vie, ses écrits, son*  
*influence littéraire*  
*et politique sur son*  
*temps.* VII, 1086  
 — *de Cupidon.* V, 1033  
 — *de l'Étincelle ou Ar-*  
*les et Paris.* VI, 654  
 — *de Pourceaugnac.*  
 V, 951, 960  
 — *de Saint-Bertrand.*  
 III, 699  
 — *de Talleyrand.* VII, 146  
 — *Dentscourt.* VI, 51  
 — *Dupont ou la jeune*  
*filie et sa bonne.*  
 IV, 712, 718  
 — *Édouard Detaille.*  
 III, 507  
 — *Ernest Gallien, No-*  
*tice nécrologique.*  
 VI, 312  
 — *Garat, comédie-vau-*  
*deville.* VII, 362  
 — *Hambrelin, serviteur*  
*de maistre Alibo-*  
*rum.* II, 892  
 — *Henri Martin et son*  
*histoire de France.*  
 V, 567  
 — *Hurluberlu.* I, 438  
 — *Jean.* I, 725 ; III, 637

*Monsieur l'abbé Bossuet, curé*  
*de Saint-Louis en*  
*l'île, et sa biblio-*  
*thèque.* IV, 795  
 — *le baron Modeste de*  
*Korff.* VI, 894  
 — *le Duc s'amuse.* V, 1048  
 — *le Grand Turc.* II, 856  
 — *le Hulan et les trois*  
*couleurs.* III, 187  
 — *le marquis de Pon-*  
*tanges.* III, 991  
 — *le marquis, esquis-*  
*ses de 1815.* VII, 671  
 — *le Ministre.* II, 348, 415  
 — *le Vent et Madame*  
*la Pluie.* V, 1315 ;  
 VI, 235  
 — *Lessore, Notice né-*  
*crologique.* VI, 312  
 — *Longpérier Grimoard,*  
*Notice nécrologique.*  
 VI, 312  
 — *, Madame et Bébé.*  
 III, 295  
 — *Mars et Madame Vé-*  
*mus.* VII, 16  
 — *Nicolas ou le cœur*  
*humain dévoilé.*  
 VI, 1071  
 — *Parent.* V, 615  
 — *Pencil.* VII, 865  
 — *Rousset.* VII, 312  
 — *Scapin, comédie.*  
 VI, 1122  
 — *Sylvestre.* VII, 273  
 — *Thiers, cinquante an-*  
*nées d'histoire con-*  
*temporaine.* V, 633  
 — *Tringle.* II, 197  
 — *Trois Étoiles.* II, 715  
 — *Monstres marins (Les).* I, 759  
 — *parisiens.* V, 674  
 — *Mont de piété (Le).* VI, 399  
 — *Saint-Michel, par H. et*  
*G. Dubouchet (Le).*  
 III, 304

*Mont Saint-Michel, par A. de Montaignon (Le).* V, 1070  
*Montagne, par B. Hauréau (La).* IV, 37  
     — *(La), par J. Michelet.* I, 618 ; V, 837  
*Montagnes (Les).* III, 500  
*Montaigne. L'homme et l'œuvre.* I, 857  
*Montbrun.* I, 167  
*Monte-Cristo, drame.* III, 367  
     — *-Cristo, journal (Le).* III, 413  
*Monténégrins, opéra-comique (Les).* VI, 55  
*Montesquieu.* III, 1122  
     — *. Bibliographie de ses œuvres.* II, 4  
     — *, sa réception à l'Académie française.* VII, 1028  
*Montervideo ou une nouvelle Troie.* III, 388  
*Montigny - 8 mars 1880.* III, 482  
*Montjoye.* III, 677  
*Monthéry, son château et ses seigneurs.* V, 484  
*Montmartre à Séville (De).* V, 1046  
*Montmorency-Luxembourg.* V, 592  
     — *. Voyages, anecdotes.* V, 88  
*Mont-Oriol.* V, 617  
     — *-Revue.* VII, 246  
*Monuments de l'histoire de Sainte Elisabeth de Hongrie.* V, 1085  
     — *de la France classés chronologiquement (Les).* IV, 740  
     — *divers pris dans quelques anciens diocèses du Bas-Languedoc.* VI, 1063  
*Monument du costume physique & moral à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle.* VI, 1068  
*Monuments de l'Inde (Les).* V, 135  
     — *de la xylographie.* V, 1119

*Monuments de Paris (Les), par A. de Champeaux.* I, 680  
     — *de Paris, par F. Pigeory (Les).* VI, 671  
     — *des arts du dessin chez les peuples.* III, 540  
     — *historiques de France à l'Exposition de Vienne (Les).* V, 750  
     — *historiques. Rapport au Ministre de l'Intérieur.* V, 717, 722, 726, 729  
     — *pour servir à l'histoire des provinces de Namur.* II, 511  
     — *typographiques des Pays-Bas au quinzième siècle.* IV, 163  
*Morale (La).* IV, 517  
     — *de Chou-King (La).* II, 869  
     — *de Jésus-Christ et des apôtres.* II, 869  
     — *de Moïse, David, Salomon... etc.* II, 869  
     — *de Plutarque (De la).* III, 1128  
     — *de Zoroastre.* II, 869  
     — *en action (La).* VI, 145  
     — *en action des Fables de La Fontaine (La).* V, 1126  
     — *en action ou les bons exemples (La).* V, 1127  
     — *en action par l'histoire (La).* V, 1179  
     — *merveilleuse (La).* II, 397 ; V, 1127  
     — *mondaine.* II, 866  
*Moralistes des seizième et dix-septième siècle.* VII, 1100  
     — *français.* V, 1128  
     — *français du seizième siècle (Les).* III, 212  
     — *grecs.* II, 869  
     — *oubliés (Les).* II, 712

- Moralistes sous l'Empire romain* (Les). V, 545
- Moralité à IIII personnages*. VI, 976
- *de l'aveugle et du boiteux*. VI, 742
- *de tout le monde*. VI, 977
- *ioyense à IIII personnages*. VI, 974
- *nouvelle de la prise de Calais*. VI, 970
- *nouvelle très fructueuse de l'enfant de perdition*. II, 878
- *très excellente à l'honneur de la glorieuse assumption nostre Dame*. II, 886
- Moralités*. I, 139
- *légendaires*. IV, 934
- *polémiques ou la controverse religieuse dans l'ancien théâtre français* (Les). VI, 658
- Morceaux choisis de D. Diderot*. III, 253
- *choisis de Victor Hugo*. IV, 434
- *extraits des travaux de M. Henri Monnin*. V, 1024
- More de Venise* (Le). I, 751 ; VII, 1056
- Moreau* (Les). II, 481
- Morgane, drame*. VII, 1090
- Morne au diable ou l'Aventurier* (Le). VII, 682
- Mort* (Le). II, 757
- *Aymeri de Narbonne* (La). I, 59
- *d'un roi* (La). V, 994
- *de César* (La). VI, 69
- *de Garin le Loherain* (La). VI, 1187
- *de Henri III* (La). VII, 1111
- *de Jean Chouan et sa prétendue postérité* (La). V, 80
- Mort de Jules César* (La). I, 763
- *de M. Houzeau-Muiron* (La). VII, 750
- *de Rotrou* (La). V, 865
- *de Socrate* (La). I, 734 ; IV, 957, 1061, 1064
- *de Socrate, drame* (La). VII, 81
- *de Talma* (La). VI, 51
- *du diable* (La). III, 308
- *du duc d'Enghien* (La). IV, 66
- *du Juif-errant* (La). III, 1129
- *et les funérailles de Michélet* (La). V, 847
- Morte* (La). III, 681
- Morts bizarres* (Les). VI, 1113
- *bizarres, poèmes dramatiques*. V, 170
- *et vivants, nouvelles impressions littéraires*. VI, 956
- *pour la patrie*. V, 29
- *royales*. IV, 52
- *vont vite* (Les). III, 426
- Mosaïque*. V, 710
- (La). I, 663
- *Album du monde élégant*. IV, 683
- *Loisirs du grand monde*. IV, 684
- *Peintres-musiciens-littérateurs*. IV, 51
- *Seconde sera*. IV, 685
- *Soirées des salons*. IV, 684
- Mot et la chose* (Le). VII, 356
- Mouche* (La). V, 1273
- *souvenir d'un canotier*. I, 512 ; V, 623
- Moulin* (Le). II, 654
- Moulins à vent* (Les). V, 642
- Moullah-Nour*. II, 724
- Mouny-Robin*. VII, 312
- Mousquetaire, journal* (Le). III, 399
- Mousquetaires, drame* (Les). III, 361
- Moustache*. IV, 717, 721
- Moutchas = y = Tchicas*. V, 489

*Moyen âge et la Renaissance*  
 (Le). IV, 832 ; V, 1171  
 — *de parvenir* (Le). I, 432  
*Mozart et Richard Wagner à*  
*l'égard des Français.* IV, 613  
*Muette* (La). VI, 791  
 — . 12 juin 1871 (La). IV, 561  
*Mur mitoyen* (Le). VI, 304  
*Murailles politiques françaises*  
 (Les). V, 1189  
 — *révolutionnaires de*  
 1848 (Les). V, 1189  
*Musardises* (Les). VI, 1198  
*Muse à bébé* (La). IV, 596  
 — *à Bibi* (La). III, 979  
 — *chasseresse* (La). II, 17  
 — *de l'histoire* (La). VI, 453  
 — *des chansons* (La). I, 259  
 — *du Département* (La). I, 220  
 — *française* (La). V, 1207  
 — *juvénile. Etudes littéraires,*  
*vers et prose.* III, 529  
 — *normande de David Fer-*  
*rand* (La). I, 574  
 — *pariétaire et la muse fo-*  
*raïne* (La). II, 654  
 — *populaire. - Pierre Du-*  
*pont. Chants et poésies.*  
 III, 528  
*Musée céramique de Rouen* (Le).  
 V, 136  
 — *comique. Toutes sortes*  
*de choses en images.*  
 V, 1209 ; VI, 1086  
 — *Dantan.* III, 8 ; IV, 220  
 — *d'antiquités de Rouen* (Le).  
 I, 18  
 — *de la caricature.* V, 1210  
 — *de la Comédie-Française*  
 (Le). III, 137  
 — *de la Révolution.* V, 1224  
 — *de Lille. Le musée de*  
*peinture.* III, 1073  
 — — *Le Musée Wicar.*  
 III, 1074  
 — *de portraits d'artistes.* IV, 587  
 — *de Versailles.* I, 977

*Musée des arts décoratifs. Pro-*  
*jet d'organisation et de*  
*classification du mu-*  
*sée.* IV, 869  
 — *des théâtres* (Le). V, 1228  
 — *du Louvre* (Le). II, 215  
 — *français* (Le). V, 1229  
 — *français-anglais.* V, 1232  
 — *français, revue artistique*  
 (Le). V, 1231  
 — *municipal de Harlem* (Le).  
 IV, 875  
 — *national du Louvre* (Le).  
 IV, 877  
 — *ou magasin comique de*  
*Philippin.* V, 1232  
 — *poétique.* V, 505  
 — *pour rire* (Le). I, 32  
 — *, revue du Salon de 1834*  
 (Le). III, 92  
 — *royal* (Le). V, 1231  
 — *secret de la caricature*  
 (Le). II, 210  
 — *secret de Paris* (Le). II, 736  
 — *secret du bibliophile.* V, 1234  
*Musées d'Allemagne* (Les). I, 687  
 — *d'Allemagne et de Rus-*  
*sie* (Les). VII, 1029  
 — *d'Espagne, d'Angleterre*  
*et de Belgique* (Les).  
 VII, 1029  
 — *d'Italie* (Les). VII, 1029  
 — *de France* (Les). Pa-  
 ris. VII, 1029  
 — *de la Hollande. Ams-*  
*terdam et La Haye.*  
 VII, 835  
 — *de peinture de Londres*  
*(Les). Une visite à*  
*la National Gallery*  
*en 1876.* VI, 1007  
*Musées d'état* (Les). V, 23  
 — *et fêtes.* V, 772  
 — *gaillardes* (Les). II, 655  
 — *incognues* (Les). II, 655  
*Musettes et clairons.* V, 866  
*Muséum d'histoire naturelle* (Le).  
 II, 42



- Muséum parisien.* IV, 221  
*Musiciens d'aujourd'hui.* IV, 616  
 — *célèbres depuis le seizième siècle jusqu'à nos jours (Les).* II, 449  
*Musique (La).* I, 758  
 — *chez le peuple ou l'Opéra national (La).* III, 777  
 — *dans l'ymagerie du moyen âge (La).* V, 122  
 — *dans la nature (La).* V, 122  
 — *des chansons de P. J. de Béranger.* I, 410, 414  
 — *en famille (La).* VI, 234  
 — *et la danse dans les traditions des Lithuaniens, des Allemands et des Grecs (La).* II, 742  
 — *et les philosophes au dix-huitième (La).* IV, 608  
 — *française (La).* I, 663 ; V, 123  
 — *française au XVIII<sup>e</sup> siècle (La).* III, 220  
 — *, les musiciens et les instruments de musique (La).* II, 925  
*Musotte, pièce en trois actes.* V, 623  
*Mutilé (Le).* VII, 171  
*Muze historique (La).* V, 396  
*Myosotis (Le).* I, 742 ; V, 1137, 1140  
 — *(Le). Keepsake des jeunes personnes.* IV, 687  
*Myreur des histoirs (Le).* II, 512  
*Myrrha, saynète romaine.* VII, 510  
*Myrtil et Mélécerte.* II, 853  
*Mystère de Grisélidis (Le).* II, 877  
 — *de l'incarnation.* I, 561  
 — *de la vie et histoire de Monseigneur saint Martin (Le).* II, 888  
*Mystère de Robert le Diable.* V, 1323  
 — *de S. Bernard de Menthon.* I, 61  
*Mystères de l'Inquisition.* III, 661  
 — *de l'Océan (Les).* V, 484  
 — *de la chemise (Les).* V, 384  
 — *de la Russie (Les).* IV, 809  
 — *de la vie du monde (Les).* V, 1324  
 — *de Londres (Les).* III, 689  
 — *de Marseille (Les).* VII, 1197  
 — *de Paris (Les).* VII, 683  
 — *de Passy (Les).* VII, 685  
 — *de province (Les).* I, 220 ; VII, 618  
 — *des théâtres 1852.* III, 1026  
 — *du boulevard des Invalides (Les).* V, 1052  
 — *du collège (Les).* I, 23  
 — *du monde (Les).* VI, 1225  
 — *du Palais-Royal (Les).* VI, 921  
 — *du peuple (Les).* VII, 694  
 — *du sérail (Les).* I, 137  
 — *inédits du quinzième siècle.* V, 1323  
*Mystificateurs et mystifiés.* IV, 842  
*Mystifications de Caillot-Duval.* I, 762  
*Mythologie dans l'art ancien et moderne (La).* V, 668  
 — *de la jeunesse.* I, 353  
 — *des dames.* I, 923  
 — *du Rhin (La).* VII, 175  
 — *figurée de la Grèce.* I, 662  
 — *illustrée (La).* VI, 579  
 — *pittoresque.* VI, 252

## N

- N'a-qu'un-ail.* I, 717 ; II, 406  
*Nabab (Le).* I, 723 ; III, 49, 50  
*Nadar jury au Salon de 1853 —*  
*de 1857.* VI, 2  
*Nadir. Lettres orientales.* III, 1180  
*Nain (Le).* VII, 447, 452  
*— Goëmon (Le).* V, 199  
*— jaune, ou journal des arts*  
*(Le).* VI, 19  
*— jaune réfugié (Le).* VI, 20  
*— Jauniana.* VI, 22  
*Nains célèbres (Les).* I, 24  
*Nais Micoulin.* VII, 1222  
*Naissance du Prince Impérial.*  
III, 917  
*— et baptême.* VI, 22  
*— et progrès de l'hé-*  
*résie en la ville*  
*de Dieppe.* I, 570  
*Nana.* VII, 1207  
*— -Sahib, drame en vers.*  
VI, 1119  
*Nanon.* VII, 278  
*— de Lartigues.* III, 372  
*Naples et la Société napolé-*  
*taine sous le roi Victor-Em-*  
*manuel.* III, 310  
*Napoléon, par Al. Dumas.* III, 350  
*— , par G. Delorne.* V, 305  
*— apocryphe.* III, 971  
*— Bonaparte, lieutenant*  
*d'artillerie.* V, 594  
*— Bonaparte ou trente*  
*ans de l'histoire*  
*de France.* III, 338  
*— en campagne.* VII, 22  
*— en Égypte.* I, 323  
*— et Alexandre 1<sup>er</sup> L'al-*  
*liance russe sous*  
*le premier Empire.*  
VII, 955  
*— et la France guer-*  
*rière.* VI, 50  
*— et les femmes.* V, 595
- Napoléon et Marie-Louise. Sou-*  
*venirs historiques.*  
V, 689  
*— et M. de Sismondi*  
*en 1815.* II, 641  
*— et sa famille.* V, 256  
*— et ses constitutions.*  
VI, 93  
*— et ses contemporains.*  
II, 171  
*— et Talma.* VI, 51  
*— intime.* V, 312  
*— , l'homme, le politi-*  
*que, l'orateur.*  
III, 1164  
*— le petit.* IV, 310, 402,  
414, 428  
*— , poème, par E. Qui-*  
*net.* VI, 905  
*— 1<sup>er</sup>.* I, 282  
*— 1<sup>er</sup> à l'école royale mi-*  
*litaire de Brienne.*  
I, 580  
*— 1<sup>er</sup> et la Garde impé-*  
*riale.* III, 702  
*— 1<sup>er</sup> et son temps.* VI, 569  
*Napoléone (La).* VI, 93  
*Napoline, poème.* III, 990  
*Napolitaine (La).* I, 339  
*Narcisse.* VII, 263  
*Narcotique (Le).* VI, 308  
*Natacha.* II, 497  
*Natalie.* VII, 189  
*Natchez (Les).* II, 288  
*Nationales, poésies (Les).* III, 605  
*Nations (Les).* I, 259  
*Nativitaet. Ode auf die gebourt*  
*des Kaiserlichen prinzen.* III, 917  
*Nativite de nostre seigneur Jhe-*  
*suschrist.* II, 887  
*Naturalisme au théâtre (Le).*  
VII, 1221  
*Nature chez elle (La).* III, 934  
*— des choses (De la).* I, 603

- Nature et l'âme (La).* VI, 758  
 — *et loy de Rigueur, moralité.* VI, 977  
 — *, poésies (La).* VI, 1180  
*Naufrage (Le).* III, 586  
*Naufragé (Le).* II, 973  
*Naufrages célèbres (Les).* I, 761  
*Navigaton du compagnon à la bouteille (La).* II, 656  
*Ne m'oubliez pas. Keepsake.* IV, 688  
*Nébulos ou les Donquichottes romantiques.* II, 124  
*Nécessité de commencer, achever et publier le catalogue général des livres imprimés (De la).* VI, 407  
*Nécrologie. Alexandre Dufieux.* V, 20  
*Négociations de la France dans le Levant.* II, 564  
 — *diplomatiques de la France avec la Toscane.* II, 565  
 — *diplomatiques entre la France et l'Autriche.* II, 565  
 — *, lettres et pièces diverses relatives au règne de François II.* II, 565  
 — *, lettres et pièces relatives à la conférence de Loudun.* II, 565  
 — *relatives à la succession d'Espagne.* II, 566  
*Négrier (Le).* II, 1003  
*Nélida.* VII, 663  
*Nell Horn, de l'Armée du Salut.* VI, 1196  
*Nelson.* IV, 1007  
*Néméa ou l'amour vengé.* V, 643  
*Némésis.* I, 327  
 — *de Garroche (La).* IV, 80  
*Némésis médicale illustrée.* III, 641  
*Nemrod & Cie.* VI, 262  
*Népentès (Le).* V, 371  
*Néphélucogie ou la nuée des cocuz (La).* II, 645  
*Neridah.* I, 777  
*Nerte, nouvelle provençale.* V, 905  
*Neuf matinées du seigneur de Cholières (Les).* II, 615  
 — *Preux (Les).* V, 1122  
*Neufgermain, le poète hétéroclite.* I, 123  
*Neuilly, Notre-Dame et Dreux.* II, 1095  
*Neuvaine de Colette (La).* VII, 431  
 — *de Cythère (La).* V, 538  
 — *de la Chandeleur (La).* VI, 137, 182  
*Nerveu de Rameau (Le).* I, 649, 753 ; II, 325 ; III, 250  
*Névroses (Les).* VI, 1179  
*Nez d'un notaire (Le).* I, 6 ; II, 497  
*Ni jamais, ni toujours.* IV, 716, 721  
*N. I., Ni ou le danger des Castilles.* IV, 254  
*Nice française.* I, 266  
*Nicolas Audebert, archéologue orléanais.* VI, 205  
 — *Nickleby.* III, 248  
*Nid d'alcyon.* I, 915  
*Nièce de Mélanie (La).* VI, 764  
*Nièvre à travers le passé (La).* IV, 617  
*Nil (Égypte et Nubie) (Le).* III, 306  
*Nina la Tueuse.* V, 658  
*Ninive et l'Assyrie.* VI, 698  
*Ninon de Lenclos et sa cour.* II, 916  
*Noble et furieuse chasse du loup (La).* V, 1108  
 — *et gentil jeu de l'arbaleète à Reims (Le).* I, 565  
*Nobles de la province de Champagne (Les).* I, 580  
*Noblesse de France aux croisades (La).* VI, 1168

- Noblesse et chevalerie du comté de Flandre, d'Artois et de Picardie.* VI, 1168  
 — *oblige ou les tendres incertitudes d'un bon père.* III, 278  
*Noce de campagne (La).* VII, 226  
 — *et l'enterrement (La).* III, 336  
*Noces corinthiennes (Les).* III, 807  
 — *de Cana de Paul Véronèse (Les).* III, 910  
 — *de Fernande, opéra-comique (Les).* VII, 382  
 — *de Poutamouphis (Les).* III, 325  
*Nocturnes.* V, 114  
 — , *poèmes imités de Henri Heine.* VII, 943  
*Noël Le Mire et son œuvre.* IV, 100  
 — *ou le mystère de la Nativité.* I, 883  
*Noëls d'Aimé Piron.* VI, 685  
 — *de Jean Daniel dit maître Mitou (Les).* III, 5  
 — *de Lucas-Le Moigne.* I, 526  
 — *Et chansons nouvellement composez (Les).* VII, 898  
 — *et vaudevires du manuscrit de Jehan Porée.* III, 874  
 — *nouveaux.* VI, 200  
 — *de Jehan Chaperon.* II, 248  
*Naud gordien (Le).* I, 427  
*Noir, drame (Le).* VII, 686  
 — *et rose.* VI, 260  
*Noirs et rouges.* II, 372  
*Nom de famille (Le).* V, 429  
*Nombre des églises qui sont dans l'enclos et dépendance de la ville de Lyon.* II, 775  
*Nomenclature des fleuves.* I, 695  
*Noms des curieux de Paris.* I, 484  
 — *des rues de Paris sous la Révolution (Les).* IV, 794  
*Nones fugitives ou le pucelage à l'encan (Les).* II, 656
- Nonne sanglante (La).* I, 68  
*Nord contre Sud.* VII, 1017  
*Norine.* III, 638  
*Norma, tragédie.* VII, 631  
*Normandie (La).* IV, 539  
 — *inconnue (La).* IV, 225  
 — *romanesque et merveilleuse (La).* I, 870  
*Nos adieux à la Chambre des Députés de 1830.* VI, 53  
 — *adieux à la vieille Sorbonne.* III, 1128  
 — *amis les livres.* VII, 925  
 — *ancêtres, tragédie nationale.* VI, 1176  
 — *artistes au Salon de 1837.* I, 4  
 — *auteurs dramatiques.* VII, 1220  
 — *bonnes villageoises, parodie.* VII, 370  
 — *bons parisiens.* VII, 465  
 — *bons petits camarades, parodie de Nos intimes.* VII, 364  
 — *bons villageois, comédie.* VII, 369  
 — *contemporains.* VII, 914  
 — *écrivains.* VII, 32  
 — *enfants. Scènes de la ville et des champs.* III, 809  
 — *filis.* V, 837  
 — *flamands.* V, 195  
 — *gens de lettres.* III, 543  
 — *hommes d'état.* VII, 549  
 — *intimes! comédie.* VII, 364  
 — *jeunes filles aux examens et à l'école.* V, 181  
 — *morts contemporains.* V, 1093  
 — *oiseaux.* VII, 796  
 — *peintres dessinés par eux-mêmes.* VI, 226  
 — *petits rois, fables et poésies.* IV, 595  
 — *plus beaux rêves.* IV, 688  
 — *vieux proverbes.* V, 47  
*Nostradamus, par Eug. Bareste.* I, 317  
 — , *par H. Bonnelier.* I, 858



- Notaire de Chantilly (Le).* III, 1082  
*Note sur deux inscriptions nabatéennes.* VI, 1021  
 — *sur l'œlumineur parisien Guillaume Richardière.* VI, 658  
 — *sur l'histoire des prépositions françaises en, enz, dedans, dans.* VI, 530  
 — *sur la chapelle des orfèvres.* VI, 644  
 — *sur la famille maternelle de Jean de La Fontaine.* IV, 26  
 — *sur la Grèce.* II, 288  
 — *sur la nécessité de publier la nouvelle édition des Chroniques de Jean Froissart.* IV, 778  
 — *sur la XXV<sup>e</sup> nouvelle de la Reine de Navarre.* VI, 642  
 — *sur le journal de la santé du roi Louis XIV.* IV, 804  
 — *sur le plan de Gomboust.* VI, 643  
 — *sur les manuscrits grecs du British Museum.* VI, 267  
 — *sur les murailles de Sainte-Suzanne.* V, 727  
 — *sur un monument de l'île de Gavrinis.* V, 714  
*Notes bibliographiques sur le catalogue de M. Auguste Fontaine.* VII, 109  
 — *biographiques sur Jacopo de Barbari.* III, 579  
 — *complémentaires sur quelques livres à figures vénitiens de la fin du XV<sup>e</sup> siècle.* VI, 1142  
 — *d'histoire littéraire et artistique.* I, 125  
 — *d'un agent.* III, 277  
 — *d'un assiégé.* V, 152  
 — *d'un compilateur pour servir à l'histoire du point de France.* II, 364  
 — *d'un compilateur sur les*

- sculpteurs et les sculptures en ivoire.* II, 359  
*Notes d'un journaliste.* III, 967  
 — *d'un voyage archéologique dans le Sud-Ouest de la France.* V, 713  
 — *d'un voyage dans l'Ouest de la France.* V, 713  
 — *d'un voyage dans le midi de la France.* V, 713  
 — *d'un voyage en Auvergne.* V, 715  
 — *d'un voyage en Corse.* V, 717  
 — *de René d'Argenson.* I, 83  
 — *de voyage d'un casanier.* IV, 642  
 — *de voyage sur l'état actuel des arts en province.* II, 359  
 — *et croquis de Raffet.* VI, 947  
 — *et documents inédits sur les expositions du XVIII<sup>e</sup> siècle.* II, 773  
 — *et documents pour servir à l'histoire des juifs des Baléares.* V, 1146  
 — *et documents relatifs à Jean, roi de France.* I, 152  
 — *et documents sur l'histoire des théâtres de Paris au XVII<sup>e</sup> siècle.* II, 852  
 — *et pensées.* VII, 902  
 — *et souvenirs de mai à décembre 1871.* IV, 14  
 — *et souvenirs 1871-1872.* IV, 14  
 — *et souvenirs sur Charles Meryon.* I, 916  
 — *historiques sur le général Allard.* II, 1095  
 — *pour la bibliographie du XIX<sup>e</sup> siècle.* VII, 929  
 — *pour servir à l'histoire... de la Nouvelle France.* IV, 31  
 — *pour servir à l'histoire des jardins et de l'arboriculture dans le département de l'Orne.* V, 80

*Notes prises sur l'inventaire de  
Madame la Comtesse du  
Barry sous la Terreur.*

VI, 643

— remises à M.M. les Députés... sur la propriété littéraire. I, 215

— secrètes sur l'abbaye de Longchamp en 1768. III, 279

— sur Corneille Blessebois. VI, 796

— sur Darès le Phrygien et sa traduction par Charles de Bourgueville. III, 22

— sur François Marc. III, 607

— sur l'Angleterre. VII, 733

— sur l'île de la Réunion. VII, 270

— sur le Bas-Vivarois. VII, 1126

— sur le théâtre contemporain. III, 643

— sur les cuirs de Cordoue, guadamaciles d'Espagne. III, 81

— sur les imprimeurs du Comtat Venaissin. VI, 511

— sur les lettres de Cicéron. II, 485

— sur les livres liturgiques des diocèses d'Autun, Chalon et Mâcon. VI, 511

— sur les monuments gothiques de quelques villes d'Italie. VI, 1062

— sur les thèses illustrées Dauphinoises. III, 607

— sur les xylographes vénitiens du XV<sup>e</sup> et du XVI<sup>e</sup> siècle. VI, 1142

— sur Paris. Vie et opinions de M. Frédéric-Thomas Graindorge. VII, 731

— sur Pirro Ligorio. VI, 204

— sur Rome et l'Italie. VII, 777

— sur une ville. Nuits à Paris. III, 27

*Notice bibliographique des ou-  
vrages de M. de La  
Mennais.*

IV, 1090 ;

VI, 892

— bibliographique et historique sur Auguste Boissier. III, 608

— bibliographique sur Montaigne. VI, 435

— bio-bibliographique sur La Boétie. VI, 439

— biographique et bibliographique sur M. Adolphe Rochas. III, 609

— biographique et bibliographique sur Gabriel Peignot. III, 205

— biographique et bibliographique sur Nicolas Spatar Milescu. VI, 657

— biographique sur A.-F. Sergent. VI, 365

— biographique sur Estienne Jodelle. V, 574

— biographique sur Estienne Jodelle. VI, 710

— biographique sur Jean Antoine de Baif. V, 575 ; VI, 712

— biographique sur Joachim du Bellay. V, 574 ; VI, 710

— biographique sur Jacques de Thibault du Puisact. II, 936

— biographique sur le comte de Contades. II, 938

— biographique sur le comte de Lurde. VI, 1235

— biographique sur Lucien Daresiès de Pontès. IV, 843

— biographique... sur M. André Pottier. I, 553

— biographique sur M. Benoît Fould. IV, 550

- Notice biographique sur Pierre Corneille.* V, 574
- *biographique sur P. de Ronsard.* V, 576
- *chronologique de tous les souverains, princes et princesses d'Europe qui ont péri de mort violente.* VI, 491
- *de M. Jules Janin sur l'imitation de Jésus-Christ.* IV, 548
- *de M. Jules Janin sur le Livre d'heures de la reine Anne de Bretagne.* IV, 552
- *de quelques livres provenant de la bibliothèque de M....* VI, 493
- *de XXII grandes miniatures ou tableaux en couleurs.* VI, 480
- *des émaux, bijoux et objets divers exposés dans les galeries du Musée du Louvre.* IV, 774
- *des émaux exposés dans les galeries du Musée du Louvre.* IV, 774
- *des études peintes par M. Théodore Rousseau.* I, 982
- *des livres composant la bibliothèque de feu M. Victor Fournel.* III, 777
- *des livres composant le cabinet de M. Gabriel P.....* VI, 493
- *des ouvrages de bibliologie, d'histoire, de philologie... tant imprimés que manuscrits de Gabriel P.....* VI, 477
- *des principaux livres manuscrits et imprimés qui ont fait partie de l'Exposition de l'art ancien au Trocadéro.* VI, 1236
- Notice des travaux bibliographiques de M. J.-M. Quérard.* VI, 892
- *exacte de toutes les personnes, nées ou domiciliées dans le dépt de la Côte-d'Or qui ont péri sur l'échafaud.* VI, 491
- *historique et bibliographique sur Antoine et Pierre Baquelier.* III, 607
- *historique et bibliographique sur Jean Pellerin.* V, 1067
- *historique et bibliographique sur les imprimeurs de l'Académie protestante de Die.* III, 606
- *historique et descriptive sur la galerie d'Apollon au Louvre.* II, 357
- *historique sur la vie et les ouvrages de M. J. Duchesne aîné.* VI, 408
- *historique sur Raphael Morghen.* III, 685
- *historique sur Vivant Denon.* III, 181, 811
- *nécrologique sur Melchior Frédéric Soulié.* IV, 304
- *nécrologique sur Nicolas Toussaint Charlet.* IV, 543
- *sur Adolphe-Gustave Huot, graveur.* III, 513
- [ — *sur Cicéron.* ]
- *sur Colard Mansion.* VII, 962
- *sur François Villon.* VII, 1117
- *sur Gérard Audran.* III, 181
- *sur Homère.* VI, 312

*Notice sur Jacques Guay, graveur sur pierres fines.*

- IV, 100
- *sur Jacques Neilson.* IV, 102
- *sur Jean de Schelandre.* I, 124
- *sur Jehan Chaponneau.* II, 577
- *sur J. M. Audin.* I, 295
- *sur l'ancienne statue équestre... élevée à Louis XIII.* IV, 105
- *sur l'enceinte de Périn.* V, 727
- *sur la Chine.* II, 1007
- *sur la collection des portraits de Marie Stuart.* IV, 725
- *sur la place royale de Pau.* I, 501
- *sur la vie de Gustave Ricard.* V, 1321
- *sur la vie de Marc-Antoine Raimondi.* III, 119
- *sur la vie et les œuvres de Henriquel-Dupont.* III, 515
- *sur la vie et les ouvrages de Léopold Robert.* III, 115
- *sur la vie et les ouvrages de M. C.-N. Aman-ton.* VI, 485
- *sur la vie et les travaux de Gérard Audran.* III, 503
- *sur la vie et les ouvrages de P. de Corneille Blessebois.* II, 446
- *sur Lazare Bruandet.* I, 124
- *sur le manuscrit de la Chronique des Normands.* VI, 405
- *sur le manuscrit grec 1741 de la Bibliothèque nationale.* VI, 273
- *sur le maréchal de Villars.* VII, 140

*Notice sur le plan de Paris de*

- J. de Gomboust.* I, 526
- *sur le prince Napoléon Bonaparte.* V, 68
- *sur le transport à Paris des obélisques de Luxor.* IV, 755
- *sur les controverses religieuses en Dauphiné.* III, 607
- *sur les différentes éditions des Heures gothiques... imprimées à Paris.* I, 952
- *sur les écrivains érotiques du quinzième siècle.* II, 638
- *sur les estampes gravées par Marc-Antoine Raimondi.* II, 654
- *sur les études littéraires, historiques et bibliographiques de M. Bajot.* VI, 896
- *sur les faïences dites barbotines.* VI, 782
- *sur les Huguenots.* II, 268
- *sur les manuscrits du collège de Boissy.* VI, 528
- *sur les manuscrits du collège de maître Gervais.* VI, 527
- *sur les manuscrits du collège des Cholets.* VI, 528
- *sur les mémoires de Per-rault.* IV, 855
- *sur les peintures de l'église de Saint-Savin.* II, 564 ; V, 723
- *sur les reliures anciennes de la Bibliothèque impériale de Saint-Pétersbourg.* V, 872
- *sur M. Albert Lenoir.* III, 514
- *sur M. le Bon Taylor.* II, 367



- Notice sur M. Littré, sa vie et ses travaux.* VII, 142  
 — *sur M. Serge Poltoratzky.* VI, 893  
 — *sur M. Vallet de Viriville.* VII, 952  
 — *sur M. Van Praet.* VI, 406  
 — *sur Paulin Paris.* VI, 401  
 — *sur Pierre de Brach.* III, 239  
 — *sur P. de Ronsard.* VI, 712  
 — *sur un bas-relief représentant les figures mystérieuses et symboliques dont les quatre évangélistes sont ordinairement accompagnés.* VI, 487  
 — *sur un ouvrage de médecine orné de miniatures copié en 1379.* VI, 527  
 — *sur un plan de Paris du XVI<sup>e</sup> siècle.* IV, 138  
 — *sur un très ancien manuscrit grec en onciale des épîtres de Saint Paul.* VI, 271  
 — *sur une nouvelle édition de la traduction française de Longus.* V, 387  
 — *sur une précieuse collection des œuvres de Rabelais.* VI, 947  
*Notices bibliographiques, philologiques et littéraires.* VI, 116  
 — *biographiques et littéraires sur la vie et les ouvrages de Jean Vanquelin de la Fresnaye.* VI, 641  
 — *biographiques sur les trois Marot.* II, 910  
 — *et documents pour servir à l'histoire littéraire et bibliographique de la Bretagne.* IV, 781

- Notices et documents publiés pour la Société de l'Histoire de France à l'occasion du cinquantième anniversaire de sa fondation.* IV, 129  
 — *et mémoires historiques.* V, 853  
 — *et panégyriques.* IV, 802  
 — *et portraits.* VII, 551  
 — *historiques.* V, 853  
*Notions élémentaires de linguistique.* VI, 114, 178  
*Notre cœur.* V, 622  
 — *- Dame de Lourdes.* V, 82  
 — *- Dame de Paris.* I, 733 ; II, 698, 706 ; III, 886 ; IV, 256, 375, 384, 396, 416, 426, 437  
 — *- Dame de Thermidor.* IV, 106, 213  
 — *France.* V, 839  
 — *gibier à plume.* II, 378  
 — *livre intime de famille.* VI, 716  
 — *patron Alphonse Daudet.* V, 225  
*Notules sur Honoré de Balzac.* VII, 645  
*Nourrice (La).* II, 982  
*Nous tous.* I, 278  
*Nouveau cabinet des fées.* I, 338 ; VI, 227  
 — *cabinet des muses gail-lardes (Le).* II, 656  
 — *décameron (Le).* III, 89  
 — *décret du manège F...z!* II, 656  
 — *dictionnaire de géographie universelle.* VII, 1120  
 — *dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes.* V, 486  
 — *dictionnaire français-espagnol.* VI, 102

*Nouveau entretien des bonnes compagnies.* II, 657  
 — *genre ou le café d'un théâtre (Le).* VI, 60  
 — *jardin du Luxembourg (Le).* V, 24  
 — *jeu, roman dialogué (Le).* V, 115  
 — *journal d'un officier d'ordonnance.* IV, 74  
 — *keepsake français.* IV, 688  
 — *magasin des enfants (Le).* VI, 227, 237  
 — *Malborough (Le).* V, 1065  
 — *manuel de bibliographie universelle.* III, 176  
 — *-Monde, drame (Le).* VII, 1091  
 — *Paris (Le).* IV, 732  
 — *Parnasse satyrique (Le).* II, 657  
 — *Parnasse satyrique du dix-neuvième siècle (Le).* VI, 414  
 — *recueil contenant tous les airs des chansons de Béranger.* I, 408  
 — *recueil d'ouvrages anonymes et pseudonymes.* V, 486  
 — *recueil de comptes de l'argenterie des Rois de France.* IV, 115  
 — *recueil de contes, dits, fabliaux et autres pièces inédites des XIII<sup>e</sup>, XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles.* VI, 239  
 — *recueil de fabliaux et contes inédits des poètes français.* V, 691  
 — *recueil de farces françaises des XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles.* II, 578 ; VI, 240

*Nouveau recueil des inscriptions chrétiennes de la Gaule.* II, 566  
 — *régime (Le).* V, 659  
 — *seigneur de village (Le).* VII, 356  
 — *Spon (Le).* V, 998  
 — *système de direction aérienne.* III, 906  
 — *tableau de Paris au XIX<sup>e</sup> siècle.* VI, 240  
 — *testament de Notre-Seigneur Jésus-Christ (Le).* I, 788  
 — *théâtre des Pupazzi.* V, 193  
 — *théâtre gaillard.* II, 657  
 — *traité de blason.* I, 914  
 — *traité de la gravure à l'eau-forte.* V, 547  
 — *traité des armoiries.* I, 915  
 — *voyage en Orient (Le).* IV, 1000  
*Nouveaux chants du soldat.* III, 186  
 — *contes.* I, 781  
 — *contes à Ninon.* I, 624 ; VII, 1217  
 — *contes bleus.* IV, 784  
 — *contes cruels.* VII, 1092, 1094  
 — *contes danois.* I, 62  
 — *contes d'un coureur des bois.* II, 380  
 — *contes de fêtes.* I, 780  
 — *contes de jadis.* V, 687  
 — *contes de tous pays.* II, 267  
 — *contes du bibliophile Jacob à ses petits-enfants.* IV, 857  
 — *contes du Bocage.* VI, 292  
 — *contes du Palais (Les).* II, 946  
 — *contes incongrus.* VII, 535

*Nouveaux contes philosophiques.*

- I, 187
- détails historiques sur le siège de Dijon en 1513. VI, 486
- documents inédits ou peu connus sur Montaigne. VI, 437
- documents pour servir à l'histoire de la bibliothèque du Cardinal Mazarin. IV, 646
- documents relatifs à Jean, roi de France. I, 152
- documents sur Hercule Grisel. I, 557
- documents sur Marc-Antoine Raimondi. III, 717
- éclaircissemens sur les Mémoires de Hollande. IV, 868
- éloges historiques. V, 855
- enchantemens (Les). VII, 191
- entr'actes. III, 485
- essais de critique et d'histoire. VII, 730
- essais de politique et de littérature. VI, 826
- essais de psychologie contemporaine. I, 905
- essais poétiques. III, 989
- exploits du colonel Ramollot. V, 234
- jeux floraux (Les). VI, 248
- lundis. VII, 143
- mélanges. IV, 1090
- mélanges d'archéologie, d'histoire et de littérature sur le Moyen âge. II, 24
- mélanges d'histoire et de littérature. VI, 83

*Nouveaux mélanges historiques*

- et littéraires. VII, 1084
- mélanges orientaux. VI, 860
- mémoires d'un bourgeois de Paris. VII, 1020
- mémoires des autres. VII, 550
- mémoires du maréchal duc de Richelieu. VI, 1109
- mondes (Les). I, 337
- pastels. I, 907
- portraits de Kel-Kun. VII, 780
- portraits littéraires. VI, 701
- portraits parisiens. VII, 1183
- récits de l'histoire romaine aux IV<sup>e</sup> et V<sup>e</sup> siècles. VII, 812
- renseignemens sur la ville de Paris. IV, 754
- samedis. VI, 777
- satires d'Angot l'Éperonnière. I, 630
- souvenirs et portraits. VI, 139
- souvenirs intimes du temps de l'Empire. VII, 20
- voyages en zigzag. VII, 862
- Nouvel Aladin (Le).* V, 1318
- armorial du Bibliophile. III, 1158
- art poétique, poème. VII, 1103
- Opéra (Le). VI, 242
- Opéra de Paris (Le). III, 870
- Nouvelle ambassade des bartavelles au Dauphiné.* VI, 454
- Babylone (La). Lettres d'un provincial

- en tournée à Paris.* VI, 513  
*Nouvelle bibliothèque bleue ou Légendes populaires de la France.* VI, 171  
 — *bibliothèque classique.* I, 625  
 — *bibliothèque de poche.* I, 769  
 — *biographie générale.* I, 796  
 — *carte d'Europe (La).* I, 6  
 — *collection des mémoires pour servir à l'histoire de France (Michaud).* II, 810  
 — *collection elzévirienne.* II, 578  
 — *collection moliéresque.* II, 850  
 — *correspondance de C. A. Sainte-Beuve.* VII, 149  
 — *d'un reverend Pere en Dieu (La).* II, 657  
 — *édition de Saint-Simon (De la).* V, 1086  
 — *encyclopédie théologique.* II, 840  
 — *étude sur la chanson d'Antioche.* VI, 411  
 — *fabrique des excellents traits de vérité.* I, 645  
 — *galerie de femmes célèbres tirée des Causeries du lundi.* VII, 15  
 — *series du lundi.* VII, 150  
 — *galerie des artistes dramatiques.* I, 261, 340  
 — *galerie des artistes dramatiques vivants.* III, 851 ; IV, 552 ; V, 1014  
 — *galerie des grands écrivains français tirée des Causeries du lundi.* VII, 151  
 — *géographie universelle. La Terre et les hommes.* VI, 965  
*Nouvelle Héloïse (La).* I, 605  
 — *histoire de Paris et de ses environs.* III, 877 ; VI, 169  
 — *invention de chasse pour prendre et ôter les loups de France.* II, 18  
 — *lettre de Junius à son ami A. D.* III, 472 ; VII, 295  
 — *lettre sur les choses du jour.* III, 473  
 — *Némésis.* I, 329  
 — *Revue de poche (La).* VI, 1087  
 — *revue rétrospective.* VI, 1099  
 — *vie militaire (La).* IV, 220  
*Nouvelles à l'eau-forte par la Société « Les Têtes de bois ».* VI, 241  
 — *acquisitions du département des manuscrits pendant l'année 1891-1892.* VI, 274  
 — *additions à la Bibliographie générale des ouvrages sur la chasse.* VII, 592  
 — *archives de l'art français.* IV, 94  
 — *, avec Le canot de l'amiral.* V, 1166  
 — *causeries du samedi.* VI, 775  
 — *causeries littéraires.* VI, 775  
 — *chansons à dire ou à chanter.* VI, 15  
 — *chansons du Chat noir.* V, 443  
 — *choisies de Franco Sacchetti.* II, 592  
 — *choisies, de G. Fiorentino.* II, 586





Nouvelles observations d'épi-  
graphie hébraïque.

VI, 1018

— odes. IV, 231

— odes funambulesques.

I, 270

— œuvres inédites de J.

de La Fontaine.

III, 1116

— , par Théophile Gau-  
tier. III, 901— , par M<sup>me</sup> Emile de  
Girardin. III, 992— , par Edouard Our-  
liac. VI, 290— , par Claude Vignon.  
I, 750— pièces sur Molière  
et quelques comé-  
diens de sa troupe.

II, 35

— poésies, par M<sup>me</sup>  
Blanchecotte. I, 814— poésies [d'Ach. Mil-  
lien]. V, 867— poésies [de A. de Mus-  
set]. V, 1294

— réalistes. VI, 803

— recherches bibliogra-  
phiques. I, 948— recherches bibliogra-  
phiques pour ser-  
vir de supplément  
au Manuel du li-  
braire. VI, 115— recherches littéraires,  
chronologiques et  
philologiques sur  
la vie et les ouvra-  
ges de Bernard de  
Lamouroye. VI, 479— recherches sur la fa-  
mille de Jeanne  
d'Arc. I, 910— recherches sur la vie  
de Froissart. VI, 409

— recherches sur la vie

et l'œuvre des frè-  
res Le Nain. II, 193Nouvelles recherches sur le  
dicton populaire :

Faire ripaille. VI, 484

— récréations et joyeux

deris. II, 961

— remarques sur le texte  
des Fastes de Rouen  
d'Hercule Grisel.

I, 562

— satires. I, 313

— scènes de la vie russe.

VII, 875

— scènes populaires des-  
sinées à la plume.

V, 1010

— semaines littéraires.

VI, 776

— vieilles et nouvelles.

VI, 139

Nouvelliste des campagnes (Le).

VI, 462

Nozhet-Elhâdi. Histoire de la  
dynastie Saadienne au Ma-  
roc. VI, 861

Nozze Pometti-Ferri. VI, 530

Nu au Champ de Mars 1889-1893

(Le). VII, 524

— au Louvre (Le). VII, 524

— au Salon 1888-1893 (Le).

VII, 523

— ac Rabelais (Le). VII, 525

Nuevo diccionario espāno-fran-  
cés. VI, 103

Nugæ difficiles. VI, 451

Nuit de la Saint-Sylvestre tête

à tête (La). III, 1026

— de mai (La). V, 1269

— de Sainte-Hélène (La). I, 318

— et le moment (La). II, 584

— , premières poésies (La).

III, 26

Nuits attiques (Les). I, 694

— d'épreuves des villageoi-  
ses allemandes (Les).

II, 638

<i>Nuits d'hiver, poésies (Les).</i>	V, 1202	<i>Nuits parisiennes (Les).</i>	VI, 391
— <i>d'un chartreux (Les).</i>	VI, 828	— <i>persanes (Les).</i>	VI, 1059
— <i>d'Young (Les).</i>	VII, 1180	— <i>poétiques.</i>	VI, 525
— <i>de Rome (Les).</i>	VII, 15	<i>Numa Roumestan.</i>	I, 723; II, 692; III, 53, 54
— <i>du Père-La Chaise (Les).</i>	III, 1084	<i>Nûc dimittis des anglois (Le).</i>	I, 678
— <i>italiennes (Les).</i>	V, 1317	<i>Nymphes du Palais-Royal (Les).</i>	II, 1074

## O

<i>Oasis (L').</i>	I, 30	<i>ques sur les Orientales de M.</i>	
<i>Obélisque de Louqsor (L').</i>	I, 864	<i>Victor Hugo.</i>	VI, 251
<i>Obermann.</i>	VII, 288, 472	<i>Océanides et fantaisies.</i>	VI, 759
<i>Obéron, poème héroïque.</i>	VII, 1166	<i>Octave Tassaert. Notice sur sa</i>	
<i>Obituaires français au moyen</i>		<i>vie et catalogue de son œu-</i>	
<i>âge (Les).</i>	V, 966	<i>vre.</i>	VI, 832
<i>Obole de la vie moderne (L').</i>	VI, 250	<i>Ode à la goinfretrie.</i>	II, 685
<i>Obsèques sêraphiques (Les).</i>	III, 585	[— <i>à M. le comte d'Orsay</i> ].	IV, 996
<i>Observations sur le dernier ar-</i>		— <i>de l'antiquité et excellence</i>	
<i>ticle de la sec-</i>		<i>de la ville de Lyon.</i>	I, 545
<i>tion V du bud-</i>		— <i>élégiaque sur Amédée-Fé-</i>	
<i>get du Minis-</i>		<i>lix M<sup>...</sup>.</i>	VII, 552
<i>tère de l'Inté-</i>		— <i>sur la mort de Son Al-</i>	
<i>rieur.</i>	IV, 754	<i>tesse Royale Charles-</i>	
— <i>sur le Festin de</i>		<i>Ferdinand d'Artois, duc</i>	
<i>Pierre.</i>	II, 849	<i>de Berri.</i>	IV, 227
— <i>sur le Musée de</i>		— <i>sur la naissance de Son</i>	
<i>Caen.</i>	II, 358	<i>Altesse Royale Monsei-</i>	
— <i>sur les modes et</i>		<i>gneur le duc de Bor-</i>	
<i>les usages de</i>		<i>deaux.</i>	IV, 228
<i>Paris.</i>	I, 839, 842 ; VI, 250	— <i>sur le baptême de Son Al-</i>	
— <i>sur une inscription</i>		<i>tesse Royale Henri-Char-</i>	
<i>arménienne du</i>		<i>les-Ferdinand-Dieudonné</i>	
<i>Sérapéum de</i>		<i>d'Artois, duc de Bordeaux.</i>	IV, 229
<i>Memphis.</i>	VI, 1012	<i>Odelette guerrière.</i>	V, 670
<i>Obsession (L').</i>	II, 1072	<i>Odelettes.</i>	I, 260, 708
<i>Obstacle (L').</i>	II, 705 ; III, 63	<i>Odéon, histoire administrative,</i>	
<i>Occasion perdue recouvrée (L').</i>	II, 619, 1019	<i>anecdotique et littéraire (L').</i>	VI, 785
<i>Occidentales, ou lettres criti-</i>		<i>Odes à Lesbie et épithalame de</i>	
		<i>Thétis et Pélée.</i>	II, 333

- Odes anacréontiques.* IV, 88  
 — *d'Anacréon.* I, 52, 53  
 — *d'Horace.* I, 615  
 — *, de V. Hugo.* I, 615 ;  
     IV, 230, 231  
 — *d'Olivier de Magny (Les).*  
     I, 634 ; V, 451  
 — *en son honneur.* VII, 998  
 — *et ballades.* I, 730 ; II, 731 ;  
     IV, 232, 376, 384, 392, 406,  
     411, 420, 434  
 — *et épodes, chant séculaire.*  
     II, 333  
 — *et poèmes.* I, 737 ; V, 16  
 — *et poésies diverses.* IV, 229  
 — *funambulesques.* I, 262, 709  
 — *nationales.* I, 895  
 — *, par E. Boulay-Paty.* I, 896  
 — *, par Ch. de Mazade.* V, 632  
 — *, sonnets et autres poé-  
     sies gentilles et facé-  
     tieuses.* II, 677 ; VII, 725  
*Odette, comédie.* VII, 382  
*Odeurs de Paris (Les).* VII, 1026  
*Odieuse profanation faite des  
 cercueils royaux de l'abbaye  
 de Saint-Denys.* IV, 53  
*Odyssée.* IV, 164, 165  
 — *d'un bibliographe (L').*  
     V, 568  
*(Edipe roi, tragédie.* VII, 582  
*(Eillet blanc (L').* I, 724 ; III, 35  
*(Eillets de Kerlaz (Les).* VII, 794  
*(Eufs de Pâques (Les), par R.*  
     *de Beauvoir.* II, 711  
 — *de Pâques (Les), par Ph.*  
     *de Chennevières.* II, 362  
*(Œuvre (L').* VII, 1211  
 — *complet de Eugène De-  
     lacroix (L').* VI, 1142  
 — *complet de Rembrandt  
     (L'), par Ch. Blanc.*  
     I, 805, 806  
 — *complet de Rembrandt  
     par Eug. Dutuit (L').*  
     III, 547  
 — *complète de Victor Hugo  
     (L'). Extraits.* IV, 433
- Œuvre de H. de Balzac (L').* I, 320  
 — *de Barye (L').* VI, 1169  
 — *de Champfleury dressée  
     d'après ses propres no-  
     tes et complétée par  
     M. Maurice Clouard  
     (L').* II, 451  
 — *de M. le comte de Che-  
     vigné (L').* IV, 807  
 — *d'Albert Durer.* III, 511, 858  
 — *de Jehan Fouquet. Heu-  
     res de maistre Estienne  
     Chevalier.* III, 766  
 — *de Gavarni (L').* I, 91  
 — *de Ch. Jacque (L').* III, 1154  
 — *de Jules Jacquemart (L').*  
     III, 1073  
 — *de A. de Lamartine (L').*  
     IV, 1064  
 — *de M.-Q. de Latour au  
     musée de Saint-Quen-  
     tin (L').* VI, 432  
 — *de Lucas de Leyde.* III, 513  
 — *de A. Mantegna.* III, 510  
 — *de Martin Schongauer.*  
     III, 512  
 — *de Moreau le jeune (L'),  
     par H. Beraldi.* I, 393  
 — *de Moreau le jeune, par  
     Mahérault (L').* V, 452  
 — *de Alfred de Musset (L').*  
     V, 1272  
 — *de Notre-Dame-des-Sept-  
     Douleurs.* III, 400  
 — *de Pen-Bron près le Croi-  
     sic (L').* V, 408  
 — *de P. P. Rubens (L').*  
     VI, 1193  
 — *et la mission de ma vie  
     (L'). Autobiographie  
     inédite [de R. Wa-  
     gner].* VII, 1145  
 — *et la vie de Michel Ange  
     (L').* VI, 255  
 — *gravé de Rembrandt (L').*  
     IV, 3



- Œuvre historique et archéologique de M. Ernest Prarond (L').* V, 155
- *lithographié de Félicien Rops (L').* VI, 1165
- *lithographique de Odilon Redon (L').* III, 236
- *originale de Vivant Denon (L').* IV, 881
- *posthume. Manières de voir et de penser.* III, 956
- Œuvres amoureuses de Pétrarque (Les).* VI, 562
- *badines de l'abbé de Grécourt.* III, 1129
- *badines d'Alexis Piron.* II, 663
- *badines et morales... de Jacques Cazotte.* II, 146
- Œuvres choisies de P. Aretin.* I, 82
- *de Beaumarchais.* I, 362
- *de Napoléon Bonaparte.* VI, 28, 29
- *du chevalier de Bonnard.* II, 323
- *de N. Chamfort.* I, 626
- *de Paul-Louis Courier.* II, 1042
- *de Mme Des Houlières.* I, 639
- *de Destouches.* II, 423, 432
- *de D. Diderot.* I, 626
- *de J. Dorat.* II, 325
- *de Joachim du Bellay.* III, 302
- *de Fontenelle.* II, 420 ; III, 756
- *de Gavarni.* III, 953
- *de Gilbert.* II, 327
- *de Gresset.* II, 433 ; III, 1132
- *de Le Sage.* V, 247
- *du prince de Ligne.* II, 421
- *de Malherbe.* II, 526 ; V, 471

- Œuvres choisies de Clément Marot.* V, 540
- *de Massillon.* II, 342
- *de Molière.* V, 922, 930
- *de Parny.* II, 528
- *de Victor Pavie.* VI, 435
- *de Ch. Perrault.* VI, 539
- *d'Alexis Piron.* VI, 685, 687
- *de Quinault.* VI, 902
- *de Regnard.* II, 435
- *de Rivarol.* I, 629
- *de P. de Ronsard.* II, 345 ; VII, 114
- *de J.-B. Rousseau.* II, 429, 784
- *de Saint-Evremond.* II, 421
- *de Bernardin de Saint-Pierre.* VII, 91
- *de l'abbé de Saint-Réal.* II, 429
- *de Sarrazin.* II, 881
- *de Sénécé.* I, 659 ; II, 881
- *de Vico.* VII, 1038
- *de Voltaire.* I, 629
- Œuvres comiques, galantes et littéraires de Cyrano de Bergerac.* I, 669
- Œuvres complètes de M. Ancelot.* VI, 341
- *de Théodore Agrippa d'Aubigné.* II, 763
- *de J. Autran.* I, 157
- *de H. de Balzac.* I, 247
- *de F. Baucher.* I, 338
- *, de Ch. Baude-  
laire.* I, 349, 712
- *de Beaumarchais.* I, 360 ; VI, 341
- *de Remy Belleau.* I, 646
- *de P. J. de Béranger.* I, 409, 412
- *de Berquin.* I, 434



*Œuvres complètes de Massillon.* V, 589  
 — *de Melin de Saint-Gelays.* I, 655  
 — *d'Elisa Mercœur.* V, 698  
 — *de Prosper Mérimée... inscrites dans leur ordre chronologique de publication.* VII, 644  
 — *de Millevoye.* V, 862  
 — *de Molière.* II, 340, 434, 526, 532, 694, 749; V, 915, 930, 934  
 — *de Montesquieu.* II, 344; V, 1105; VI, 326  
 — *de Hégésippe Moreau.* I, 742; V, 1139  
 — *de Alfred de Musset.* V, 1276  
 — *de Gérard de Nerval.* VI, 61  
 — *d'Ossian.* VI, 285  
 — *de Frédéric Ozanam.* VI, 296  
 — *de Bernard Palissy.* VI, 315  
 — *de Pigault-Lebrun.* VI, 669  
 — *de F. Ponsard.* VI, 769  
 — *de P.-J. Proudhon.* VI, 834  
 — *de Racan.* I, 657  
 — *de J. Racine.* II, 342, 528; VI, 937, 938, 940  
 — *et posthumes.* II, 534  
 — *de J. Regnard.* VI, 996  
 — *de Mathurin Régnier.* I, 657, 673; II, 752, 768; VI, 1001  
 — *de H. Rigault.* VI, 1133  
 — *de Rivarol.* VI, 1138  
 — *de W. Roberston.* VI, 349  
 — *de Rollin.* VI, 345  
 — *de P. de Ronsard.* I, 658

*Œuvres complètes de J.-J. Rousseau.* VI, 338, 1218, 1220  
 — *de Rutebauf.* I, 658; VI, 1239  
 — *de Saint-Amant.* I, 659  
 — *de Horace de Saint-Aubin.* I, 239  
 — *de Jacques-Henri Bernardin de Saint-Pierre.* VII, 82  
 — *de George Sand.* VII, 298  
 — *de sir Walter Scott.* VII, 435  
 — *de Sénèque le philosophe.* I, 693  
 — *de W. Shakespeare.* I, 704; VI, 334; VII, 491  
 — *de B. de Spinoza.* VII, 639  
 — *de Madame la baronne de Staël-Holstein.* VI, 343; VII, 655  
 — *de Stendhal.* I, 462  
 — *de Sterne.* VII, 668  
 — *de Suger.* IV, 111  
 — *de Tabarin.* I, 660  
 — *de Théophile.* I, 660  
 — *de Thucydide et de Xénophon.* VI, 347  
 — *de Paul Verlaine.* VII, 1001  
 — *de Alfred de Vigny.* I, 750; VII, 1073  
 — *de François Villon.* I, 661; II, 754, 768  
 — *de C.-F. Volney.* VII, 1129  
 — *de Voltaire.* VI, 340; VII, 1137  
*Œuvres de L. Ackermann.* I, 707  
 — *d'Apulée.* I, 692  
 — *de Paul Arène.* I, 708  
 — *d'Aurelius Victor.* I, 694  
 — *d'Ausone.* I, 694  
 — *d'Avienus.* I, 694

*Œuvres de Balzac illustrées.* I, 247  
 — *de J. Barbey d'Aurevilly.* I, 710  
 — *du cardinal de Bernis.* I, 432  
 — *de Blondel de Néele (Les).* II, 896  
 — *de Robert Blondel.* IV, 137  
 — *de Boileau-Despréaux.* I, 697, 830, 831, 832 ; II, 422, 431, 522, 539, 778  
 — *de Napoléon Bonaparte.* VI, 26  
 — *de Louis-Napoléon Bonaparte [Napoléon III].* VI, 37  
 — *de Louis Bouilhet.* I, 713  
 — *de Bourdaloue.* VI, 322  
 — *de Paul Bourget.* I, 714  
 — *de Brantôme.* I, 668  
 — *de Auguste Brizeux.* I, 715  
 — *de lord Byron.* I, 715, 988  
 — *de Chapelle et Bachaumont.* I, 648  
 — *de Georges Chastelain.* II, 278  
 — *de Chateaubriand.* I, 716 ; II, 301, 302  
 — *en prose de André Chénier.* II, 352, 354  
 — *du seigneur de Cholières.* II, 961  
 — *de Cicéron.* I, 692  
 — *de Léon Cladel.* I, 716  
 — *de Jules Claretie.* I, 718  
 — *de Claudien.* I, 692  
 — *de Mme Louise Colet.* II, 458  
 — *de Roger de Collerye.* I, 648  
 — *de Collin d'Harleville.* II, 912  
 — *de Benjamin Constant.* I, 718  
 — *de Fenimore Cooper.* II, 963  
 — *de François Coppée.* I, 720 ; II, 990

*Œuvres de Guillaume Coquilart (Les).* I, 648 ; II, 893  
 — *de P. Corneille.* II, 432, 523, 1013, 1015 ; III, 1104  
 — *de Cornelius Nepos.* I, 692  
 — *de P. L. Courier.* I, 626, 721  
 — *de Crébillon.* II, 524, 779, 1067  
 — *de Dante Alighieri.* III, 11  
 — *de Alphonse Daudet.* I, 721  
 — *de M. C. Delarigne.* III, 113  
 — *de J. Delille.* VI, 332  
 — *de Descartes.* III, 198  
 — *d'un désenivrée.* V, 161  
 — *de Philippe Desportes.* I, 671  
 — *de Denis Diderot.* III, 254  
 — *de J.-F. Ducis.* II, 423 ; III, 322  
 — *de Mme d'Épinay.* III, 582  
 — *de François Fabié.* I, 725  
 — *de Ferdinand Fabre.* I, 725  
 — *de Fénelon.* VI, 323  
 — *de J. Fiévée.* III, 704  
 — *de Gustave Flaubert.* I, 726 ; III, 735  
 — *de l'abbé Fleury.* V, 324  
 — *de saint François de Sales.* VII, 177  
 — *de Froissart.* III, 835, 838  
 — *de Frontin.* I, 695  
 — *de Gautier d'Arras.* I, 667  
 — *de Théophile Gautier.* I, 727  
 — *de Gilbert.* II, 424 ; VI, 148  
 — *de Albert Glatigny.* III, 1005  
 — *de Gathe.* III, 1019  
 — *de Edmond et Jules de Goncourt.* I, 729  
 — *de Léon Goslan.* I, 730  
 — *de Gresset.* II, 424 ; III, 1131 ; VI, 173  
 — *du comte Antoine Hamilton.* IV, 21  
 — *de Henri d'Andeli.* I, 572



- Œuvres d'Horace.* I, 693, 698 ;  
IV, 168
- *de Arsène Houssaye.* IV, 211
- *de Victor Hugo.* I, 730 ;  
IV, 374, 384, 394 —  
*illustrées,* IV, 387
- *de saint Jérôme.* VI, 321
- *de Jean, sire de Joinville.* IV, 580
- *de Jorrandès.* I, 695
- *de Paul de Kock.* IV, 711
- *de Louise Labé.* I, 632 ;  
II, 8 ; IV, 728
- *de La Bruyère.* III, 1105 ;  
IV, 787
- *du R. P. Henri-Dominique Lacordaire.* IV, 800
- *de Jules Lacroix. Théâtre.* IV, 811
- *de J. de La Fontaine.* II, 521, 525, 764 ; III, 1106 ;  
IV, 894, 913, 929
- *de A. de Lamartine.* I, 734 ; IV, 1043, 1053, 1062, 1065
- *de La Rochefoucauld.* II, 433 ; III, 1107 ; V, 55
- *de Jean de la Taille.* VII, 896
- *de Le Sage.* I, 700 ; VI, 342
- *du prince de Ligne.* V, 318
- *de Locke et Leibnitz.* VI, 327
- *de A. de Longpérier.* V, 382
- *de Guillaume de Machault (Les).* II, 893
- *de Macrobe.* I, 695
- *de Xavier de Maistre.* I, 740
- *de Clément Marot.* II, 342 ; V, 540
- *de Massillon.* V, 588 ;  
VI, 322
- *de Ephraïm Mikhaël.* I, 741
- Œuvres de Millevoye.* V, 862
- *de Frédéric Mistral.* I, 741
- *de Molière (Les).* I, 701 ;  
II, 426, 765, 781 ; III, 1109 ;  
V, 913, 922, 932, 937
- *de Michel de Montaigne.* V, 1080 ; VI, 327
- *de M. le comte de Montalembert.* V, 1088
- *de Montesquieu.* II, 527 ;  
V, 1103
- *de Alfred de Musset.* I, 742 ; V, 1283
- *de Charles Nodier.* VI, 175
- *d'Ovide.* I, 693
- *de maître Bernard Palissy (Les).* VI, 315
- *du chanoine Loys Papon.* VI, 362
- *d'Évariste Parry.* VI, 418
- *de Blaise Pascal.* II, 346 ;  
III, 1110
- *de Philippe de Vitry (Les).* II, 894
- *de Piron.* VI, 686
- *de Platon.* VI, 326
- *de Prud'hon à l'École des Beaux-Arts (Les).* III, 506
- *de Quintilien.* I, 693
- *de F. Rabelais.* I, 656 ;  
II, 541, 667, 751, 767 ;  
VI, 339, 923, 925, 927
- *de Jean Racine (Les).* I, 702 ; II, 428, 435, 783 ;  
III, 1111 ; VI, 333, 936, 940
- *de Louis Racine.* VI, 943
- *de J.-F. Regnard.* I, 703 ;  
II, 428, 783 ; VI, 334
- *de Mathurin Regnier.* I, 485, 629, 703 ; II, 517, 541 ; VI, 1001, 1002
- *du cardinal de Retz.* III, 1111
- *de Jean-Paul-Frédéric Richter.* VI, 1131

*Œuvres de Rigord le breton.*

- IV, 113  
*de Rivarol.* VI, 1139  
*du comte P. L. Raderer.* VI, 1166  
*de P. de Ronsard.* VI, 712  
*de Jean Rotrou.* VI, 1200  
*de J.-B. Rousseau.* II, 343  
*de Jean-Jacques Rousseau.* II, 541 ; VI, 1213, 1214  
*de Jean Rus.* II, 837  
*de C. A. de Sainte-Beuve.* I, 745  
*de Jacques-Henri-Bernardin de Saint-Pierre.* VI, 337 ; VII, 90  
*de Salluste.* I, 693  
*de George Sand.* VII, 306  
*de Scarron.* I, 704  
*de Schiller.* VII, 422  
*de Walter Scott.* VII, 445, 451  
*de Madame de Souza.* VII, 637  
*de Spinoza.* VII, 638  
*de Stace.* I, 694  
*de Laurence Sterne.* I, 706  
*de Suétone.* I, 694  
*de Sully Prudhomme.* VII, 711  
*de Sulpice Sévère.* I, 695  
*de Tabarin (Les).* I, 673  
*de Tacite.* I, 694  
*de André Theuriet.* I, 749 ; VII, 808  
*de C. Tillier.* VII, 841  
*de Léon Valade.* I, 749 ; VII, 944  
*de Vauvenargues.* VII, 981  
*de François Villon.* II, 519 ; VII, 1095  
*de Virgile.* I, 694, 707  
*de Voiture. Lettres et poésies.* VII, 1128  
*de Voltaire. Romans.* I, 707

*Œuvres diverses de Emile Au-*

- gier.* I, 149  
*de Fénelon.* II, 524  
*de Jules Janin.* IV, 563  
*de Maucroix.* V, 602  
*de Paul de Molènes.* V, 912  
*, par Montesquieu.* II, 427  
*de M. Roger.* VI, 1168  
*en prose et en vers de Jean Vauquelin, sieur de la Fresnaie.* VII, 980

*Œuvres dramatiques de N. Des-*

- touches.* III, 235  
*dramatiques de F. Schiller.* VII, 420  
*en prose de Ph. O'Neddy.* VI, 277  
*et les hommes (Les).* I, 299  
*et meslanges poétiques d'Estienne Iodelle (Les).* VI, 710  
*facétieuses de Noël du Fail.* I, 649  
*françoises de B. Despériers.* I, 649  
*françoises de Ioachim du Bellay.* VI, 709  
*françoises d'Olivier Maillard.* I, 502  
*historiques de Schiller.* VII, 423  
*illustrées de Victor Hugo.* IV, 387  
*illustrées de George Sand.* VII, 312

*Œuvres inédites d'Eustache Des-*

- champs.* II, 893  
*de Diderot.* III, 255  
*de J. de La Fontaine.* IV, 933  
*de F. de Lamennais.* IV, 1098  
*de La Rochefoucauld.* III, 1116 ; V, 55

*Œuvres inédites de G. Legouvé.*

- V, 177  
 — de X. de Maistre. I, 740 ; V, 467  
 — d'Hégésippe Moreau. II, 488  
 — de Pierre Motin. II, 11  
 — de Piron. VI, 686  
 — de P. de Ronsard. VII, 889  
 — de J. J. Rousseau. VI, 1213, 1219

*Œuvres littéraires de Napoléon*

- Bonaparte. VI, 34  
 — et politiques de Napoléon. VI, 29  
 — de Granier de Cassagnac. III, 1126  
 — de Machiavel. V, 441

*Œuvres mêlées de Saint-Evremond.*

- VII, 12  
 — morales de la M<sup>ie</sup> de Lambert. I, 639  
 — morales de La Rochefoucauld. II, 531  
 — morales de l'aurenar-gues. II, 534  
 — nouvelles de Desfor-ges Maillard. I, 504  
 — oratoires de Victor Hugo. IV, 317  
 — oratoires de Mirabeau. V, 872  
 — pastorales et oratoires de Mgr Perraud. VI, 537  
 — philosophiques de Des-cartes. VI, 327  
 — philosophiques et po-litiques, par le R. P. Henri-Dominique Lacordaire. IV, 802  
 — philosophiques, mora-les et politiques de François Bacon. VI, 326

*Œuvres poétiques de Jean Bas-tier de la Péruse.*

- I, 336  
 — de Remy Belleav. VI, 711

*Œuvres poétiques de Jacques*

- Béreau. II, 11  
 — de M. Bertaut (Les). I, 646  
 — de N. Boileau. I, 625, 833  
 — de Pierre de Brach. I, 919  
 — de Jules Breton. I, 714  
 — de Marc-Claude de Buttet (Les). I, 987 ; II, 10  
 — de André Chénier. I, 626, 716 ; II, 346  
 — de Christine de Pi-san. I, 60  
 — de Pierre de Cornu (Les). II, 620  
 — de Courval Sonnet. II, 8  
 — de Marceline Des-bordes-Valmore. I, 724  
 — de Jean Dorat. VI, 710  
 — françaises de Ni-colas Ellain (Les). II, 682  
 — en patois perche-ron de Pierre Genty (Les). II, 684  
 — d'Ars. Houssaye. IV, 192  
 — de Victor Hugo. IV, 432  
 — de Amadis Jamyn. IV, 516 ; VII, 897  
 — de Lamartine. IV, 1060  
 — de Victor de La-prade. I, 737  
 — de Malherbe. I, 628 ; V, 473  
 — de François de May-nard. I, 635 ; II, 651  
 — de Ph. de Remi. I, 59  
 — de Pontus de Tyard. VI, 711  
 — de J. Racine. II, 521, 533

- Œuvres poétiques d'André de Rivaudeau*, VI, 1139  
 — *de Marie de Romieu*, II, 9; VI, 1190  
 — *de J.-B. Rousseau*, II, 435, 522, 529  
 — *de Joséphin Soulayr*, I, 746; VII, 600  
 — *de Vauquelin-des-Yveteaux (Les)*, VII, 981
- Œuvres polémiques et diverses [de Montalembert]*, V, 1090  
 — *politiques de Machiavel*, V, 441  
 — *politiques et littéraires d'Armand Carrel*, II, 119
- Œuvres posthumes de J. F. Ducis*, II, 424; III, 323  
 — *de F. de Lamennais*, IV, 1098  
 — *de Alfred de Musset*, V, 1267, 1282  
 — *et autographes inédits de Napoléon III*, VI, 39  
 — *de P. J. Proudhon*, VI, 834  
 — *de J.-M. Quérard*, VI, 897  
 — *de Jacques-Henri Bernardin de Saint-Pierre*, VI, 338  
 — *de Sénécé*, I, 659  
 — *de Madame la baronne de Staël-Holstein*, VI, 343  
 — *et inédites de Vauvenargues*, VII, 982
- Œuvres satyriques de P. Corneille Blessebois*, II, 1023  
 — *scientifiques de Gæthe*, III, 1020
- Offrande (L')*, VI, 255  
*Og*, IV, 238; VI, 96
- Oh! qu'nenni, ou le mirliton fatal*, IV, 255  
*Oies et le chevreuil (Les)*, VI, 490  
*Oiseau (L')*, par Ph. de Chennevières, II, 363  
 — , par J. Michelet (L'), V, 833  
*Oiseaux bleus, par J. Janin (Les)*, IV, 555  
 — *bleus, par C. Mendès (Les)*, V, 683  
 — *chanteurs des bois et des plaines (Les)*, VI, 262  
 — *de passage (Les)*, VII, 464  
*Oisivetés du sieur du Puitspelu, lyonnais (Les)*, VII, 846  
*Okoma, roman japonais*, VII, 743  
*Olim ou registres des arrêts rendus par la Cour du Roi (Les)*, II, 566  
 — , *sextines et sonnets*, III, 1089  
*Olivier, par H. de Latouche*, V, 88; VI, 263  
 — , par J. Sandeau, VII, 347  
 — , *poème par F. Coppée*, I, 719; II, 972  
 — *Basselin et le riau de rive*, I, 630  
 — *Cromwell, sa vie privée*, II, 271  
 — *de la Marche, historien, poète et diplomate bourguignon*, VII, 662  
 — *de Magny à la Sorbonne*, V, 60  
 — *de Serres, agronome du XVI<sup>e</sup> siècle*, VII, 473  
 — *Maugant*, II, 373  
*Olympe de Clèves*, III, 394  
*Ombrages, contes spiritualistes (Les)*, III, 203  
*Ombre de Callot (L')*, III, 997  
 — *de Diderot et le bossu du Marais (L')*, IV, 513  
 — *de Molière (L')*, II, 852  
*Ombrelle, le gant, le manchon (L')*, VII, 923



- Ombres chinoises de mon père*  
 (Les). III, 613  
 — *et vieux murs*. VII, 1117  
 — *sanglantes* (Les). II, 1075  
*Omega*. VII, 1042  
*Omissions et bévues du livre*  
*intitulé La Littérature fran-*  
*çaise contemporaine*. VI, 892  
*Omnibus à 30 centimes* (Les).  
 I, 436  
 — *complet* (L'). IV, 556  
*Ompdrailles le tombeau-des-*  
*lutteurs*. II, 404  
*On ne badine pas avec l'amour*.  
 V, 1268  
*Oncle Boni* (L'). I, 779  
 — *et le neveu* (L'). V, 1024  
 — *Million* (L'). I, 893  
 — *Philibert* (L'). I, 782  
 — *Sam, comédie* (L'). VII, 376  
 — *Scipion* (L'). VII, 804  
*Onéirocritie* (L'). I, 773  
*Onyx*. II, 1001  
*Onze jours de siège, comédie*.  
 VII, 381  
 — *maîtresses délaissées* (Les).  
 V, 176  
 — *mille vierges* (Les). IV, 210  
*Opale* (L'). IV, 689  
*Opéra* (L'). I, 374 ; VI, 390  
 — (L'). *Eaux-fortes et qua-*  
*trains*. VI, 278  
 — *en 1788* (L'). IV, 607  
 — *-comique pendant la Ré-*  
*volution* (L'). VI, 795  
 — *secret au XVIII<sup>e</sup> siècle*  
 (L'). IV, 612  
*Opérettes de G. Nadaud*. VI, 10  
*Opinions de mon ami Jacques*  
 (Les). II, 738 ; VII, 658  
 — *de M. Jérôme Coi-*  
*guard* (Les). III, 812  
*Opposition sous les Césars* (L').  
 I, 835  
*Optique* (L'). I, 759  
*Opulence sordide* (L'). III, 585  
*Opuscules de Gabriel Peignot*.  
 VI, 491  
*Opuscules en vers*. VI, 444  
 — *historiques relatifs à*  
*Jeanne Darc*. VII, 890  
 — *humoristiques de Swift*.  
 VII, 722  
 — *philosophiques et poé-*  
*tiques du frère Jé-*  
*rôme*. VI, 442  
 — (*vers et prose*) *de*  
*Pierre Constant*.  
 II, 934  
*Or considéré dans les fluctua-*  
*tions qu'ont subies les*  
*produits des mines* (De  
 l'). IV, 761  
 — *des couchants* (L'). VII, 536  
 — *et l'argent* (L'). I, 761  
*Oraison dominicale*. V, 1120  
 — *funèbre du grand Condé*.  
 I, 873  
 — *de Molière*. II, 851  
 — *du chevalier Adrien*  
*Peladan*. VI, 508  
 — *du Docteur Adrien*  
*Peladan fils*. VI, 500  
*Oraisons funèbres de Bossuet*.  
 I, 625, 872 ; II, 422,  
 432, 520, 523, 530, 778  
 — *de Bossuet, de*  
*Fléchier et au-*  
*tres orateurs*.  
 I, 871  
 — *de... Fléchier*.  
 I, 871 ; II, 432,  
 520, 524, 531, 780  
*Orderici Vitalis Angligenæ...*  
*historiæ ecclesiasticæ libri*  
*tredecim*. IV, 111  
*Ordonnance cabochienne* (L').  
 II, 907  
 — *faite pour les fu-*  
*nérailles... pour*  
*l'enterrement du*  
*corps du bon roy*  
*Charles huitiesme*.  
 II, 883

- Ordonnances contre la peste*. I, 549  
— *faictes et publiées à son de trompe par les carrefours de ceste ville de Paris* (Les). II, 573  
*Orestie* (L'). II, 494 ; III, 408  
*Orfèvrerie depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours* (L'). I, 759  
*Orfèvres de Paris en 1700* (Les). — IV, 102  
*Organisation des Bibliothèques dans Paris* (De l'). IV, 764  
*Organt, poème en vingt chants*. VII, 25  
*Orient* (L'). III, 941  
— *et Italie*. III, 311  
— *et le moyen âge* (L'). IV, 759  
*Orientales* (Les). I, 43, 615, 730 ; II, 731 ; IV, 244, 377, 384, 392, 406, 411, 421, 435  
*Originaux de la dernière heure* (Les). II, 917  
— *du XVII<sup>e</sup> siècle*. I, 745 ; V, 1315  
— *du siècle dernier* (Les). V, 1038  
— *et beaux esprits*. VII, 152  
— *et beaux esprits de l'Angleterre contemporaine*. III, 757  
*Origine de l'imprimerie à Paris*. VI, 580  
— *de la semaine* (De l'). VI, 476  
— *des cartes à jouer* (L'). IV, 822  
— *des grâces, poème* (L'). III, 273  
— *du langage* (De l'). VI, 1010  
*Origines de l'art gothique* (Les). II, 1040  
— *de l'artillerie française*. V, 43  
*Origines de l'imprimerie à Albi en Languedoc*. II, 443  
— *de l'institution des intendants des provinces*. IV, 25  
— *de l'Opéra français* (Les). VI, 242  
— *de la Curée de Barbier* (Les). VII, 886  
— *de la France contemporaine* (Les). VII, 733  
— *de la France depuis les premières migrations jusqu'aux maires du Palais* (Les). V, 566  
— *de la porcelaine en Europe* (Les). I, 685  
— *du droit français*. V, 826  
— *du palais de l'Institut* (Les). III, 822  
— *du théâtre moderne* (Les). V, 449  
— *littéraires de la France*. V, 910  
*Orléanais* (L'). *Histoire des ducs et du duché d'Orléans*. VI, 580  
*Ornement des noces spirituelles* (L'). VII, 963  
— *polychrome* (L'). VI, 944  
*Ornementation des reliures modernes* (L'). V, 530  
*Ornements de la femme* (Les). VII, 923  
— *des anciens maîtres du XV<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle*. III, 506  
*Ornières de la vie* (Les). II, 411  
*Orphée aux enfers*. II, 1068  
*Orphelinat d'Auteuil et l'abbé Roussel* (L'). III, 314  
*Orphelin et l'usurpateur* (L'). III, 833  
*Orphelines de Valneige* (Les). IV, 999  
*Orphelins d'Amsterdam* (Les). III, 550

- Ostracisme littéraire (De l')*. VII, 1007  
*Othello, quinze esquisses à l'eau-forte*. VII, 497  
*Othon l'archer*. III, 350  
*Otinel, chanson de geste*. VI, 743  
*Ou la mort ou la liberté!* VII, 748  
*Oubliés et les dédaignés (Les)*. V, 1037  
*Oublieux (L')*. I, 491  
*Oubreto de Roumanille (Lis)*. VI, 1205  
*Oumâra du Yémen, sa vie et son œuvre*. VI, 867  
*Ourika*. II, 325 ; III, 535  
*Ousâma ibn Mounkidh. Un Emir syrien au premier siècle des croisades*. VI, 859  
*Outamaro*. III, 1068  
*Outils de l'écrivain (Les)*. I, 823  
*Outre-Mer*. V, 631  
*Ouvrages historiques de Polybe, Hérodiën et Zozime*. VI, 348  
— *inédits d'Abélard*. II, 548  
*Ouvrier, drame (L')*. VII, 611  
— *de huit ans (L')*. VII, 546  
*Ouvrière (L')*. VII, 546  
*Ouvriers, drame (Les)*. V, 494  
*Ovide ou le poète en exil*. IV, 549

## P

- Pacha (Le)*. I, 304  
— *Bonneval (Le)*. VII, 954  
*Pacte de sang (Le)*. II, 737  
*Padoche en Alger*. VI, 302  
*Page du duc de Savoie (Le)*. II, 718 ; III, 403  
— *Fleur-de-Mai (Le)*. II, 737  
*Pages*. V, 475  
*Pages choisies de Mérimée*, V, 753  
— *de Renan*. VI, 1036  
— *de Sainte-Beuve*. VII, 153  
— *de George Sand*. VII, 287  
*Pages d'un album*. IV, 940  
— *de la vie intime*. VII, 1149  
— *en prose*. III, 26  
— *intimes, poésies*. V, 494  
— *retrouvées [d'Edmond et Jules de Goncourt]*. III, 1064  
*Paida ou la rage en amour*. VI, 733  
*Païenne (La)*. V, 102  
*Paillasse*. I, 975  
*Painter Albert Besnard (The)*. V, 581  
*Paix conquise (La)*. III, 201  
*Paix du ménage (La), par H. de Balzac*. I, 196  
— *du ménage, par G. de Maupassant (La)*. V, 624  
*Palais de Saint-Cloud, résidence impériale*. VII, 8  
— *de Trianon (Le). Histoire. Description*. V, 255  
— *du Conseil d'Etat et la Cour des comptes (Le)*. VII, 931  
— *Mazarin et les grandes habitations de ville et de campagne au dix-septième siècle (Le)*. IV, 766  
— *nationaux (Les)*. I, 680  
— *Pompéien (Le)*. III, 930  
— *Royal (Le)*. VI, 391  
— *Royal ou les filles en bonne fortune (Le)*. VI, 314  
*Palestine (La)*. VII, 982  
*Palissot et les philosophes*. V, 636  
*Pallida mors*. III, 1183  
*Palma ou la nuit du vendredi saint*. III, 670  
*Paméla Giraud*. I, 221

- Paméla, marchande de frivolités.* VII, 383  
*Pamphlet des pamphlets.* II, 1041  
*Pamphlets anciens et nouveaux.* II, 1012  
*Pancharis de Jean Bonnefon (La).* II, 583  
*Panegyrique de l'École des femmes.* II, 853  
*Panier aux ordures (Le).* II, 650  
*— fleuri.* V, 1052  
*Pantagruéliques (Les).* II, 647 ; V, 315  
*Pantcha-Tantra (Le).* VII, 1037  
*Pantéléia.* V, 677  
*Panthée (Le).* VI, 505  
*Panthéon (Le).* VI, 390  
*— de la jeunesse.* II, 18  
*— de poche (Le).* VII, 1022  
*— et temple des oracles (Le).* I, 651  
*— littéraire.* VI, 318  
*— révolutionnaire démolie (Le).* V, 253  
*Pantomime de l'avocat (La).* II, 196  
*Pantoufle de Cendrillon (La).* IV, 186  
*Papa Gobseck (Le).* I, 199  
*Pape (Le).* I, 733 ; IV, 358, 407, 413, 423  
*— et le Conclave (Le).* V, 594  
*Papesse, de Casti (La).* II, 584  
*— Jeanne (La).* I, 945 ; II, 607  
*Papiers d'État du cardinal de Granvelle.* II, 556  
*— de Barthélemy ambassadeur de France en Suisse.* IV, 500  
*— de Noailles de la Bibliothèque du Louvre (Les).* VI, 404  
*— inédits du duc de Saint-Simon.* VII, 106  
*— inédits trouvés chez Robespierre, Saint-Just, Payan.* II, 825  
*Papillon de Cupido (Le).* II, 650  
*Papillonne, comédie (La).* VII, 364  
*Papillons (Les).* V, 479  
*— (Les). Métamorphoses terrestres des peuples de l'air.* VI, 246  
*— noirs du bibliophile Jacob (Les).* IV, 829  
*— noirs, sonnets.* VII, 594  
*Papillotes, comédie (Les).* VII, 943  
*— du perruquier d'Angen (Les).* VI, 119  
*— , scènes de tête, de cœur et d'épigastre (Les).* IV, 578  
*Papillotos (Las).* IV, 572  
*Paquerette, ballet.* III, 909  
*Par devant notaire.* II, 405  
*— droit de conquête.* V, 172  
*— le glaive, drame en vers.* VI, 1128  
*— les champs et par les grèves.* III, 318, 734  
*Parade de la dette (La).* III, 282  
*Parades inédites de Collé.* II, 617  
*— de Th. S. Guenlette.* II, 1085  
*Paradis artificiels (Les).* I, 345, 350, 713  
*— d'amour (Le).* III, 1185 ; VII, 897  
*— des gens de lettres (Le).* I, 126  
*— perdu (Le).* V, 870  
*— , poème du Dante (Le).* III, 9  
*Parallèlement.* VII, 994  
*Parangon des nouvelles honnêtes et délectables (Le).* II, 659  
*Parasite, comédie (Le).* VI, 303  
*Parasites (Les).* VI, 303  
*Paravents et tréteaux.* VI, 218  
*Parc-aux-cerfs du roi Louis XV (Le).* IV, 804  
*Parce que de Mademoiselle Suzanne (Les).* III, 194  
*Parcs et boudoirs.* VII, 975  
*Parement et triumphe des Dames.* I, 675



- Parémiologie musicale de la langue française.* IV, 645
- Parens pauvres (Les).* I, 227
- Parfait potache (Le).* VI, 366
- *préfet (Le).* III, 101
- Parfum de Rome (Le).* VII, 1025
- Parfumeur, poème (Le).* V, 188 ; VI, 1136
- Parfums, chants et couleurs.* V, 600
- *de Magdeleine (Les).* V, 15
- Paria (Le), tragédie en cinq actes.* III, 106
- Pariétaires (Les).* I, 144
- Paris, par G. Claudin.* II, 445
- *, par A. Vitu.* VII, 1119
- *à Astrakan (De).* II, 723 ; III, 418
- *à Baden. Voyage d'un étudiant (De).* VII, 659
- *à Calais (De).* III, 379
- *à cheval.* II, 1065
- *à l'eau-forte.* VI, 368
- *-à-l'Exposition.* VI, 368
- *à la loupe.* III, 983
- *à Paris (De).* III, 985
- *à Samarkand (De).* VII, 911
- *à table.* I, 926
- *à travers les âges.* VI, 371
- *à Venise (De).* I, 808
- *à vol d'oiseau.* VI, 376
- *-Actrice.* VI, 367
- *amoureux.* VI, 520
- *anecdote.* VI, 829
- *au bal.* IV, 222
- *au bois.* II, 1066 ; III, 1082
- *au cap Nord (De).* III, 986
- *au XIX<sup>e</sup> siècle.* VI, 376
- *au hasard.* V, 1113
- *au Tonkin (De).* I, 903
- *au treizième siècle.* VII, 894
- *-Auteuil, revue.* V, 583
- *avant l'histoire.* I, 441
- *aventureux.* VI, 519
- *-Avocat.* VI, 368
- *bienfaisant.* III, 316
- *-Bohème.* VI, 367
- *bombardé.* VII, 597
- *-Boursier.* VI, 366
- Paris-Capitale.* III, 788
- *capitale du monde.* VII, 779
- *-capitale pendant la Révolution française.* VII, 838
- *chantant.* VI, 378
- *chez soi.* VI, 1238
- *-Comédien.* VI, 366
- *comique.* VI, 379
- *dans l'eau.* I, 925
- *dans sa splendeur.* VI, 381
- *dansant.* V, 1114
- *démoli.* III, 770
- *depuis ses origines jusqu'en l'an 3000.* II, 418
- *dilettante au commencement du siècle.* IV, 615
- *, drame en cinq actes.* V, 791
- *effronté.* VI, 519
- *, Elévation.* VII, 1057
- *en Amérique.* IV, 783
- *en chansons.* VI, 382
- *en 1794 et en 1795.* III, 30
- *-en-omnibus.* VI, 367
- *-en-voyage.* VI, 367
- *et la Province.* V, 1021
- *et le nouveau Louvre.* I, 264
- *et les Parisiens au XIX<sup>e</sup> siècle.* VI, 385
- *et Rome.* IV, 349
- *et ses environs.* VI, 386
- *et ses environs. Promenades pittoresques.* V, 480
- *et ses historiens aux XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles.* IV, 148
- *et ses ruines en mai 1871.* III, 772 ; VI, 382
- *et Versailles il y a cent ans.* IV, 562
- *-Etranger.* VI, 368
- *-Étudiant.* VI, 367
- *-Faublas.* VI, 368
- *-Fumeur.* VI, 368
- *-Gagne-petit.* VI, 367
- *-Grisette.* VI, 367
- *grotesque. Les célébrités de la rue.* VII, 1181
- *Guide.* VI, 388 ; VII, 369

- Paris historique.* VI, 399  
 — *historique. Promenade dans les rues de Paris.* VI, 126  
 — *Illustrations.* IV, 689  
 — *inconnu.* VI, 830  
 — *intime.* VI, 519  
 — *(introduction au livre Paris-Guide).* IV, 340  
 — *, journal du siège.* VI, 916  
 — *-journaliste.* VI, 366  
 — *l'été. Le jardin Mabille.* VII, 1116  
 — *-Londres. Keepsake français.* IV, 690  
 — *-Lorette.* VI, 366  
 — *malade, esquisses du jour.* VI, 1153  
 — *-mariage.* VI, 367  
 — *marié.* I, 225  
 — *-Médecin.* VI, 367  
 — *municipal ou tableau de l'administration de la ville de Paris.* IV, 756  
 — *mystérieux.* VI, 519  
 — *nouveau et Paris futur.* III, 772  
 — *ou description de cette ville.* II, 472  
 — *ou le livre des Cent-et-un.* VI, 392 ; VII, 334  
 — *Pantoufle. Deuxième série des Pupazzi.* V, 193  
 — *pendant la domination anglaise.* IV, 138  
 — *pendant la Révolution.* II, 817  
 — *pittoresque.* VI, 393  
 — *pittoresque, par A. de Champeaux.* II, 175  
 — *, poème humoristique.* VI, 760  
 — *-Portière.* VI, 367  
 — *-Propriétaire.* VI, 368  
 — *qui consomme.* III, 1078  
 — *qui crie (1890).* I, 46  
 — *qui s'amuse.* VII, 1177  
 — *qui s'en va.* VI, 394
- Paris qui souffre.* III, 1165  
 — *-Rapin.* VI, 368  
 — *-Restaurant.* VI, 367  
 — *ridicule et burlesque, au dix-septième siècle.* I, 672  
 — *-Saltimbanque.* VI, 367  
 — *-secret.* VI, 704  
 — *, ses organes, ses fonctions et sa vie.* III, 312  
 — *sous Louis XVI.* V, 501  
 — *sous Philippe le Bel.* II, 566  
 — *tel qu'il est.* VI, 217  
 — *-un-de-plus.* VI, 368  
 — *vécu.* I, 277  
 — *-vivant.* VI, 395  
 — *-Viveur.* VI, 367  
 — *viveur (Le).* VI, 519  
 — *, voici Paris.* III, 542  
*Parise la duchesse, chanson de geste.* VI, 744  
*Parisienne (La).* VI, 630  
 — *peinte par elle-même (La).* V, 1113  
*Parisienneries.* IV, 83  
*Parisiennes (Les), par A. Grévin et A. Huart.* IV, 220  
 — *, par A. Houssaye. (Les).* IV, 198  
 — *, chant de la Révolution de 1830 (Les).* III, 334  
 — *d'à présent (Les).* V, 1113  
 — *de Paris (Les).* I, 266  
*Parisiens bizarres (Les).* IV, 85  
 — *et provinciaux.* III, 430  
*Parisine.* VI, 1195  
*Parlement de Paris, sa compétence (Le).* IV, 777  
*Parnasse contemporain (Le).* VI, 412  
 — *des Muses (Le).* II, 660  
 — *satyrique. XVIII<sup>e</sup> siècle.* II, 660  
 — *satyrique du dix-neuvième siècle (Le).* VI, 413

- Parnasse satyrique du sieur Théophile (Le).* VI, 415 ; VII, 1030
- Parnassiculet contemporain (Le).* VI, 416
- Parodie (La).* VI, 418
- chez les Grecs, chez les Romains et chez les modernes (La). III, 118
- de 93. IV, 352
- des Misérables. IV, 332
- du Juif errant. VI, 576
- Paroisse du jugement dernier (La).* III, 635
- Paroissien du célibataire (Le).* VII, 927
- Parole de Blaise Bonnin aux bons citoyens.* VII, 235
- Paroles, comédie.* V, 788
- d'un croyant. II, 328 ; IV, 1091, 1096, 1097
- du vaincu (Les). III, 264
- restent (Les). IV, 79
- sans musique. VI, 806
- sincères (Les). I, 719 ; II, 988
- Parrain magnifique (Le).* III, 1131
- Parricide, poème (Le).* V, 160
- Part de la famille et de l'État dans l'éducation (La).* VI, 1020
- des peuples sémitiques dans l'histoire de la civilisation (De la). VI, 1015
- du roi (La). V, 671
- Parterre de Flore.* V, 480
- Parthénie.* I, 561
- Parthenon (Le).* IV, 767
- Parti libéral sous la Restauration (Le).* VII, 839
- Particule dite nobiliaire (De la).* VI, 410
- Partie carrée.* III, 908
- de chasse (La). VII, 669
- de dames (La). III, 680
- inédite des Chroniques de Saint-Denis. II, 401
- Partonopeus de Blois.* II, 470
- Parysatis.* III, 266
- Pas d'armes de la bergère (Le).* II, 466
- de chance (Les). II, 757
- de fumée sans un peu de feu. V, 1153
- de lendemain. I, 982
- Pascal Gêfosse.* V, 516
- Pasquette (La).* II, 205
- Passage de Vénus (Le).* V, 654
- Passant (Le).* I, 719 ; II, 968
- Passavant de Théodore de Bèze (Le).* II, 582
- Passé et présent. Mélanges.* VI, 1008
- , le présent, l'avenir de la République (Le). IV, 994, 996
- Passe-temps des mousquetaires (Le).* II, 661
- Passerent parisien répondant à Pasquin.* II, 590
- Passion d'un auteur (La).* V, 742 ; VI, 429
- illustrée sinon illustrée de N.-S. Gambetta. VI, 6
- , mystère (La). IV, 29
- Passions dans le monde (Les).* III, 765
- Pastels.* I, 906
- Pasteur d'Ashbourn (Le).* III, 998
- Pastiches critiques des poètes contemporains.* V, 191
- Pastorales de Longus ou Daphnis et Chloé (Les).* I, 681 ; II, 748, 904 ; V, 387, 388, 389, 392
- Patara et Bredindin.* V, 211 ; VI, 626
- Paté et la tarte, farce du XV<sup>e</sup> siècle (Le).* VI, 430
- Patelin (Maistre Pierre).* VI, 431
- Patenôtres d'un surnuméraire (Les).* II, 867 ; III, 102
- Pater, drame (Le).* II, 987
- Patrie (La). A nos fils.* V, 20
- avant tout (La). VI, 232
- ! drame historique. VII, 371

- Patrie*, drame de Victorien Sardou. Édition fantaisiste. VII, 372
- *en danger*, par A. Le-moyne (La). V, 200
- *en danger*, par E. et J. de Goncourt (La). III, 1055, 1061
- *en deuil* (La). V, 200
- , opéra. VII, 372
- Patriote Palloy et l'exploitation de la Bastille* (Le). III, 777
- Patrologie latine et greco-latine*. II, 838
- Patrouille grise* (La). VI, 919
- Pattes de mouche*, comédie (Les). VII, 362
- Pauci paucis*. VII, 846
- Paul Baudry, sa vie et son œuvre*. III, 580
- *Briolat*. V, 765
- *de Saint-Victor*. III, 162
- *et son chien*. II, 732
- *et Virginie*. I, 606, 683, 704, 751 ; II, 495, 696, 753, 792 ; VI, 1183 ; VII, 35
- *et Virginie dans une mansarde*. VII, 79
- *Féval, souvenirs d'un ami*. I, 959
- *Forestier*. I, 146
- *Huet, notice biographique et critique*. I, 982
- *Jones, drame*. III, 347
- *Lacroix bibliophile Jacob*. IV, 862
- *-Louis Courier, écrivain*. VII, 356
- *Rouillon. A propos d'une faïence républicaine à la date de 1868*. VI, 798
- *Verlaine*. V, 1148
- *Véronèse*. II, 484
- Paula Monti ou l'Hôtel Lambert*. VII, 685
- Paule Méré*. II, 369
- Paulin Paris et la littérature française au moyen âge*. VI, 399
- Paulinade* (La). VI, 434
- Pauline*. VII, 215, 305, 310, 312
- *Foucault*. II, 741
- Pauvre fille*, roman fataliste. V, 161
- *Mathieu*. II, 711
- *Pierrot*. VII, 1167
- *Trompette*. II, 177
- Pauvres saltimbanques* (Les). I, 259
- Pavane d'après l'orchestographie de Thoinot Arbeau* (La). VI, 434
- Pavé* (Le). VI, 1118
- , comédie (Le). VII, 268
- *de Paris* (Le). VII, 1021
- Payens innocents* (Les). I, 165
- Pays-Bas, impressions de voyage* (Les). V, 1091
- *des fourrures* (Le). VII, 1012
- *des roses, poésies nouvelles* (Le). VII, 513
- *du soleil de minuit* (Le). III, 321
- *latin* (Le). V, 1197
- Paysage*. VII, 593
- Paysages d'Auvergne*. VI, 206
- *de Chateaubriand* (Les). V, 23
- *de mer et fleurs des prés*. I, 739 ; V, 203
- Paysagiste aux champs* (Le). IV, 71
- Paysans* (Les). I, 235
- *de l'Argonne* (Les). VII, 786
- Peau de chagrin* (La). I, 184, 204
- *de tigre* (La). III, 912
- Pêche et les poissons* (La). IV, 739
- Péché caché ou A quelque chose malheur est bon*. V, 639
- *d'Ève* (Le). II, 948 ; VII, 512
- *de Madeleine* (Le). II, 118
- *de Monsieur Antoine* (Le). VII, 230, 312
- *mortel*. VII, 795
- Péchés capitaux, sonnets* (Les). VI, 754
- *de jeunesse*. III, 449
- *de vieillesse*. VI, 780
- *mortels*. II, 861



- Péchés véniels.* V, 857  
*Pêcheur d'Islande.* V, 404  
*Pedro de Zalamea, opéra.* VII, 517  
*Peine de mort jugée par Victor Hugo et Lamartine (La).* IV, 305  
— (La). *Procès de l'Événement.* IV, 308  
*Peines de cœur.* II, 949  
— *de cœur d'une chatte anglaise (Les).* I, 233  
*Peintre de Saltzbourg (Le).* VI, 88, 174, 176  
— *des coulisses, salons, mansardes, boudoirs... (Le).* II, 1076  
— *Emile Garbet (Le).* I, 917  
— *-graveur (Le).* VI, 427  
— *-graveur français (Le).* VI, 1144  
— *Louis David (Le).* III, 77  
— *ordinaire de Gaspard Debureau (Le).* II, 211  
*Peintres de l'ancienne école hollandaise (Les).* Gérard de Saint-Jean de Harlem et le tableau de la résurrection de Lazare. VI, 1064  
— *de Laon et de Saint-Quentin (Les).* II, 185  
— *de la vie (Les).* V, 196  
— *des fêtes galantes (Les).* I, 807  
— *du cabaret (Les).* IV, 184  
— *et bourgeois.* V, 1015  
— *et sculpteurs contemporains.* II, 415  
— *et statuaires romantiques.* II, 381  
— *européens en Chine (Les).* III, 685  
— *militaires (Les).* V, 1117  
— *modernes.* V, 1117  
— *vivants (Les).* III, 914 ; IV, 189  
*Peints par eux-mêmes.* IV, 79  
*Peinture (La).* I, 680  
— *à l'Exposition de 1855 (La).* III, 1030, 1068  
— *à l'Exposition universelle (La).* V, 86  
— *anglaise (La).* I, 662  
— *antique (La).* I, 663  
— *espagnole (La).* I, 664  
— *et des peintres des duchés italiens du XIII<sup>e</sup> au XVII<sup>e</sup> siècle (De la).* IV, 933  
— *et la sculpture au Salon de 1831 (La).* IV, 936  
— *flamande (La).* I, 665  
— *française à l'Exposition universelle (1789-1889) (La).* IV, 876  
— *française au XIX<sup>e</sup> siècle (La).* II, 380  
— *française et les chefs d'école du XIX<sup>e</sup> siècle (La).* V, 67  
— *italienne (La).* I, 663 ; IV, 874  
*Peintures de Jean Mosnier de Blois (Les).* V, 1066  
— *des manuscrits de Virgile (Les).* VI, 203  
— *décoratives de Paul Baudry.* I, 423  
*Pèlerin passant, monologue seul (Le).* VI, 979  
— *passionné (Le).* V, 1131  
*Pèlerinage.* V, 30  
— (Le). III, 584  
— *de Hadji-Abd-el-Hamid-Bey.* III, 409  
— *de mariage, farce (Le).* VI, 972  
*Pèlerinages de Suisse (Les).* IV, 666  
*Pelléas et Mélisande.* V, 448  
*Pendant l'exil.* IV, 348, 404, 430  
— *l'invasion, poèmes.* VII, 598  
— *la guerre. Poèmes.* V, 28  
— *la guerre, poésies.* V, 495

- Pendant le bal.* VI, 307  
*Pénélope normande (La).* IV, 641  
*Péninsule (La). Tableau pittoresque de l'Espagne et du Portugal.* VI, 120  
*Pénitent (Le).* II, 123  
*Pénitente (La).* V, 648  
*Pensées d'août.* I, 745 ; VII, 123  
*— d'automne.* II, 867  
*— d'un emballleur.* II, 922  
*— d'un gamin de Paris.* III, 1092  
*— d'un sceptique.* II, 867  
*— d'une reine (Les).* II, 502  
*— de Blaise Pascal.* II, 428, 434, 519, 521, 528, 767, 783 ; VI, 422, 424  
*— , fragments et lettres de Blaise Pascal.* VI, 423 ; VII, 133  
*— de Jean-Paul.* VI, 1131  
*— de l'Empereur Marc-Aurèle.* II, 869  
*— de la solitude.* II, 502  
*— de Platon sur la religion.* II, 870  
*— de Shakespeare.* VII, 489  
*— de tout le monde (Les).* II, 394  
*— détachées.* I, 308  
*— du cardinal de Retz.* I, 621  
*— , impressions, opinions et souvenirs d'un campagnard.* III, 1184  
*— , maximes et correspondance de J. Joubert.* IV, 585  
*— morales de Confucius.* II, 870  
*— , opuscules et lettres de Blaise Pascal.* II, 533  
*— , par le président Benoît-Champy.* I, 391  
*— tristes (Les).* VI, 1059  
*Pensez à moi ou le charme des Souvenirs.* IV, 693  
*Pensionnaires du Louvre (Les).* V, 235  
*Pentecôte.* I, 350  
*Per nozze.* VI, 526  
*Perce-neige, choix de morceaux de poésie moderne (La).* VI, 122  
*Père de la Chaize, confesseur de Louis XIV (Le).* II, 230  
*— Duchesne d'Ilébert (Le).* I, 939  
*— Gigogne, contes (Le).* III, 424  
*— Goriot (Le).* I, 199 ; II, 347  
*— Lachaise (Le).* VI, 390  
*— Lacordaire (Le).* V, 1088  
*— la Ruine (Le).* II, 724 ; III, 424  
*Pères et enfants.* V, 749 ; VII, 875  
*Péri, ballet fantastique (La).* III, 897  
*Périchole, comédie (La).* V, 704  
*— , opéra-bouffe (La).* V, 648  
*Péril en la demeure.* III, 672  
*Périnet Leclerc.* I, 67  
*Périnefte.* II, 40  
*Perle de l'île d'Ischia (La).* VI, 249  
*— noire (La).* VII, 365  
*— ou les femmes littéraires (La).* IV, 693  
*Perles du salon (Les).* IV, 694  
*— , pièces d'écrin artistique et littéraire (Les).* IV, 694  
*Pernette.* I, 738 ; V, 26  
*Perrinaïc. Une compagne de Jeanne d'Arc.* VI, 875  
*Perron de Tortoni (Le).* V, 141  
*Perroquet de Walter Scott (Le).* VI, 653  
*Perruque et noblesse.* I, 850  
*Perse, la Chaldée et la Susiane (La).* III, 265  
*Persilès et Sigismonde.* II, 154  
*Personnages célèbres dans les rues de Paris.* III, 1082  
*— énigmatiques, historiques mystérieux.* I, 960  
*Personnalités.* VI, 567

*Personnel municipal de Paris  
pendant la Révolution (Le).*

II, 577

*Pervenche, livre des salons (La).*

IV, 695

*Pervenches.*

IV, 810

*Pès de Puyane, maire de Bayonne.*

III, 1003

*Petit Bob.*

III, 1185

— *bonhomme (Le).*

I, 778

— *Bottin des lettres et des  
arts.*

VI, 558

— *Brantome de poche (Le).*

VII, 1088

— *bréviaire du parisien.*

III, 19

— *Bulletin du Bibliothécaire.*

V, 44

— *cabinet de Priape (Le).*

II, 661

— *caporal des zouaves (Le).*

III, 145

— *carême de Massillon.*

II, 426,

434, 521, 526, 532, 781 ;

V, 586

— *chien de la Marquise (Le).*

III, 943

— *Chose (Le).*

I, 722 ; III, 36

— *colporteur (Le).*

I, 778

— *comte (Le).*

I, 779

— *dictionnaire critique... des  
enseignes de Pa-  
ris.*

I, 179

— *de cuisine.*

III, 433

— *des locutions vi-  
cieuses.*

VI, 449

— *Duc (Le).*

V, 656

— *épiciier (Le).*

II, 984

— *hôtel (Le).*

V, 657

— *livre des souvenirs (Le).*

II, 915

— *manuel d'art à l'usage  
des ignorants.*

III, 281

— *monde (Le). Enfantillage  
et poésie.*

V, 508

— *neveu de Grécourt (Le).*

II, 578

— *Paris (Le).*

V, 1057

— *Poucet, conte (Le).*

VI, 548

*Petit Poucet et la grande Ourse  
(Le).*

VI, 399

— *Roi (Le).*

I, 818

— *Salon (Le).*

V, 693

— *tailleur Bouton (Le).*

VI, 233

— *théâtre (Le).*

V, 516

— *théâtre de famille.*

VI, 233

— *traité de poésie française.*

I, 272, 710

— *Trianon, histoire et des-  
cription (Le).*

III, 213

*Petite bibliographie biographi-  
co-romancière.*

VI, 671

*Petite bibliothèque artistique.*

I, 587

— *Charpentier.*

I, 611

— *choisie et classée  
méthodiquement.*

VI, 444

— *d'art et d'archéo-  
logie.*

I, 765

— *de luxe des romans*

célèbres. I, 751

— *de poche.*

I, 773, 774

— *littéraire.*

I, 695

*Petite collection elzévirienne.*

II, 581

— *collection gourmande.*

II, 684

— *comédie de la critique  
littéraire ou Molière  
selon les trois écoles  
philosophiques.*

VII, 660

— *Comtesse (La).*

III, 673

— *critique.*

IV, 565

— *encyclopédie des prover-  
bes français.*

III, 503

— *Fadette (La).*

VII, 238,

312, 314

— *fée du village (La).*

VII, 340,

352

— *fille aux grands-mères  
(La).*

I, 781

— *Lazare (La).*

IV, 17

— *mademoiselle (La).*

V, 657

— *maison (La).*

II, 336

— *maîtresse de maison (La).*

I, 778

— *marquise (La).*

V, 653

— *mère (La).*

III, 635 ; V, 657

- Petite Némésis.* V, 857  
 — *patrie (La).* V, 32  
 — *pluie...* VI, 306  
 — *princesse Hsée (La).* VI, 561  
 — *Revue (La).* VI, 1070  
 — *Roque (La).* V, 616  
 — *Rose.* I, 777  
 — *Rose (La).* II, 205  
 — *sœur (La).* V, 482  
 — *varlope en vers burlesques (La).* II, 661  
 — *vénérerie ou la chasse au chien courant (La).* IV, 170  
*Petites âmes.* VI, 804  
 — *Cardinal (Les).* IV, 6  
*Petites comédies de l'amour (Les).* V, 129  
 — *du vice (Les).* II, 320  
 — *rare et curieuses du XVII<sup>e</sup> siècle.* III, 775  
*Petites fées en l'air (Les).* V, 685  
 — *femmes (Les).* VI, 957  
 — *jêtes.* V, 114  
 — *filles modèles (Les).* I, 782  
 — *gens (Les).* II, 735; V, 1015  
 — *Heures.* VI, 561  
 — *misères de la vie conjugale.* I, 223  
 — *misères de la vie humaine.* III, 756  
 — *notes sur l'art italien.* VI, 206  
 — *orientales.* V, 182  
 — *tribulations de la vie humaine.* V, 571  
*Pétition pour les villageois que l'on empêche de danser.* II, 1041  
*Petits bonheurs (Les).* IV, 549  
 — *Bordeaux (Les).* V, 1035  
 — *Bourgeois (Les).* I, 235  
 — *cahiers de Léon Cladel.* II, 408, 755, 855  
 — *châteaux de Bohême.* II, 546; VI, 58  
 — *chefs-d'œuvre (Les).* II, 322  
 — *classiques (Les).* II, 420  
 — *contes.* IV, 565  
*Petits contes en prose.* V, 1142  
 — *conteurs du XVIII<sup>e</sup> siècle.* II, 953  
 — *côtés de l'histoire (Les).* IV, 480  
 — *croquis.* II, 230  
 — *dramas de la vertu (Les).* II, 320  
 — *étés de la cinquantaine.* VII, 901  
 — *filis de Lovelace (Les).* I, 12  
 — *français (Les).* VI, 562  
 — *hommes (Les).* VI, 957  
 — *mélanges.* IV, 565  
 — *mémoires de l'Opéra.* I, 830  
 — *mémoires de Paris (Les).* V, 577  
 — *mémoires littéraires.* V, 1060  
 — *montagnards (Les).* I, 776  
 — *musées d'art scolaire (Les).* V, 492  
 — *mystères de l'hôtel des ventes (Les).* VI, 1159  
 — *mystères de l'Opéra (Les).* VII, 462  
 — *-nerveux de Gulliver (Les).* I, 880  
 — *Paris (Les).* VI, 366  
 — *poèmes.* III, 1120  
*Petits poèmes en prose.* I, 713  
 — *grecs (Les).* VI, 330  
 — *parisiens.* VII, 942  
 — *russes mis en vers français.* V, 687  
*Petits poètes du XVIII<sup>e</sup> siècle.* VI, 747  
 — *poètes français.* VI, 331  
 — *proverbes dramatiques à l'usage des jeunes gens.* II, 395  
 — *Robinsons des caves (Les).* III, 38  
 — *romans.* IV, 565  
 — *romans d'hier et d'aujourd'hui.* IV, 559  
 — *Romantiques (Les).* VI, 1068  
 — *souvenirs.* IV, 566



- Petits tableaux de mœurs ou macédoine critique et littéraire.* IV, 715  
 — *traités de M. Fessard (Les).* II, 365  
*Pétrarque et l'humanisme.* VI, 210  
 — *Étude d'après de nouveaux documents.* V, 800  
*Petrus Borel le lycanthrope.* I, 762  
*Peuple (Le).* V, 827  
 — *, ode (Le).* VI, 53  
*Peuples et voyageurs contemporains.* II, 620  
*Peur de la mort (La).* VI, 72  
 — *(souvenirs d'enfance) (La).* VII, 835  
*Peveril du Pic.* VII, 447, 453, 456  
*Pharsale (La).* I, 693  
*Phédon (Le).* II, 870  
*Phidias.* II, 476  
*Philandre, poème pastoral (Le).* II, 652  
*Philibert de l'Orme.* II, 483  
*Philiberte.* I, 143  
*Philippe et Jean-Baptiste de Champagne.* II, 478  
*Philippine de Porcellet, auteur présumé de la vie de sainte Douceline.* VI, 1030  
*Philippiques de Lagrange-Chancel (Les).* IV, 936  
*Philobiblion.* VII, 891  
*Philobiblon Society-Bibliographical and historical miscellanies.* VI, 582  
*Philoméla.* V, 670, 677  
*Philomèle, poème latin (La).* VI, 163  
*Philosophe sans le savoir.* II, 332  
*Philosophes et comédiennes.* IV, 185  
 — *et les écrivains religieux.* I, 299, 301  
 — *français du XIX<sup>e</sup> siècle (Les).* VII, 728  
*Philosophia peripatetica apud Syros (De).* VI, 1011
- Philosophie dans le boudoir (La).* VII, 3  
 — *de l'ameublement.* I, 340 ; VI, 734  
 — *de l'art.* VII, 730  
 — *de l'art dans les Pays-Bas.* VII, 732  
 — *de l'art en Grèce.* VII, 732  
 — *de l'art en Italie.* VII, 730  
 — *de poche.* II, 741  
 — *du Salon de 1857.* II, 124  
*Phædri Augusti Liberti fabularum Æsopiarum libri quinque.* VI, 572  
*Phanix ille.* I, 498  
*Photochromie (La).* VII, 109  
*Photographie (Le).* V, 644  
*Photographie au Palais des Beaux-Arts (La).* I, 980  
*Photosculpture.* III, 928  
*Phrases courtes (Les).* II, 394  
*Phrénologie (La).* I, 957  
*Physiognomonie (De la).* III, 121  
 — *ou l'art de connaître les hommes (La).* V, 112  
*Physiologie complète du Rébus.* VI, 614  
*Physiologie de l'amant de cœur.* VI, 588  
 — *de l'amour moderne.* I, 907 ; VI, 628  
 — *de l'anglais à Paris.* VI, 688  
 — *de l'antiquaire.* VI, 628  
 — *de l'argent.* VI, 588  
 — *de l'Assemblée nationale.* VI, 587  
 — *de l'écolier.* VI, 598  
 — *de l'électeur.* VI, 598  
 — *de l'employé.* I, 215 ; VI, 598  
 — *de l'employé de l'enregistrement.* VI, 598

*Physiologie de l'enfant gâté.*

- *de l'épicier.* VI, 599
- *de l'esprit.* VI, 630
- *de l'étranger.* VI, 599
- *de l'étudiant.* VI, 599
- *de l'étudiant belge.* VI, 625
- *de l'homme à bon-  
nes fortunes.* VI, 604
- *de l'homme de loi.* VI, 605
- *de l'homme marié.* VI, 605
- *de l'Hôpital de...* VI, 631
- *de l'imprimerie.* VI, 605
- *de l'imprimeur.* VI, 605
- *de l'industrie fran-  
çaise.* VI, 631
- *de l'invasion prus-  
sienne.* VI, 636
- *de l'omnibus.* VI, 609
- *de l'Opéra, du car-  
naval, du cancan  
et de la cachucha.* VI, 609
- *de l'opinion.* VI, 632
- *de l'usurier.* VI, 619
- *de la bergère.* VI, 622
- *de la chanson.* VI, 593
- *de la Chaumière.* VI, 594
- *de la Danse.* VI, 596
- *de la ducasse dans  
les communes ru-  
rales de l'arron-  
dissement d'Aves-  
nes.* VI, 624
- *de la femme* VI, 600
- *de la femme en-  
treenue.* VI, 600
- *de la femme hon-  
nête.* VI, 600
- *de la femme la plus  
malheureuse du  
monde.* VI, 601

*Physiologie de la fille sans nom.*

- *de la Foire Saint-  
Romain.* VI, 601
- *de la Galerie Vi-  
vienne.* VI, 603
- *de la grisette.* VI, 604
- *de la lorette.* I, 33 ;  
VI, 607
- *de la marraine.* VI, 608
- *de la Parisienne.* VI, 610
- *de la pensée.* V, 180
- *de la poire.* I, 399 ;  
VI, 570
- *de la polka.* VI, 611
- *de la portière.* VI, 612
- *de la poupée.* VI, 633
- *de la première nuit  
des noces.* VI, 612
- *de la Presse.* VI, 613
- *de la toilette.* VI, 618
- *de la vertu.* VI, 635
- *de la vie conjugale.* VI, 619
- *de quelques em-  
ployés de che-  
mins de fer.* VI, 630
- *des amoureux.* VI, 588
- *des bals de Paris  
— et de ses envi-  
rons.* VI, 589
- *des barrières et des  
musiciens de Pa-  
ris.* VI, 590
- *des Cafés de Paris.* VI, 592
- *des Casinos, du Thêâ-  
tre-Lyrique et de  
leurs habitués.* VI, 623
- *des Champs-Élysées.* VI, 593
- *des chemins de fer.* VI, 629
- *des défenseurs de  
la Patrie.* VI, 636

*Physiologie des demoiselles de*  
*magasin.* VI, 596  
 — *des diligences et*  
*des grandes rou-*  
*tes.* VI, 597  
 — *des écrivains et des*  
*artistes.* III, 207  
 — *des employés de*  
*ministère.* VI, 599  
 — *des enfants.* VI, 630  
 — *des étudiants.* VI, 600  
 — *des foyers de tous*  
*les théâtres de Pa-*  
*ris.* VI, 602  
 — *des gens qui ma-*  
*rient les autres*  
*(La).* VI, 630  
 — *des nègres dans leur*  
*pays.* VI, 627  
 — *des noms propres.*  
 VI, 631  
 — *des odeurs.* VI, 632  
 — *des Physiologies.*  
 VI, 611  
 — *des quartiers de Pa-*  
*ris.* VI, 614  
 — *des rats d'église.*  
 VI, 614  
 — *des rues de Paris.*  
 VI, 616  
 — *des saltimbanques*  
*et du peuple.* VI, 616  
 — *des vieux garçons*  
*périgourains.* VI, 627  
 — *des villes d'eaux.*  
 VI, 627  
 — *des voyageurs du*  
*commerce.* VI, 636  
 — *du bal Mabille.* VI, 589  
 — *du barbier-coiffeur-*  
*perruquier (sic).*  
 VI, 622  
 — *du Bas bleu.* VI, 590  
 — *du billard (La).* VI, 628  
 — *du billet doux.* VI, 628  
 — *du blagueur.* VI, 590  
 — *du Bois de Boulo-*  
*gne.* VI, 590

*Physiologie du bonbon.* I, 78  
 VI, 590  
 — *du bon vivant.* VI, 591  
 — *du boudoir et des*  
*femmes de Paris.*  
 VI, 591  
 — *du Bourbonnais.*  
 VI, 622  
 — *du bourgeois.* VI, 591  
 — *du buveur.* VI, 592  
 — *du cabaret.* VI, 629  
 — *du cabotin.* VI, 636  
 — *du calembourg.*  
 VI, 592  
 — *du carnaval.* VI, 593  
 — *du célibataire et de*  
*la vieille fille.* VI, 593  
 — *du chant.* VI, 593  
 — *du chapeau de soie*  
*et du chapeau de*  
*feutre.* VI, 594  
 — *du chasseur.* VI, 594  
 — *du chicard.* VI, 594  
 — *du cocu.* VI, 595  
 — *du coiffeur.* V, 192 ;  
 VI, 595  
 — *du commerce des*  
*arts.* VI, 629  
 — *du conscrit.* VI, 623  
 — *du Conseil de ré-*  
*vision.* VI, 623  
 — *du conseiller mu-*  
*nicipal.* VI, 623  
 — *du contribuable ré-*  
*calcitrant.* VI, 623  
 — *du cornard.* VI, 636  
 — *du correcteur d'im-*  
*primerie.* VI, 595  
 — *du corset.* VI, 623  
 — *du courtier d'assu-*  
*rances lyonnais.*  
 VI, 624  
 — *du créancier et du*  
*débiteur.* I, 33 ;  
 VI, 595  
 — *du curé de campa-*  
*gne.* VI, 624  
 — *du curieux.* I, 846

- |                                                          |                  |                                                              |                  |
|----------------------------------------------------------|------------------|--------------------------------------------------------------|------------------|
| <i>Physiologie du débardeur.</i>                         | I, 34 ; VI, 596  | <i>Physiologie du marin.</i>                                 | VI, 625          |
| — <i>du député.</i>                                      | I, 431 ; VI, 596 | — <i>du matelot.</i>                                         | VI, 626          |
| — <i>du diable.</i>                                      | VI, 597          | — <i>du mazel.</i>                                           | VI, 626          |
| — <i>du douanier dans les marais-salants de l'ouest.</i> | VI, 624          | — <i>du médecin.</i>                                         | VI, 608          |
| — <i>du duel.</i>                                        | VI, 629          | — <i>du Moulinois.</i>                                       | VI, 627          |
| — <i>du flâneur.</i>                                     | VI, 601          | — <i>du musicien.</i>                                        | VI, 608          |
| — <i>du franc-maçon.</i>                                 | VI, 602          | — <i>du notaire.</i>                                         | VI, 632          |
| — <i>du fumeur (La).</i>                                 | I, 977 ; VI, 602 | — <i>du Palais-Royal.</i>                                    | VI, 609          |
| — <i>du fumeur et du priseur.</i>                        | VI, 602          | — <i>du parapluie.</i>                                       | VI, 609          |
| — <i>du gamin de Paris.</i>                              | I, 903 ; VI, 603 | — <i>du Parisien en province.</i>                            | VI, 610          |
| — <i>du gant.</i>                                        | VI, 603          | — <i>du parrain.</i>                                         | VI, 610          |
| — <i>du garde national.</i>                              | VI, 603          | — <i>du parterre.</i>                                        | VI, 610          |
| — <i>du général en chef.</i>                             | VI, 630          | — <i>du patineur.</i>                                        | VI, 632          |
| — <i>du goût.</i>                                        | I, 589, 926      | — <i>du pâtissier.</i>                                       | VI, 632          |
| — <i>du grand-papa et de la grand-maman.</i>             | VI, 604          | — <i>du pêcheur à la ligne.</i>                              | VI, 637          |
| — <i>du jardin des plantes.</i>                          | VI, 606          | — <i>du pif (La).</i>                                        | VI, 637          |
| — <i>du jardin des Tuileries.</i>                        | VI, 619          | — <i>du pochard.</i>                                         | VI, 611          |
| — <i>du jésuite.</i>                                     | VI, 606          | — <i>du poète.</i>                                           | VI, 611          |
| — <i>du jour de l'an.</i>                                | VI, 606          | — <i>du prédestiné.</i>                                      | VI, 612          |
| — <i>du journaliste de province.</i>                     | VI, 625          | — <i>du prêtre.</i>                                          | VI, 613          |
| — <i>du Lectourois et de la Lectouroise.</i>             | VI, 625          | — <i>du protecteur.</i>                                      | VI, 613          |
| — <i>du lion.</i>                                        | VI, 607          | — <i>du provincial à Paris.</i>                              | VI, 613          |
| — <i>du Macaire des Macaires.</i>                        | VI, 607          | — <i>du réactionnaire.</i>                                   | VI, 637          |
| — <i>du maître de pension.</i>                           | VI, 607          | — <i>du recensement.</i>                                     | VI, 615          |
| — <i>du malade.</i>                                      | VI, 608          | — <i>du rentier de Paris.</i>                                | I, 216 ; VI, 615 |
| — <i>du maquillage.</i>                                  | VI, 636          | — <i>du ridicule.</i>                                        | III, 957         |
| — <i>du marchand de contremarques.</i>                   | VI, 625          | — <i>du Robert Macaire.</i>                                  | VI, 615          |
| — <i>du mariage.</i>                                     | I, 181, 224      | — <i>du séducteur.</i>                                       | VI, 616          |
|                                                          |                  | — <i>du sentiment.</i>                                       | VI, 633          |
|                                                          |                  | — <i>du soleil.</i>                                          | VI, 617          |
|                                                          |                  | — <i>du suicide (La).</i>                                    | VI, 634          |
|                                                          |                  | — <i>du surnuméraire et du receveur de l'enregistrement.</i> | VI, 634          |
|                                                          |                  | — <i>du tabac.</i>                                           | VI, 635          |
|                                                          |                  | — <i>du tailleur.</i>                                        | VI, 617          |
|                                                          |                  | — <i>du théâtre.</i>                                         | I, 139 ; VI, 617 |



- Physiologie du théâtre à Paris et en province.* VI, 618
- *du troupier.* VI, 618
- *du vieux garçon.* VI, 620
- *du vin de Champagne.* VI, 620
- *du rieur.* VI, 620
- *du vol au XVI<sup>e</sup> siècle.* VI, 635
- *du voyageur.* I, 33 ; VI, 621
- *et hygiène de la barbe et des moustaches.* VI, 628
- *historique, politique et descriptive du château des Tuileries.* VI, 618
- *historique, politique et descriptive du palais et du jardin du Luxembourg.* VI, 607
- *inodore.* VI, 606
- *populaire de l'aristo.* VI, 636
- Physiologies.* VI, 587
- *méridionales. L'Académicien des jeux floraux.* VI, 622
- *parisiennes.* V, 858
- *parisiennes (Les).* VI, 621
- Physionomie comparée. Traité de l'expression dans l'homme.* V, 1167
- Physionomies contemporaines.* II, 711
- *de danseurs. I. La Closerie des Lilas.* VI, 830
- *parisiennes.* VI, 637
- *parisiennes. Le journal et les journalistes.* VII, 780
- Physionomies parisiennes. Restaurateurs et restaurés.* II, 320
- Pianto (Il).* I, 312
- Pic aux regrets, conte roumain (Le).* III, 568
- Piccinino (Le).* VII, 231, 313
- Picciola.* VII, 172
- Piccolino, comédie.* VII, 363
- *, opéra-comique.* VII, 363
- *, opéra.* VII, 364
- Pièce de pièces, temps perdu.* III, 760
- Pièces de Molière (Les).* V, 954
- *désopitantes recueillies pour l'esbattement de quelques Pantagruélistes.* II, 662
- *et documents relatifs au siège de la ville de Péronne en 1536.* II, 883
- *inédites concernant le Poitou et les Poitevins.* I, 498
- *rares et curieuses relatives à l'histoire du Dauphiné.* I, 517
- *sur la Ligue en Normandie.* I, 571
- *sur la querelle du Cid.* I, 563
- Pièces.* I, 935
- Piero Vettori et Carlo Sigonio.* VI, 207
- Pierre.* V, 699
- *Arétin. Notice sur sa fortune (De).* VI, 485
- *de touche (La).* I, 143
- *du Bois, légiste.* VI, 1021
- *Es Jean.* V, 618
- *Gringoire, vers.* III, 104
- *Gringore et les comédiens italiens.* VI, 656
- *l'irrésolu.* I, 440
- *Patient.* II, 406
- *Paul Rubens. Sa vie et ses œuvres.* VI, 1234

- Pierre Puget, peintre, sculpteur, architecte.* IV, 936  
 — *qui roule.* VII, 276  
 — *Schlémihl ou l'homme qui a perdu son ombre.* II, 174, 601  
 — *Trichet. Un bibliophile bordelais au XVII<sup>e</sup> siècle.* III, 230  
*Pierres, esquisses minéralogiques (Les).* VII, 558  
*Pierrette.* I, 215  
*Pierrille, histoire de village.* II, 411  
*Pierrot.* I, 778  
 — *(Le).* VI, 664  
 — *assassin de sa femme.* V, 515  
 — *divin.* V, 446  
 — *en prison.* V, 249  
 — *et Cain.* VI, 1141  
 — *héritier.* I, 81  
 — *magnétiseur.* V, 552  
 — *ministre.* VI, 1  
 — *posthume.* III, 905  
 — *sceptique.* IV, 66  
 — *suppôt du diable.* VI, 829  
 — *valet de la mort.* II, 176  
*Pierrots (Les).* V, 661  
*Pieuses recreations du R. P. Angelin Gazet (Les).* II, 635  
*Pigeons de Saint-Marc (Les).* VI, 233  
*Pignerol, histoire du temps de Louis XIV.* IV, 822  
*Pilote, opéra (Le).* VII, 535  
*Pilotes de l'Iroise (Les).* II, 1002  
*Pineau (Les).* I, 533  
*Pintor de Salsburgo (El).* VI, 88  
*Pionniers (Les).* II, 965  
*Pipe cassée (La).* II, 1080; VII, 940  
*Pipeaux (Les).* VI, 1198  
*Piquillo, opéra-comique.* III, 345  
*Pirate (La).* VII, 447, 452, 456  
*Piron. Complément de ses œuvres inédites.* VI, 687  
*Pirouettes.* II, 1000  
*Pistola que fo tramesa an Gaston Paris (La).* V, 797; VI, 532  
*Pitchoun!* II, 503  
*Pitié, poème (La).* III, 123  
 — *sous la Terreur (La).* VII, 886  
 — *suprême (La).* I, 733; IV, 359, 407, 413, 423  
*P.-J. Proudhon et l'écuyère de l'Hippodrome.* III, 278  
 — *, sa vie et sa correspondance.* VII, 147  
*Plages de la France (Les).* I, 759  
*Plagiats Reiffenbergiens (Les).* VI, 893  
*Plaidoyer de M<sup>e</sup> Chaix d'Est-Ange pour M. le ministre du commerce.* IV, 275  
 — *de M<sup>r</sup> Freydier, avocat à Nismes, contre l'introduction de cadenas ou ceintures de chasteté.* II, 634  
*Plaintes de la Bibliothèque nationale au peuple français.* VI, 680  
 — *et révélations nouvelles adressées par les filles de joie de Paris à la Congrégation.* VI, 698  
*Plaisantes idées du sieur Mistanguet (Les).* II, 653  
 — *journées du sieur Favoral (Les).* II, 632  
 — *recherches d'un homme grave sur un farceur.* V, 124  
*Plaisir des champs (Le).* I, 651; III, 876  
 — *et l'amour (Le).* V, 1046  
*Plaisirs de l'Isle enchantée (Les).* V, 952  
 — *de Paris (Les).* III, 160  
 — *du poète (Les).* V, 864  
 — *rustiques.* VII, 543

- Plan d'éducation pour les enfants pauvres.* IV, 748  
 — *d'une bibliothèque universelle.* VI, 320  
 — *de Paris, de Jacques Gomboust.* I, 525  
 — *de Paris sous le règne de Henri II.* IV, 138  
*Plans de restitution, Paris en 1380.* IV, 148  
*Plant et pourtrait de la ville, cité et université de Paris.* II, 473  
*Plantes étudiées au microscope (Les).* I, 758  
*Plaque de cheminée (La).* I, 85  
*Plaquettes gontaudaises.* VI, 702  
*Plat de Carnaval (Le).* I, 858  
*Plâtres. Caricatures et bustes sérieux.* IV, 221  
*Plays of Clara Gazal (The).* V, 702  
*Pléiade (La). Ballades, fabliaux, nouvelles et légendes.* VI, 704  
 — *françoise (La).* VI, 709, 713  
 — *(La). Légendes, poèmes, nouvelles, fabliaux.* VI, 709  
*Pleurs, poésies nouvelles (Les).* III, 197  
*Plik et Plok.* VII, 671  
*Pline le jeune et Quintilien.* IV, 542  
*Plume et pinceau.* VII, 901  
*Plumeurs d'oiseaux (Les).* VI, 216  
*Pluralité des mondes (La).* I, 612  
*Plus ancienne gravure du cabinet des estampes de la Bibliothèque royale est-elle ancienne (La).* IV, 762  
 — *anciens monuments de la langue française (Les).* I, 58  
 — *belles églises du monde (Les).* I, 901  
 — *de bourreau.* IV, 305  
 — *de sang.* I, 718 ; II, 969  
 — *jolies chansons du pays de France (Les).* VI, 716  
 — *jolis tableaux de Téniers (Les).* II, 166  
*Plus tard.* I, 777  
*Plutarque français (Le).* VI, 717  
*Pochards et pochades.* VII, 1176  
*Poches de mon oncle (Les).* I, 780  
*Poème de la mort (Le).* VI, 1176  
 — *de Lucrèce (Le).* V, 545  
 — *de Myrza (Le).* VII, 313  
 — *des beaux jours (Le).* I, 156  
 — *des heures (Le).* I, 986  
 — *inédit de Jehan Marot.* V, 541  
*Poèmes à tous crins (Les).* V, 545  
 — *anciens et romanesques.* VI, 1000  
 — *antiques.* I, 738 ; V, 141  
 — *antiques et modernes.* VII, 1051, 1069  
 — *barbares.* I, 738 ; V, 144  
 — *bourguignons.* VI, 685  
 — *bretons du moyen âge.* VI, 739  
 — *ciriques.* I, 737 ; V, 29  
 — *d'amour.* III, 1102  
 — *d'amour sur les tableaux vivants de Cyprien Godebski.* VII, 536  
 — *d'Auvergne.* V, 505  
 — *d'Edgar Poe (Les).* VI, 738  
 — *de Bourgogne.* VI, 430  
 — *de Jules Breton, étude (Les).* III, 807  
 — *de Fortunat.* I, 695  
 — *de Gresset.* III, 1134  
 — *de l'amour (Les).* VI, 1058  
 — *de l'amour et de la mer (Les).* I, 881  
 — *de l'Annam (Les). Kim Vàn Kiêu tân truyên.* VI, 859  
 — *de l'Annam (Les). Luc Vàn Tiên Ca Diêm.* VI, 855  
 — *de la guerre.* I, 423  
 — *de la libellule.* III, 880  
 — *de la nuit (Les).* V, 866  
 — *de la Révolution.* III, 211  
 — *de Louis Ménard.* V, 666

- Poèmes de Paris.* V, 694  
 — *de Paulin de Périgueux.* I, 695  
 — *des bardes bretons du*  
   *VI<sup>e</sup> siècle.* VI, 739  
 — *dorés (Les).* III, 806  
 — *dramatiques.* III, 1129  
 — *et discours en vers.* II, 430  
 — *et légendes.* IV, 56  
 — *et paysages.* IV, 790  
 — *et poésies, par P. Blan-*  
   *chemain.* I, 815, 816  
 — *et poésies, par L. Dierx.*  
   III, 263  
 — *et poésies, par Leconte*  
   *de Lisle.* V, 142  
 — *et récits.* II, 983  
 — *et romans de Gathe.*  
   III, 1019  
 — *et sonnets, par Ach.*  
   *Millien.* V, 868  
 — *et sonnets, par Elzéar*  
   *Pin.* VI, 681  
 — *évangéliques.* I, 737; V, 18  
 — *fantasques.* VI, 953  
 — *Helena, la Somnam-*  
   *bule.* VII, 1049  
 — *incongrus.* V, 442  
 — *ironiques.* III, 1077  
 — *Les Illuminations.*  
   *Une saison en enfer.*  
   VI, 1135  
 — *mobiles.* V, 442  
 — *modernes.* I, 718; II, 967  
 — *, odes, épîtres et poé-*  
   *sies diverses.* VII, 170  
 — *, par M. de Norvins.*  
   VI, 226  
 — *, par M. le comte Al-*  
   *fred de Vigny.* VII, 1052  
 — *populaires.* V, 494  
 — *saturniens.* VII, 989  
 — *tragiques.* I, 738; V, 146  
 — *virils.* III, 530  
*Poésie catholique.* VII, 995  
 — *dans les bois (La).* IV, 181  
 — *de Lamartine (La).* V, 28

- Poésie des bêtes (La).* I, 725;  
   III, 627  
 — *du Barrois (La).* VII, 790  
 — *du moyen âge (La).* VI, 400  
 — *et du style au XVIII<sup>e</sup>*  
   *siècle (De la).* V, 19  
 — *et l'éloquence à Rome*  
   *temps des Césars (La).*  
   IV, 554  
 — *française au quinzième*  
   *siècle (La).* VI, 401  
 — *en 1872-1873.* IV, 869  
 — *populaire (La).* II, 743  
 — *sur la mort du fils de*  
   *Bonaparte.* V, 82  
*Poésies allemandes... Morceaux*  
*choisis et traduits par*  
*M. Gérard.* VI, 53  
 — *barbares.* V, 144  
*Poésies choisies de J. A. de Baif.*  
   I, 168  
 — *de Gentil-Bernard.*  
   VI, 748  
 — *de Gresset.* VI, 748  
 — *et pièces inédites de*  
   *Alexis Piron.* VI, 749  
 — *de P. de Ronsard.*  
   VI, 1102  
*Poésies complètes de E. Augier.*  
   I, 143  
 — *de Giorgio Baffo.*  
   I, 167  
 — *de Th. de Ban-*  
   *ville.* I, 274, 275  
 — *de H. de Bornier.*  
   I, 869  
 — *de Léon Dierx.*  
   III, 264  
 — *de Théophile Gau-*  
   *tier.* III, 899  
 — *de M<sup>me</sup> Emile de*  
   *Girardin.* III, 991  
 — *d'Albert Glatigny.*  
   I, 728  
 — *d'Edouard Gre-*  
   *nier.* III, 1130  
 — *de Arsène Hous-*  
   *saye.* IV, 185



- Poésies complètes de Jean La-*  
*hor.* II, 145  
 — *de Antoine de La-*  
*tour.* V, 92, 96  
 — *de Leconte de*  
*Lisle.* V, 143  
 — *de G. Levas-*  
*seur.* V, 309  
 — *de Malherbe.* II, 748;  
 V, 492  
 — *de Charles Mon-*  
*selet (Les).* V, 1058  
 — *de Alfred de Mus-*  
*set.* V, 1251  
 — *de Gérard de*  
*Nerval.* VI, 62  
 — *de Charles d'Or-*  
*léans.* II, 745  
 — *, strophes & cou-*  
*plets de Clau-*  
*dus Popelin.*  
 VI, 783  
 — *de Sainte-Beuve.*  
 VII, 124  
 — *du comte Alfred*  
*de Vigny.* I, 623 ;  
 VII, 1066, 1072  
*Poésies, par L. Ackermann.* I, 13  
 — *d'Agnès de Navarre-*  
*Champagne.* II, 895  
 — *de Anacréon et de Sa-*  
*ho.* II, 333, 493  
 — *de Th. de Banville.* I, 263,  
 708  
 — *, de J. Barbey d'Aure-*  
*villy.* I, 294  
 — *de Benserade.* I, 391; VI, 745  
 — *de maistre Adam Bil-*  
*laud.* I, 793  
 — *de Prosper Blanchemain.*  
 I, 534, 815  
 — *, par Ch. Brugnot.* I, 938  
 — *, par Max Buchon.* I, 959  
 — *, par A. Busquet.* I, 987  
 — *de Catulle Gallus.* I, 692  
 — *d'Auguste de Chatillon*  
*(Les).* II, 310

- Poésies de André Chénier* I, 612;  
 II, 352, 353, 745  
 — *de M.-J. Chénier.* II, 355  
 — *de Mme Louise Colet.* II, 459  
 — *de Germain Colin Bu-*  
*cher (Les).* II, 461  
 — *de François Coppée.* I, 718  
 — *de Charles Coran.* II, 1001  
 — *d'Antoine Corneille.* I, 570  
 — *de Mme Desbordes-Val-*  
*more.* III, 197  
 — *d'Antoni Deschamps.*  
 III, 200  
 — *de Émile Deschamps.*  
 III, 203  
 — *de Madame Evelines De-*  
*sormery.* II, 881  
 — *de Charles Dorville.* III, 290  
 — *de Pernetle du Guillet,*  
*lyonnaise.* III, 330  
 — *de Etienne Eggis.* III, 567  
 — *de J. Froissart.* II, 515  
 — *de Théophile Gautier.*  
 III, 881, 925  
 — *de Théophile Gautier*  
*mises en musique.*  
 VII, 647  
 — *de Th. Gautier qui ne*  
*figureront pas dans*  
*ses œuvres.* III, 939  
 — *de Albert Glatigny.* III, 1001  
 — *d'Arsène Houssaye.* IV, 176  
 — *de A. Lacaussade.* IV, 790  
 — *de Léopold Laluyé.* IV, 947  
 — *, par Jules Le Ferre-*  
*deumier.* V, 161  
 — *, par F. Lélut.* V, 180  
 — *d'André Lemoyne.* I, 738 ;  
 V, 205  
 — *de G. Leopardi.* I, 617  
 — *de Hippolyte Lucas.* V, 422  
 — *de Magu.* V, 452 ; VII, 288  
 — *de Malfilâtre.* VI, 749  
 — *de Malherbe.* II, 426, 434,  
 781 ; V, 470, 471  
 — *de Stéphane Mallarmé*  
*(Les).* V, 474  
 — *de Marie de France.* V, 521

*Poésies de Méléagre (Les).* V, 420  
*de Catulle Mendès (Les).*  
 V, 672, 676, 686  
*de M<sup>lle</sup> Elisa Mercœur.*  
 V, 698  
*de feu Jonathas Miser.*  
 II, 997  
*de M. de Montreuil.* VI, 746  
*d'A. de Musset.* I, 619, 742;  
 V, 1259, 1271, 1294  
*de Charles Nodier.* VI, 104  
*de Charles d'Orléans.*  
 II, 263 ; VI, 279, 280  
*de Lucien Paté.* VI, 430  
*de Pétrarque.* VI, 562  
*, par Frédéric Poisson.*  
 VI, 755  
*, par Jean Polonius.* IV, 735  
*, par Amédée Pommier.*  
 VI, 758  
*de Charles Poncy.* VI, 761  
*de Priscien.* I, 695  
*, par Jean Reboul.* VI, 964  
*d'Anne de Rohan-Soubise.* VI, 1171  
*de Sainte-Beuve.* VII, 133,  
 154  
*de Saint-Lambert.* II, 429  
*de François Sarasin.*  
 VI, 746 ; VII, 388  
*de Schiller.* VII, 421  
*, par M<sup>me</sup> Anaïs Segalas.*  
 VII, 464  
*de Armand Silvestre.*  
 I, 746 ; VII, 296, 508  
*de Sully Prudhomme.*  
 I, 747 ; VII, 710  
*de Marguerite-Eléonore-Clotilde de Vallon-Chalys, depuis Madame de Surville.*  
 VII, 714  
*de Jacques Tahureau.* II, 4  
*d'Hippolyte Tarnucci.*  
 VII, 748, 750  
*par Madame Amable Tastu.* VII, 760

*Poésies de André Theuriot.* VII, 807  
*de Édouard Turquety.*  
 VII, 906  
*de Louis Uhland.* VII, 911  
*, par M. le comte Horace de Viel-Castel.*  
 VII, 1043  
*, par A. de Vigny.* I, 750  
*de Voltaire.* II, 785  
*d'un passant.* I, 836  
*d'un voyageur.* V, 535  
*de l'âme.* III, 651  
*des XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles.*  
 VI, 730  
*Poésies diverses du Cardinal de Bernis.* VI, 747  
*du chevalier de Bonnard.* VI, 747  
*du chevalier de Boufflers.* VI, 747  
*de Desjorges-Maillard.* VI, 748  
*de Gilbert.* VI, 748  
*et pièces inédites de Lattaignant.*  
 VI, 748  
*de François de Maynard.* II, 651  
*de Milleroye.* V, 865  
*attribuées à Mo- lière.* I, 635  
*de Ch. Nodier.* II, 882  
*de S<sup>te</sup>-Beuve.* VII, 134  
*de Voltaire.* II, 436  
*, pensées, d'un oriental-occidental.* III, 1010  
*, précédées d'un poème sur la vaccine par M. Casimir Delavigne.* III, 107  
*tirées de la Muse chrestienne de Pierre Poupo.* II, 12;  
 VI, 802  
*Poésies du cœur.* VII, 1148

*Poésies du foyer et de l'école.*  
 — *en patois du Dauphiné.* V, 495  
 — I, 813  
 — *et lettres facétieuses de Joseph Vadé.* VI, 749  
 — *et nouvelles de M<sup>me</sup> d'Arbouville.* I, 80  
 — *et œuvres diverses du chevalier Antoine Ber-  
 tin.* VI, 747  
 — *et œuvres morales de  
 Leopardi.* I, 739  
 — *et poèmes.* I, 899  
 — *européennes.* IV, 4  
 — *, festons et astragales.*  
 I, 893  
 — *françaises de J. G. Alione  
 (d'Asti).* I, 953  
 — *françaises de Charles  
 de Bovelles.* VI, 527  
 — *françaises (Les) de Jean  
 Passerat.* I, 636 ; VI, 428  
 — *fugitives de Gustave Le-  
 varasseur.* V, 306  
*Poésies inédites de Madame Des-  
 bordes-Valmore.*  
 III, 198  
 — *de Gresset.* III, 1133  
 — *, par Henri Heine.*  
 IV, 59  
 — *de A. de Lamar-  
 tine.* I, 736 ; IV, 1023  
 — *d'Antoine de La-  
 tour.* V, 97  
 — *de Marguerite-Éléo-  
 nore-Clotilde de  
 Vallon - Chalys  
 depuis Madame  
 de Surville.* VII, 715  
*Poésies morales et historiques  
 d'Eustache Deschamps.*  
 II, 468  
 — *nationales de la Révo-  
 lution française.* VI, 742  
 — *nouvelles, par Thalès  
 Bernard.* I, 431  
 — *parisiennes.* III, 210

*Poésies. Pensées d'août.* VII, 154  
 — *populaires de la Gasco-  
 gne.* V, 324  
*Poésies posthumes, par Aug.  
 Barbier.* I, 316  
 — *et inédites, d'An-  
 dré Chénier.* II, 351  
 — *de Philothée O'Ned-  
 dy.* VI, 277  
 — *de Henri-Charles  
 Read.* VI, 963  
 — *d'Edmond Roche.*  
 VI, 1159  
 — *, par L. Valade.* I, 750  
*Poésies romaines.* VII, 13  
*Poète extravagant (Le).* II, 658 ;  
 VI, 285  
 — *(Le). Mémoires d'un hom-  
 me de lettres écrits  
 par lui-même.* III, 211  
 — *mourant (Le).* IV, 1064  
*Poetae minores.* I, 605  
*Poètes (Les).* I, 299  
 — *(1889).* I, 302  
 — *contemporains de l'Alle-  
 magne (Les).* V, 569  
 — *d'aujourd'hui.* V, 476 ;  
 VI, 1135  
 — *de Champagne antérieurs  
 au siècle de François I<sup>er</sup>.*  
 II, 895  
 — *de combat (Les).* V, 102  
 — *de ruelles au XVII<sup>e</sup> siè-  
 cle.* VI, 745  
 — *du siècle de Louis XIV.*  
 VII, 1100  
 — *épiques anciens.* VI, 330  
 — *et amoureuses.* I, 817  
 — *et artistes contemporains.*  
 VI, 66  
 — *et artistes de l'Italie.*  
 V, 1092  
 — *& bibliophiles. Les De-  
 vises des vieux poètes.*  
 V, 1161  
 — *et romanciers.* II, 118  
 — *et romanciers de la Lor-  
 raine.* VI, 870

- Poètes français, recueil des chefs-d'œuvre de la poésie française (Les).* VI, 750
- *français depuis le XVII<sup>e</sup> siècle jusqu'à Malherbe (Les).* VI, 749
- *franciscains en Italie au seizième siècle (Les).* VI, 297
- *historiens Ronsard & d'Aubigné sous Henri III.* VI, 807
- *maudits (Les).* VII, 992
- *normands.* I, 285
- Pruf.* IV, 67
- Point de lendemain.* II, 585, 1082; III, 178
- Points obscurs de la vie de Molière (Les).* V, 373
- Poires faites à la Cour d'assises de Paris (Les).* VI, 579
- Poisson d'or (Le).* III, 693
- Poissons des eaux douces de la France (Les).* I, 813
- *, les reptiles et les oiseaux (Les).* III, 706
- Poitou et Vendée, études historiques.* III, 713
- Polémiques d'hier.* I, 308
- Police parisienne (La).* V, 438
- Polichinel, ex-roi des marionnettes.* V, 393
- Polichinelle, drame en trois actes.* VI, 520
- Polissouniana.* II, 664
- Politique à l'usage du peuple.* IV, 1097
- *de Diderot (La).* VII, 879
- *de Lamartine (La).* IV, 1025, 1063
- *et la Révolution (La).* V, 562
- Politiques et moralistes du dix-neuvième siècle.* III, 644
- Polka enseignée sans maître (La).* VI, 557
- Polkeuses, poème étique (Les).* VI, 40
- Pologne et Rome.* VI, 910
- *et Russie. Légende de Kosciusko.* V, 831
- *martyr (La).* V, 836
- Poltrono, tyran..... on ne sait pas d'où.* IV, 285
- Polyeucte martyr.* II, 1019
- Polyhistor.* I, 695
- Polyptique de l'abbaye de Saint-Germain des Prés.* IV, 139
- *de l'abbé Irminon.* IV, 504
- Pomme (La).* I, 268
- Pommes d'Ève.* II, 860
- *du voisin, comédie (Les).* VII, 368
- Pompeia décrite et dessinée par Ernest Breton.* I, 923
- Pompon vert (Le).* VII, 870
- Poniatowski.* I, 408
- Pont de Neuilly (Le).* III, 1182
- Pontons, drame (Les).* VII, 681
- Popularité (La).* III, 111
- Populations finnoises des bassins de la Volga et de la Kama (Les).* VI, 867
- Porcelaine (La).* I, 665
- *de Chine (La).* III, 540
- *tendre de Sèvres (La).* III, 872
- Porcelaines de Sèvres de Mme Du Barry (Les).* III, 78
- Porcherons (Les).* II, 338
- Pornographe ou idées d'un honnête homme (Le).* VI, 1070
- Port de Créteil (Le).* VII, 604
- *Royal.* V, 1069; VII, 125
- *Tarascon.* II, 688, 704; III, 61
- Porte du soleil (La).* I, 373
- Portefeuille d'un journaliste (Le).* V, 423
- *d'un talon rouge.* II, 664
- *d'un très vieux garçon (Le).* VI, 1149
- *de mil huit cent treize.* VI, 219



- Portefeuille de Monsieur le comte de Caylus.* II, 141
- Porteur de Pacience, moralité (Le).* I, 973
- *de sachet (Le).* II, 695
- Portrait de La Rochefoucauld par lui-même.* V, 54
- *de Pierre Aretin par Mare-Antoine (Le).* III, 717
- *de Prosper Mérimée tour à tour en femme et en homme (Le).* VI, 800
- *du Louvre (Le).* VII, 1124
- *du peintre (Le).* II, 851
- *du sage (Le).* VI, 452
- *intime de Balzac.* VII, 1161
- Portraits à l'encre. Jules Valès, sa vie et son œuvre.* VII, 461
- *à la plume.* II, 449
- *après décès.* V, 1048
- *aux crayons des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles (Les).* I, 884
- *contemporains.* VII, 135
- *contemporains. Littérateurs — Peintres — Sculpteurs — Artistes dramatiques.* III, 939
- *cosmopolites (Les).* VII, 1183
- *d'artistes, peintres et sculpteurs.* VI, 700
- *d'auteurs foréziens.* II, 230
- *d'écrivains.* III, 288
- *d'hier et d'aujourd'hui. Attiques et humoristes.* V, 762
- *d'histoire morale et politique du temps.* V, 632
- *d'Ignotus.* VI, 703
- *de Christophe Colomb.* III, 686
- Portraits de cire.* V, 226
- *de famille (Les).* VI, 292
- *de femmes, par Sie-Beuve.* VII, 132
- *de femmes, par C. Selden.* VII, 471
- *de Kel-Kun (Les).* VII, 780
- *de la marquise (Les).* III, 675
- *de Mérimée (Les).* VII, 877
- *de Rabelais (Les).* I, 24
- *des personnages français les plus illustres du XVI<sup>e</sup> siècle.* VI, 70
- *des plus belles dames de Montpellier.* II, 672
- *du duc de La Rochefoucauld (Les).* III, 1124
- *du grand siècle.* V, 332
- *du siècle (Les).* VII, 1123
- *et biographies.* IV, 1019
- *et caractères de personnages distingués de la fin du dix-huitième siècle.* VII, 471
- *et études d'histoire littéraire.* VI, 82
- *et fantaisies.* II, 939
- *et souvenirs, par A. de Belloy.* I, 387 ; II, 711
- *et souvenirs, par A. Silvestre.* VII, 532
- *et souvenirs littéraires, par Th. Gautier.* III, 940
- *et souvenirs littéraires, par H. Lucas.* V, 424
- *historiques.* II, 233
- *historiques et littéraires.* V, 742
- *inédits d'artistes français.* II, 359

- Portraits intimes du XVIII<sup>e</sup> siècle.* III, 1034  
 — *littéraires, par Gustave Planche.* VI, 699  
 — *littéraires, par C. A. Sainte-Beuve.* VII, 130  
 — *littéraires, par Eugène Woestyn.* VII, 1170  
 — *parisiens.* VII, 1182  
 — *politiques et révolutionnaires.* II, 1096  
*Positivisme anglais, étude sur Stuart Mill (Le).* VII, 729  
*Possédée (La).* I, 1140  
*Possessions du prieuré d'Alix en Lyonnais (Les).* II, 872  
*Posthumes et revenants.* II, 1098  
*Post-scriptum (Le).* I, 146  
*Potaches et bachots.* V, 181  
*Potages Feyeux (Les).* V, 1049  
*Pot-Bouille.* VII, 1208  
*Poterie et la porcelaine du Japon (La).* I, 985  
*Potiron.* II, 1054  
*Poudre à canon (La) et les nouveaux corps explosifs.* I, 759  
 — *d'or (La).* VII, 384  
*Poulailler (Le).* IV, 507  
*Poulet-Malassis et Corneille Blessebois. Notices bibliographiques.* II, 937  
*Poupée (La).* VI, 309  
 — *parlante (La).* IV, 516  
*Pour et le contre (Le).* III, 671  
 — *éviter Clichy.* V, 755  
 — *faire rire.* VII, 513  
 — *la monarchie de ce royaume contre la division.* II, 683  
 — *le drapeau.* II, 978  
 — *le drapeau de l'école Saint-Thomas-d'Aquin.* V, 32  
 — *le mariage d'Olga Herzen avec Franck Abauzit.* VI, 532  
 — *les amants.* VII, 537  
 — *les pauvres.* IV, 256  
 — *lire au bain.* V, 675  
*Pour lire au couvent.* V, 683  
 — *mes amis 1832-1872.* IV, 578  
 — *qui fut peint le portrait d'Erasmus par Hans Holbein du musée du Louvre.* III, 717  
 — *se damner.* II, 949  
 — *un cheveu blond... Arsène Guillot.* V, 723  
 — *un soldat.* IV, 353  
 — *une épingle.* I, 621 ; VII, 752  
*Poures deables, farce nouvelle (Les).* VI, 971  
*Pourquoi de Mademoiselle Suzanne (Les).* III, 194  
 — *l'Exposition de 1832 a-t-elle été inférieure aux précédentes.* VII, 854  
 — *les femmes à l'Académie?* VII, 271  
*Pourtrait de l'iconophile parisien (Le).* I, 853  
*Prairie (La).* II, 965  
*Praxède.* III, 352  
*Précéptes médicaux de Serenus Sammonicus.* I, 695  
*Précieuses-ridicules (Les), par Molière.* I, 487 ; V, 948, 955  
*Précieux et précieuses.* V, 332  
*Précis chronologique du règne de Louis XVIII.* VI, 460  
 — *chronologique, généalogique et anecdotique de l'histoire de France.* VI, 458  
 — *d'anatomie à l'usage des artistes.* I, 662  
 — *d'histoire de l'art.* I, 661  
 — *de l'histoire de France.* V, 817  
 — *de l'histoire de la Bibliothèque du Roi.* III, 824  
 — *de l'histoire de la littérature française depuis ses premiers monumens.* VI, 70

- Précis de l'histoire du moyen âge.* V, 815  
 — *de l'histoire moderne.* V, 815  
 — *des guerres de César.* VI, 29  
 — *des opérations militaires auxquelles a pris part la brigade Porion pendant le siège de Paris.* V, 590  
*historique de la guerre entre la France et l'Autriche en 1809.* IV, 752  
 — *historique des événements qui ont conduit Joseph Napoléon sur le trône d'Espagne.* IV, 223  
 — *historique et analytique des pragmatiques concordats.* VI, 463  
 — *historique, généalogique et littéraire de la maison d'Orléans.* VI, 477  
*Précurseurs de la Renaissance (Les).* I, 683  
 — *des Félibres (Les).* III, 283  
*Prédécesseurs et contemporains de Shakspeare.* V, 799  
*Prédicatoriana.* VI, 488  
*Prédications extraordinaires du grand Abracadabra.* VI, 808  
*Préface de l'inventaire des layettes du Trésor des Chartes.* IV, 777  
 — *des œuvres de M. de Molière.* V, 937, 1123  
 — *du catalogue de la Bibliothèque Mazarine.* III, 823  
*Préfaces et manifestes littéraires.* III, 1067  
*Premier acte du Synode nocturne des tribades (Le).* II, 665  
 — *duel de Pierrot.* V, 248  
 — *duo.* IV, 159  
 — *établissement des Néerlandais à Maurice (Le).* I, 839  
*Premier grenadier de France (Le).*  
*La Tour d'Auvergne.* III, 187  
 — *livre du labyrinthe d'Amour (Le).* II, 665  
 — *mariage du duc de Berry (Le).* VI, 43  
 — *registre de la Thorillière.* II, 854  
 — *registre de Philippe-Auguste (Le).* III, 130  
 — *siège de Paris (Le).* IV, 216  
 — *supplément à la notice bibliographique sur Montaigne.* VI, 436  
 — *texte de La Bruyère (Le).* II, 3 ; IV, 788  
 — *texte de La Rochefoucauld (Le).* II, 3  
 — *texte des lettres de M<sup>me</sup> de Sévigné (Le).* II, 10 ; VII, 488  
*Première absence (La).* II, 20  
 — *Babylone. Sémiramis la grande.* III, 213  
 — *bibliothèque de l'Hôtel de Ville de Paris (La).* IV, 150  
 — *campagne de Henri IV en Normandie (La).* I, 557  
 — *communion (La), par Delécluze.* III, 115  
 — *communion (La), par P. Féval.* III, 693  
 — *de Le Roi s'amuse (La).* VII, 953  
 — *jeunesse de Marie Stuart (La).* VI, 1237  
 — *maîtresse (La).* V, 680  
 — *partie des sonnets exotériques de Gérard Marie Imbert.* II, 836  
 — *représentation du Misanthrope (La).* V, 121  
*Premières armes de Figaro (Les).* VII, 361, 959

- Premières armes du symbolisme.*  
 (Les). V, 1131  
 — feuilles. I, 869  
 — illustrées (Les). VI, 809  
 — méditations poétiques.  
 I, 734 ; IV, 953, 1045,  
 1046, 1052  
 — œuvres du sieur Pe-  
 done (Les). VI, 442  
 — œuvres & souspirs  
 amoureux de Guy  
 de Tours. III, 1185 ;  
 VII, 897  
 — poésies, de F. Cop-  
 pée. II, 967  
 — poésies, de Th. Gau-  
 tier. I, 727  
 — poésies de Robert de  
 La Villehervé (Les).  
 V, 117  
 — poésies d'Ach. Mil-  
 lien. V, 866  
 — poésies de Alfred de  
 Musset. I, 618 ; V, 1262  
 — poésies de Gaston  
 Schefer. VII, 417  
 — poésies d'Aug. Vil-  
 liers de l'Isle-Adam.  
 VII, 1089  
 — représentations célè-  
 bres (Les). V, 1049  
 — satires de Dulorens.  
 II, 10  
*Premiers beaux jours* (Les). II, 189  
 — essais de X. de Mais-  
 tre. I, 740 ; V, 465  
 — lundis. VII, 148  
 — monuments de l'im-  
 primerie en France  
 au XV<sup>e</sup> siècle. VII, 820  
 VII, 820  
*Préparatifs de l'entrée de Louis*  
*XII à Milan* (Les). VI, 534  
*Près et de loin, roman conjugal*  
 (De). IV, 823  
*Prés Saint-Gervais, comédie* (Les).  
 VII, 365  
 — opéra bouffe. VII, 366  
*Presbytère* (Le). VII, 854  
*Présidence s'il vous plaît* (La).  
 III, 141  
*Président Hénault et Madame*  
*du Deffand* (Le). VI, 523  
*Presomptions des femmes* (Les).  
 II, 874  
*Presse nouvelle* (La). III, 1005  
*Pressoir, drame* (Le). VII, 249, 315,  
 316  
*Prétendante, comédie* (La). VII, 681  
*Prétendue trilogie d'Albert Du-*  
*rer* (La). III, 579  
*Prétendus* (Les). VII, 617  
*Prêtre chatré* (Le). II, 665  
 — de Nemi (Le). VI, 1031  
 — marié (Le). VI, 757  
*Prevosté de Paris et l'Isle-de-*  
*France*. II, 474  
*Priape et la Comtesse*. V, 694  
 — , opéra en musique. II, 619  
*Priapées de Maynard*. II, 651  
*Priapeia* (Les), note de Lessing.  
 II, 646  
*Prière pour la France*. VI, 395  
 — sur l'Acropole. VI, 1037  
*Priez pour elles!* I, 937  
*Prima Donna et le garçon bou-*  
*cher* (La). I, 974  
*Primavera*. VII, 995  
*Primel et Nola*. I, 932, 933  
*Primeroze*. V, 1148  
*Prince, comédie* (Le). V, 655  
 — Coqueluche (Le). VI, 236,  
 289  
 — d'Aurec, comédie (Le).  
 V, 116  
 — des sots (Le). VI, 61  
 — des voleurs (Le). III, 432  
 — royal (Le). IV, 537  
 — Vitale (Le). II, 369  
*Princes d'Orléans* (Les). VII, 1183  
*Princesse!* IV, 12  
 — Aurélie (La). III, 108  
 — d'Esté (La). V, 957  
 — de Babylone (La). I, 610  
 — de Bagdad (La). III, 482



- Princesse de Clèves* (La). I, 638, 752 ; II, 747, 787, 790 ; IV, 865
- *de Guéméné dans le bain* (La). I, 486
- *de Lamballe* (La). V, 253
- *de Montpensier* (La). IV, 864
- *éblouissante* (La). V, 216
- *Flora* (La). III, 426
- *Georges* (La). III, 475
- *Maleine* (La). V, 447
- *Méduse* (La). III, 19
- *nue* (La). V, 684
- Princesses* (Les). I, 274, 709
- *artistes* (Les). *La Famille impériale*. V, 593
- *de comédie et d'œuvres d'opéra*. IV, 194, 212
- *de la ruine* (Les). IV, 207
- Princesse Mathilde* (Die). VII, 142
- Principes de caricatures*. III, 1141
- *de la philosophie de l'histoire*. V, 815 ; VII, 1038
- *élémentaires de morale*. VI, 452
- Printemps* (Le). II, 8
- *du cœur* (Les). VII, 1007
- *parfumé*. II, 690
- *passé*. V, 693
- Prise d'armes de Montgomery*. I, 552
- *de Jeanne d'Arc devant Compiègne* (La). VII, 585
- *de la Bastille et ses anniversaires* (La). V, 139
- Prisme* (Le). *Album mosaïque*. IV, 685
- *, encyclopédie morale du dix-neuvième siècle* (Le). III, 798
- *, par Sully Prudhomme* (Le). I, 748 ; VII, 709
- Prismes poétiques* (Les). VI, 1067
- Prison d'Édimbourg* (La). VII, 446, 452, 450
- Prisonnier de la Bastille* (Le). III, 362
- Prisonnière de Blaye*. I, 72
- Prisonniers du Caucase* (Les). I, 740 ; V, 466
- Prisons de Paris* (Les). I, 35
- *de Paris sous la Révolution* (Les). III, 31
- Privileges accordés à la couronne de France par le Saint-Siège*. II, 567
- *du cocuage* (Les). II, 666
- Prix d'adjudication des livres et manuscrits provenant du grenier de Charles Cousin*. II, 1058
- *de vertu... Discours prononcé par M. Alexandre Dumas*. III, 478
- *de vertu... Discours prononcé par M. Sainte-Beuve*. VII, 144
- *Martin* (Le). I, 147
- Pro aris et focis*. V, 21
- *Patria, stances*. III, 186
- Problèmes du XIX<sup>e</sup> siècle* (Les). IV, 517
- *historiques*. V, 372
- Procédés de la gravure* (Les). I, 664
- Procédures politiques du règne de Louis XII*. II, 567
- Procès criminel de Jehan de Poytiers*. VI, 831
- *de Charles I<sup>er</sup>*. II, 833
- *de condamnation et de réhabilitation de Jeanne d'Arc*. IV, 119
- *de François Anneessens*. II, 801
- *de Martin-Étienne van Velden*. II, 800
- *de M. Léon d'Aurevilly*. I, 309
- *des raretés bibliographiques faits à Paris en 1863 et en 1865*. II, 666

- Procès des Templiers.* II, 567  
 — *du tres meschant et detestable parricide Fr. Ravailiac.* VII, 893  
 — *entre Nicolas Piedermant... et les moines de S. Wandrille.* I, 570  
 — *fait aux chansons de P. J. de Béranger.* I, 399  
 — *Pictompin (Le).* II, 319  
 — *relatifs aux œuvres d'Alexandre Dumas.* III, 438  
 — *Rousseil-Tessandier et biographie de Mademoiselle Rousseil.* VII, 539  
 — *verbal du pillage par les Huguenots des reliques... de St-Martin de Tours.* I, 576  
 — *verbaux de l'Académie royale de peinture.* IV, 96  
 — *verbaux des cérémonies publiques célébrées à Rouen.* I, 569  
 — *verbaux des Etats généraux de 1593.* II, 567  
 — *verbaux des séances du Conseil de régence du roi Charles VIII.* II, 568  
 — *verbaux du comité d'instruction publique de l'Assemblée législative.* II, 572  
 — *verbaux du Comité d'instruction publique de la Convention nationale.* II, 572  
*Procession de Soissons (La).* II, 884  
*Procope le grand.* VII, 313  
*Prodigalités d'un fermier général (Les).* II, 37, 506  
*Prodiges de l'industrie (Les).* IV, 222  
 — *(Les) de Julius Obsequens.* I, 694  
*Profils des contemporains.* VI, 27  
 — *et grimaces.* VII, 935  
 — *étrangers.* II, 373

- Profils intimes. Nouvelles indiscrétions parisiennes.* V, 577  
*Profundis (De).* IV, 173  
*Projet d'organisation des bâtimens civils dépendans du Ministère de l'Intérieur.* IV, 751  
 — *d'un nouveau théâtre historique.* III, 429  
 — *pour multiplier les collèges des filles.* I, 488  
*Projets d'embellissemens de Paris.* IV, 750  
 — *de gouvernement du duc de Bourgogne.* III, 1117  
 — *de Mademoiselle Marcelle (Les).* III, 195  
 — *littéraires de Théophile Gautier (Les).* VII, 643  
 — *pour l'amélioration et l'embellissement du 10<sup>e</sup> arrondissement.* IV, 764  
*Prologue d'ouverture.* I, 720  
 — *d'ouverture pour les matinées littéraires et musicales de la Gaité.* II, 970  
 — *en vers, par F. Coppée.* II, 980  
 — *représenté pour l'ouverture du théâtre des Délassements-Comiques.* III, 999  
*Promenade à l'île Saint-Ouen-Saint-Denis.* II, 311  
 — *à travers deux siècles et quatorze salons.* III, 287  
 — *autour d'un tiroir.* VII, 599  
 — *autour du monde.* IV, 223  
 — *de Dieppe aux montagnes d'Ecosse.* VI, 99

- Promenade de Saint-Cloud (La).* II, 854  
*Promenades à cheval.* VI, 1134  
 — à la mode (Les). II, 338  
 — autour d'un village. VII, 265, 314  
 — dans la Touraine. I, 575  
 — dans le vieux Paris. IV, 823  
 — dans les rues de Paris. VI, 126  
 — dans Rome. I, 455, 462  
 — d'un artiste. VI, 78  
 — d'un homme de lettres. V, 1061  
 — d'un touriste. III, 773  
 — de Paris (Les). I, 38  
 — japonaises. III, 1167  
*Prométhée.* VI, 905  
 — enchainé. II, 1074  
 — délivré. V, 666  
*Prophécie du roy Charles VIII (La).* I, 495  
*Prophètes du passé (Les).* I, 291  
*Prophétie contre Albion.* VI, 89  
*Propos amoureux (Les).* II, 714  
 — d'art et de cuisine. III, 434  
 — d'exil. V, 405  
 — de bibliophile. I, 396  
 — de Labiénus (Les). VI, 1167  
 — de table de la vieille Alsace (Les). VI, 1005  
 — de table de Martin Luther (Les). V, 433  
 — de table de Victor Hugo. V, 250  
 — de Thomas Vireloque. V, 224  
 — de Valentin (Les). I, 847  
 — de ville et propos de théâtre. V, 1198  
 — grivois. VII, 527  
 — littéraires et pittoresques de Jean de la Martrille. III, 544  
 — , vaudeville. V, 1024  
*Propriétaires en 1863 (Les).* VI, 633  
*Propriété (De la).* VII, 828  
 — littéraire est-elle une propriété (La). V, 1162  
 — , monologue (La). II, 1073  
*Proscrit, drame (Le).* VII, 611  
*Proscrits (Les), par H. de Balzac.* I, 208  
 — , par Ch. Nodier (Les). VI, 86  
*Prosodie de l'école moderne.* VII, 774  
*Prospectus d'un ouvrage intitulé Annales municipales ou Annales de Paris.* IV, 796  
 — des œuvres de Ch. Nodier. VI, 175  
 — du théâtre choisi de de G. de Pixéré-court. VI, 695  
 — pour L'Indépendant, journal franco-italien. III, 422  
 — pour les œuvres complètes de Alphonse de Lamartine. IV, 536  
 — pour les œuvres de Charles Nodier. IV, 527  
*Prosper Mérimée. Sa bibliographie.* VII, 877  
 — Mérimée, ses portraits, ses dessins, sa bibliothèque. II, 506; VII, 878  
 — Randoe. II, 370  
*Prostitution en Europe depuis l'antiquité (De la).* V, 1175  
*Proudhon expliqué par lui-même. Lettres inédites.* VI, 834  
*Provence.* III, 335  
 — ancienne et moderne (La). III, 1168  
*Proverbes.* II, 545 ; IV, 641  
 — communs (Les). II, 886  
 — dramatiques. V, 137, 746

- Proverbes en facéties d'Antonio Cornazano.* II, 1012  
 — *et dictons populaires.* II, 468  
 — *et scènes bourgeoises.* VI, 293  
 — *romantiques.* VI, 1190  
*Province à cheval (La).* II, 1065  
*Provinciales (Les).* II, 428, 435, 519, 767, 783 ; VI, 425  
*Prud'hon.* II, 478  
 — , *sa vie, ses œuvres et sa correspondance.* II, 447  
*Prussiens chez nous (Les).* III, 786  
 — *en Allemagne (Les).* VII, 847  
*Psaphion.* II, 338  
*Psaumes pénitentiels.* VI, 564  
*Psautier de Metz (Le).* I, 666  
*Pseudonymes du jour (Les).* IV, 582  
*Puxh, par Th. Carlier.* II, 115  
 — , *par J. Favre.* III, 652  
*Psyché.* V, 952, 953, 961  
 — , *choix de pièces en vers et en prose (La).* VI, 842  
 — , *par La Fontaine.* II, 495  
 — , *par V. de Laprade.* I, 737  
 — , *poème.* V, 16  
 — *en Espagne.* V, 96  
*P'tit bonhomme.* VII, 1018  
*Publications de l'École des langues orientales vivantes.* VI, 850  
 — *de la rue pendant le siège et la Commune.* V, 457

- Publications de la Société des Bibliophiles de Guyenne.* I, 534  
*Puce de M<sup>me</sup> Desroches (La).* II, 3  
*Pucelle d'Orléans (La).* II, 952, 959  
 — *de Belleville (La).* IV, 715, 720  
*Pudeur de Sodome (La).* III, 1154  
*Puff, revue (Le).* IV, 294  
*Pulcinella (Il).* I, 370  
*Punch à Paris.* II, 170  
*Puniques (Les).* I, 604  
*Pupazzi (I).* V, 192  
*Pupille du général (Le).* I, 779  
*Pure vérité cachée et autres mazarinades rares et curieuses (La).* II, 666  
*Purgatoire (Le).* III, 10, 13  
 — *de Dante (Le).* VI, 298  
 — *di Saint-Patrice (Li).* I, 567  
*Puritain de Seine-et-Marne (Le).* V, 597  
*Puritains d'Écosse (Les).* VII, 446, 452, 457  
*P..... cloîtrées (Les).* II, 666  
*Puttana errante (La).* II, 580, 600  
*P.....e de Rome (Le).* II, 647  
*Puylaurens.* V, 1319  
*Pyénées et le midi de la France pendant les mois de novembre et décembre 1822.* VII, 821  
 — *françaises (Les).* VI, 553  
*Pythias et Damon.* I, 386

## Q

- Quais de Rouen (Les).* I, 18  
*Quand on a vingt ans.* IV, 220  
 — *j'étais étudiant.* VI, 3  
 — *j'étais jeune.* IV, 819  
 — *j'étais petit.* V, 456

- Quand l'amour va tout va.* III, 983  
 — *on voyage.* III, 928  
*Quarante lettres inédites de Napoléon.* VI, 27  
 — *-cinq (Les).* III, 378



- Quarante-huit heures de garde au château des Tuileries.* IV, 750
- *médailleurs de l'Académie française (Les).* I, 303
- Quatorze discours [de V. Hugo].* IV, 309
- *jours de bonheur.* I, 780
- *livres sur l'histoire de la ville de Lourain.* II, 511
- *octobre 1877 (Le). Laissez passer la République.* VII, 751
- *stations du Salon (Les).* I, 132 ; VII, 291
- Quatrains (Les) de Pibrac.* I, 636 ; VI, 639
- Quatre âges de l'homme (Les).* I, 60
- *âges, moralité (Les).* VI, 972
- *contes de Perrault.* VI, 550
- *époques (Les).* VII, 607
- *fils Aymon (Les).* V, 381
- *grands historiens latins (Les).* VI, 82
- *heures d'angoisses.* V, 456
- *heures de la toilette des dames (Les).* III, 651
- *livres de l'Imitation de Jésus-Christ (Les).* IV, 494
- *livres de maître François Rabelais (Les).* I, 492 ; II, 517
- *livres des Rois (Les).* II, 568
- *métamorphoses, poèmes (Les).* V, 191
- *napolitaines (Les).* VII, 626
- *petits romans.* VI, 1117
- *pièces d'or (Les).* I, 778
- *poésies de Jean de la Motte (Les).* III, 544
- *saisons (Les).* III, 697
- *savants (Les).* VII, 612
- *talismans (Les).* VI, 126
- Quatre vents de l'esprit (Les).* I, 734 ; IV, 363, 407, 413, 424
- *vingt-neuf, chant séculaire.* VII, 1032
- *vingt-treize.* IV, 351, 395, 417, 428
- *voyages du capitaine Lemuel Gulliver (Les).* I, 609
- Quatuor pittoresque....* II, 207
- Que Saint-Hubert vous garde!* V, 71
- Quelques additions à la Bibliographie générale des ouvrages sur la chasse.* VII, 591
- *chapitres des Misérables de Victor Hugo.* III, 103 ; IV, 332
- *contes de Pogge.* II, 663
- *créatures de ce temps.* III, 1031
- *dames du XVI<sup>e</sup> siècle et leurs peintres.* I, 885
- *écrivains français.* IV, 65
- *écrivains nouveaux (De).* VI, 806
- *estampes en bois de l'École de Martin Schöngauer (De).* III, 513
- *femmes bibliophiles.* II, 636
- *fleurs pour une couronne.* VII, 749
- *idées sur la direction des arts.* IV, 777
- *langues artificielles qui se sont introduites dans la langue vulgaire.* VI, 118
- *lettres de Henry IV.* I, 575
- *lettres inédites d'Isaac de la Peyrère.* VI, 702

- Quelques livres satyriques et de leur clef (De).* VI, 116  
 — *monuments inédits de la caricature anti-que.* II, 201  
 — *mots sur différentes reliures du Calendrier de la Cour au XVIII<sup>e</sup> siècle.* VII, 401  
 — *mots sur la situation actuelle.* V, 1023  
 — *mots sur le docteur J.-F. Payen.* V, 212  
 — *mots sur le Songe de Poliphile.* III, 716  
 — *mots sur les fables inédites de M. de Savigny.* VII, 400  
 — *mots sur M. Bossange père.* VI, 896  
 — *notes sur Charles Nodier.* VI, 183  
 — *observations sur la publication des Mémoires d'un page de la Cour impériale.* VII, 19  
 — *pages d'histoire contemporaine.* VI, 826  
 — *parisianismes populaires (De).* VI, 76  
 — *recherches sur d'anciennes traductions françaises de l'Oraison dominicale.* VI, 487  
 — *recherches sur le tombeau de Virgile.* VI, 487  
 — *réflexions sur Jean-Jacques Rousseau.* VII, 312  
 — *réflexions sur la politique actuelle.* V, 1152  
 — *sires.* II, 408  
 — *vers pour elle.* VI, 760  
*Quentin Durward.* IV, 439; VII, 435, 448, 453, 457  
*Quentin le forgeron.* II, 717  
*Quérard (Le). Archives d'histoire littéraire de biographie et de bibliographie françaises.* VI, 894  
*Querelle des bouffons (La).* VI, 898  
*Querelles des deux frères (Les).* II, 912  
*Qu'est-ce qu'une nation?* VI, 1026  
 — *que le tiers Etat?* IV, 143  
*Qveste du Graal (La).* VI, 508  
*Question d'argent (La), comédie.* III, 466  
 — *d'Orient au XVIII<sup>e</sup> siècle (La).* VII, 584  
 — *de la femme (La).* III, 473  
 — *des femmes à l'Académie (La).* IV, 807  
 — *du divorce (La).* III, 481  
 — *romaine (La).* I, 5  
 — *romaine devant l'histoire (La).* VI, 911  
*Questions contemporaines.* VI, 1019  
 — *d'art et de littérature.* VII, 284  
 — *d'art et de morale.* V, 22  
 — *de littérature légale.* Du plagiat. VI, 91  
 — *historiques du XVII<sup>e</sup> siècle.* V, 372  
 — *politiques et sociales.* VII, 285  
*Queue d'oseille, souvenirs de jeunesse.* III, 740  
*Qui lira rira.* VII, 530  
*Quinti Horatii Flacci opera omnia.* IV, 167  
*Quinzaine bibliographique (La).* II, 667  
*XV décembre MDCCXV.* III, 933  
*Quinze jours en Hollande.* VII, 999  
 — *joyes de mariage (Les).* I, 603, 656; II, 751; IV, 603; VI, 917; VII, 107  
*Quiquengrogne (La).* II, 383  
*Quille pour la peur.* I, 751

## R

- Rabagas, comédie.* VII, 374  
*Rabat-gaz portatif, vaudeville.* VII, 375  
*Rabbins français du commencement du quatorzième siècle (Les).* VI, 1022  
*Rabelais.* III, 1121  
 — *analysé.* V, 808  
 — *chirurgien.* IV, 89  
 — *de Huet (Les).* I, 487  
 — *de poche (Le).* VI, 934  
 — *et l'architecture de la Renaissance.* V, 209  
 — *et ses éditeurs.* II, 384  
 — *et son maître.* IV, 89  
 — *légiste.* IV, 89  
 — *ressuscité.* II, 668  
 — *, sa personne, son génie, son œuvre.* VII, 662  
 — *, sa vie et ses ouvrages.* IV, 842  
 — *, sa vie et son œuvre.* II, 736  
 — *, ses voyages en Italie.* IV, 90  
*Raca.* II, 408  
*Raccolta Napoleonica (Dalla).* VI, 531  
*Races de chiens courans français au XIX<sup>e</sup> siècle (Les).* V, 151  
 — *humaines (Les).* III, 707  
*Rachel, d'après sa correspondance.* IV, 54  
 — *et la tragédie.* IV, 551  
*Racine.* I, 930  
 — *à Uzès, comédie.* III, 784  
 — *et La Voisin.* V, 1109  
 — *et Nicole. La querelle des imaginaires.* III, 807  
 — *et Shakespeare.* I, 453, 462  
 — *et Victor Hugo.* VII, 662  
*Racontars illustrés d'un vieux collectionneur.* II, 1056  
*Raffaella (La).* VI, 640  
*Raffet.* II, 479  
 — *et son œuvre.* III, 87  
 — *, peintre national.* I, 396  
 — *, sa vie et ses œuvres.* I, 959  
 — *, son œuvre lithographique et ses eaux-fortes.* III, 976  
*Ragionamenti (Les).* I, 83; V, 1236  
*Raison du moins fort, comédie (La).* VII, 944  
*Rameau d'or, souvenirs de littérature contemporaine (Le).* VI, 954  
*Ramus (Pierre de la Ramée), sa vie, ses écrits et ses opinions.* VII, 1145  
*Rantzeau (Les).* III, 590  
*Raoul de Cambrai.* I, 58  
 — *de la Chastre.* VII, 331  
 — *de Pelleré, esquisse du temps de la Ligue.* VI, 429  
 — *Glaber. Les cinq livres de son histoire.* II, 906  
*Raphaël, archéologue et historien.* V, 1183  
 — *et Gambrinus.* III, 1091  
 — *et la Farnésine.* I, 792  
 — *et la Fornarine.* V, 773  
 — *, son œuvre, sa vie et son temps.* V, 1183  
 — *, pages de la vingtième année.* I, 736; II, 349; IV, 989, 1062  
*Rapinède ou l'atelier (La).* V, 207  
*Rapport à M. le Ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts au nom de la Commission des Muses scolaires d'art.* V, 491

- Rapport à M. le Ministre des travaux publics sur les épopées françaises du XII<sup>e</sup> siècle.* VI, 904
- *adressé à M. le Ministre de l'Instruction publique sur une mission philologique à Majorque.* V, 1146
- *adressé à M. le Ministre de l'Instruction publique sur une mission philologique à Valence.* V, 1147
- *au Ministre de l'Instruction publique sur les Bibliothèques et Archives.* V, 825
- *au Ministre de l'Instruction publique sur une collection de pièces curieuses relatives à l'histoire de France.* V, 46
- *au ministre sur la continuation des travaux de décoration intérieure du Panthéon.* V, 63
- *au ministre sur les séances de la sous-commission des travaux d'art chargée d'examiner le projet de décoration sculpturale du Panthéon.* V, 63
- *au Roi sur l'état des travaux exécutés depuis 1835 jusqu'en 1847 pour le recueil et la publication des documents inédits*

- relatifs à l'histoire de France.* VII, 189
- Rapport au Roi sur la province de Touraine.* I, 576
- *au Sénat sur la décadence de l'art dramatique.* VII, 544
- *présenté à S. Exc. le Ministre de l'Instruction publique...* V, 735
- *[concours musical de la ville de Paris] présenté au nom du jury chargé du classement des poèmes par M. François Coppée.* II, 687
- *sur l'application des arts à l'industrie.* IV, 776
- *sur la découverte d'un autographe de Molière.* IV, 807
- *sur le progrès des lettres.* III, 932; VII, 544
- *sur les mémoires envoyés pour concourir au prix d'histoire.* V, 826
- [ — *sur les prix de vertu, par M. François Coppée.* II, 993
- [ — *sur les prix de vertu à l'Académie, par M. Du Camp.* III, 315
- *sur les travaux de l'année 1867-1868, présenté à l'Académie des Bibliophiles.* V, 1060
- *sur les travaux de la Société de Paris.* IV, 749
- *sur une mission en Basse-Bretagne.* VI, 873
- Rapports au ministre (1839-1883).* II, 568



*Rapports au Roi et pièces par le ministre secrétaire d'État.* II, 568  
 — *inédits du lieutenant de police René d'Ar-genson.* I, 645  
*Karahu.* V, 402  
*Rasnes. Histoire d'un château normand.* II, 938  
*Rastaquouères (Les).* III, 1146  
*Raymonde.* I, 622 ; VII, 787  
*Rayon vert (Le).* VII, 1015  
*Rayons d'hiver.* III, 1130  
 — *et les ombres (Les).* I, 731 ; II, 731 ; IV, 205, 378, 384, 393, 406, 412, 421, 435  
*Réactionnaire (Le).* VII, 597  
*Réalisme (Le).* II, 187  
 — *et la fantaisie (Le).* V, 762  
 — *, journal.* III, 533  
*Réalités fantastiques.* III, 204  
*Rebelles sous Charles V (Les).* I, 87  
*Receptio publica viriis juvenis medici in Academia hvrlesca Joannis Baptistæ Molière.* V, 929  
*Recherche de l'absolu (La).* I, 196  
 — *de la paternité (La).* III, 483  
 — *sur un compagnon de Pomponius Læ-tus.* VI, 204  
*Recherches archéologiques et historiques sur Pékin et ses en-viron.* VI, 854  
 — *bibliographiques et critiques sur les éditions origina-les des cinq livres du roman satiri-que de Rabelais.* I, 953  
 — *bibliographiques sur des livres rares et curieux.* IV, 855

*Recherches et documents inédits sur Michel Montaigne.* VI, 437  
 — *et matériaux pour servir à une his-toire de la domi-nation française aux XIII<sup>e</sup>, XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles.* VI, 350  
 — *historiques et biblio-graphiques sur les autographes et sur l'autographie.* VI, 483  
 — *historiques et biblio-graphiques sur les imprimeries parti-culières et clandes-tines.* VI, 487  
 — *historiques et criti-ques sur la Mor-gue.* V, 455  
 — *historiques et litté-raires sur les dan-ses des morts.* VI, 470  
 — *historiques et phi-lologiques sur la philotésie.* VI, 484  
 — *historiques, littérai-res et bibliogra-phiques sur la vie et les ouvrages de M. de La Harpe.* VI, 465  
 — *historiques sur l'o-rigine et l'usage de l'instrument de pénitence ap-pelé discipline.* VI, 489  
 — *historiques sur la personne de Jé-sus-Christ.* VI, 474  
 — *historiques sur le collège des qua-tre nations.* III, 822

*Recherches historiques sur les enseignes des maisons particulières.* V, 37

— *historiques sur les Girondins. Vergniaud, manuscrits, lettres et papiers.* VII, 97<sup>1</sup>

— *historiques sur les maladies de Vénus dans l'antiquité et le moyen âge.* IV, 859

— *sur ce qu'il s'est conservé dans l'Égypte moderne de la science des anciens magiciens.* IV, 764

— *sur diverses éditions elzéviriennes.* I, 94<sup>1</sup> ; II, 607

— *sur Jean Grolier.* V, 232

— *sur l'auteur des épitaphes de Montaigne.* III, 239

— *sur l'épopée française.* V, 796

— *sur l'histoire du langage et des patois de Champagne.* II, 895

— *sur l'orfèvrerie en Espagne, au moyen âge et à la Renaissance.* III, 82

— *sur l'usage et l'origine des tapisseries à personnages dites historiées.* IV, 695

— *sur la Bibliothèque de la Faculté de médecine de Paris.* III, 823

— *sur la Bibliothèque publique de l'é-*

*glise Notre-Dame de Paris au XVIII<sup>e</sup> siècle.* III, 822

*Recherches sur la danse macabre peinte en 1425.* III, 329

— *sur la vie et les ouvrages du P. Claude-François Menestrier.* I, 37

— *sur la vie et les ouvrages de Claude Deruet.* V, 635

— *sur la vie et les ouvrages de Jacques Callot.* V, 635

— *sur la vie et les ouvrages de quelques peintres provinciaux de l'ancienne France.* II, 357

— *sur le commerce, la fabrication et l'usage des étoffes de soie.* V, 811

— *sur le cuir doré.* V, 36

— *sur le feu grégeois.* IV, 943

— *sur le luxe des Romains dans leur ameublement.* VI, 486

— *sur le séjour de Montlière dans l'ouest de la France.* III, 716

— *sur les almanachs & calendriers artistiques.* VI, 804

— *sur les auteurs de la Chanson de la croisade albigeoise.* V, 796

— *sur les bibliothèques anciennes et modernes.* VI, 569

- Recherches sur les cartiers et les cartes à jouer à Grenoble.* III, 608
- *sur les collections des Richelieu.* I, 847
- *sur les couvents du XVI<sup>e</sup> siècle.* IV, 813
- *sur les diverses opinions relatives à l'origine et à l'étymologie du mot Pontife.* VI, 486
- *sur les drapeaux français.* III, 213
- *sur les fables de La Fontaine.* IV, 853
- *sur les hôtels de l'Archevêché de Sens.* VI, 833
- *sur les imprimeurs & libraires d'Orléans.* IV, 74
- *sur les ouvrages de Voltaire.* VI, 463
- *sur Louis de Bruges.* VII, 962
- *sur Marin Regnier.* II, 1040
- *sur Michel Montaigne.* VI, 438
- *sur Molière et sa famille.* VII, 601
- *sur Montaigne.* VI, 438
- *sur quelques artistes lorrains.* V, 635
- Récit d'une sœur.* II, 1066
- *de l'arrestation de Louis XVI à Varennes.* III, 770
- *de l'assassinat du sieur de Boisse Pardailan.* VI, 703
- *des funérailles d'Anne de Bretagne.* VII, 893
- *du sanglant et terrible massacre arrivé dans la ville de Moscou.* I, 784
- Récit en prose et en vers de la Farce des Précieuses.* II, 851
- Récits dans la tourelle. Histoire de la belle cordière et de ses trois amoureux.* VII, 174
- *dans la tourelle. Un ros-signal pris au trébuchet.* VII, 174
- *d'histoire sainte en Béarnais.* I, 499
- *d'un chasseur.* VII, 874
- *d'un ménestrel de Reims au treizième siècle.* IV, 114
- *d'une paysanne.* I, 15
- *de campagne.* VI, 282
- *de Jean Fêru (Les).* V, 333
- *de l'histoire romaine au V<sup>e</sup> siècle.* VII, 812
- *de l'invasion.* V, 800
- *de la grève (Les).* III, 214
- *de messire Millet.* I, 544
- *des temps mérovingiens.* VII, 815
- *du brigadier Flageolet. Souvenirs intimes d'un vieux chasseur d'Afrique.* III, 867
- *du père Lalouette (Les).* III, 164
- *enfantins.* V, 1178 ; VI, 235
- *et les élégies (Les).* I, 719 ; II, 973
- *historiques à la jeunesse.* IV, 816, 831
- *variés.* V, 424
- Réclamation des courtisanes parisiennes.* II, 668
- Réconciliation (La).* VI, 707
- Reconnaissance de Sakountala (La).* II, 746
- Recontemplations (Les).* IV, 323
- Récréation et passetemps des tristes (La).* II, 669
- Récréations chimiques.* I, 776

*Récréations de la campagne*  
(Les). VI, 969

*Recueil complet des chansons*  
de Collé. II, 462, 616

— *complet des poésies de*  
*Saint-Parvin.* VII, 32

— *curieux de pièces ori-*  
*ginales, rares ou iné-*  
*dites... sur le cos-*  
*tume.* IV, 840

— *d'estampes relatives à*  
*l'ornementation des*  
*apparements aux*  
*XV<sup>e</sup>, XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup>*  
*siècles.* III, 233

— *d'itinéraires et de roya-*  
*ges dans l'Asie cen-*  
*trale et l'Extrême-*  
*Orient.* VI, 852

— *de chansons par G.*  
*Nadaud.* VI, 8

— *de chansons populai-*  
*res.* VI, 1178

— *de chants historiques*  
*français depuis le*  
*XII<sup>e</sup> siècle jusqu'au*  
*XVIII<sup>e</sup> siècle.* V, 228

— *de contes populaires*  
*de la Kabylie.* II, 536

— *de contes populaires*  
*de la Sénégambie.*  
II, 537

— *de contes populaires*  
*grecs.* II, 536

— *de contes populaires*  
*slaves.* II, 537

— *de dissertations sur dif-*  
*férents sujets d'his-*  
*toire et de littérature*  
V, 126

— *de documents relatifs*  
*à l'histoire des mon-*  
*naies frappées par*  
*les rois de France.*  
II, 569

— *de documents sur l'A-*  
*sie centrale.* VI, 855

*Recueil de fac-simile pour ser-*  
*vir à l'étude de la pa-*  
*léographie moderne.*  
IV, 646

— *de fauences italiennes*  
*du XV<sup>e</sup>, XVI<sup>e</sup> et*  
*XVII<sup>e</sup> siècles.* III, 20

— *de farces, moralités et*  
*sermons joyeux.* VI, 969

— *de farces, soties et mor-*  
*alités du quinzième*  
*siècle.* I, 672

— *de gravures pour l'ou-*  
*vrage intitulé Char-*  
*lotte de Corday et*  
*les Girondins.* VII, 970

— *de jugements de l'E-*  
*chiquier de Norman-*  
*die au XIII<sup>e</sup> siècle.*  
III, 126

— *de Maurepas.* II, 669

— *de motets français des*  
*XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siè-*  
*cles.* I, 666

— *de pièces choisies ras-*  
*semblées par les*  
*soins du cosmopolite.*  
II, 670

— *de pièces rares et fa-*  
*cétiennes, anciennes*  
*et modernes.* VI, 982

— *de pièces rarissimes*  
*relatives au siège de*  
*Montpellier.* I, 543

— *de poèmes historiques*  
*en grec vulgaire.* VI, 851

— *de poésies françoises*  
*des XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siè-*  
*cles.* I, 657

— *de textes et de traduc-*  
*tions publiés par les*  
*professeurs de l'E-*  
*cole des langues*  
*orientales vivantes.*  
VI, 862

— *de toutes les pièces con-*  
*nuës jusqu'à ce jour*



- de la jaience française dite de Henri II et Diane de Poitiers.* III, 100  
*Recueil de voyages et de documents pour servir à l'histoire de la géographie depuis le XIII<sup>e</sup> siècle.* VI, 984  
 — *de vraye poesie françoise.* II, 670  
 — *des actes du comité de salut public.* II, 572  
 — *des chansons du savoyard.* II, 669  
 — *des chartes de l'abbaye de Cluny.* I, 569  
 — *des chevauchées de l'asne faites à Lyon en 1566 et 1578.* VI, 991  
 — *des chroniques de Flandre.* II, 512  
 — *des diplômes militaires.* II, 569  
 — *des factums d'Antoine Furetière.* III, 842  
 — *des inscriptions parisiennes.* IV, 153 ; V, 310  
 — *des instructions données aux ambassadeurs et ministres de France.* IV, 26 ; VI, 991  
 — *des lettres missives de Henri IV.* II, 557  
 — *des monuments inédits de l'histoire du Tiers-état.* II, 569  
 — *des pièces du temps.* II, 670  
 — *dit de Maurepas.* VI, 994  
 — *general des caquets de l'accouchée.* VI, 995  
 — *sur la mort de Molière.* II, 853  
*Recueils poétiques.* I, 735 ; IV, 983, 1052, 1061, 1066  
*Recupératione terre sancte (De).* II, 907  
*Redgauntlet.* VII, 448, 453, 457  
*Rédemption.* III, 674  
*Rédution de Rédemption, parodie.* III, 675  
*Reflets de tableaux connus.* VI, 946  
*Réflexions d'un infirmier de l'hospice de la Pitié sur le drame d'Hernani.* VI, 995  
 — *de Talma sur Lekain et l'art théâtral.* VII, 747  
 — *et menus propos d'un peintre genevois.* VII, 861  
 — *, sentences et maximes morales de La Rochefoucauld.* I, 489, 653, 699 ; II, 426, 517, 525 ; V, 52  
 — *sur l'art des vers.* VII, 709  
 — *sur l'état de l'Eglise en France.* IV, 1087, 1095, 1096  
 — *sur la miséricorde de Dieu.* V, 111  
 — *sur le divorce.* II, 330  
*Réformation sur les dames de Paris.* VI, 741  
*Réforme de la Bibliothèque du Roi (La).* IV, 832  
 — *intellectuelle et morale (Le).* VI, 1020  
*Reformerresse, farce (La).* VI, 972  
*Réfractaires (Les).* VII, 947  
*Refrains du dimanche (Les).* VII, 1097  
 — *militaires.* III, 188  
*Refuges (Les).* III, 758  
*Regain, La vie parisienne.* VI, 1195  
*Regardez mais ne touchez pas.* III, 905 ; V, 393  
*Regards historiques et littéraires.* VII, 1126

- Régence (La).* III, 385  
 — (La). *Portefeuille d'un*  
     *roué.* VI, 1230  
*Régent Mustel (Le).* III, 461  
*Régicides (Les).* IV, 144  
*Régiment, drame (Le).* V, 582  
 — *de la calotte (Le).*  
     II, 1086  
*Regina.* IV, 1014  
*Régistre criminel du Châtelet* I, 527  
 — *de La Grange.* IV, 935  
 — *des siefs et arrière-*  
     *siefs du bailliage*  
     *de Caux en 1503.*  
     IV, 136  
*Registres de l'Hôtel de ville de*  
     *Paris pendant la*  
     *Fronde.* IV, 127  
 — *des délibérations du*  
     *bureau de la ville*  
     *de Paris.* IV, 152  
*Règle du Temple (La).* IV, 115  
*Règlements sur les arts et mé-*  
     *tiers de Paris.* II, 549  
*Règne animal (Le).* II, 1090  
 — *du silence (Le).* VI, 1163  
*Regret d'honneur féminin (Le).*  
     I, 559  
*Regrets de Joachim du Bel-*  
     *lay (Les).* II, 585  
 — *fidèles.* IV, 38  
 — *sur ma vieille robe de*  
     *chambre.* III, 253  
 — *de Picardie et de Tour-*  
     *nay.* I, 676  
*Régulateur universel, dithy-*  
     *rambe (Le).* VII, 750  
*Reimpression des éditions ori-*  
     *ginales des pièces de Mo-*  
     *lière.* V, 947  
*Reims. Essais historiques sur*  
     *ses rues et ses monuments.*  
     VII, 752  
*Reine d'Espagne, drame en cinq*  
     *actes (La).* V, 90  
 — *de Jérusalem (La).* VI, 248  
 — *des bois.* VII, 804  
*Reine des carottes (La).* II, 178 ;  
     V, 1023  
 — *Janvier.* II, 857 ; V, 113  
 — *Jeanne, tragédie proven-*  
     *çale (La).* V, 907  
 — *Margot (La).* III, 368  
 — *Marie-Antoinette (La).*  
     VI, 208  
*Reines du monde (Les).* I, 92  
*Reisebilder.* IV, 55  
*Relation d'un congrès tenu par*  
     *les oiseaux de la*  
     *Haute-Saône.* VI, 489  
 — *de l'ambassade au*  
     *Kharezm de Riza,*  
     *Qouly Khan.* VI, 851  
 — *de l'isle de Bornéo.*  
     III, 755 ; VI, 448  
 — *de la captivité de la*  
     *famille royale au*  
     *Temple.* I, 67  
 — *de la captivité de S.*  
     *A. S. Mgr le duc de*  
     *Montpensier.* V, 1114  
 — *de la Cour de France*  
     *en 1690.* IV, 128  
 — *de la découverte faite*  
     *à Ille, en 1834, d'une*  
     *statue antique.* V, 719  
 — *de trois ambassades*  
     *de M. de Carlisle*  
     *(La).* I, 648  
 — *des campagnes de Ro-*  
     *croi et de Fribourg.*  
     II, 885  
 — *des derniers momens*  
     *de Louis XVI.* VI, 401  
 — *des désordres arri-*  
     *vés en la ville de*  
     *Rouen.* I, 555  
 — *des deux missions de*  
     *Dijon.* VI, 460  
 — *des funérailles de l'a-*  
     *miral de Villars.* I, 571  
 — *des particularités de*  
     *la rébellion de Sten-*  
     *ko-Razin.* I, 784

- Relation des troubles de Gand sous Charles-Quint.* II, 512
- *du départ de Louis XVI.* II, 819
- *du siège de Rouen en 1591.* I, 568
- *du voyage de Nassiri Khosran en Syrie, en Palestine...* VI, 856
- *du voyage des religieuses Ursulines de Rouen à la Nouvelle Orléans.* I, 551
- *historique des obsèques de M. Manuel.* V, 852
- *inédite de la défense de Dunkerque.* II, 836
- *mémorable du siège de Péronne en 1536.* II, 883
- Relations des ambassadeurs vénitiens sur les affaires de France au XVI<sup>e</sup> siècle.* II, 570
- *des campagnes de 1644 et 1646.* II, 800
- *politiques des Pays-Bas et de l'Angleterre sous le règne de Philippe II.* II, 512
- Relieurs français (Les).* VII, 832
- Religieuse (La).* II, 692
- *de Toulouse (La).* IV, 545
- Religion considérée dans ses rapports avec l'ordre politique et civil (De la).* IV, 1090, 1095
- *des imbéciles (La).* V, 1016
- *et la Grâce (La).* II, 428, 435, 783
- Religions et religion.* I, 733 ; IV, 360, 407, 413, 423
- Reliquaire (Le).* I, 718 ; II, 966
- Reliquaire de M.-Q. de La Tour (Le).* III, 216
- *, poésies.* VI, 1135
- Relique de Molière, du cabinet du baron Vivant Denon (La).* VI, 1108
- Reliques d'amour, poème moderne.* III, 325
- *de Jules Tellier.* VII, 773
- Reliquia de Louis de Cormenin.* II, 1012
- *, de J.-G. Farcy.* III, 647
- *[d'Eugénie de Guérin].* III, 1145
- *[de Maurice de Guérin].* III, 1148
- Reliure (De la).* I, 887
- *ancienne et moderne (La).* I, 942
- *de luxe (La). Le livre et l'amateur.* III, 184
- *en France (De la).* VI, 116
- *, poème didactique (La).* V, 259
- *française, commerciale et industrielle (La).* V, 529
- *française depuis l'invention de l'imprimerie (La).* V, 529
- *moderne artistique et fantaisiste (La).* VII, 925
- Reliures artistiques et armoriées de la Bibliothèque communale d'Abbeville (Les).* V, 155
- *d'art à la Bibliothèque nationale.* I, 885
- *remarquables du Musée britannique (Les).* VII, 1165
- Remarques morales, philosophiques et grammaticales sur le Dictionnaire de l'Académie française.* VI, 493

- Remarques singulières de Paris.* II, 473  
 — sur l'Exposition du Centenaire. VII, 1125  
 — sur les poésies d'André Chénier. III, 240  
*Rembrandt.* II, 480  
 — , conférence. VI, 496  
 — , son œuvre, sa vie et son temps. V, 868  
*Remontrance à une compaignye de paroisse.* VI, 982  
 — aux François pour les induire à vivre en paix. II, 591  
 — charitable aux dames et damoyelles de France sur leurs ornemens dissolus. II, 629  
*Remontrances du Parlement de Paris au XVIII<sup>e</sup> siècle.* II, 570  
*Renaissance des arts à la Cour de France (La).* IV, 770  
 — en France (La). VI, 316  
 — en Italie et en France à l'époque de Charles VIII (La). V, 1185  
*Renaissances (Les).* I, 746; VII, 507  
*Renard et la cigogne (Le).* V, 1023  
 — (Le), par Gæthe. II, 728  
 — (Reineke fuchs) (Le). III, 1017  
*Rencontre, scène dramatique en vers (La).* III, 264  
*Rencontres, fantaisies et coq-à-l'asnes faccieux du baron de Gratelard (Les).* II, 671  
*Rendez-vous (Le).* I, 720 ; II, 970  
 — de Madame Elisabeth, sœur du roi, avec l'abbé de S. Martin (Le). II, 671  
*René.* I, 716, 753
- René Chouan et sa prétendue postérité.* V, 86  
*Renée Maupérin.* I, 614, 729 ; III, 1046  
 — , pièce. VII, 1223  
*Réparation des vieilles reliures (De la).* I, 851  
*Repas (Les).* III, 829  
 — anecdotique (Le). III, 585  
*Repentir de Marion (Le).* IV, 189  
*Répertoire bibliographique universel.* VI, 455  
 — de bibliographies spéciales, curieuses et instructives. VI, 454  
 — de la Comédie-française. III, 1150  
 — de la Comédie humaine de H. de Balzac. II, 153  
 — de M. Albert Glatigny. III, 998  
 — détaillé des tapisseries des Gobelins. III, 974  
 — au théâtre comique en France au moyen âge. VI, 559  
 — général de bibliographie bretonne. IV, 707  
 — général des sources manuscrites de l'histoire de France pendant et après la Révolution française. VII, 903  
 — universel de bibliographie. VII, 772  
*Réponse à la lettre de M. Michelet sur les époques du moyen âge.* VI, 405  
 — à M. de Lamartine. VI, 36  
 — à quelques observations de M. l'Archevêque de Paris. VI, 906



- Réponse à une incroyable attaque de la Bibliothèque nationale.* III, 685
- *d'un campagnard à un parisien.* III, 139
- *de la Champenoise à M. de \*\*\*.* III, 202
- *de M. de Lamartine à M. le Président de l'Académie de Marseille.* IV, 989
- *de M. Jules Simon au discours de M. Henry Meilhac.* VII, 549
- *de M. Mézières au discours de Pierre Loti.* V, 803
- [ — *de M. Sainte-Beuve à un article de M. Taxile Delord dans le «Siècle».* VII, 143
- Représentants du peuple en mission (Les).* VII, 1153
- *en déroute ou le Deux-Décembre.* VII, 906
- Représentation de quelques pièces d'orfèvrerie ancienne.* VI, 648
- *véritable de la communauté (De la).* IV, 747
- Représentations du répertoire classique.* V, 1122
- Reproductions de cartes & de globes relatifs à la découverte de l'Amérique.* VI, 990
- Républicain des campagnes (Le).* VII, 692
- République, conditions de la régénération de la France (La).* VI, 912
- *, discours au Collège de France (La).* VI, 907
- République et la littérature (La).* VII, 1219
- *et royauté en Italie.* VII, 289
- Requête des enfants à naître.* I, 542
- Réquisitionnaire (Le).* I, 204
- Résidences royales de la Loire (Les).* V, 371
- *royales et impériales de France.* I, 901
- Résignation, poésies.* III, 200
- Résignée.* III, 203
- Résignés (Les).* II, 148
- Ressources de Quinola (Les).* I, 218
- Restaurateurs et restaurés.* II, 320; VI, 638
- Restes de la guerre d'Estampes (Les).* VII, 898
- Résurrection.* II, 983
- Resurrecturis. Aux Polonais.* V, 22
- Ressuscités (Les).* V, 1055
- Rétif de la Bretonne, sa vie et ses amours.* V, 1032
- Retour à Paris. Révélation.* III, 202
- *d'Arlequin (Le).* VI, 24
- *d'Italie (Le).* V, 640
- *de l'Empereur (Le).* IV, 296; 435
- *de Saint-Cloud, par terre.* VI, 45
- *de voyage.* I, 52
- Retraict, farce nouvelle et fort ioyeuse (Le).* VI, 978
- Retraite illuminée (La).* III, 414
- *, les tentations et les confessions de Madame la marquise de Montcornillon (La).* II, 627
- Revanche de Joseph Noirel (La).* II, 370
- *de Lauzun (La).* V, 1319
- *de Séraphine, pièce injouable (La).* VII, 371
- Rêve (Le).* VII, 1213
- *d'un viveur (Le).* III, 304

- Rêve et vie.* II, 693  
— *ou les effets du roman-*  
*tisme (Le).* VI, 1073  
*Réveil d'un grand peuple (Le).*  
— VI, 911  
— *de Paris (Le).* III, 776  
— *du poète.* VII, 749  
*Réveillon (Le).* V, 651  
*Réveils, poésies (Les).* V, 102  
*Révéléateur du globe (Le).* Chris-  
*tophe Colomb.* I, 824  
*Révélations d'une femme de qua-*  
*lité sur les années*  
*1830 et 1831.* VI, 164  
— *puisées dans les*  
*cartons des comi-*  
*tés de salut public.*  
— II, 825  
— *sur l'arrestation d'E-*  
*mile Thomas.* III, 381  
*Revenant (Le).* III, 585  
*Revenants.* III, 461  
— *(Les).* IV, 175; VII, 336  
— *de la place de Grève*  
*(Les).* II, 170  
*Rêveries.* VI, 176  
— *d'un étameur.* II, 923  
— *d'un païen mystique.*  
— V, 666  
— *du promeneur soli-*  
*taire (Les).* II, 331  
*Rêves d'une jeune fille.* V, 1133  
— *et pensées, poésies.* VI, 758  
— *et réalités.* I, 814  
*Rétision.* VI, 909  
— *de la Constitution.*  
*Discours de Michel*  
*de Bourges et de*  
*Victor Hugo.* IV, 308  
*Révolte de Stenka Razine.* V, 736  
— *des fleurs (La).* I, 748;  
— VII, 706  
— *, drame (La).* VII, 1090  
*Révoltée, pièce en quatre actes.*  
— V, 185  
*Révolution (La).* VI, 910  
— *1789-1882 (La).* IV, 73  
*Révolution d'Angleterre. Char-*  
*les 1<sup>er</sup>, sa cour,*  
*son peuple et son*  
*Parlement.* II, 268  
— *dans le département*  
*de l'Yonne (La).*  
— V, 971  
— *dans les mœurs (La).*  
— III, 1028  
— *de Thermidor (La).*  
— IV, 73  
— *du 31 mai et le fédé-*  
*ralisme en 1793*  
*(Le).* VII, 1153  
— *et le lierre de M.*  
*Quinet (La).* VI, 568  
— *française (La).* IV, 554  
— *française. Histoire*  
*des deux Restau-*  
*rations.* VII, 977  
— *française, revue (La).*  
— IV, 145  
— *religieuse au XIX<sup>e</sup>*  
*siècle (La).* VI, 909  
*Révolutionnaires.* VI, 44  
*Révolutions d'Italie (Les).* VI, 908  
— *du Mexique (Les).*  
— VII, 292  
— *du pays des ga-*  
*gas (Les).* IV, 550  
*Revue anecdotique.* VI, 1076  
— *bibliographique.* VI, 884  
— *comique à l'usage des*  
*gens sérieux (La).* VI, 1081  
— *de l'art français ancien*  
*et moderne.* IV, 95  
— *de l'histoire universelle.*  
— VI, 825  
— *de poche, littéraire et*  
*anecdotique (La).*  
— VI, 1086  
— *des deux mondes.* VI, 1087  
— *des documents histori-*  
*ques.* VI, 1094  
— *des livres et des estam-*  
*pés.* VI, 498  
— *du mouvement histori-*  
*que en Espagne.* V, 1145

- Revue du Salon de 1844.* IV, 178  
 — *fantaisiste.* VI, 1095  
 — *parisienne.* I, 215  
 — *poétique du XIX<sup>e</sup> siècle.* VI, 1096  
 — *poétique du Salon de 1840 — du Salon de 1841.* III, 234  
 — *rétrospective.* VI, 1096  
 — *sans titre (La).* V, 1055  
*Rhapsodies.* I, 862  
*Rhin allemand (Le).* V, 1272  
 — *lettres à un ami (Le).* IV, 298, 383, 386, 414, 430, 438  
*Rhythmes et refrains.* VI, 1137  
*Ribaude du Palais-Royal (La).* II, 672  
*Richard Darlington.* III, 339  
 — *II, épisode de la rivalité de la France et de l'Angleterre.* VII, 1151  
 — *en Palestine.* VII, 448, 453, 457  
 — *Wagner, par Champfleury.* II, 191  
 — *Wagner, par C. Mendès.* V, 680  
 — *Wagner en caricatures.* III, 1094  
 — *Wagner et son œuvre poétique.* III, 880  
 — *Wagner et Tannhauser.* I, 346  
 — *Wagner, sa vie et ses œuvres.* IV, 615  
*Riche et pauvre.* VII, 633  
*Richer, histoire de son temps.* IV, 109  
*Richesse de la Muse (La).* V, 445  
*Ridicules du temps (Les).* I, 306  
*Rienzi, tribun de Rome.* III, 291  
*Rieurs anglais (Les).* I, 446  
*Rime of the ancient mariner (The).* II, 458  
*Rimes buissonnières.* III, 302  
 — *de combat.* III, 1102  
*Rimes de François Pétrarque (Les).* VI, 563  
 — *de joie.* IV, 23  
 — *de printemps.* III, 266  
 — *inédites en patois percheron.* II, 682  
 — *et jeux de l'enfance.* V, 326  
 — *galantes.* II, 1001  
 — *héroïques.* I, 314  
 — *ironiques (Les).* I, 747 ; VII, 598  
 — *légères.* I, 314  
 — *loyales.* I, 899  
 — *neuves et vieilles.* I, 746 ; VII, 294, 507  
*Rinconète et Cortadillo.* II, 163  
*Rip, opéra-comique.* V, 660  
*Riquet à la houppe.* I, 278  
*Riquette.* VI, 232  
*Rire (Le).* II, 1000  
*Rita l'espagnole, drame.* VII, 674  
*Rivales.* II, 769, 989  
*Rivalité de François I<sup>er</sup> et de Charles-Quint.* V, 855  
*Rivarol et la Société française pendant la Révolution et l'Émigration.* V, 258  
*Rive gauche. Chansons d'étudiants.* VII, 1175  
*Robe de Déjanire (La).* VI, 1  
 — *de mariée (La).* IV, 206  
 — *de Nessus (La).* I, 13 ; II, 709  
*Robert Burat.* I, 718  
 — *Darnetal.* III, 75  
 — *Emmet.* IV, 40  
 — *Helmont.* I, 722 ; II, 688, 689 ; III, 46  
 — *, comte de Paris.* VII, 449, 454  
 — *Hood le proscrit.* III, 433  
 — *Macaire.* VI, 616  
 — *Macaire (Les).* I, 32  
 — *Macaire et son ami Bertrand à l'Exposition des tableaux du Musée.* VI, 1146

- Robespierre, drame.* VII, 383  
 — , monographie bibliographique (Les). VI, 897  
*Robinson Crusoe.* III, 748  
 — suisse (Le). VII, 1174  
*Robinsonnette.* I, 779 ; V, 1179  
*Robinsons français (Les).* III, 115  
*Rob-Roy.* VII, 446, 452, 457  
*Robur-le-Conquérant.* VII, 1016  
*Roche aux mouettes (La).* VII, 350  
*Rocher de Sisyphe (Le).* VII, 642  
 — des fiancés (Le). II, 418  
*Rodolphe et Cynthia.* IV, 211  
 — Töpffer, l'écrivain, l'artiste et l'homme. I, 822  
*Rodrigue de Villandrando, l'un des combattants pour l'indépendance française au quinzième siècle.* VI, 900  
*Roger de Gauguier et ses collections iconographiques.* III, 505  
 — la-honte, drame. V, 581  
*Roi (Le).* IV, 537  
 — attend (Le). VII, 315  
 — au masque d'or (Le). VII, 433  
 — Candaule (Le). III, 943  
 — Candaule, comédie (Le). (Le). V, 653  
 — Carotte, opéra-bouffe-féerie (Le). VII, 373  
 — chez la Reine (Le). I, 332  
 — de Bohême et ses sept châteaux (Le). V, 792 ; VI, 108  
 — de Camargue. I, 22  
 — des gueux (Le). II, 727  
 — des montagnes. I, 4, 582  
 — des Ribauds (Le). IV, 815  
 — est mort (Le). IV, 545  
 — est mort : Vive le Roi ! II, 287  
 — Léopold et la reine Victoria (Le). VII, 101  
 — Ramire (Le). III, 637  
 — René, sa vie, son administration, ses travaux artistiques et littéraires (Le). V, 152  
*Roi s'amuse (Le).* I, 732 ; IV, 274, 380, 385, 415, 424, 436  
 — Voltaire (Le). IV, 192, 211  
*Rois (Les).* V, 187  
 — contemporains (Les). IV, 542  
 — de France (Les). V, 179 ; VI, 1171  
 — en exil (Les). I, 723 ; II, 688 ; III, 51  
*Roland et la chevalerie.* III, 116  
 — furieux. I, 84, 85, 696 ; II, 581  
*Rôle des fiefs du comté de Champagne sous le règne de Thibaud le chansonnier.* V, 379  
*Rôles gascons.* II, 571  
*Rolla.* V, 1295  
*Romain Kalbris.* V, 482  
*Roman à l'eau-forte (Le).* VI, 753  
 — anglais, origine et formation des grandes écoles de romanciers du XVIII<sup>e</sup> siècle (Le). IV, 624  
 — au temps de Shakespeare (Le). IV, 624  
 — bourgeois (Le). I, 650, 753 ; II, 746 ; III, 842  
 — chez la portière (Le). V, 1014  
 — comique (Le). I, 606, 659, 704 ; VII, 402  
 — contemporain, ses vicissitudes (Le). VI, 66  
 — d'Aquin (Le). I, 503  
 — d'Arabelle (Le). VII, 13  
 — d'Aubery le Bourgoing. II, 894  
 — d'Elvire, opéra-comique (Le). I, 423  
 — d'un brave homme. I, 10  
 — d'un enfant (Le). V, 407  
 — d'un jeune homme pauvre (Le). III, 673  
 — d'un peintre (Le). III, 636



- Roman d'un spahi (Le).* V, 402  
 — *d'une américaine en Russie (Le).* V, 123  
 — *d'une femme (Le).* III, 456  
 — *d'une honnête femme (Le).* II, 369  
 — *d'une nuit (Le).* V, 673  
 — *de Brut (Le).* VII, 1144  
 — *de Dumouriez (Le).* VII, 1161  
 — *de Foulque de Candie (Le).* II, 896  
 — *de Girard de Viane (Le).* II, 894  
 — *de Jeanne (Le).* II, 982  
 — *de Jehan de Paris (Le).* I, 652  
 — *de la duchesse (Le).* IV, 196  
 — *de la momie (Le).* I, 614, 728 ; III, 919  
 — *de la rose (Le).* I, 654 ; III, 1161  
 — *de la vingtième année (Le).* VI, 694  
 — *de minuit (Le).* II, 727  
 — *de Molière (Le).* III, 783  
 — *de Rou et des ducs de Normandie (Le).* VII, 1143  
 — *de Thèbes (Le).* I, 61  
 — *de toutes les femmes (Le).* V, 1199  
 — *des quatre fils Aymon (Le).* II, 896  
 — *du capucin (Le).* V, 1202  
 — *du Chaperon-Rouge (Le).* III, 34  
 — *du chatelain de Couci (Le).* VI, 399  
 — *du chevalier de la Charrette (Le).* II, 894  
 — *du lys (Le).* I, 809  
 — *du renart (Le).* VI, 1180  
 — *du village (Le).* V, 697  
 — *en vers de très-excellent, puissant et noble homme Girart de Rossillon.* III, 994
- Roman, études artistiques et littéraires (Le).* III, 215  
 — *expérimental (Le).* VII, 1220  
 — *naturaliste (Le).* I, 957  
 — *russe (Le).* VII, 1123  
*Romancero de Champagne.* II, 896  
 — *de l'Impératrice (Le).* VI, 1181  
 — *du Cid (Le).* VI, 1181  
 — *françois (Le).* Histoire de quelques anciens trouvères. VI, 405, 1189  
*Romanceiro. Choix de vieux chants portugais.* II, 536  
*Romances sans paroles.* VII, 991  
*Romanciers (Les).* I, 300  
 — *d'aujourd'hui (Les).* V, 169  
 — *naturalistes (Les).* VII, 1220  
*Romans champêtres illustrés par Tony Johannot.* VII, 314  
 — *classiques du XVIII<sup>e</sup> siècle.* VI, 1181  
 — *, contes et nouvelles.* III, 116  
 — *, contes et opuscules.* VII, 91  
 — *, contes et voyages.* IV, 182  
 — *de Bauduin de Sebourg (Li).* VI, 1184  
 — *de Berte aus grans piès (Li).* VI, 1185  
 — *de Charles Nodier.* VI, 138  
 — *de Dolopathos (Li).* I, 658  
 — *de Edmond et Jules de Goncourt.* III, 1057  
 — *de Garin le Loherain (Li).* VI, 1185  
 — *de la table ronde.* VI, 1184  
 — *de Parise la duchesse (Li).* VI, 1186  
 — *de Raoul de Cambrai (Li).* VI, 1186  
 — *de Voltaire.* II, 785

- Romans des douze pairs de France.* VI, 1185  
 — *du renard examinés, analysés et comparés (Les).* VI, 1199  
 — *en vers du cycle de la Table ronde (Les).* VI, 401  
 — *enfantins.* III, 693  
 — *et contes. Azatar-Jetatura....* III, 925  
 — *et contes philosophiques.* I, 186  
 — *et le mariage (Les).* III, 663  
 — *et nouvelles.* I, 464  
 — *historiques du Langue-  
doc.* VII, 607  
 — *militaires.* II, 139  
 — *nationaux.* III, 588  
 — *, nouvelles et mélan-  
ges.* VI, 173  
 — *parisiens.* IV, 193  
 — *poétiques et poésies  
diverses.* VII, 445  
 — *relatifs à l'histoire de  
France aux XV<sup>e</sup> et  
XVI<sup>e</sup> siècles.* VI, 336  
*Romant de Jehan de Paris (Le).* II, 753  
*Romantisme des classiques (Le).* III, 207  
*Romantiques (Les).* V, 1109  
 — *. Editions origina-  
les, vignettes...*  
   *Victor Hugo.* VI, 149  
 — *Honoré de Balzac.* VI, 420  
 — *Pétrus Borel. Alex-  
andre Dumas.* VI, 420  
*Romantorgo ou la Cause per-  
perdue.* IV, 277  
*Rome.* V, 840  
 — *ancienne et moderne de-  
puis sa fondation jus-  
qu'à nos jours.* IV, 883  
 — *au siècle d'Auguste.* III, 240  
*Rome contemporaine.* I, 6  
 — *depuis l'établissement  
du christianisme jus-  
qu'à nos jours.* IV, 884  
 — *depuis sa fondation jus-  
qu'à la chute de l'Em-  
pire.* IV, 884  
 — *, description et souve-  
nirs.* VII, 1165  
 — *, Naples et Florence.* I, 452,  
464  
 — *pendant la Semaine sainte.* V, 595  
*Roméo et Juliette.* VII, 491  
 — *et Juliette, tragédie.* VII, 602  
*Romulus, comédie.* III, 400  
*Ronces et gratte-culs.* V, 528  
*Ronde des saisons et des mois  
(La).* VII, 806  
*Rondeau inédit de Malherbe  
sur l'Immaculée Conception.* V, 473  
*Rondeaux et vers d'amour.* V, 526  
*Rondeaux et autres poésies du  
XV<sup>e</sup> siècle.* I, 61  
 — *et ballades inédits  
d'Alain Chartier.* II, 266  
*Ronsard. Ballade.* VI, 1192  
*Rosa et Gertrude.* VII, 857  
 — *mystica.* I, 310  
*Rosé à douze feuilles. Femmes  
et fleurs.* V, 481  
 — *blanche (La).* II, 733  
 — *de mai.* VII, 527  
 — *et Blanche.* VII, 193, 333  
 — *et l'abeille (La).* V, 1160  
 — *et Ninette.* II, 705 ; III, 63  
*Rosées.* V, 259  
*Rosemonde.* VI, 706  
*Roses (Les).* VII, 836  
 — *d'antan (Les).* I, 738 ; V, 201  
 — *d'octobre, poésies.* VII, 529  
 — *de Noël.* II, 866  
*Rosette en paradis.* VII, 1034  
*Rosier de Madame Husson (Le).* V, 619

- Rosine et Rosette.* IV, 589  
*Rossini, l'homme et l'artiste.* VI, 255  
     — . *Notes — Impressions*  
         — *Souvenirs — Com-*  
         *mentaires.* VI, 793  
*Rôti-cochon.* I, 532  
*Rôtisserie de la reine Pédauque*  
*(La).* III, 812  
*Rouen à La Rochelle sur le steam-*  
*launch Ruy-Blas (De).* IV, 647  
     — *disparu.* I, 16  
     — *illustré.* VI, 1202  
     — *illustré, par R. Aubé.* I, 133  
     — *1431-1870.* III, 1003  
     — *qui s'en va.* I, 17  
*Roueries de l'ingénue (Les).* V, 1202  
     — *de Triomphe (Les).* V, 82  
*Roués innocents (Les).* III, 904  
     — *sans le savoir (Les).* VII, 912  
*Rouge et le noir (Le).* I, 455, 456,  
     463, 747  
*Rouget de l'Isle et la Marseil-*  
*laise.* II, 489  
*Rougon-Macquart (Les).* VII, 1201  
*Rouleaux des morts du IX<sup>e</sup> au*  
*XV<sup>e</sup> siècle.* III, 127 ; IV, 110  
*Roumains de la Macédoine (Les).* VI, 655  
     — V, 658  
*Roussotte (La).* V, 658  
*Route de Varenne (La).* II, 722 ;  
     III, 415  
*Routiers au XIV<sup>e</sup> siècle (Les).* I, 37  
*Roy des ribauds (Le).* II, 1086  
     — *glorieux au monde (Le).* II, 849  
*Royal keepsake (Le).* IV, 695  
*Royalistes et républicains.* VII, 839  
*Royaume des roses (Le).* IV, 185  
*Rue (La).* VII, 947  
     — *à Londres (La).* VII, 949  
     — *du Puits qui parle (La).* III, 634  
*Rue, journal quotidien (La).* VII, 948  
*Ruelle mal assortie (La).* VII, 888  
*Ruelles du XVIII<sup>e</sup> siècle (Les).* IV, 737  
     — , *salons et cabarets.* I, 769 ;  
         II, 915  
*Rues de Paris (Les).* VI, 1237  
     — *du vieux Paris (Les).* III, 771  
     — *et églises de Paris vers*  
         *1500 (Les).* I, 854  
     — *et les cris de Paris au*  
         *XIII<sup>e</sup> siècle (Les).* II, 574  
     — *et maisons du vieux Blois*  
         *(Les).* IV, 332  
*Ruines de Paris (Les).* II, 735 ;  
     V, 1041  
     — *de Paris en 4875.* III, 825  
*Russie à l'Exposition universelle*  
*(La).* IV, 215  
     — *ancienne et moderne (La).* VI, 1189  
     — *en 1839 (La).* II, 1090  
     — *épique (La).* VI, 952  
     — *et l'Europe (La).* V, 565  
     — *et les Russes (La).* Kiev  
         *et Moscou.* VII, 848  
     — *(La). Impressions — por-*  
         *traits — paysages.* VII, 534  
*Rustem.* IV, 1015  
*Rut ou la pudeur éteinte (Le).* II, 1024  
*Rutebeuf.* III, 1120  
*Ruy-Black ou les noirceurs de*  
*l'amour.* IV, 295  
*Ruy Blas.* I, 733 ; IV, 290, 382,  
     385, 386, 415, 425, 437  
*Ruy-Brac, parodie.* IV, 294  
*Ruysch.* I, 371  
*Rymaille sur les plus célèbres*  
*bibliothèques de Paris en 1649.* IV, 881 ; VI, 1240  
*Rymes de gentile et vertueuse*  
*dame D. Pernelle du Guillet.* III, 331

## S

- Sabba da Castiglione.* I, 847  
*Sabine, ou matinée d'une dame romaine à sa toilette.* I, 828  
*Sabot de Noël (Le).* II, 362  
   — *de Noël, légende (Le).* III, 995  
   — *rouge (Le).* V, 1201  
*Sac au dos.* IV, 471  
*Sacerdoce littéraire (Le).* I, 86  
*Sachet (Le).* VII, 2  
*Sacountala.* I, 626  
   — *, ballet-pantomime.* III, 919  
*Sacre de Charles dix (Le).* IV, 239  
   — *de Paris (Le).* V, 145  
*Sacrifice (Le).* I, 724 ; III, 37  
*Sacs et parchemins.* VII, 345  
*Sagas, légendes des bardes du Rhin.* IV, 696  
*Sagesse.* VII, 992  
   — *(De la).* V, 1129  
   — *de la mère l'oe (La).* II, 712  
   — *de poche.* II, 866  
*Sagettes et ruses d'amour (Les).* VII, 6  
*Sahara et Sahel.* III, 839  
*Saint Anselme.* V, 1084  
   — *-Barthélemy (La).* IV, 880  
   — *Évremond. Étude historique.* V, 763  
   — *-Girons. Une campagne administrative dans les Pyrénées.* IV, 38  
   — *Hubert ou quinze jours d'automne dans un vieux château de Bourgogne (La).* VII, 23  
   — *Huberty d'après sa correspondance et ses papiers de famille.* III, 1062  
   — *Jérôme. La société chrétienne à Rome.* VII, 812
- Saint-Léon ou les suites d'un bal masqué.* V, 908  
   — *Louis.* VII, 1151  
   — *Louis et son siècle.* VII, 1154  
   — *Louis et son temps.* VII, 1151  
   — *Louis, son gouvernement et sa politique.* V, 153  
   — *Martin.* V, 153  
   — *Michel et le mont Saint-Michel.* III, 974  
   — *Paul.* VI, 1019  
   — *-Simon.* III, 1119  
   — *-Simonienne (La).* V, 124  
   — *Vincent de Paul et les Gondi.* II, 232  
   — *Vincent de Paul et sa mission sociale.* V, 407  
   — *voyage de Jérusalem (Le).* I, 57  
*Sainte Baume (La).* VI, 284  
   — *-Beuve et les Mémoires d'outre-tombe.* VII, 150  
   — *-Beuve et ses inconnues.* VI, 762  
   — *-Beuve. L'œuvre du poète...* V, 304  
   — *Bible (La).* I, 470, 472 ; II, 543  
   — *Bohême (La).* I, 265  
   — *Cécile et la société romaine.* III, 1144  
   — *Élisabeth de Hongrie.* V, 1085  
   — *-Hélène.* VII, 829  
   — *-Hélène aux Invalides. Souvenirs de Santini (De).* VII, 355  
   — *-Hélène. Translation du cercueil de l'Empereur Napoléon.* III, 532  
   — *Marguerite de Cortone.* II, 368  
   — *Russie (La).* VII, 960  
   — *Vierge (La).* V, 630  
*Saintes femmes, fragments d'une*



- histoire de l'Église*  
*(Les)*. III, 18  
*Saintes femmes. Keepsake prin-*  
*cier*. IV, 705  
*Saints évangiles (Les)*. III, 616, 617  
*Saisie de livres prohibés faite*  
*aux couvents des Jacobins*  
*et des Cordeliers*. II, 637  
*Saisons, poème (Les)*. VII, 25  
*Sakontala à Paris*. VII, 180  
*Salamandre (La)*. VII, 673  
*Salammbô*. I, 726 ; II, 349 ;  
 III, 724  
*Salaziennes (Les)*. IV, 789  
*Salle d'armes (La) Pauline*. III, 346  
*Salles d'armes de Paris (Les)*.  
 VII, 7  
*Salmigondis, contes de toutes*  
*les couleurs (Le)*. VII, 181, 333  
*Salmis de nouvelles*. III, 915 ;  
 VII, 185  
*Salon caricatural, critique en*  
*vers et contre tous (Le)*.  
 VII, 186  
 — *d'Horace Vernet*. IV, 595  
 — *de Joséphin Peladan (Le)*.  
 VI, 506  
 — *de la Rose † Croix. Rè-*  
*gles et monitoires*. VI, 509  
 — *de mil huit cent vingt*  
*deux*. VII, 820  
 — *de 1831*. VI, 699  
 — *de 1831. Ébauches cri-*  
*tiques*. IV, 514  
 — *de 1833. Les causeries*  
*du Louvre*. IV, 515  
 — *de 1833 — de 1834 —*  
*de 1841*. V, 118  
 — *de 1839*. V, 101  
 — *de 1845 — de 1846, par*  
*Ch. Baudelaire*. I, 339  
 — *de 1845 — de 1846 — de*  
*1847, par Thoré (Le)*.  
 VII, 834  
 — *de 1847, par Th. Gau-*  
*tier*. III, 903  
 — *de 1847, par Paul Mantz*.  
 V, 490  
*Salon de 1852*. III, 1026, 1068  
 — *de 1857 — de 1859 — de*  
*1861 — de 1863 — de*  
*1864 — de 1865 — de*  
*1866*. III, 307, 309, 310,  
 311  
 — *de 1875. Peinture et sculp-*  
*ture*. V, 1060  
 — *de 1875 — de 1876*. III, 238  
 — *de 1883*. I, 985  
 — *de 1884 — de 1890*. III, 84,  
 85  
 — *de 1885*. IV, 46  
 — *de 1885 (Le). Etude*. V, 875  
 — *de 1886*. VI, 266  
 — *de 1887*. VI, 264  
 — *de 1888 (Le)*. IV, 218  
 — *de 1888 [par Eug. Mont-*  
*rosier]*. V, 1118  
 — *de 1889 (Le). [par Geor-*  
*ges Lafenestre]*. IV, 876  
 — *de 1889, par P. Mantz*.  
 V, 493  
 — *de 1890*. IV, 19  
 — *de 1891 — de 1892, par*  
*A. Hustin*. IV, 469, 470  
 — *de 1891 [par Antonin*  
*Proust] (Le)*. VI, 842  
 — *de 1892 (Le)*. V, 69  
 — *de 1893, par Gaston Jol-*  
*livet (Le)*. IV, 582  
 — *de 1893 [par Olivier Mer-*  
*son]*. V, 765  
 — *de Paris illustré 1884 (Le)*.  
 I, 791  
 — *de Paris illustré 1885 (Le)*.  
 III, 542  
 — *de peinture en 1880*. II, 366  
 — *des Aquarellistes fran-*  
*çais*. V, 1118  
 — *des refusés. La peinture*  
*en 1863*. III, 225  
 — *illustré 1888*. III, 768  
 — *illustré, 1891 — 1892*.  
 III, 86  
 — *intime (Le)*. I, 132  
*Salons (1857-1870-1892)*. II, 124

- Salons bordelais ou expositions des beaux-arts à Bordeaux au XVIII<sup>e</sup> siècle.* V, 527  
 — *célèbres.* III, 957  
 — *de conversation au dix-huitième siècle (Les).* III, 688  
 — *de Paris (Les).* I, 364  
 — *de W. Burger 1861 à 1868.* VII, 835  
 — *de T. Thoré.* VII, 834  
*Salteador (El).* II, 718 ; III, 401  
*Saltimbanque (Le).* VI, 754  
*Saltimbanques et pantins.* VII, 1007  
 — *Leur vie, leurs mœurs (Les).* III, 591  
*Salut d'amour dans les littératures provençale et française (Le).* V, 796  
 — *public (Le).* I, 340 ; II, 177  
*Salvator.* III, 404  
*Samuel, roman sérieux.* V, 1311  
 — *Brohl et Cie.* II, 372  
*Saône et ses bords (La).* VI, 120  
*San Felice (La).* III, 427  
*Sandford et Merton.* I, 435  
*Sandrin ou vert galand (Le).* II, 673  
*Sang de la coupe (Le).* I, 709  
 — *des dieux (Le).* V, 399  
*Sans cela ! elle serait ma femme.* VII, 477  
 — *famille.* V, 482  
 — *lendemain, poésie.* III, 285  
 — *queue ni tête.* V, 217  
 — *titre.* III, 760  
*Santé des gens de lettres (De la).* VII, 847  
*Saphir (Le).* I, 72  
 — *, livre des salons (Le).* IV, 696  
 — *, pierre précieuse.* III, 400  
*Saphira ou Paris et Rome sous l'Empire.* IV, 705  
*Sapho, par E. Augier* I, 142  
*Sapho, par Alphonse Daudet.* I, 723 ; II, 348, 703 ; III, 56, 57  
 — *, drame.* VII, 511  
*Sara ou l'amour à quarante-cinq ans.* VI, 1072  
*Sarabande du cardinal (La).* V, 639  
*Sarcophage de Tabnith, roi de Sidon (Le).* VI, 1033  
*Sarcophages chrétiens de la Gaule (Les).* II, 560  
*Sarrasine.* I, 199  
*Sarsifi pétasiné (Le).* V, 631  
*Satania, comédie.* V, 639  
*Sathaniel.* VII, 607  
*Satire de J. Du Lorens.* II, 626  
 — *des romans du jour.* V, 864  
 — *en France au moyen âge (La).* V, 206  
 — *en France ou la littérature militante au XVI<sup>e</sup> siècle (La).* V, 206  
*Satires de Dulorens.* II, 4  
 — *de Juvénal.* I, 693  
 — *[d'Amédée Marteau].* V, 544  
 — *de Perse.* I, 496, 693  
 — *de Louis Petit (Les).* II, 11  
 — *du sieur Nicolas Boileau (Les).* I, 493  
 — *et chants.* I, 315  
 — *et diatribes sur les femmes.* I, 772  
 — *et poèmes.* I, 313  
 — *et portraits.* IV, 58  
 — *inédites de Garaby de la Luzerne.* I, 573  
 — *jacobites (Les).* IV, 227, 351  
 — *, par L. Veuillot.* VII, 1025  
*Satiricon (Le) de Pétrone.* I, 693  
*Satyre des satyres (La).* II, 853  
 — *Ménippée (La).* I, 629, 637 ; II, 674 ; VII, 388  
*Satyres bastardes et autres autres folastres du cadet Angouleret (Les).* II, 598  
*Saül, tragédie.* IV, 1025  
*Savlsaye. Églogue de la vie solitaire.* VII, 477

- Sauterelles de Jean de Saintonge (Les).* V, 201  
*Saurageonne.* I, 749 ; VII, 791  
*Sauvages de Paris (Les).* VII, 312  
*Sauvons-le!* I, 776  
*Sâritri, épisode du mahabharata.* VI, 707  
*Saynètes.* III, 765  
     — *et monologues.* V, 1056, 1057, 1059  
     — *que nous venons d'avoir l'honneur....*  
         *(Les).* II, 857  
*Scarabée d'or (Le).* II, 695  
*Sceaux (Les).* I, 66  
*Scènes contemporaines.* II, 173  
     — *de campagne.* V, 1199  
     — *de la Bohême.* I, 41 ; V, 1192  
     — *de la vie.* I, 265, 266  
     — *de la vie castillane et andalouse.* III, 754  
     — *de la vie cruelle.* V, 1055  
     — *de la vie de Bohême.* V, 1193  
     — *de la vie de campagne.* I, 235  
     — *de la vie de jeunesse.* V, 1194  
     — *de la vie de province.* I, 197, 198  
     — *de la vie flamande.* II, 928  
     — *de la vie italienne.* V, 768  
     — *de la vie maritime.* IV, 514  
     — *de la vie orientale.* VI, 55  
     — *de la vie parisienne.* I, 198, 199, 235  
     — *de la vie privée.* I, 183, 196, 197  
     — *de la vie privée et publique des animaux.* VII, 405  
     — *de la vie russe.* VII, 874  
     — *de la ville et de la campagne.* V, 1011  
     — *de mer. Capitaine noir.* II, 1003  
*Scènes de mer. Deux lions pour une femme.* II, 1003  
     — *de mœurs et de voyages dans le nouveau-monde.* III, 624  
     — *de ville et de théâtre.* V, 235  
     — *du beau monde.* VII, 416  
     — *écossaises.* VI, 265  
     — *et comédies.* III, 672  
     — *et épisodes de l'histoire nationale.* VII, 469  
     — *et proverbes.* III, 671  
     — *hongroises.* V, 856  
     — *parisiennes.* II, 735  
     — *populaires dessinées à la plume.* V, 1004  
*Sceptiques, comédie (Les).* V, 477  
*Schamyl, drame.* V, 791  
*Scheffer (Ary-Henri).* V, 564  
*Science des armoiries (La).* IV, 607  
     — *et avarie, moralité.* VI, 977  
     — *positive et la métaphysique (La).* V, 314  
*Sciences et lettres au moyen âge et à l'époque de la Renaissance.* IV, 853  
*Scorpion (Le).* VI, 823  
*Scot Érigène. Thèse pour le doctorat.* VII, 97  
*Scrapbook. Picardie.* V, 308  
*Scripturæ sacræ cursus completus.* II, 843  
*Scrupule du père Durieu (Le).* II, 756  
*Sculpteur danois Vilhelm Bissen (Le).* VI, 713  
*Sculpteurs de Lyon du quatorzième au dix-huitième siècle (Les).* IV, 103  
     — *italiens (Les).* VI, 525  
*Sculpture (La).* I, 680  
     — *antique (La).* I, 665  
     — *française avant la Renaissance classique (La).* II, 1040  
*Sculptures grotesques (Les).* I, 17

- Séance publique annuelle du jeudi 20 novembre 1884.* VI, 309
- Sébastien Le Clerc et son œuvre.* IV, 101
- *Roch.* V, 786
- Séchet et Poulard.* III, 1159
- Second mouvement (Le).* VI, 304
- *tome du Parnasse des chansons à danser.* II, 660
- *voyage en zigzag.* VII, 865
- Seconde chronique de Gargantua et de Pantagruel de Rabelais (La).* II, 6
- *interdiction de Tartuffe (La).* VII, 819
- *nuit (La).* III, 983
- *page (La).* VI, 1199
- Secondes harmonies poétiques et religieuses.* IV, 971
- Secret d'État, comédie-vaudeville (Le).* VII, 672
- *de Fourmies (Le).* III, 301
- *de Gertrude (Le).* VII, 793
- *de Laurent (Le).* I, 781
- *de Mademoiselle Marthe (Le).* III, 196
- *de M. Ladureau (Le).* II, 204
- *de Rome au XIX<sup>e</sup> siècle (Le).* I, 926
- *des Ruggieri (Le).* I, 206
- *du précepteur (Le).* II, 374
- *du Roi (Le).* I, 934
- Secrétaire intime (Le).* VII, 201, 301, 309, 313
- Secrets de l'oreiller (Les).* II, 740; VII, 700
- *de nos pères (Les).* I, 773
- *des Bonaparte (Les).* VI, 44
- *des Bourbons (Les).* VI, 44
- *magiques pour l'amour.* I, 491
- Seine (La).* IV, 149
- *à travers Paris (La).* III, 137
- *et ses bords (La).* VI, 121
- Seize mois ou la Révolution et les révolutionnaires.* VII, 188
- *morceaux de littérature.* II, 409
- Seizième joye de mariage (La).* I, 483
- *siècle et les Valois d'après les documents inédits du British Museum (Le).* IV, 879
- Séjour de Henri III à Rouen.* I, 555
- Sélam, almanach fashionable.* VII, 469
- *, morceaux choisis (Le).* IV, 697
- *(scènes d'Orient) (Le).* III, 907
- Selle chevalière (La).* VI, 484
- Semaine des trois jeudis (La).* IV, 553
- Semaines littéraires (Les).* VI, 776
- Semonce faite à Paris des coquus (La).* I, 483
- Sens dessus dessous.* VII, 1017
- Sensations d'art.* I, 301
- *d'histoire.* I, 301
- *d'Italie.* I, 908
- *d'un juré (Les).* I, 166
- *de Josquin (Les).* II, 190
- Sensitives (Les).* IV, 697
- *, album des salons (Les).* VII, 475
- S'ensuivent les blasons anatomiques du corps féminin.* II, 673
- *plusieurs belles choses nouvelles.* I, 678
- S'ensuyt l'hystoire de Mousseigneur Gerard de Roussillon.* III, 994
- *le roman de Edipus.* II, 891



- S'ensuyt le romant de Richart,*  
*filz de Robert le*  
*diable.* II, 885  
 — *le testamēt de la guerre.*  
 I, 678  
 — *le testament de Luci-*  
*fer.* II, 891  
 — *la rencôte et descô-*  
*fitture des hennoyers.*  
 I, 677  
 — *plusieurs belles chan-*  
*sons nouvelles.* II, 673  
*Sensuyuent dix-sept belles chan-*  
*sons nouvelles.* I, 679  
 — *plusieurs belles chan-*  
*sons.* II, 885  
 — *quatorze belles chan-*  
*sons nouvelles.* I, 678  
 — *seize belles chan-*  
*sons.* I, 678  
*Sentiers de France.* VI, 916  
 — *perdus (Les).* IV, 176  
*Sentiment de la nature avant*  
*le Christianisme*  
*(Le).* V, 24  
 — *de la nature chez les*  
*modernes (Le).* V, 25  
*Sept châteaux du roi de Bohême*  
*(Les).* VI, 108  
 — *cordes de la lyre (Les).*  
 VII, 212, 304, 310  
 — *dessins de gens de lettres.*  
 III, 232  
 — *discours touchant les da-*  
*mes galantes (Les).* I, 588  
 — *dixains de sonnets tirés*  
*de Rabelais.* V, 1072  
 — *infans de Lara (Les).* V, 476  
 — *journées de la Reine de*  
*Navarre (Les).* I, 600  
 — *lettres de Mérimée à Sten-*  
*dhal.* V, 753  
 — *marchans de Naples (Les).*  
 II, 885  
 — *messéniennes nouvelles.*  
 III, 108  
 — *péchés capitaux (Les).*  
 VII, 692
- Sept péchés capitaux de la lit-*  
*térature (Les).* I, 130  
 — *petites nouvelles de Pierre*  
*Aretin.* II, 599  
 — *princesses (Les).* V, 448  
*Septembriseurs, scènes histori-*  
*ques (Les).* VI, 1003  
*Sépultures de l'église Saint-*  
*Remi de Reims (Les).* I, 567  
*Séraphina Darispe.* II, 713  
*Séraphine, comédie.* VII, 370  
 — , *de V. Sardou ra-*  
*contée par Tou-*  
*chatout.* VII, 371  
*Séraphita.* I, 201, 208  
*Serbes de Hongrie (Les).* VI, 655  
*Serees de Guillaume Bouchet*  
*(Les).* I, 630  
*Sérénus, histoire d'un martyr.*  
 V, 184  
*Serge Panine.* VI, 256  
*Serment (Le).* IV, 343  
 — *d'Horace (Le).* V, 1201  
 — *du jeu de Paume (Le).*  
 IV, 144  
*Sermon d'un cartier de mou-*  
*ton.* VI, 970  
 — *joyeux de monsieur*  
*saint Hareng.* VI, 741  
 — *joyeux des IV tens.*  
 VI, 969  
 — *nouveau et fort joyeux*  
*auquel est contenu*  
*tous les maux que*  
*l'homme a en ma-*  
*riage.* VI, 740  
*Sermons choisis de Bossuet, de*  
*Bourdaloue et de*  
*Massillon.* I, 786  
 — , *instructions et allo-*  
*cutions du R. P.*  
*Henri-Dominique*  
*Lacordaire.* IV, 799  
*Serpent sous l'herbe (Le).* IV, 175  
*Serres chaudes.* V, 446  
*Service de la Sûreté (Le).* V, 438  
 — *en campagne, comé-*  
*die.* V, 583

- Servilité de la magistrature impériale (La).* IV, 344
- Servitude et grandeur militaires.* I, 45, 586, 623, 750; VII, 1062, 1070, 1072
- *volontaire ou le contrat'un.* II, 328
- Soul.* IV, 29
- ! VII, 175
- Serero Torelli.* I, 720; II, 979
- Sextines.* III, 1089
- Sganarelle ou le cocu imaginaire.* V, 948, 955
- Shakespeare et l'antiquité.* VII, 661
- *des dames.* IV, 698
- *et son œuvre.* IV, 1019
- *et son temps.* III, 1174
- *, ses œuvres et ses critiques.* V, 799
- Shylock, par A. de Vigny.* I, 751
- *, comédie.* IV, 29
- Si jeunesse savait, si vieillesse pouvait.* VII, 619
- Siasset Namèh. Traité de gouvernement.* VI, 862
- Sicilien ou l'amour peintre (Le).* V, 950, 954, 959
- Siècles de Louis XIV et de Louis XV.* II, 785
- Siège de Calais (Le).* I, 754; II, 788, 792
- *de la Roche-Pont (Le).* VI, 237
- *de Paris (Le).* I, 87
- *de Paris et la défense nationale (Le).* VI, 912
- Siesta (La).* IV, 698
- Siestes (Les).* III, 1102
- Signes du temps (Les).* VI, 1160
- Signification des mots (De la).* I, 695
- Silhouette, journal des caricatures (La).* VII, 500
- Silhouettes de mon temps.* V, 577
- Silvain, de la Comédie-Française.* VII, 536
- Silves.* I, 315
- *et rimes légères.* I, 315
- Silvio ou le boudoir.* IV, 883
- Simon.* VII, 205, 302, 310, 313
- Simple bon sens (Le).* VII, 853
- *causée sur l'esprit français dans les beaux-arts.* IV, 869
- *lettre d'un petit de sixième à l'élève de seconde Cavaignac.* VI, 4
- *portraicture du manoir-Beauchesne (La).* III, 203
- Simple esquisse physiologiques.* VI, 634
- *lettres sur l'art dramatique.* III, 364
- *notes sur la vie de François Rabelais.* IV, 855
- Singe, comédie (Le).* III, 1004
- *de Nicolet (Le).* V, 644
- *, histoire du temps de Louis XIV (Le).* IV, 829
- Singularités physiologiques.* VII, 559
- Sir Lionel d'Arquenay.* V, 160
- Sire.* V, 113
- *de Bacquerville (Le).* I, 554
- Sirène (Le).* IV, 698
- Sirènes (Les).* IV, 644
- Sirof-au-cul ou l'heureuse délivrance.* II, 674
- Sites.* VI, 999
- Six aventures (Les).* III, 307
- *couches de Marie de Médicis (Les).* II, 575
- *mille lieues à toute vapeur.* VII, 291, 330
- *mois aux Indes. Chasses au tigre.* VI, 283
- *mois de correspondance. Diane et Louise.* VII, 609
- *mois de la vie d'un jeune homme.* I, 661
- *morceaux de littérature.* II, 495
- *nouvelles nouvelles.* V, 328

- Six semaines dans l'île de Sardaigne.* III, 120
- Smarra ou le démon des mauvais rêves.* VI, 100
- *ou les démons de la nuit.* VI, 100, 174, 176
- Smogglers (Les).* V, 140
- Sobres sotz entremelle avec les Syeurs d'Ays, farce morale.* VI, 980
- Socialisme rationnel et le socialisme autoritaire (Le).* II, 637
- Société au treizième siècle (La).* V, 152
- *béarnaise au XVIII<sup>e</sup> siècle (La).* I, 499
- *d'histoire contemporaine.* VII, 564
- *d'histoire de l'art français.* IV, 93
- *d'histoire de la Révolution française.* IV, 143
- *de l'histoire de France.* IV, 107
- *de l'histoire de Normandie.* IV, 132
- *de l'histoire de Paris et de l'île de France.* IV, 138
- *des Bibliophiles bretons.* I, 502
- *des Bibliophiles contemporains.* I, 509
- *des Bibliophiles dauphinois.* I, 516
- *des Bibliophiles de Guyenne.* I, 534
- *des Bibliophiles de Montpellier.* I, 546
- *des Bibliophiles de Reims.* I, 565
- *des Bibliophiles de Touraine.* I, 574
- *des Bibliophiles du Béarn.* I, 498
- *des Bibliophiles français.* I, 518
- Société des Bibliophiles languedociens.* I, 539
- *des Bibliophiles lyonnais.* I, 544
- *des Bibliophiles normands.* I, 548
- *des gens de lettres de l'avenir (La).* II, 195
- *des Jacobins (La).* II, 577
- *des peintres-graveurs français. Troisième exposition.* V, 580
- *des Philobiblon.* VI, 581
- *des Rosati d'Arras (La).* III, 270
- *française au XVIII<sup>e</sup> siècle d'après le Grand Cyrus (La).* II, 1063
- *anophile.* III, 889
- *rouennaise de Bibliophiles.* I, 568
- Sociétés badines, bachiques, littéraires et dansantes (Les).* III, 270
- Socrate et sa femme.* I, 279
- Sodome.* I, 84
- Sodomia tractatus (De).* II, 592
- Sodomie (De la).* II, 579
- Sœur aînée (La).* II, 730
- *Anne.* IV, 713, 719
- *de Gribouille (La).* I, 780
- *du Maugrabin (La).* IV, 824
- *Fesne, farce nouvelle.* VI, 975
- *Laure.* VII, 567
- *Philomène.* I, 729 ; II, 700 ; III, 1044
- Sœurs de la Charité (Les).* V, 480
- *Hédouin (Les).* V, 662
- *Rondoli (Les).* V, 612
- *Vatard (Les).* IV, 471
- Soins de toilette. Le savoir-vivre (Les).* III, 828
- Soir d'une bataille, poème (Le).* V, 144
- Soirée historique de la Comédie française.* II, 546

- Soirées amoureuses du général*  
*Mortier et de la belle*  
*Antoinette.* II, 674  
 — *d'hiver.* IV, 699  
 — *d'hiver, histoires et nouvelles.* IV, 729  
 — *de Jonathan (Les).* VII, 171  
 — *de Médan.* VII, 567, 1229  
 — *de Neuilly (Les).* III, 274  
 — *de Saint-Petersbourg (Les).* V, 459  
 — *de Walter-Scott à Paris.* IV, 813  
 — *du boulevard Coblenz (Les).* II, 1075  
 — *du docteur Sam (Les).* I, 445  
 — *littéraires de Paris.* IV, 699; VII, 568  
 — *parisiennes (Les).* V, 1155  
*Soirs (Les).* VII, 988  
 — *de bataille (Les).* IV, 466  
 — *moroses.* V, 677  
*Soixante ans de souvenirs.* V, 173  
 — *ans du Théâtre Français.* VII, 568  
 — *planches d'orfèvrerie de la collection Paul Eudel.* III, 612  
*73 journées de la Commune (Les).* V, 671  
*Soldat et le Chartreux (Le).* III, 585  
*Soldats de France. Actions héroïques.* VI, 948  
 — *de la Révolution (Les).* V, 839  
*Soleil de la Liberté (Le).* III, 292  
 — *de minuit (Le).* V, 677  
*Soleils d'octobre.* V, 504  
*Solfège poétique et musical.* VI, 15  
*Soliloques sceptiques, par La Mothe le Vayer.* II, 588  
*Solitaire (Le).* I, 86  
*Solitude.* III, 24  
*Solitudes (Les).* I, 748 ; VII, 706  
*Solutions conjugales (Les).* VII, 390
- Sommités contemporaines (Les).* III, 930  
*Son Altesse la Femme.* VII, 924  
 — *Altesse Royale Henri d'Orléans, duc d'Aumale, chez les Amis des livres.* VI, 312  
 — *Excellence Eugène Rougon.* VII, 1204  
 — *mouchoir.* II, 41  
*Sonate de Kreutzer (La).* VII, 851  
*Songe d'une nuit d'été (Le).* V, 794  
 — *de Khéyam (Le).* I, 884  
 — *de l'amour (Le).* V, 795  
 — *de la thaison d'or (Le).* II, 889  
 — *de Poliphile.* II, 918  
 — *doré de la pucelle (Le).* VI, 741  
 — *du resveur (Le).* II, 849  
*Songes drolatiques de Pantagruel (Les).* II, 668 ; VI, 933  
*Sonnaillies et clochettes.* I, 281  
*Sonnette du diable, drame (La).* VII, 608  
*Sonnets, comédie (Les).* V, 651  
*Sonnets de la Chaise (Les).* V, 1072  
 — *de William Shakespeare (Les).* VII, 490  
 — *des vieux maîtres français.* VII, 579  
 — *du docteur (Les).* II, 38  
 — *et eaux-fortes.* VII, 579  
 — *et fantaisies.* I, 816, 817  
 — *et poésies.* I, 310  
 — *humouristiques.* VII, 594  
 — *impossibles (Les).* VI, 753  
 — *inédits d'Olivier de Magny.* VI, 703  
 — *luxurieux du divin Pietro Aretino (Les).* V, 1235  
 — *, par Léon d'Aurevilly.* I, 310  
 — *, par E. Boulay-Paty.* I, 896  
 — *, par le C<sup>e</sup> Ferdinand de Gramont.* III, 1088  
 — *parisiens.* V, 505



- Sonnets, poèmes et poésies.* I, 746; VII, 595  
 — *tourangeaux.* V, 1072  
*Sonneurs de sonnets (Les).* III, 161  
*Sophie Arnould.* III, 1032  
 — *Printems.* III, 463  
*Sophocle. Traduction nouvelle*  
*[par Leconte de Lisle].* VII, 582  
*Sophonisbe, épisode du poème*  
*de l'Afrique.* VI, 564  
*Sorbonne et les Gazetiers (La).*  
 I, 486  
 — , *ses origines, sa bi-*  
*bliothèque (La).* III, 825  
*Sorcier (Le).* I, 209  
*Sorcière (La).* V, 835  
*Sottie en France (La).* VI, 656  
*Sottisier.* II, 863  
*Souffrances du jeune Werther*  
*(Les).* I, 595 ; III, 1010, 1012  
 — *du professeur Del-*  
*teil (Les).* II, 182  
*Souffre-douleur.* III, 1076  
*Souhaits du monde (Les).* VI, 741  
*Souliers de mon voisin (Les).*  
 VI, 237  
 — *de Sterne (Les).* V, 1053  
 — *rouges (Les).* I, 63  
*Soupe des Petits-Maitres (Le).*  
 II, 27  
*Souper de Beaucaire (Le).* VI, 26  
 — *des funérailles (Le).*  
 V, 1195  
*Soupers de Daphné (Les).* II, 338  
 — *du Directoire (Les).*  
 VII, 15  
 — *du Lasca (Les).* II, 587  
*Soupeurs de mon temps (Les).*  
 I, 375  
*Sorpirs de Sifroi (Les).* II, 1022  
*Source divine (La).* III, 1182  
*Sources de l'histoire de France,*  
*par A. Franklin (Les).*  
 III, 826
- Sources de l'histoire de France.*  
*par A. Molinier (Les).*  
 V, 967  
*Sourd, son varlet et l'yveron-*  
*gne (Le).* VI, 972  
*Souris (La).* VI, 310  
*Sous bois. Impressions d'un fo-*  
*restier.* VII, 788  
 — *l'incendie.* VI, 6  
 — *la Régence et sous la Ter-*  
*reur.* IV, 188  
 — *la tente. Souvenirs du*  
*Maroc.* VII, 1181  
 — *le manteau.* V, 1061  
 — *les frises.* VII, 902  
 — *les lilas.* I, 776  
 — *les rideaux. Contes du soir.*  
 VII, 818  
 — *les tilleuls.* IV, 626  
 — *-offs, roman militaire.* III, 199  
 — *-offs en cour d'assises.* III, 199  
*Souscription en faveur de M.*  
*J.-M. Quérard.*  
 VI, 898  
 — *. Œuvres complè-*  
*tes de Victor*  
*Hugo.* IV, 247  
*Souspirs (Les), d'Olivier de*  
*Magny.* I, 634 ; II, 650 ; V, 451  
*Souvenance, poésies.* V, 524  
*Souvenir de la Bibliothèque im-*  
*périale publique de*  
*St-Petersbourg.* V, 872  
 — *de la Révolution. Ma-*  
*dame Roland.* VI, 1175  
 — *du Banquet-Molière.*  
 VII, 943  
*Souvenirs (Les).* V, 693  
 — *contemporains d'his-*  
*toire et de littéra-*  
*ture.* VII, 1086  
 — *, correspondance, bi-*  
*bliographie [de Ch.*  
*Baudelaire].* VII, 640  
 — *d'âge mûr.* VII, 360  
 — *d'Antony.* III, 344

*Souvenirs d'Asnières. Mademoiselle de Fontanges.*

- IV, 947  
 — d'égotisme. I, 461  
 — d'enfance et de jeunesse. VI, 1027  
 — d'Espagne. II, 1025  
 — d'Italie, d'Angleterre et d'Amérique. II, 287  
 — d'Orient. II, 1025  
 — d'un amiral. IV, 619  
 — d'un aveugle. I, 79  
 — d'un canonnier de l'armée d'Espagne. I, 283  
 — d'un directeur des Beaux-Arts. II, 367  
 — d'un enfant du peuple. V, 599  
 — d'un homme de lettres, par A. Daudet. II, 704 ; III, 60  
 — d'un homme de lettres, par A. Jal. IV, 515  
 — d'un jeune premier. IV, 877  
 — d'un médecin de l'expédition d'Égypte. II, 504  
 — d'un musicien. I, 14  
 — d'un préfet de police. I, 63  
 — d'un sexagénaire. I, 95  
 — d'un vieux critique. VI, 779  
 — d'un vieux mélomane. VI, 778  
 — d'un voyage dans l'Inde. III, 119  
 — d'un voyage en Abyssinie. II, 741  
 — d'un voyageur. IV, 783  
 — d'une cocodette. III, 700  
 — d'une cosaque. III, 830

*Souvenirs d'une demoiselle d'honneur de Mme la duchesse de Bourgogne.*

- IV, 40  
 — d'une favorite. III, 429  
 — de Barbizon. VI, 661  
 — de Béranger. VI, 199  
 — de Bourgogne. V, 1092  
 — de collège. II, 980  
 — de Félicie. II, 828 ; III, 969  
 — de fidélité. II, 31  
 — de France et d'Italie. III, 600  
 — de Jean-Nicolas Barba, ancien libraire. VI, 950  
 — de jeunesse, par Ch. Nodier. VI, 110, 177, 180  
 — de jeunesse, par F. Sarcey. VII, 360  
 — de J. N. Barba. I, 286  
 — de l'année 1848. III, 313  
 — de l'École de Mars et de 1794. V, 8  
 — de l'Orient. V, 506  
 — de la maréchale, princesse de Beauvau. I, 368  
 — de la marquise de Caylus. II, 744, 1069  
 — de la Présidence du maréchal de MacMahon. III, 75  
 — de la Révolution et de l'Empire. VI, 109  
 — de la Suisse. I, 86  
 — de la Terreur. VI, 170  
 — de la vie intime de Henri Heine. II, 499  
 — de Lavey. VII, 867  
 — de Léonard, coiffeur de la reine Marie-Antoinette. V, 210  
 — de Londres en 1814 et en 1816. II, 1066  
 — de Madame C. Jaubert. IV, 573

*Souvenirs de Mme de Caylus.*

- I, 639 ; II, 142, 794  
 — *de Madame Louise-Elisabeth Vigée-Lebrun.* VII, 1048  
 — *de 1848.* VII, 285  
 — *de 1830 à 1842.* III, 403  
 — *de mission.* Metz, Strasbourg et Colmar. V, 48  
 — *de première jeunesse d'un curieux septuagénaire.* III, 687  
 — *de quarante ans dédiés à mes enfants.* V, 263  
 — *de Schaunard.* VII, 416  
 — *[de Richard Wagner].* VII, 1145  
 — *de soixante années.* III, 117  
 — *de Spa. Histoire du prince et de la princesse Floris.* II, 738  
 — *de théâtre, d'art et de critique.* III, 942  
 — *de vingt ans de séjour à Berlin.* II, 829  
 — *de voyage.* VI, 80  
 — *de voyages et d'études.* VII, 28  
 — *des Cours de France, d'Espagne, de Prusse et de Russie.* II, 829  
 — *des Funambules.* II, 189  
 — *dramatiques.* III, 430  
 — *du banquet offert à Victor Hugo.* III, 831  
 — *du capitaine Parquin.* VI, 419  
 — *du dernier secrétaire de Sainte-Beuve.* VII, 902  
 — *du quatre septembre.* VII, 547  
 — *du théâtre anglais à Paris.* V, 1133

*Souvenirs. Enfance. Adolescence. Jeunesse.*

- VII, 851  
 — , *épisodes et portraits pour servir à l'histoire de la Révolution et de l'Empire.* VI, 108  
 — *et campagnes d'un vieux soldat de l'Empire.* VI, 419  
 — *et correspondance de Madame de Caylus.* II, 143  
 — *et impressions littéraires.* VII, 269  
 — *et indiscrétions. Le dîner du vendredi saint.* VII, 146  
 — *et mélanges.* IV, 40  
 — *et notes biographiques.* VI, 83  
 — *et paysages d'Orient.* III, 305  
 — *et portraits, par A. de Lamartine.* IV, 1022  
 — *et portraits, par le duc de Levis.* V, 312  
 — *et portraits, par Ch. Nodier.* VI, 177  
 — *et portraits de jeunesse.* II, 203  
 — *et portraits de la Révolution.* VI, 108  
 — *et portraits. Etudes sur les beaux-arts.* IV, 3  
 — *et réflexions politiques d'un journaliste.* VII, 28  
 — *et regrets du vieil amateur.* I, 93, 94  
 — *et visions.* VII, 1124  
 — *historiques des résidences royales de France.* VII, 972

- Souvenirs historiques et littéraires sur le département du Loiret.* III, 778
- , *impressions, pensées et paysages pendant un voyage en Orient.* IV, 973, 1052
- *intimes de Henri Heine.* VII, 1156
- *intimes du temps de l'Empire.* VII, 20, 21
- *littéraires.* III, 314
- *littéraires. Portraits intimes.* VII, 1163
- *lyonnais. Lettres de Valère.* VII, 846
- *personnels.* I, 315
- *poétiques.* I, 356
- *poétiques de l'École romantique.* III, 788
- *relatifs à quelques bibliothèques particulières des temps passés.* VI, 485
- *relatifs à Saint-Paul de Londres.* VI, 483
- *sur Th. Rousseau.* VII, 474
- *Thermidoriens.* VI, 170
- Souvent homme varie.* VII, 935
- Spécimens de caractères hébreux, grecs, latins et de musique gravés à Venise.* VI, 271
- Spectacle dans un fauteuil.* I, 742
- Spectacles contemporains.* VII, 1126
- *de la foire (Les).* II, 35
- *populaires et les artistes des rues (Les).* III, 771
- Spectateurs sur le théâtre (Les).* IV, 608
- Speranza.* II, 737
- Speronare (Le).* III, 354
- Sphinx (Le).* III, 670
- *aux perles (Le).* IV, 16
- Spinoza. Conférence.* VI, 1022
- Spiridion.* VII, 304, 310, 313
- Spirite, nouvelle fantastique.* III, 929
- Spiritisme, comédie.* VII, 383
- Splendeurs de l'art en Belgique (Les).* VII, 640
- *et misères des courtisanes.* I, 224
- Stalactites (Les).* I, 258, 708
- Stances à Monsieur l'abbé L....* VII, 958
- *à Monsieur T'ollon.* VII, 958
- *de Béranger.* I, 414
- *et poèmes.* I, 747; VII, 705
- Statilégie ou méthode Lafforienne pour apprendre à lire.* VII, 297
- Statistique monumentale.* II, 556
- *monumentale de Paris.* II, 560
- Statuaire J.-B. Carpeaux, sa vie et son œuvre (Le).* II, 381
- Statue et de la peinture (De la).* VI, 784
- Statues de Paris (Les).* I, 680
- *et statuettes contemporaines.* V, 1030
- Statuette d'Oyonnax (La).* II, 871
- Statuts de la Charité de Saint-Cosme.* I, 574
- Stella maris.* V, 200
- *ou les Proscrits.* VI, 87, 174
- Stello ou les Diables bleus.* I, 623; VII, 1058, 1071, 1072
- Stendhal.* III, 1122
- *diplomate.* III, 648
- *et ses amis.* II, 1007
- Stockholm, Fontainebleau et Rome.* III, 337
- Strasbourg, les musées, les bibliothèques et la cathédrale.* VII, 933
- Stréga (La).* III, 767
- Stromatourgie de Pierre Dupont (La).* IV, 98
- Strophes artificielles.* III, 27
- *patriotiques, par E. Grimaud.* III, 1136



- Strophes patriotiques*, par V. de Laprade. V, 27
- Stuarts (Les)*. III, 350
- Style Louis XIV (Le)*. I, 686
- Styles français (Les)*, par Lechevallier-Chevignard. I, 664
- Suarsuksciopork ou le chasseur à la bécasse*. VI, 756
- Subtils moyens (Les)*. II, 795
- Substitution*. II, 943
- Succès du jour (Les)*. VII, 670
- Succession Bonnet (La)*. V, 1153
- *Le Camus (La)*. II, 188, 714
- Suicide (Le)*. VII, 477
- Suisse (La)*. III, 1081
- *et Savoie, souvenirs de voyage*. II, 215
- *pittoresque (La)*. I, 354
- Suite de l'Histoire du chevalier des Grieux et de Manon Lescaut*. VI, 822
- *des œuvres poétiques de Vatel (La)*. I, 531
- *des quatre Facardins*. IV, 22
- Suites d'une capitulation (Les)*. V, 47
- Sultan de Tanguik (Le)*. VI, 236
- Sultane Rozréa (La)*. II, 675 ; III, 1003
- Sultanetta*. III, 427
- Summa aurea de laudibus beatissimæ Virginis Mariæ*. II, 844
- Supercherries littéraires, postiches, suppositions d'auteurs dans les lettres et dans les arts*. III, 118
- *littéraires dévoilées (Les)*. VI, 889
- Supplément à l'inventaire de la collection Godofroy*. IV, 944
- *à l'Isographie des hommes célèbres*. IV, 506
- Supplément à la 5<sup>ème</sup> édition du Guide de l'amateur de livres à figures du XVIII<sup>e</sup> siècle*. II, 456
- *à la Correspondance de Napoléon I<sup>er</sup>*. VI, 34
- *à la notice historique et bibliographique sur les imprimeurs de l'Académie protestante de Die*. III, 608
- *à la notice sur les controverses religieuses en Dauphiné*. III, 608
- *à la première édition du Catéchisme dogmatique et moral par M. Couturier*. VI, 467
- *au catalogue descriptif de l'œuvre gravé de Félicien Rops*. VI, 1165
- *au Glossaire de la langue romane*. VI, 1194
- *au Peintre-graveur de Bartsch*. III, 648
- *au Viandier de Taillevent. Le manuscrit de la Bibliothèque vaticane*. VII, 844
- *aux œuvres du chanoine Loys Papon*. VI, 363
- *aux poésies de Germain Colin*. II, 461
- Supplice d'une femme (Le)*. III, 468, 987
- *de Cinq-Mars et de de Thou*. II, 774

- Sur Germain Pillon, sculpteur du roi.* VI, 641
- *Garthe. Etudes critiques de littérature allemande.* VII, 1159
- *l'amour.* IV, 39
- *l'eau.* V, 619
- *la contrefaçon.* I, 846
- *la dernière publication de M. F. de La Mennais.* VII, 313
- *la grande route.* V, 1152
- *la politique rationnelle.* IV, 972
- *le rail.* VI, 213
- *le retour.* V, 517
- *les chemins de l'Europe.* V, 841
- *les inscriptions hébraïques des synagogues de Kefr.-Bereim en Galilée.* VI, 1018
- *les lettres de Henry VIII à Anne Boleyn.* VI, 471
- *une inscription trilingue découverte à Tortose.* VI, 1014
- *Voltaire, fragment.* IV, 439
- Surprise de l'amour (La).* II, 329 ; V, 534, 1056
- Surprises d'amour.* VII, 807
- *du cœur (Les).* VII, 921
- Surtout n'oublie pas ton parapluie.* II, 208
- Suzanne.* VI, 287, 288
- *et les deux vieillards.* V, 649
- Sylphe, poésies (Le).* III, 289
- Sylvandire.* III, 359
- Sylviane.* III, 640
- Sylvie.* III, 698
- *, souvenirs du Valois.* VI, 60
- Symboles (Les).* I, 882
- Symphonie des vingt ans (La).* IV, 197, 213
- Symphonies (Les).* I, 737 ; V, 19
- *de l'hiver (Les).* IV, 550
- Syo-Ki. Le Livre canonique de l'antiquité japonaise.* VI, 860
- Syphilis.* I, 329
- Syrie d'aujourd'hui (La).* V, 401
- *, Palestine, Mont Athos, voyage au pays du passé.* VII, 1122
- Syrtes (Les).* V, 1129

## T

- Table alphabétique des auteurs et personnages cités dans les Mémoires secrets de Bachaumont.* II, 675 ; VII, 723
- *analytique et synthétique du Dictionnaire raisonné de l'architecture française.* VII, 1107
- *chronologique des chartes et diplômes imprimés concernant l'histoire de Belgique.* II, 514
- Table de nuit (La).* V, 1311
- *décennale des publications de la Société de l'histoire de Paris et de l'Île de France.* IV, 140
- *des documents & fac-similés de la collection d'autographes réunis par M. B. Fillon.* II, 251 ; VII, 881
- *générale de la bibliothèque dramatique de M. de Soleinne.* VII, 571

- Table générale de la Revue des documents historiques.* VI, 1095
- *générale des artistes ayant exposé aux Salons du XVIII<sup>e</sup> siècle.* II, 773
- *générale des documents contenus dans les Archives de l'art français.* IV, 106
- *générale des lettres et documents contenus dans L'Amateur d'autographes.* VII, 878
- *méthodique des Mémoires de Trévoux.* VII, 576
- *tournante (La).* II, 182 ; V, 877
- Tableau de l'éloquence chrétienne.* VI, 1085
- *de la France.* V, 838, 1092
- *de la littérature du Centon chez les Anciens et chez les Modernes.* III, 119
- *de la littérature française au XVI<sup>e</sup> siècle.* VII, 29
- *de la littérature française 1800-1815.* V, 763
- *de la nature (Le).* III, 705
- *de la poésie française au XVI<sup>e</sup> siècle.* I, 745
- *de mœurs au dixième siècle.* II, 469 ; VI, 480
- *de Paris.* V, 697
- *des pîperies des femmes mondaines (Le).* II, 675 ; VII, 723
- *du siècle de Louis XIV.* VII, 97
- *historique des beaux-arts depuis la Renaissance.* V, 666
- *historique et critique de la poésie française et du théâtre français au seizième siècle.* VII, 114, 115
- Tableaux à la plume.* III, 941
- *algériens.* III, 1163
- *anecdotiques de la littérature française.* IV, 518
- *chronologiques de l'histoire moderne.* V, 814
- *de siège. Paris 1870-1871.* III, 936
- *des mœurs du temps dans les différents âges de la vie.* II, 676 ; V, 222
- *et dessins de Rembrandt.* III, 548
- *et scènes de la vie des animaux.* V, 248
- *et statues.* III, 84
- *faussement attribués à Jacques Callot.* V, 637
- *historiques de la Révolution (Les).* VII, 880
- *poétiques.* VI, 1067
- *poétiques de Paris et de ses environs.* VII, 1130
- Tables biographiques et bibliographiques des sciences, des lettres et des arts.* III, 14
- *des œuvres de Fénelon.* III, 661
- *littéraire et bibliographique du Bulletin du Bouquiniste.* I, 972
- *, satire (Les).* III, 1185
- Tablettes chronologiques de la vie de Napoléon.* III, 694
- *d'un mobile 1870-1871.* VI, 217
- *d'un rimeur.* VII, 8

- Tablettes des bibliophiles de Guyenne.* I, 537, 538, 539  
 — *du Juif errant (Les).* VI, 903  
 — *romantiques.* I, 68  
*Tabubu.* II, 600  
*Tachygraphie syllabique (La).* VI, 529  
*Tailleur de pierres de Saint-Point (Le).* I, 736; IV, 1000, 1062  
*Taiti, Marquises, Californie, journal de Madame Giovanni.* III, 406  
*Talisman (Le).* IV, 700  
 — *(l'opale) (Le).* IV, 557  
 — *, morceaux choisis (Le).* IV, 699  
*Talismans, drame (Les).* VII, 621  
*Talmud (Le).* I, 492  
*Talons rouges, esquisses de mœurs au dix-huitième siècle (Les).* III, 217  
*Tam Tu Kinh ou le Livre des phrases de trois caractères.* VI, 855  
*Tamaris.* VII, 269  
*Tancrède de Chateaubrun.* II, 725  
 — *de Rohan.* V, 555  
*Tangu et Félime.* IV, 940  
*Tante Aurélie.* VII, 794  
*Tapiserie (La).* I, 664  
 — *dans l'antiquité (La).* I, 691  
 — *de Bayeux (La).* II, 926  
 — *de la chaste Susanne (La).* III, 1157  
*Tapisseries (Les).* I, 757  
 — *, broderies et dentelles.* I, 688  
 — *de la cathédrale de Reims.* V, 399  
 — *décoratives du garde-meuble (Les).* III, 20  
*Tariffa delle putane di Venezia (La).* II, 579  
*Tartarin de Tarascon.* I, 723 ; II, 703 ; III, 39  
*Tartarin sur les Alpes.* I, 724 ; II, 686, 702 ; III, 57  
*Tartuffe.* V, 950, 960  
*Tasse à Sorrente (Le), par le M<sup>re</sup> de Belloy.* I, 387  
 — *à Sorrente (Le), par J. Canonge.* II, 40  
*Tasse à thé (La).* IV, 625  
*Taureaux espagnols au Havre (Les).* III, 431  
*Taverne, comédie (La).* VII, 361  
*Tavernes de Rouen au XVI<sup>e</sup> siècle (Les).* I, 552  
*Tavernière de la cité (La).* II, 317  
*Tchèques et magyars... Histoire, littérature, politique.* VII, 99  
*Tedzkiret en-Nisiân fi Akhbar Molouk es-Soudân.* VI, 869  
*Tel qu'en songe.* VI, 1000  
*Télégraphe illyrien (Le).* VI, 90  
 — *, satire (Le).* IV, 226  
*Téléphone (Le).* I, 758  
*Témoignage d'un contemporain sur saint Vladimir.* I, 785  
*Tempête, comédie (La).* VII, 491  
 — *, poème symphonique (La).* VII, 511  
*Temple de Gnide (Le).* II, 330 ; V, 1101  
 — *du Goût et poésies mêlées (Le).* II, 430  
 — *et hospice du Mont-Carmel.* III, 346  
*Templiers, opéra (Les).* VII, 519  
*Tentateur, par Jules Lacroix (Le).* IV, 811  
 — *, par X. Marmier (Le).* II, 734  
*Tentation (La).* III, 675  
 — *de saint Antoine (La).* I, 726 ; III, 728  
 — *de Saint-Antoine, fée-rie (La).* VI, 1141  
 — *, poème (Les).* V, 17  
*Tenue de gendres en partie double.* II, 737  
*Teresa, drame.* III, 340  
 — *Ober.* VI, 97



- Termite, roman (Le).* VI, 1197  
*Ternaires (Les).* I, 931  
*Terre (La).* VII, 1212  
   — *à la lune (De la).* VII, 1010  
   — *avant le déluge (La).* III, 705  
   — *de désolation (La).* IV, 50  
   — *et les mers (La).* III, 705  
   — *promise (La).* I, 908  
   — *provençale (La).* V, 525  
   — *sainte, son histoire (La).* III, 1148  
*Terreur blanche (La).* III, 74  
   — *prussienne (La).* III, 430  
*Terzines et sonnets de France & d'Italie.* V, 1072 ; VI, 532  
*Tesi, drame (La).* VII, 522  
*Tesoro de las habas y flor de garbanzo.* VI, 113  
*Testament d'un antisémite (Le).* III, 301  
   — *de Carmentrant (Le).* II, 874  
   — *de César Girodot (Le).* I, 388  
   — *de Louis XVI.* VI, 460  
   — *de Marie-Antoinette.* VI, 461  
   — *de M. Chauvelin (Le).* III, 425  
   — *du P. Lacordaire (Le).* IV, 799  
   — *littéraire de M. C. Leber.* V, 126  
   — *olographe de M. Jules Michelet.* V, 838  
   — *politique du duc de Lorraine.* I, 483  
*Tête de la sultane (La).* II, 982  
   — *et le cœur (La).* V, 1311  
*Têtes à prix et liste de toutes les personnes avec lesquelles la Reine a eu des liaisons de débauche.* II, 677  
*Teverino.* VII, 227, 312  
*Texte primitif de la Satyre Menippée (Le).* II, 9
- Textes des scènes de société dessinées et lithographiées par Pigal.* VI, 666  
   — *des scènes populaires dessinées et lithographiées par Pigal.* VI, 667  
*Thadéus le ressuscité.* V, 598  
*Thais.* III, 811  
*Thé chez Miranda (Le).* V, 1130  
*Théâtre (Le).* VII, 360  
   — *à Reims depuis les Romains jusqu'à nos jours (Le).* VI, 404  
   — *à Rouen au XVII<sup>e</sup> siècle (Le).* V, 1124  
   — *au XVII<sup>e</sup> siècle (Le).* III, 777  
   — *chez Madame (Le).* II, 502  
*Théâtre choisi de Beaumarchais.* II, 529  
   — *de Corneille.* II, 1016  
   — *de F. A. Duvert.* III, 552  
   — *de Marivaux.* I, 628 ; II, 532 ; V, 533  
   — *de Molière.* V, 936  
   — *de G. de Pixérécourt.* VI, 694  
   — *[de Ph. Quinault].* VI, 902  
   — *de J. Rotrou.* II, 421 ; VI, 1201  
*Théâtre complet de M<sup>me</sup> Ancelot.* I, 55  
   — *d'E. Augier.* I, 148, 149  
   — *d'A. Barthet.* I, 330  
   — *de Beaumarchais.* I, 496  
   — *d'Henry Becque.* I, 379  
   — *de Alex. Dumas.* III, 436  
   — *de Al. Dumas fils.* III, 486  
   — *d'Octave Feuillet.* III, 682  
   — *[d'Edmond Gondinet].* III, 1071

*Théâtre complet de Eugène Labiche.* IV, 738  
 — *Pièces en vers*  
   [d'Ernest Legouvé]. IV, 173  
 — *de Molière.* I, 628 ;  
   V, 933, 937  
 — *de F. Ponsard.* VI, 769  
 — *de George Sand.* VII, 315  
 — *de Scarron.* VII, 405  
 — *de M. Eugène Scribe.* VII, 458  
 — *de Sophocle.* VII, 581  
 — *de Auguste Vacquerie.* VII, 938  
 — *du comte Alfred de Vigny.* I, 623 ;  
   VI, 1065, 1073  
*Théâtre contemporain (Le).* I, 307  
 — *contemporain, Emile Augier, Alexandre Dumas fils.* VII, 111  
*Théâtre d'Emile Augier.* I, 148 ;  
   II, 710  
 — *de H. de Balzac.* I, 232  
 — *de Corneille Blessebois.* II, 1022  
 — *de Bayard.* I, 353  
 — *de Beaumarchais.* I, 361, 606  
 — *de campagne.* VII, 281  
 — *de Alexis de Comberousse.* II, 920  
 — *de François Coppée.* I, 719  
 — *de P. Corneille.* I, 626, 697 ; II, 1017  
 — *d'Alphonse Daudet.* III, 53  
 — *de M. C. Delavigne.* III, 112, 113, 114  
 — *de Alex. Dumas.* III, 434  
 — *de A. S. Empis.* III, 573  
 — *de fantaisie, scènes, saynètes et comédies.* VI, 13  
 — *de Clara Gazul.* V, 700  
 — *de Gœthe.* III, 1018, 1019

*Théâtre de Victor Hugo.* IV, 387, 409  
 — *de Paul de Kock.* IV, 716  
 — *de Le Sage.* I, 700 ; V, 247  
 — *de Lunéville... Prologue d'ouverture.* III, 997  
 — *et poésies de Alex. Manzoni.* V, 496  
 — *de Marivaux.* V, 533  
 — *de Marivaux. Bibliographie des éditions originales et des éditions collectives données par l'auteur.* V, 534 ; VI, 800  
 — *de Jean-Baptiste Poquelin de Molière (Le).* V, 927  
 — *de Monte-Carlo (Le).* III, 541  
 — *de Alfred de Musset.* I, 585  
 — *[de G. Nadaud].* VI, 17  
 — *de Nohant.* VII, 272  
 — *de Silvio Pellico.* VI, 518  
 — *de L. B. Picard.* IV, 640  
 — *de M. Guibert de Pixérécourt.* VI, 695, 696  
 — *de Plaute.* I, 693  
 — *de poche.* III, 916  
 — *de Polichinelle, prologue en vers (Les).* III, 225  
 — *de Jean Racine.* I, 628 ;  
   VI, 938, 941, 942  
 — *de J. Fr. Regnard.* I, 628  
 — *de la Révolution (Le).* VII, 1159  
 — *de Saint-Cyr (Le).* VII, 751  
 — *de George Sand.* VII, 314  
 — *de Schiller.* VII, 421  
 — *de Sedaine.* VII, 463  
 — *de Séraphin ou des ombres chinoises.* VII, 781  
 — *de Frédéric Soulié.* VII, 612  
 — *[d'A. de Vigny].* VII, 1071

*Théâtre de la Ville de Paris.*

- II, 472  
 — des boulevards. VII, 781  
 — des Dlle Verrières (Le). IV, 609  
 — des gens du monde. VI, 23  
 — des marionnettes, par  
   Duranty. III, 535  
 — des marionnettes (Le),  
   par Maurice Sand. VII, 333  
 — des marionnettes du  
   jardin des Tuileries. III, 534  
 — des Pupazzi. V, 193  
 — du Figaro. V, 1042  
 — du petit chateau. V, 440  
 — du seigneur Croqui-  
   gnolle. VI, 291  
 — en Angleterre depuis  
   la conquête jusqu'aux  
   prédécesseurs immé-  
   diats de Shakespeare. IV, 623  
 — en France (Le). His-  
   toire de la littéra-  
   ture dramatique. VI, 560  
 — en liberté. IV, 367  
 — érotique de la rue de  
   la Santé. VI, 5; VII, 782  
 — érotique français sous  
   le Bas-Empire (Le). III, 151  
 — et les mœurs (Le). VII, 1157  
 — (études et copies). V, 793  
 — français au moyen âge. VI, 332  
 — français au XVI<sup>e</sup> et au  
   XVII<sup>e</sup> siècles (Le). III, 786  
 — français avant la Re-  
   naissance (Le). III, 787  
 — français sous Louis XIV  
   (Le). III, 231  
 — français (Le). II, 249, 613  
 — gaillard revu et aug-  
   menté (Le). VII, 783

*Théâtre. Henriette Maréchal.*

- La Patrie en danger.* III, 1061  
 — impossible. I, 8  
 — journal. III, 431  
 — libre illustré (Le). III, 27  
 — lyonnais de Guignol. VI, 1229; VII, 783  
 — mondain. II, 864  
 — . Mystères, comédies  
   et ballets. III, 937  
 — mystique. II, 578  
 — , par Charles Garnier  
   (Le). III, 869  
 — , saynètes & récits. III, 1007  
 — sous le chêne (Le). VI, 808  
 — . Thérèse Raquin. Les  
   Héritiers Rabourdin.  
   Le Bouton de rose. VII, 1218

*Théâtres de Gaillon à la Reine*

- (Les). I, 556  
 — de Paris depuis 1806  
   jusqu'en 1860 (Les). VII, 1021

*Thémidore et mon histoire.*

- III, 1007  
*Theo-Critt à Saumur.* II, 25  
*Theodora, drame.* VII, 382  
*Théodore Chassériau, souvenirs  
 et indiscrétions.* I, 917  
*Theologiæ cursus completus.* II, 844

*Théophile Gautier, par Th. de*

- Banville.* I, 272  
 — *Gautier, par Ch. Eau-  
   delaire.* I, 345  
 — *Gautier, par M. du  
   Camp.* III, 1120  
 — *Gautier, par E. de  
   Goncourt.* III, 1061  
 — *Gautier, entretiens,  
   souvenirs...* I, 424  
 — *Gautier peintre.* I, 424  
 — *Gautier. Sa biblio-  
   graphie.* VII, 877

- Théophile Gautier, souvenirs intimes.* III, 699
- Théophraste Renaudot d'après des documents inédits.* III, 982
- Théorie de l'amour et de la jalouxie.* II, 739; VII, 658
- *de l'élégance.* II, 250
- *de la démarche.* I, 232 ; II, 543
- *pratique de l'escrime.* VI, 813
- Thérèse ou Comme s'en va le bonheur.* II, 737
- Thérèse, par Bruys d'Ouilly.* I, 958
- , *par A. Dumas fils.* III, 478
- *Aubert.* VI, 96, 182
- *Dumoyet.* VII, 682
- *Et Marianne.* V, 840
- *Monique.* V, 196
- *Raquin.* I, 624; VII, 1200
- Thermidor, drame.* VII, 383
- Therenceau de Morande, étude sur le XVIII<sup>e</sup> siècle.* VI, 1153
- Thiers à l'Académie et dans l'histoire.* VI, 265
- , *Guizot, Rémusat.* VII, 549
- Thorvaldsen, sa vie et son œuvre.* VI, 713
- Thrèsor des joyeuses inventions du Parangon des poésies (Le).* II, 678
- Tigre de 1560 (Le).* IV, 169
- Tigresse Mort aux rats ou Poison et contrepoison.* IV, 280
- Timbale d'histoires à la parisienne.* IV, 84
- Tiphaine.* II, 504
- Tiré à cent exemplaires.* VII, 668
- Tirelire aux histoires.* I, 385
- Tireurs au pistolet (Les).* VII, 983
- Tiroir aux souvenirs (Le).* VII, 463
- *du diable (Le).* III, 243
- Titi Foyssac IV.* I, 717
- Titime? histoires de l'autre monde.* II, 249
- Tobie.* I, 883
- Tocasson (Les).* VII, 514
- Toiles peintes et tapisseries de la ville de Reims.* VI, 402
- Toilette, almanach des femmes pour 1843 (La).* I, 925
- *d'une romaine au temps d'Auguste.* IV, 516
- Toine.* V, 613
- Tolède et les bords du Tage, nouvelles études sur l'Espagne.* V, 94
- Tolla.* I, 3, 611
- Tom Jones ou l'enfant trouvé.* III, 703
- Tombe de Michelet (La).* V, 846
- Tombeau de M<sup>lle</sup> de Lespinasse (Le).* II, 335
- *de Napoléon premier aux Invalides (Le).* V, 208
- *de Robert et Antoine. Le Chevalier d'Aigues.* I, 559
- *de Théophile Gautier (Le).* VII, 851
- *de Watteau à Nogent-sur-Marne (Le).* II, 1059
- *du Louvre, les Regrets de la France et l'Hymne des morts.* IV, 274
- Tombeaux (Les).* I, 757
- *de Molière et de La Fontaine (Les).* V, 1123
- Topazes (Les).* IV, 700
- Topographie historique du vieux Paris.* IV, 147
- Toquades (Les).* I, 987
- Toquémalade, parodie.* IV, 366 ; VI, 285
- Toqués (Les).* I, 387
- Torquato Tasso, bibliophile.* VI, 312
- Torquemada.* IV, 364, 415, 425
- Tosca, drame (La).* VII, 382
- Toto chez Tata.* V, 652
- Touques du seigneur des Accords (Les).* II, 676



- Toujours reine.* IV, 705  
*Tour de France d'un petit parisien (Le).* I, 39  
*— de Londres (La).* I, 937  
*— de Marne (Le).* IV, 733  
*— de Montlhery, histoire du XII<sup>e</sup> siècle (La).* VII, 1046  
*— de Nesle (La).* III, 847  
*— de Percemont (La).* VII, 282  
*— du lac (Le).* VII, 866  
*— du Léman (Le).* I, 892  
*— du monde (Le).* VII, 870  
*— du monde en quatre-vingt jours (Le).* VII, 1012  
*— du nord (La).* II, 1005  
*— enchantée (La).* VI, 1148  
*— Saint-Jacques-la-Bouche-rie, drame (La).* III, 408  
*Touraine (La).* I, 900  
*— ancienne et moderne (La).* I, 383  
*Tourelles, histoire des châteaux en France (Les).* III, 1083  
*Tourguéneff, sa vie et son œuvre.* VII, 876  
*Touriste au Salon (Le).* IV, 701  
*Tourmente (La).* V, 518  
*Tourniquets, revue de l'année 1861 (Les).* V, 192  
*Tournoiement de l'antechrist (Le).* II, 895  
*Tourterelles de Zelmis (Les).* III, 284  
*Tous les amours.* VI, 512  
*— les baisers.* V, 675  
*— quatre.* V, 516  
*Toussaint Galabru.* III, 637  
*— le maître.* VII, 837  
*— Louverture, poème dramatique.* IV, 996  
*Tout ou rien, roman nouveau.* III, 765  
*— pour les dames!* V, 647  
*— un peu (De).* IV, 58  
*Toute la comédie.* V, 117  
*— la lyre.* IV, 369, 408  
*— seule.* I, 749; VII, 790  
*— une jeunesse.* I, 721; II, 987  
*Toutes-les-amoureuses.* V, 679  
*Tra los montes.* III, 895  
*Tracas de la foire du pré (Le).* II, 678, 879  
*— de Paris (Les).* I, 123  
*Tradition de l'Église sur l'Institution des évêques.* IV, 1088  
*Traditionnelles, nouvelles poésies (Les).* VI, 964  
*Traditions de Palestine.* V, 572  
*— et superstitions de la Haute-Bretagne.* V, 325  
*— indiennes du Canada.* V, 327  
*— japonaises, sur la chanson, la musique et la danse.* II, 742  
*— populaires de l'Asie mineure.* V, 328  
*Traducteurs de Shakespeare en musique (Les).* V, 122  
*Traduction des noëls bourgeois de M. de La Monnoye.* II, 643  
*— grecque moderne des Devoirs de Silvio Pellico (La).* V, 177  
*Tragaldabas.* VII, 937  
*Tragédie de Pasiphaé (La).* II, 678  
*— de Thomas Lecoq.* I, 558  
*— des chastes martyrs.* I, 562  
*— du monde (La).* V, 210  
*— française au XVI<sup>e</sup> siècle (La).* III, 642  
*Tragédies de Montchrestien (Les).* I, 655  
*— de Sénèque.* I, 693  
*— de Sophocle.* VII, 581  
*Tragique aventure de bal masqué.* IV, 201  
*Tragiques (Les).* I, 646; II, 516  
*Tragédie nouvelle dictée le petit razoir des ornemens mondains.* II, 606

- Traicté de Getta et d'Amphitrion (Le).* II, 5  
 — *de pcyne, poème allégorique.* VII, 884  
*Train de 8 h. 47 (Le).* II, 1054  
 — *de minuit (Le).* V, 643  
*Traité complet de la lexicographie des verbes français.* VI, 168  
 — *complet de la science du blason.* IV, 586  
 — *de Cateau-Cambrésis (Le).* VI, 1236  
 — *de l'art des armes.* IV, 740  
 — *de l'éducation des filles.* III, 658  
 — *de l'épée.* IV, 949  
 — *de la chasse du lièvre à courre en Poitou.* V, 56  
 — *de la gravure à l'eau-forte.* IV, 945  
 — *de la vie élégante.* I, 233  
 — *de matériaux manuscrits de divers genres d'histoire.* V, 1096  
 — *de Paris du 20 novembre 1815 (Le).* VII, 583  
 — *de saint Bernard.* I, 485  
 — *de vénerie.* VII, 1179  
 — *des devoirs.* II, 868  
 — *des Hermaphrodites.* III, 551  
 — *du choix des livres.* VI, 462  
 — *médico-gastronomique sur les indigestions.* V, 550  
 — *théorique et pratique de l'art du relieur.* I, 870  
*Tranquille et Tourbillon.* I, 777  
*Trapiste, poème (Le).* VII, 1050  
*Trappiste d'Aiguebelle (Le).* I, 39  
*Travailleurs dans la mer (Les).* IV, 339  
 — *de l'amer (Les).* IV, 339  
 — *de la mer (Les).* IV, 336, 398, 416, 427  
 — *de septembre 1792 (Les).* VII, 1043  
*Travailleurs et propriétaires.* VII, 288  
*Travaux de Paris, examen critique (Les).* V, 85  
*Travels in Tunisia de M. Ashbee.* VI, 312  
*Traversée (La).* VII, 856  
*Traversin et couverture, parodie.* IV, 997  
*Treize discours [de V. Hugo].* IV, 309  
*Treizième arrondissement de Paris (Le).* V, 433  
 — *hussards (Le).* III, 845  
*Trente ans de Paris.* I, 724; II, 704; III, 59  
 — *ans ou la vie d'un joueur.* III, 310  
 — *bonnes farces.* VII, 530  
 — *contes de Cigognibus (Les).* IV, 466  
 — *-deux duels de Jean Gigon (Les).* III, 868  
 — *et quarante.* I, 5  
 — *et un de la Zaffetta (Le).* II, 579  
 — *mélodies populaires de Basse-Bretagne.* II, 981  
 — *-quatre estampes pour les œuvres de Molière.* V, 935  
 — *-six ans.* I, 297; VII, 887  
 — *-six ballades joyeuses.* I, 273, 709  
 — *vignettes pour les œuvres de Walter Scott.* VII, 450  
*Tréport (Le).* I, 16  
*Très joyeuse, plaisante et récréative histoire du gentil seigneur de Bayart (La).* IV, 122  
 — *merveilleuses victoires des femmes du Nouveau-Monde (Les).* II, 664  
*Trésor (Le).* I, 720; II, 974  
 — *de l'église de Conques.* III, 10

- Trézor de la curiosité (Le).* I, 808  
 — *de livres rares et précieux.* III, 1087  
 — *de vénerie (Le).* IV, 29  
 — *des fêtes et fleur des poés.* VI, 112, 285  
 — *des pièces angoumoises, inédites ou rares (Le).* VII, 887  
 — *des pièces rares ou inédites (Le).* VII, 888  
 — *des vieux poètes français.* VII, 896  
 — *du jelibrige (Lou).* V, 905  
 — *littéraire de la France (Le).* VII, 893  
*Trésors d'art de la Russie ancienne et moderne.* III, 923  
 — *de l'art (Les).* I, 92  
*Tribéaux de Charles Monselet (Les).* V, 1041  
*Tribulat Bonhomet.* VII, 1092  
*Tribulations d'un Chinois en Chine (Les).* VII, 1015  
 — *d'une muse académique.* III, 278  
 — *de Duroquet (Les).* III, 536  
*Tribunal révolutionnaire de Paris (Le).* II, 33  
*Tribunaux comiques (Les).* V, 908  
*Tribune moderne (La).* VII, 1086  
 — *moderne en France & en Angleterre (La).* VII, 1087  
 — *romantique, continuation de la Psyché (La).* VI, 849  
*Tribuns et courtisans.* I, 737; V, 30  
 — *et les Révolutions en Italie (Les).* VII, 1194  
*Tribus impostoribus (De).* II, 678  
*Tricoche et Cacolet.* V, 651  
*Tricorne enchanté (Le).* III, 900  
*Trilby ou le Lutin d'Argail.* I, 50 ; VI, 101, 175, 176  
*Trilby ou le Lutin du foyer.* VI, 102  
 — *ou la Batelière d'Argail.* VI, 101  
*Trilles galants pour nos gracieuses camarades.* VII, 902  
*Triolets à Pincebourde.* V, 1051  
*Triomphe de Pétrarque (Le).* III, 940  
*Tripes (Les).* V, 308  
*Triple almanach gourmand (Le).* V, 1043  
*Tristan le roux.* III, 458  
*Tristes (Les).* VI, 89  
*Tristesses, poésies (Les).* VI, 1162  
 — *et sourires.* III, 297  
*Tristia. Histoire des misères et des fléaux de la chasse en France.* VII, 883  
*Triumvirat littéraire au XVI<sup>e</sup> siècle (Le).* VI, 73  
*Trocadéroscope (Le).* I, 790  
*Trocheur de maris, farce nouvelle (Le).* VI, 979  
*Trois actes d'un grand drame.* III, 865  
 — *amants (Les).* III, 988  
 — *amoureuses au XVI<sup>e</sup> siècle.* IV, 879  
 — *amoureux (Les).* I, 222  
 — *années de théâtre 1883-1885.* VII, 1158  
 — *apprentis de la rue de la Lune (Les).* V, 1113  
 — *cent soixante et six apologues d'Esopé.* I, 556  
 — *chansons (Les).* V, 678  
 — *conjurations (Les).* VI, 163  
 — *contes.* I, 726 ; III, 730  
 — *couleurs (Les). France, son histoire.* V, 1114  
 — *coups de foudre.* IV, 12  
 — *dames de la kasbah (Les).* II, 501 ; V, 403  
 — *déclamations esquelles l'ivrogne, le putier et le joueur de dés débattent...* II, 679

*Trois dizains de contes gaulois.*  
 — *duchesses (Les).* IV, 574  
 — *empereurs d'Allemagne.* IV, 205  
 — *énigmes historiques.* V, 120  
 — *entractes pour l'Amour*  
*médecin.* V, 373  
 — *filles à Cassandre (Les).* III, 388  
 — *galans, farce nouvelle*  
*(Les).* II, 178  
 — *galants, farce joyeuse (Les).* VI, 976  
 — *gallans et Philipot, farce*  
*joyeuse (Les).* VI, 973  
 — *gendarmes (Les).* VI, 981  
 — *hommes forts.* V, 248  
 — *inscriptions phéniciennes*  
*trouvées à Oumm-El-*  
*Azamid.* III, 458  
 — *jours à Londres.* VI, 841  
 — *lettres inédites de Prou-*  
*dhon.* VI, 252  
 — *messéniennes.* VI, 252  
 — *messéniennes, Élégies sur*  
*les malheurs de la France.* III, 105  
 — *messéniennes nouvelles.* III, 107  
 — *mois au pouvoir.* IV, 989  
 — *mousquetaires (Les).* III, 359  
 — *musées de Londres (Les).* VII, 900  
 — *nuits de Napoléon.* III, 291  
 — *passions.* I, 315  
 — *pelerins, farce morale*  
*(Les).* VI, 980  
 — *petits mousquetaires (Les).* III, 194  
 — *poètes italiens, Dante —*  
*Pétrarque — Le Tasse.* IV, 1026  
 — *règles de la nature (Les).* III, 124  
 — *reines, chronique du XV<sup>e</sup>*  
*siècle (Les).* VII, 175

*Trois romances favorites de*  
*Boëldieu.* IV, 528  
 — *satires politiques.* III, 200  
 — *sœurs (Les).* IV, 181  
 — *tableaux de F. Boucher.* II, 198  
 — *théâtres, Emile Augier,*  
*Alexandre Dumas fils,*  
*Victorien Sardou.* IV, 803  
 — *Trilby (Les).* VI, 102  
 — *vampires (Les).* VI, 98  
 — *versions rimées de l'évan-*  
*gile de Nicodème.* I, 59  
*Troisième et dernière encyclo-*  
*pédie théologique.* II, 841  
*Troisièmes mélanges [de La-*  
*menmais].* IV, 1092  
 — *pages du journal*  
*Le Siècle (Les).* III, 136  
*Trombes et cyclones.* I, 761  
*Trombinoscope (Le).* I, 788  
*Trop grande.* IV, 86  
*Trophées (Les).* IV, 72  
*Trou de l'enfer (Le).* III, 390  
*Troubles de Bruxelles de 1619.* II, 800  
*Troupe de Molière et les deux*  
*Corneille à Rouen.* I, 900  
*Trouvères artésiens (Les).* III, 269  
 — *brabançons, hainuyers,*  
*liégeois et namu-*  
*rois (Les).* III, 269  
 — *cambrésiens (Les).* III, 268  
 — *de la Flandre et du*  
*Tournaisis (Les).* III, 268  
 — *, jongleurs et mènes-*  
*trels du nord de la*  
*France et du midi*  
*de la Belgique.* III, 268  
*Troyon, souvenirs intimes.* III, 498  
*Trois livres de l'art du po-*  
*tier (Les).* VI, 783  
*Truandailles.* VI, 1127  
*Truands et Enguerrand de Ma-*  
*rigny (Les).* V, 411



- |                                                                   |                  |                                                                            |                  |
|-------------------------------------------------------------------|------------------|----------------------------------------------------------------------------|------------------|
| <i>Truquage. Les contrefaçons dévoilées (Les).</i>                | III, 612         | <i>Turgot.</i>                                                             | III, 1122        |
| <i>Tryptique (Le).</i>                                            | II, 497          | <i>Turner.</i>                                                             | II, 478          |
| <i>Tubéreuses (Les).</i>                                          | V, 436           | <i>Turquie, mœurs et usages des Orientaux au dix-neuvième siècle (La).</i> | VII, 907         |
| <i>Tuileries (Les).</i>                                           | V, 191 ; VI, 391 | <i>Turquoises (Les).</i>                                                   | IV, 702          |
| — <i>en février 1848 (Les).</i>                                   | III, 277         | <i>Types de Paris (Les).</i>                                               | VII, 908         |
| <i>Tulipe noire (La).</i>                                         | III, 389         | — <i>et uniformes. L'Armée française.</i>                                  | VI, 1107         |
| <i>Tunis et ses environs.</i>                                     | IV, 946          | — <i>littéraires et fantaisies esthétiques.</i>                            | V, 1092          |
| <i>Tunisie et la Tripolitaine (La).</i>                           | II, 264          | — <i>militaires français.</i>                                              | IV, 172          |
| — , <i>pays de protectorat français (La).</i>                     | IV, 946          | <i>Typhonia.</i>                                                           | VI, 506          |
| <i>Turcaret.</i>                                                  | I, 785 ; II, 329 | <i>Typographes parisiens (Les).</i>                                        | I, 913           |
| <i>Turco (Le).</i>                                                | I, 9             | <i>Tyrans de village (Les).</i>                                            | II, 735 ; V, 792 |
| <i>Turcune, sa vie, les institutions militaires de son temps.</i> | VI, 1232         |                                                                            |                  |

## U

- |                                                                        |           |                                                   |              |
|------------------------------------------------------------------------|-----------|---------------------------------------------------|--------------|
| <i>Ukko-Till, roman de mœurs.</i>                                      | III, 28   | <i>Un artiste dans le désert.</i>                 | IV, 761      |
| <i>Ukrainiennes (Les).</i>                                             | III, 1077 | — <i>artiste oublié, J.-B. Massé.</i>             | II, 37, 506  |
| <i>Ulric de Hutten. Sa vie, ses œuvres, son temps.</i>                 | VII, 1191 | — <i>artiste provincial, Léo Drouyn.</i>          | I, 856       |
| <i>Ultramontanisme de l'Église romaine et la Société romaine (L').</i> | VI, 906   | — <i>assassin.</i>                                | II, 411      |
| <i>Ulysse ou les Porcs vengés.</i>                                     | IV, 222   | — <i>autre monde.</i>                             | III, 132     |
| — , <i>tragédie mêlée de chœurs.</i>                                   | VI, 765   | — <i>aventurier littéraire.</i>                   | III, 1009    |
| <i>Un administrateur au temps de Louis XIV. Thomas de Grouchy.</i>     | III, 1142 | — <i>bal chez Louis-Philippe.</i>                 | VI, 1004     |
| — <i>agathopède de l'Empire.</i>                                       | VI, 254   | — <i>baron béarnais au XV<sup>e</sup> siècle.</i> | I, 500       |
| — <i>alchimiste au dix-neuvième siècle.</i>                            | III, 357  | — <i>beau mariage.</i>                            | I, 145       |
| — <i>ami de la Reine.</i>                                              | III, 878  | — <i>beau-père.</i>                               | I, 428       |
| — <i>amour en diligence.</i>                                           | III, 217  | — <i>billet de loterie.</i>                       | VII, 1016    |
| — <i>an de la vie d'un jeune homme.</i>                                | I, 15     | — <i>bisaïeul de Molière.</i>                     | VII, 831     |
| — <i>an de poésie.</i>                                                 | VI, 1206  | — <i>bon enfant.</i>                              | IV, 715, 720 |
| — <i>anglais amoureux.</i>                                             | II, 736   | — <i>bon gros pataud.</i>                         | I, 779       |
|                                                                        |           | — <i>bon petit diable.</i>                        | I, 780       |
|                                                                        |           | — <i>bouquet de nouvelles.</i>                    | VI, 145      |
|                                                                        |           | — <i>bouquiniste parisien. Le Père Lécureux.</i>  | VI, 662      |
|                                                                        |           | — <i>bourgeois de Rome.</i>                       | III, 668     |
|                                                                        |           | — <i>brillant mariage.</i>                        | II, 713      |

- Un cadet de famille.* III, 421  
*— capitaine de quinze ans.* VII, 1013  
*— caprice.* V, 1255  
*— caractère.* IV, 67  
*— carreau brisé.* V, 1028  
*— cas de rupture.* III, 463, 464  
*— catalogue de fers à dorer au XVIII<sup>e</sup> siècle.* VII, 402  
*— cent de strophes à Pailleron.* VI, 782  
*— chancelier d'ancien régime.* V, 634  
*— chapitre d'art poétique. La Rime.* V, 308  
*— chapitre inédit de l'histoire de Gargantua.* III, 94  
*— Chouan à Londres (1796) Louis-Charles-René Collin de la Contrie.* II, 937  
*— clair de lune.* I, 24  
*— cœur de femme.* I, 907  
*— cœur de jeune fille.* V, 599  
*— cœur pour deux amours.* IV, 532  
*— cœur simple.* I, 726 ; III, 730, 731  
*— comédien amateur d'art. Michel Baron.* V, 1124  
*— complot sous la Terreur.* III, 877  
*— compte rendu de la Comédie des Précieuses ridicules de Molière.* II, 926  
*— condottiere au XI<sup>e</sup> siècle. Rimini.* VII, 1186  
*— cousin de Paul Scarron.* III, 716  
*— crime d'amour.* I, 905  
*— curé béarnais au XVIII<sup>e</sup> siècle.* I, 501  
*— curieux du XVII<sup>e</sup> siècle. Michel Bégon.* III, 506  
*— début à l'Opéra.* III, 698  
*— début au Marais.* VI, 1074  
*— début dans la magistrature.* II, 503 ; VII, 349  
*— début dans la vie.* I, 222
- Un dernier chapitre de l'histoire des œuvres de H. de Balzac.* VII, 641  
*— dernier rêve.* VII, 127  
*— diamant à dix facettes.* III, 245  
*— dilemme.* IV, 474  
*— dîner du siècle de Louis XIV.* V, 54  
*— dit d'aventures, pièce burlesque et satirique du XIII<sup>e</sup> siècle.* III, 273  
*— divorce, histoire du temps de l'Empire.* IV, 817  
*— divorce inutile.* VI, 1229  
*— dogme nouveau.* III, 540  
*— dossier. La Fiammina contre Odette.* VII, 909  
*— douzain de sonnets.* III, 933  
*— drame à Calcutta.* II, 713  
*— drame au bord de la mer.* I, 204  
*— drame dans la montagne.* I, 777  
*— drame dans la rue de Rivoli.* II, 714  
*— drame dans les prisons.* I, 228  
*— drame dans une carafe.* I, 364  
*— duel aux lanternes.* I, 81  
*— duel sans témoins.* IV, 830  
*— duel sous le cardinal de Richelieu.* I, 167  
*— duel social.* VII, 1198  
*— écolier américain.* VI, 231  
*— enfant du peuple.* V, 1023  
*— enfant gâté.* I, 777  
*— enlèvement au XVIII<sup>e</sup> siècle.* II, 415  
*— entracte de Rabagas.* VII, 376  
*— été à la campagne.* III, 600  
*— été à Meudon.* VII, 606  
*— été dans le Sahara.* III, 838  
*— été en Espagne.* II, 168  
*— feuillet pour les Supercheres littéraires dévoilées.* VI, 891  
*— Gil Blas en Californie.* III, 394  
*— grand bibiophile (James de Rothschild).* VI, 312  
*— grand coupable.* III, 634

*Un grand enlumineur parisien au XV<sup>e</sup> siècle.* IV, 140  
 — *grand homme de province à Paris.* I, 212  
 — *grand homme qu'on attend.* I, 747 ; VII, 598  
 — *héritage.* VII, 344  
 — *hiver à Majorque.* VII, 305, 313  
 — *hiver à Paris.* IV, 538  
 — *hiver à Vienne.* VII, 848  
 — *hiver en Égypte.* VI, 756  
 — *hiver en Laponie.* III, 321  
 — *hivernage dans les glaces.* VI, 237  
 — *homme à marier.* IV, 721  
 — *homme de bien.* I, 140  
 — *homme sérieux.* I, 428  
 — *illuminé.* III, 634  
 — *jeune homme charmant.* IV, 717  
 — *jeune poète marseillais.* Paul Reynier. V, 1162  
 — *joli monde.* V, 438  
 — *livre de sonnets.* VI, 783  
 — *livre unique.* *L'Affaire Clémenceau* *peinte et illustrée.* II, 413  
 — *maître d'armes sous la Restauration.* VII, 1047  
 — *maître du roman contemporain.* *L'Inimitable Boz.* III, 531  
 — *mâle.* V, 196  
 — *mari perdu.* IV, 722  
 — *mariage à Saint-Germain-l'Auxerrois.* III, 2  
 — *mariage d'amour.* IV, 7  
 — *mariage dans le monde.* III, 679  
 — *mariage dans un chapeau.* III, 466  
 — *mariage sous Louis XV.* III, 351  
 — *martyr de la bibliographie.* VI, 895  
 — *martyr littéraire.* IV, 184  
 — *mauvais ménage.* VI, 763  
 — *médecin d'autrefois.* III, 642  
 — *million de rimes gauloises.* I, 891

*Un ministre de la Restauration.*  
*Le marquis de Clermont-Tonnerre.* VI, 1228  
 — *miracle de Notre-Dame.* V, 679  
 — *mobilier historique des XVI<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles.* IV, 845  
 — *mois à Constantinople.* V, 39  
 — *mot à la classe moyenne.* VII, 233  
 — *mot sur l'Histoire de France du Père Lorrain.* VI, 312  
 — *nouveau complot contre les industriels.* I, 454  
 — *nouveau dit des femmes.* VI, 534  
 — *palais chaldéen.* I, 765  
 — *paquet de lettres.* III, 296  
 — *parisien dans les Antilles.* V, 219  
 — *pays inconnu.* III, 428  
 — *peintre de chats.* *Madame Henriette Ronner.* IV, 47  
 — *peintre romantique.* *Théodore Chassériau.* II, 393  
 — *père prodigue.* III, 466  
 — *petit-fils de Mascarille.* V, 640  
 — *petit-fils de Robinson.* I, 137  
 — *petit héros.* VI, 233  
 — *petit neveu de Mazarin.* *Louis Mancini-Mazarini, duc de Nivernais.* VI, 522  
 — *philosophe sous les toits.* VII, 636  
 — *poète du foyer.* *Eugène Manuel.* II, 998  
 — *poète philosophe.* *Sully-Prudhomme.* II, 998  
 — *point curieux des mœurs privées de la Grèce.* II, 663  
 — *potentat musical.* *Papillon de La Ferté.* IV, 610  
 — *premier amour.* VII, 529  
 — *premier livre.* *En 18...* III, 1025  
 — *prétendant portugais au XVI<sup>e</sup> siècle.* III, 778  
 — *prêtre marié.* I, 303, 304, 711  
 — *projet gigantesque en Languedoc.* I, 541

- Un prologue de salon.* V, 1067  
 — *récit contemporain de la chute du pont aux menuisiers à Paris.* V, 1068  
 — *rêve au bal de la Redoute.* II, 738  
 — *rêve, ballade.* V, 1272  
 — *roman d'amour.* VII, 646  
 — *roman de cœur.* V, 502  
 — *roman parisien.* III, 681  
 — *roman pour les cuisinières.* II, 1  
 — *Saint.* II, 769  
 — *salon de Paris, 1824 à 1864.* I, 55  
 — *scandale.* IV, 4  
 — *sceptique, s'il vous plaît!* V, 313  
 — *scrupule.* I, 908 ; II, 769  
 — *seigneur du Beaujolais.* VI, 757  
 — *séjour en France de 1792 à 1795.* VII, 733  
 — *sermon inédit de Jeanne-Baptiste de Bourbon.* VI, 535  
 — *siècle d'art.* III, 86  
 — *singulier petit homme.* VI, 232  
 — *soir.* I, 513  
 — *soir de quatre-vingt-douze.* V, 199  
 — *spectacle dans un fauteuil.* V, 1239  
 — *tombeau.* I, 310  
 — *tourlourou.* IV, 716, 721  
 — *trio de romans.* III, 913  
 — *vieil hôtel du Marais.* IV, 616  
 — *vieillard doit-il se marier?* II, 591  
 — *voyage. 1854.* V, 93  
 — *voyage autour du Japon.* V, 321  
 — *voyage de désagréments à Londres.* II, 545  
 — *voyage en Espagne.* III, 897  
 — *voyage inédit d'Albert Durer.* III, 580  
 — *voyageur anglais à Lyon sous Henri IV.* II, 871  
*Une académie sous le Directoire.* VII, 548  
 — *actrice au Paradis.* IV, 942  
 — *ambassade au Maroc.* II, 265  
*Une ambassade en Russie.* V, 1154  
 — *ambassade française en Orient sous Louis XV.* VII, 955  
 — *âme en peine.* IV, 706  
 — *année à Florence.* III, 352  
 — *année dans le Levant.* VII, 953  
 — *année dans le Sahel.* III, 839  
 — *année en Russie.* V, 755  
 — *Arabesque.* I, 77  
 — *aventure d'amour.* II, 724 ; III, 422  
 — *aventure sous Charles IX.* I, 167  
 — *aventure sous Charles IX, comédie.* VII, 605  
 — *belle journée.* II, 148  
 — *blonde.* I, 237  
 — *blonde, histoire romanesque.* VI, 950  
 — *bonne affaire.* I, 617  
 — *bonne fortune.* V, 1264  
 — *bonne fortune de Racine.* IV, 831  
 — *campagne.* VII, 1221  
 — *chanson de geste au XIX<sup>e</sup> siècle.* V, 26  
 — *chansonnette des rues et des bois.* IV, 336 ; V, 1046  
 — *chrétienne et Néron.* VI, 802  
 — *cité champenoise au XI<sup>e</sup> siècle.* I, 581  
 — *colonie de comédiens à Conflans-S<sup>te</sup> Honorine.* V, 1124  
 — *coquette.* V, 162  
 — *corbeille de rognures.* VI, 122  
 — *correspondance inédite.* V, 753  
 — *cour.* V, 115  
 — *course à Chamounix.* VI, 659  
 — *date nouvelle de la riede Pétrarque.* VI, 209  
 — *destinée.* V, 1133  
 — *émeute en 1649.* I, 567  
 — *enquête moliéresque.* II, 938  
 — *épave de Charles Nodier.* VI, 183



- Une excursion à Noirmoutiers en 1871.* III, 1  
 — *excursion en Afrique.* III, 649  
 — *excursion en Corse (1891).* I, 839  
 — *exilée.* I, 52 ; V, 409  
 — *fabrique de faux autographes.* I, 861  
 — *fabrique de faïence à Lyon sous le règne de Henri II.* IV, 879  
 — *famille au temps de Luther.* III, 111  
 — *famille, comédie.* V, 114  
 — *famille d'artistes brestois au XVIII<sup>e</sup> siècle.* I, 139  
 — *famille de comédiens au XVII<sup>e</sup> siècle. Les Béjart.* V, 60  
 — *famille de peintres parisiens aux XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles.* II, 575  
 — *fausse maîtresse.* VII, 291  
 — *femme à trois visages.* II, 732  
 — *femme gênante.* III, 297  
 — *femme malheureuse.* IV, 823  
 — *fête à Beaune en 1720.* VI, 680  
 — *fête brésilienne célébrée à Rouen en 1550.* III, 176  
 — *fête de Néron, tragédie.* VII, 631  
 — *fille d'Eve.* I, 212  
 — *fille du Régent.* III, 369  
 — *fille naturelle.* III, 83  
 — *fleur à vendre.* IV, 810  
 — *fleur des Sazanes.* I, 958  
 — *gageure.* II, 373  
 — *gauche célèbre.* II, 864  
 — *grossesse.* IV, 810  
 — *heure à 3 heures, comédie en un acte (De).* III, 290  
 — *heure avant l'ouverture.* V, 641  
 — *heure chez M. Barrès.* I, 359  
 — *heure trop tard.* IV, 627  
 — *histoire d'amour.* III, 316  
 — *histoire d'hier.* VII, 779  
 — *histoire sans nom.* I, 305, 712  
 — *idylle.* VI, 11
- Une idylle normande.* I, 739 ; V, 203, 205  
 — *idylle pendant le Siège.* I, 720 ; II, 971  
 — *illustration rennaise. Alexandre Duval.* IV, 783  
 — *journée d'enfant.* III, 165  
 — *journée de Pick de l'Isère.* III, 225  
 — *larme du diable.* III, 894  
 — *lettre de Madame Cardinal.* I, 50  
 — *lettre de M<sup>me</sup> de Krudener.* II, 872  
 — *lettre de Mérimée.* V, 754  
 — *lettre de M. Victor Hugo.* IV, 333  
 — *de Peiresc à son relieur Corberan.* VI, 495  
 — *lettre sur les choses du jour.* III, 473  
 — *maîtresse de Louis XIII.* VII, 172  
 — *maladresse.* IV, 4  
 — *manufacture de tapisseries de haute lisse à Gisors.* III, 81  
 — *mauvaise économie.* VI, 39  
 — *mauvaise soirée, poème.* II, 984  
 — *mélodie de Schubert.* VI, 197  
 — *mendiant au Congrès scientifique.* VII, 592  
 — *mosaïque de faïence au Musée de Sèvres.* II, 210  
 — *muse normande inconnue (M<sup>lle</sup> Cosnard, de Sèss).* V, 80  
 — *nouvelle inscription nabatéenne trouvée à Pouzsoles.* VI, 1021  
 — *nuit à Florence sous Alexandre de Médicis.* III, 425  
 — *nuit dans la cité de Londres.* III, 120  
 — *nuit dans les bois.* IV, 832  
 — *ouverture de chasse en Normandie.* VI, 1074

- Une page d'amour.* I, 586 ;  
 VII, 1206  
 — *page d'histoire.* I, 307, 712  
 — *page d'histoire.* Quentin-  
 Bauchart. VI, 877  
 — *parodie curieuse de l'Art*  
*poétique de Boileau.* II, 1082  
 — *partie de campagne.* I, 515  
 — *passion dans le désert.* I, 207  
 — *passion en province.* II, 712  
 — *pêcheresse.* IV, 174  
 — *philippique inconnue et*  
*une strophe inédite de*  
*Lagrange-Chancel.* IV, 937  
 — *physionomie lyonnaise.*  
 VII, 599  
 — *poignée de pseudonymes*  
*français.* VII, 577  
 — *préface aux Annales de*  
*Tacite.* I, 490  
 — *première par jour.* VII, 590  
 — *princesse parisienne.* I, 216  
 — *promenade à Versailles et*  
*aux Trianons.* III, 982  
 — *pugnation divinement en-*  
*voyée aux hommes et*  
*femmes (D').* VI, 483  
 — *question d'histoire litté-*  
*raire résolue.* VI, 896  
 — *réaction.* II, 452  
 — *rivalité d'artistes au XVI<sup>e</sup>*  
*siècle.* V, 1185  
 — *Saint-Hubert.* V, 384  
 — *saison à Aix-les-Bains.* I, 12  
 — *soirée dans l'autre monde.*  
 II, 729  
 — *statue à Machiavel.* V, 22  
 — *ténébreuse affaire.* I, 219  
 — *troupe de comédiens.* V, 1057  
 — *vaillante enfant.* I, 779
- Une vente d'actrice sous Louis*  
*XVI. M<sup>lle</sup> Laguerre, de*  
*l'Opéra.* III, 79  
 — *vie.* V, 608  
 — *vie artiste.* III, 401  
 — *vie du diable.* V, 1322  
 — *vieille maîtresse.* I, 292, 293,  
 710  
 — *vieille rate.* II, 755  
 — *ville flottante.* VII, 1011  
 — *visite à la chapelle des*  
*Médicis.* VI, 265  
 — *visite aux Catacombes.*  
 VII, 313  
 — *visite de noces.* III, 474  
 — *voiture de masques.* III, 1030  
 — *voix d'en bas, poésies.* V, 11  
 — *volée de merles.* III, 281  
 — *vraie femme.* II, 728  
*Union des arts et de l'industrie*  
*(De l').* IV, 776  
 — *mal assortie (L').* III, 585  
*Unisson (L').* III, 538  
*Unité des arts, de leur division,*  
*de leurs limites (De l').* V, 18  
*Univers ou les 300 rues les*  
*plus pittoresques du globe*  
*(L').* IV, 532  
*Université moderne (L').* II, 419  
*Universités et Facultés.* V, 315  
*Uns et les autres, comédie (Les).*  
 VII, 997  
*Uranie.* II, 702, 706  
*Urbain Grandier, drame.* III, 387  
 407  
*Urbains & ruraux.* I, 717 ; II, 407  
*Ursule Mirouet.* I, 217  
*Uscoque (L').* VII, 304, 310, 313  
*Usurier Blaizot (L').* II, 189  
*Usuriers (Les). Floueurs et floués*  
 VI, 639  
*Usurpateur (L').* V, 688  
*Ut nubes nebulaque.* V, 1068

## V W

- Vacances (Les).* I, 782  
 — *d'Elisabeth (Les).* I, 779  
 — *d'un grand père (Les).* I, 780  
 — *d'un journaliste.* III, 773  
 — *de Camille (Les).* V, 1201  
 — *de la Comtesse (Les).* I, 9  
 — *de Pandolphe (Les).* VII, 246, 315  
 — *du lundi (Les).* III, 942  
*Vagabond ou l'histoire et le caractère de la malice...* II, 679  
*Vague (La).* II, 1089  
*Vaillance et Richard.* VII, 338  
*Vaines tendresses (Les).* I, 748 ; VII, 707  
*Valcreuse.* VII 341  
*Valence et Valladolid, nouvelles études sur l'Espagne.* V, 96  
*Valentine.* VII, 196, 301, 309, 312  
*Valérie.* I, 640, 752 ; IV, 723  
*Valet du diable (Le).* VI, 920  
*Valida, ou la réputation d'une femme.* III, 582  
*Valise de Molière (La).* III, 785  
*Vallée aux loups (La).* VII, 296  
 — *aux loups. Souvenirs et fantaisies.* V, 90  
 — *de Montmorency (La).* V, 191  
 — *de Trient (La).* VII, 857  
 — *des lys. Heures sacrées.* IV, 702  
 — *-Noire (La).* VII, 313  
*Vallées vaudoises (Les).* I, 355  
*Valvèdre.* VII, 268  
*Vamireh, roman des temps primitifs.* VI, 1198  
*Vampire (Le).* III, 391  
 — *, mélodrame (Le).* VI, 98  
*Va-nu-pieds (Les).* I, 717 ; II, 403  
*Van de Velde (Les).* II, 481  
 — *der Meer de Delft.* II, 479  
*Van Dyck et ses élèves.* V, 850  
 — *Ostade, sa vie et son œuvre.* IV, 184  
*Vandalisme révolutionnaire (Le).* III, 230  
*Vapeur (La).* I, 759  
*Vapeurs, ni vers, ni prose.* III, 759  
*Variations des costumes français, à la fin du dix-huitième siècle.* IV, 1360  
 — *sur un vieux thème.* VII, 596  
*Variétés bibliographiques.* II, 679  
 — *gastronomiques.* III, 829  
 — *historiques et littéraires.* I, 660  
 — *littéraires.* IV, 551  
 — *littéraires, morales et historiques.* VII, 544  
 — *, notices et raretés bibliographiques.* VI, 467  
*Varlet à louer à tout faire.* II, 875  
*Vaticane, de Paul III à Paul V (La).* I, 765  
*Vaticanus 90 de Lucien (Le).* VI, 203  
*Vauquelin des-Vreux.* VI, 955  
*Vautrin.* I, 214  
*Vauvenargues.* III, 1121  
*Vaux de Vire, d'Olivier Basselin (Les).* I, 334, 667  
 — *de Vire, de Jean Le Houx (Les).* I, 633  
*Veau d'or (Le).* VII, 626  
*Veillée (La).* II, 974  
*Veillées d'hiver. Simples récits.* IV, 702  
 — *d'un malade (Les).* II, 339  
 — *de famille.* VI, 167  
 — *de Saint-Pantaléon (Les).* VII, 520

- Veillées écossaises.* II, 30  
 — *flamandes (Les).* II, 928  
 — *noires (Les).* VI, 1169  
 — *vendéennes.* II, 30  
*Veilles poétiques (Les).* III, 76  
*Velasquez.* II, 479  
*Veloce, ou Tanger, Alger et Tunis (Le).* III, 384  
*Vendée et Madame (La).* III, 183  
*Vendéen, épisode (Le).* III, 625  
*Vendéens, poèmes (Les).* III, 1136  
*Verdetta (La).* I, 196  
*Vendredi soir.* IV, 627  
*Venerie de Jacques du Fouilloux (La).* III, 327  
 — *française (La).* V, 150  
 — *royale (La).* VII, 186  
*Venez, je m'ennuie.* V, 1052  
*Venezia la bella.* VI, 1233  
*Vengeance des marquis (La).* II, 849  
*Vengeur (strophes nationales) (Le).* V, 199  
*Venise. Histoire, art, industrie, la ville, la vie.* VII, 1185  
 — *, ses arts décoratifs.* I, 687  
*Vénitienne (La).* I, 68  
*Vénitiens ont-ils trahi la Chrétienté en 1202? (Les).* IV, 23  
*Vente du mobilier du château de Versailles pendant la Terreur (La).* III, 81  
 — *en lots de la troisième partie des livres... composant la bibliothèque de feu M. Sainte-Beuve.* VII, 156  
 — *Hamilton (La).* III, 612  
*Ventes de tableaux, dessins, estampes et objets d'art aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles (Les).* III, 506  
*Ventre de Paris (Le).* VII, 1202  
*Vénus d'Anatole (La).* IV, 84  
 — *dans le cloître ou la Religieuse en chemise.* II, 680  
*Vêpres siciliennes (Les).* III, 105  
 — *siciliennes ou Histoire de l'Italie au XIII<sup>e</sup> siècle (Les).* VI, 791  
*Verdi, histoire anecdotique de sa vie et de ses œuvres.* VI, 795  
*Verdugo (El).* I, 204  
*Véridique histoire de la conquête de la Nouvelle Espagne.* I, 632  
*Véritable édition originale des œuvres de Molière (La).* IV, 850  
 — *histoire de « Elle et Lui » (La).* VII, 646  
*Véritables précieuses (Les).* II, 850  
*Vérité à cheval (La).* VII, 395  
 — *sur la mort d'Alexandre le Grand (La).* I, 763  
 — *sur le cas de M. Champfleury (La).* I, 165  
 — *sur le livre des Sauvages (La).* III, 283  
 —  *vraie sur la publication des Mémoires de Madame Roland (La).* III, 649  
*Verrerie antique (La).* III, 835  
 — *depuis les temps les plus reculés (La).* VII, 395  
*Verron de la Reine (Le).* III, 409  
*Vers de 1873.* VI, 807  
 — *de François-Marc de la Boussardière.* II, 356  
 — *de Guignol dans Paul et Virginie.* VII, 79  
 — *de maître Henri Baude (Les).* VII, 890  
 — *et prose, morceaux choisis.* V, 476  
 — *faits pour l'entrée du roi Henri IV à Rouen.* I, 560  
 — *inédits de Tasse tirés d'un nouvel autographe.* VI, 208, 533  
 — *les saules, comédie.* III, 990  
 — *, par Emm. Arago.* I, 78



- Vers*, par G. Lévassieur, E.  
     Prarond.... V, 305  
     — sur la mort. II, 463  
*Versailles*. III, 288  
     — ancien et moderne. IV, 756  
     — et les Trianons. I, 680  
     — et son musée historique. IV, 532  
     — .Galeries historiques dédiées à S. M. la Reine des Français. III, 950  
*Versiculets*. VI, 802  
*Vert et blanc*. IV, 703  
*Vertu*. IV, 16  
     — de Célimène (La). V, 641  
     — de Rosine (La). II, 545 ; IV, 188  
     — en France (La). III, 315  
     — et tempérament. IV, 818  
     — et travail. III, 210  
*Vertus célestes, keepsake religieux (Les)*. IV, 703  
     — des animaux (Les). V, 1167  
*Vert-vert; le Carême improvisé; le Lutin vivant*. II, 327  
     — , opéra-comique. V, 649  
     — , poème. III, 1132  
*Vespillon adultère ou le triomphe de l'Innocence (Le)*. II, 680  
*Vespres de l'abbaye du Val (Les)*. V, 161  
*Vestale (La)*. III, 189  
*Veuve (La)*. V, 654  
     — à la mode (La). II, 852  
     — . Le voyageur (La). III, 681  
*Viandier de Taillevent (Le)*. VI, 645 ; VII, 843  
*Vicaire de Wakefield (Le)*. I, 596 ; III, 1022 ; VI, 230  
     — des Ardenes (Le). I, 173, 174  
*Vice suprême (Le)*. VI, 498, 500  
*Vicente Noguera et son discours sur la langue et les auteurs d'Espagne*. V, 1146  
*Vichy-Sévigné, Vichy-Napoléon*. VII, 463  
*Vicomte de Béziers (Le)*. VII, 604  
     — de Bragelonne (Le). III, 381  
*Vicomtesse de Cambes (La)*. III, 372  
*Victoire du mari (La)*. VI, 503  
     — spirituelle de la glorieuse Sainte Reine. II, 1022  
*Victor, poème en cinq chants*. VII, 477  
     — Bouton, le calligraphe au XIX<sup>e</sup> siècle. VI, 312  
     — Cousin. III, 1122  
     — Cousin et son œuvre. IV, 518  
     — de Laprade, sa vie et ses œuvres. I, 797  
     — Hugo, par L. Mabillean. III, 1121  
     — Hugo, par P. de St-Victor. VII, 111  
     — Hugo, par B. Vacquerie. VII, 939  
     — Hugo à Louis Bonaparte. IV, 318  
     — Hugo à ses concitoyens. IV, 305  
     — Hugo aux habitants de Guernesey. IV, 317  
     — Hugo après 1830. I, 797  
     — Hugo avant 1830. I, 797  
     — Hugo chez lui. VI, 1139  
     — Hugo de la jeunesse. IV, 433  
     — Hugo en Zélande. IV, 225  
     — Hugo et la Restauration. I, 797  
     — Hugo homme politique. IV, 431  
     — Hugo, L'Homme qui rit. VII, 747  
     — Hugo raconté par un témoin de sa vie. IV, 403, 417, 466

- Victor Hugo, revu et corrigé à la plume et au crayon.* III, 978  
 — *Hugo, ses portraits et ses charges* I, 916  
 — *Louis, architecte du théâtre de Bordeaux. Sa vie, ses travaux, sa correspondance.* V, 527  
 — *Parie, sa jeunesse, ses relations littéraires.* VI, 435  
*Victorien Sardou et l'oncle Sam.* VII, 1170  
*Vie à grand orchestre. (La).* V, 216  
 — *à grandes guides (La).* V, 484  
 — *à Montmartre (La).* V, 1114  
 — *à Paris (La).* II, 414  
 — *à Paris, chroniques du Figaro (La).* VII, 1088  
 — *à vingt ans (La).* III, 457  
 — *admirable de Saint Nicolas (La).* I, 785  
 — *artistique (La).* III, 968  
 — *au désert (La).* III, 421  
 — *au temps des Cours d'amour (La).* V, 696  
 — *au temps des livres précieux (La).* V, 695  
 — *au temps des trouvères (La).* V, 696  
 — *aux États-Unis notes de voyage (La).* III, 625  
 — *d'Eustorg de Beaulieu.* II, 911;  
 VI, 702  
 — *d'un artiste (La).* I, 924  
 — *d'un poète (La).* Edouard Turquety. VII, 392  
 — *d'un patricien de Venise au seizième siècle (La).* VII, 1184  
 — *d'une comédienne (La).* I, 265  
 — *de Alexandre le Grand.* IV, 1013  
 — *de Bohême (La).* V, 1109, 1193  
 — *de Bouchard le vénérable.* II, 908  
 — *de César.* IV, 1011  
 — *de Charles-Henry comte de Hoym.* I, 530; VI, 643  
*Vie de Charles Nodier.* VII, 1163  
 — *de Claire-Clémence de Maille-Brézé.* I, 130  
 — *de E. T. A. Hoffmann (La).* IV, 162  
 — *de garçon dans les hôtels garnis (La).* II, 1078  
 — *de Guy du Faur de Pibrac.* II, 910  
 — *de Henri Brulard.* I, 461  
 — *de Jean-Pierre de Mesmes.* II, 911  
 — *de Jésus.* VI, 1016  
 — *de Jésus-Christ.* I, 876  
 — *de Jésus-Christ et des apôtres (La).* III, 970  
 — *de la reine Anne de Bretagne.* V, 232  
 — *de la Sainte Vierge (La).* V, 519  
 — *de la Vierge Marie (La).* VII, 1144  
 — *de Lazarille de Tormès.* VII, 1040  
 — *de Louis le Gros.* II, 906  
 — *de Madame de La Fayette.* V, 87  
 — *de Madame Élisabeth (La).* I, 358  
 — *de Marianne (La).* I, 639; V, 532  
 — *de Mirabeau.* V, 803  
 — *de mon père (La).* VI, 1072  
 — *de Mgr Saint Martin de Tours.* I, 574  
 — *de M<sup>r</sup> de Molière (La).* II, 589  
 — *de Napoléon.* I, 466  
 — *de Napoléon Buonaparte.* VII, 434, 444  
 — *de Notre-Seigneur Jésus-Christ (La).* VII, 1025  
 — *de Pierre Corneille.* V, 305  
 — *de Polichinelle et ses nombreuses aventures.* III, 669;  
 VI, 233  
 — *de Rancé.* II, 289  
 — *de Rodrigue de Villandrando.* VI, 900  
 — *de Rossini.* I, 454  
 — — (1854). I, 463

- Vie de Saint-Dominique.* IV, 796,  
801, 802  
— *de sainte Opportune (La).* I, 552  
— *de saint Gilles (La).* I, 58  
— *de saint Ignace de Loyola (La).* II, 409  
— *de saint Louis, roi de France.* IV, 114  
— *de S. Mandé.* VI, 534  
— *de saint Thomas le martyr (La).* II, 898  
— *de Scaramouche (La).* V, 798  
— *de soldat (La).* V, 469  
— *de Victor Hugo (La).* IV, 431  
— *des boulevards (La).* V, 1113  
— *des fleurs (La).* VI, 199, 235  
— *des fleurs et des fruits (La).* II, 736  
— *des grands hommes.* IV, 1010  
— *des plantes (La).* I, 757  
— *des Romains illustres.* I, 780  
— *des Saints (La).* VI, 1103  
— *des savants illustres de la Renaissance.* III, 708  
— *des savants illustres depuis l'antiquité.* III, 707  
— *des savants illustres du moyen âge.* III, 708  
— *du poète normand Robert Angot.* I, 569  
— *du Tasse.* IV, 1021  
— *élégante à Paris (La).* V, 1154  
— *errante (La).* V, 622  
— *et actes triomphans d'une damoiselle nommée Catharine des Bas-Souhaiz.* II, 643  
— *et aventures de la princesse de Monaco.* III, 402  
— *et aventures de Nicolas Nickleby.* III, 248  
— *et aventures de Robinson Crusôé.* I, 593 ; III, 752  
— *et aventures de Trompette.* I, 54  
— *et l'œuvre de Chintreuil (La).* IV, 882
- Vie et l'œuvre de Jean Bologne (La).* III, 212  
— *et l'œuvre de J. F. Millet (La).* VII, 474  
— *et l'œuvre de Pierre Vaneau.* VII, 933  
— *et l'œuvre de Titien (La).* IV, 875  
— *et la légende de Madame Sainte-Notburg.* I, 358  
— *et les mémoires du général Dumouriez (La).* II, 820  
— *et les mœurs des animaux (La).* III, 706  
— *et les œuvres de Jean-Baptiste Pigalle (La).* VII, 752  
— *et mort du génie grec.* VI, 913  
— *et office de saint Adjuteur (La).* I, 551  
— *et opinions de M. Frédéric-Thomas Graindorge.* VII, 731  
— *et opinions de Tristram Shandy.* I, 706 ; VII, 567  
— *et trespassement de Caillette (La).* II, 877  
— *et voyages de Christophe Colomb.* VI, 1195  
— *hors de chez soi (La).* I, 439  
— *humoristique (La).* II, 999  
— *inquiète (La).* I, 714, 993  
— *intime, poésies (La).* V, 92  
— *intime de Voltaire aux Délices et à Ferney (La).* VI, 521  
— *juive (La).* II, 27  
— *littéraire (La).* III, 809  
— *meilleure (La).* VI, 758  
— *militaire et religieuse au moyen âge et à l'époque de la Renaissance.* IV, 849  
— *militaire sous le premier Empire (La).* I, 820  
— *nouvelle, comédie (La).* V, 793  
— *parisienne, pièce en cinq actes (La).* V, 646  
— *parisienne sous Louis XVI (La).* II, 505

- Vie, poésies et pensées de Joseph Delorme.* I, 745; VII, 115  
*— privée d'autrefois (La).* III, 828  
*— privée de Michel Teissier (La).* VI, 1161  
*— privée des anciens (La).* V, 668  
*— rurale (La).* I, 156  
*— rustique (La).* VII, 851  
*— souterraine ou les mines et les mineurs (La).* VII, 558  
*— végétale, histoire des plantes (La).* III, 572  
*— , vers fantasmiques, La Campagne (La).* III, 226  
*Vieille fille (La).* I, 198  
*— France (La).* VI, 1150  
*— Fronde (La).* V, 554  
*— idylle.* V, 1150  
*— ou les dernières amours d'Oride (La).* VII, 895  
*— Roche (La).* I, 9  
*Vieilleseries lyonnaises de Nizier du Puitspelu (Les).* VII, 845  
*Vieilles actrices (Les).* I, 307  
*— chansons pour les petits enfants.* II, 228 ; VII, 1042  
*— filles, comédie (Les).* VII, 381  
*— villes d'Espagne (Les).* VI, 1147  
*— villes d'Italie (Les).* VI, 1147  
*— villes de Suisse (Les).* VI, 1147  
*Vieillesse de Richelieu (La).* III, 670  
*Viel amoureux et le jeune amoureux (Le).* VI, 970  
*Vierge du travail (La).* V, 433  
*Vierges de Lesbos (Les).* V, 773  
*— et courtisanes.* VII, 14  
*— folles (Les).* III, 592  
*— martyres (Les).* III, 592  
*— sages (Les).* III, 592  
*Vies d'Octorien de Saint Gelais, Melin de Saint Gelais.* II, 909  
*Vies de Haydn, Mozart et Mé-tastase.* I, 451, 463  
*— de plusieurs personnages célèbres des temps anciens et modernes.* VII, 1147  
*— de quelques hommes illustres.* IV, 1011  
*— des hommes illustres (Les).* VI, 347  
*— des Dames galantes (Les).* I, 920  
*— des peintres, sculpteurs et architectes.* VII, 968  
*— des poètes agenais.* II, 910  
*— des poètes bordelais et périgourdins.* II, 836, 910  
*— des poètes français du siècle de Louis XIV.* III, 1172  
*— des poètes gascons.* II, 910  
*— des savants illustres du XVIII<sup>e</sup> siècle.* III, 709  
*— des savants illustres du dix-septième siècle.* III, 709  
*Vieux arts du jeu (Les).* VI, 781  
*— auteurs castill'ans (Les).* VI, 870  
*— chasseur (Le).* III, 237  
*— chateau (Le).* I, 778  
*— cordelier (Le).* II, 820  
*— conteurs français (Les).* VI, 336  
*— de la forêt (Le).* I, 781  
*— garçons, comédie (Les).* VII, 368  
*— glaçons, parodie (Les).* VII, 369  
*— neuf (Le).* III, 781  
*— papiers d'un imprimeur.* VII, 1101  
*— Paris, fêtes, jeux et spectacles (Le).* III, 775  
*— Paris, ses derniers vestiges (Le).* III, 329  
*— pêcheur (Le).* III, 237  
*— poètes français. Morceaux choisis.* II, 436  
*— sergent, vaudeville.* V, 1024  
*Vigie de Koat-Ven (La).* VII, 673



- Vigne (La).* I, 439  
*Vignes du Seigneur (Les).* V, 1034  
 — *folles (Les).* I, 728; III, 997  
*Vignettes pour les Dernières Chansons de Bé-ranger.* I, 418  
 — *romantiques (Les).* II, 209  
*Vilains dans les œuvres des Trouvères (Les).* II, 743  
*Villa Balbianino (La).* II, 715  
 — *Palmieri (La).* III, 355  
*Village (Le).* III, 672  
 — *sous les sables (Le).* III, 768  
*Villanelles.* II, 584, 899  
*Villars d'après sa correspon-dance.* VII, 1127  
*Ville et la Cour au XVIII<sup>e</sup> siè-cle (La).* IV, 613  
 — *et village.* III, 575  
 — *noire (La).* VII, 266  
*Villefort, drame.* III, 367  
*Villes de la Pamphylie et de la Pisidie (Les).* V, 5  
 — *de marbre (Les).* V, 693  
 — *retrouvées (Les).* IV, 24  
*Villiers de l'Isle-Adam. L'écri-vain, l'homme.* III, 531  
*Villonie littéraire.* II, 471  
*Vingt années de Paris.* III, 980  
 — *ans après.* III, 368  
 — *-cinq eaux-fortes par les premiers artistes mo-dernes.* V, 578  
 — *-cinq dessins de Eugène Fromentin....* I, 984  
 — *contes nouveaux.* I, 720 ; II, 978  
*21 janvier (Le), par M. de Cha-teaubriand.* II, 287  
*Vingt-un janvier, par Ch. No-dier (Le).* VI, 94  
 — *-huit jours d'un réservaïste (Les).* VII, 960  
 — *jours dans le nouveau monde.* VII, 928  
 — *jours en Espagne.* II, 865  
*Vingt mille lieues sous les mers.* VII, 1011  
 — *mois ou la Révolution de 1830 et les révolution-naires.* VII, 188  
 — *-neuf lettres d'Eugène De-lacroix adressées à Con-stant Dutilleux.* III, 98  
 — *portraits contemporains.* VI, 1124  
 — *-quatre février (Le).* III, 389  
 — *-quatre février, drame (Le).* VII, 1163  
 — *-trois trente-cinq.* III, 759  
*Vingtième siècle (Le).* VI, 1149, 1152  
*23<sup>e</sup> anniversaire de la Révolu-tion polonaise. Discours de Victor Hugo.* IV, 316  
*Vins à la mode et cabarets au XVII<sup>e</sup> siècle.* IV, 881  
*Viole d'amour (La).* V, 525  
*Violettes, poésies (Les).* VI, 1199  
*Violier des histoires romaines (Le).* I, 661  
*Violon de faïence (Le).* II, 193  
 — *de Franjozé (Le).* IV, 189  
*Virgile travesti (Le).* I, 673  
*Virgille vivrai en borguignon.* VI, 478  
*Virginie de Leyra.* II, 274  
*Virtuoses du trottoir (Les).* VII, 1110  
*Vision du frère Albéric (La).* VII, 106  
 — *du grand canal royal des deux mers. (La).* II, 1073  
*Visions (Les).* IV, 1006  
 — *de la nuit dans les cam-pagnes (Les).* VII, 313  
*Vita tristis.* II, 143  
*Vitraux.* VII, 726  
*Vivante (La).* III, 308  
*Vivants et les morts (Les).* I, 836  
*Viviane, poème.* VII, 775  
*Vocabulaire de la langue fran-çaise.* VI, 121

- Vocabulaire des enfants.* VII, 1122  
*Vocation du comte Ghislain (La).* II, 373  
*Voceri de l'île de Corse (Les).* II, 537  
*Vau d'une morte (Le).* VII, 1197  
— *de la justice et de l'humanité en faveur de l'expédition de D. Pedro.* IV, 755  
— *de Nadia (Le).* III, 1134  
*Voie sacrée (La).* VI, 808  
*Voix de Guernesey (La).* IV, 339  
— *de la nuit (Les).* VI, 10  
— *de Paris (Les).* IV, 644  
— *des ruines.* V, 866  
— *du silence (Les).* I, 737; V, 23  
— *errantes, poésies (Les).* III, 878  
— *gallo-romaines.* V, 31  
— *intérieures (Les).* I, 731; II, 731; IV, 288, 378, 384, 393, 406, 411, 421, 435  
*Volberg, poème.* VI, 441  
*Volcans et tremblements de terre, par Zurcher et Margollé.* I, 761  
— *et les tremblements de terre (Les), par A. Boscowitz.* I, 870  
*Voleurs et volés.* VI, 314  
*Volière des dames (La).* V, 479  
*Vôlontaires 1791-1794 (Les).* VI, 1226  
*Volonté.* VI, 261  
*Vols d'autographes (Les) et les archives de la Marine.* III, 720  
*Voltaire.* VI, 199  
— *, documents inédits.* II, 36  
— *et la Société française au XVIII<sup>e</sup> siècle.* III, 218  
*Volupté.* VII, 121, 154  
*Vosges (Les).* III, 923  
*Vous et les Tu (Les).* I, 44  
— *et moi.* II, 866  
*Voyage (Le).* I, 346  
— *à Chamonix.* VII, 864  
*Voyage à Gênes.* VII, 863  
— *à l'île de Vazzyr.* I, 851  
— *à la Grande Chartreuse.* VII, 863  
— *à la Nouvelle France.* I, 560  
— *à ma fenêtre.* IV, 186, 212  
— *à Milan.* VII, 863  
— *à Montbard.* II, 337  
— *à Montbard et au château de Buffon.* VI, 473  
— *à Paphos (Le).* II, 338; V, 1102  
— *à Pontchartrain (Le).* V, 1273  
— *à travers mes livres.* VI, 1190  
— *à travers Paris, l. Le Prado.* VI, 829  
— *à Trois-Etoiles (Le).* II, 1073  
— *à Venise, par A. Hous-saye.* IV, 184  
— *à Venise, par R. Topffer.* VII, 866  
— *au centre de la terre.* VII, 1010  
— *au Parnasse (Le).* II, 612  
— *Voyage au pays des défauts.* VI, 231  
— *au pays des milliards.* VII, 847  
— *au pays enchanté.* V, 1000  
— *au pôle nord des naïves La Hansa et La Germania.* III, 1080  
— *au Soudan français.* III, 864  
— *autour de ma chambre.* I, 590, 682, 740, 775; II, 329; V, 463, 466  
— *autour de ma maîtresse.* V, 248, 1028  
— *autour de mon clocher.* VII, 913  
— *autour de mon jardin.* IV, 639  
— *autour du bonheur.* III, 19

*Voyage autour du Dictionnaire.*

- VI, 41
- *autour du grand monde.* V, 215
- *autour du monde.* I, 369
- *autour du monde à l'Exposition universelle.* IV, 216
- *autour du monde sans la lettre A.* I, 79
- *autour du Mont-Blanc.* VII, 866
- *autour du IV<sup>e</sup> arrondissement.* VII, 819
- *autour du Salon carré au Musée du Louvre.* III, 1144
- *aux Alpes.* III, 24
- *aux Alpes et en Italie.* VII, 865
- *aux Champs Élysées.* III, 566
- *aux eaux des Pyrénées.* VII, 727
- *aux pays annexés.* VII, 847
- *aux Pyrénées.* VII, 727
- *aux sept merveilles du monde.* I, 757
- *bibliographique, archéologique et pittoresque en France.* III, 247
- *d'exploration en Indo-Chine.* III, 872
- *d'Horace Vernet en Orient.* III, 1080
- *d'outremer de Bertrandon de la Broquière (Le).* VI, 989
- *d'outremer (Égypte, Mont-Sinay, Palestine) de Jean Thenaud.* VI, 987
- *d'un Chinois en Angleterre.* II, 728
- *d'un homme heureux (Le).* IV, 536
- *d'un iconophile.* III, 322

*Voyage d'une famille autour du monde.*

- I, 921
- *dans l'Inde par V. Jacquemont.* IV, 511
- *dans l'Inde par le prince A. Soltykoff.* VII, 575
- *dans la basse et la haute Égypte.* III, 177
- *dans la Russie méridionale et la Crimée.* III, 165
- *dans la Suisse française et le Chablais.* I, 892
- *dans le Fayoum.* I, 758
- *dans les glaces du pôle arctique.* I, 778
- *dans les mers du Nord.* III, 564
- *dans les yeux (Le).* VI, 1163
- *dans un grenier.* II, 1055
- *de Chapelle et de Bachaumont.* II, 248, 324, 880
- *de fiançailles au XX<sup>e</sup> siècle.* VI, 1152
- *de l'Arabie Pétrée.* IV, 758
- *de l'Asie mineure.* IV, 760
- *de la Bouille.* I, 19
- *de Laponie.* II, 331
- *de la sainte cité de Hierusalem (Le).* VI, 985
- *de la Syrie.* IV, 759
- *de la Terre Sainte (Le).* VI, 988
- *de Lister à Paris.* I, 529
- *de 1840.* VII, 865
- *de 1839. Milan, Côme, Splügen.* VII, 865
- *de Monsieur d'Aramon, ambassadeur pour le Roy en Levant.* VI, 987
- *de M. Dumolet (Le).* VI, 1149
- *de Normandie.* VI, 998
- *de Paris à Dieppe.* IV, 543
- *de Paris à la mer.* IV, 543
- *de Paris à Saint-Cloud.* II, 759 ; VI, 45, 46

- Voyage de Piron à Beaune.* VI, 478  
*de S. A. R. Monseigneur de duc de Montpensier à Tunis, en Égypte, en Turquie et en Grèce.* V, 93  
*de Sarah Bernhardt en Amérique (Le).* II, 918  
*de Victor Ogier en Orient.* IV, 529  
*du jeune Anacharsis en Grèce.* VI, 344  
*du Levant de Philippe Du Fresne-Canaye.* VI, 990  
*du pays Saint-Patrix (Le).* II, 681, 879  
*du roi Louis XIII en Normandie (Le).* I, 554  
*en Angleterre.* V, 1  
*en Danemark.* III, 24  
*en Espagne, par Th. Gautier.* III, 896  
*en Espagne, par Eugène Poitou.* VI, 756  
*en France.* VII, 761  
*en Grèce.* II, 21  
*en Italie, par Th. Gautier.* III, 900  
*en Italie, par J. Janin.* IV, 534  
*en Italie, par H. Taine.* VII, 730  
*en Italie et en Sicile.* V, 1314  
*en Orient, par A. de Lamartine.* I, 736 ; IV, 974, 1066  
*en Orient, par G. de Nerval.* VI, 56, 61  
*en Orient 1890 [du prince E. E. Oukhtomsky].* VI, 286  
*en Palestine.* II, 265  
*en Perse.* VII, 575  
*en Russie.* III, 931
- Voyage en Savoie et dans le midi de la France en 1804 et 1805.* IV, 734  
*— en Suisse.* V, 536  
*— en zigzag par monts et par vaux.* VII, 864  
*— et aventures autour du monde de Robert Kergorien.* I, 137  
*— fantastique du petit Trimm à la queue d'un chat.* III, 979  
*— littéraire en Angleterre et en Écosse.* VI, 652  
*— musical en Allemagne.* I, 426  
*— où il vous plaira.* II, 736 ; V, 1252  
*— pittoresque à Naples et en Sicile.* VII, 30  
*— pittoresque en Allemagne.* V, 536  
*— pittoresque en Autriche.* IV, 752  
*— pittoresque en Bourgogne.* VI, 492  
*— pittoresque en Espagne.* I, 381  
*— pittoresque en Hollande et en Belgique.* VII, 779  
*— pittoresque en Italie.* V, 1314  
*— pittoresque en Russie.* VII, 24  
*— pittoresque en Suisse.* I, 380  
*— pittoresque et anecdotique dans le nord et le sud des États-Unis d'Amérique.* II, 925  
*— pittoresque et historique de l'Espagne.* IV, 742  
*— pittoresque et romantique sur la cheminée.* I, 923  
*— pittoresque sur les bords du Rhin.* VII, 779



- Voyage poétique et pittoresque sur le chemin de fer du Nord.* V, 570
- *sentimentale, de Sterne.* I, 608, 629 ; II, 696
- *sentimental en France et en Italie.* VII, 664
- Voyages au pays du cœur.* III, 566
- *d'Arlequin (Les).* VI, 806
- *d'un critique à travers la vie et les livres.* II, 275, 276
- *d'un fantaisiste.* V, 858
- *d'un parisien.* II, 411
- *d'une famille à travers la Méditerranée.* I, 921
- *dans l'Amérique du sud.* II, 1070
- *dans les deux océans Atlantique et Pacifique.* III, 121
- *de découvertes du célèbre A'Kempis à travers les États-Unis de Paris.* III, 1078
- *de Gulliver.* I, 781 ; VII, 717
- *de l'esprit (Les).* III, 210
- *de Ludorico di Varthema (Les).* VI, 988
- *de Piron à Beaune.* II, 663, 1086
- *en Abyssinie.* IV, 760
- *en Suisse et Italie.* III, 1020
- *en zigzag.* VII, 859
- *et aventures dans l'Afrique équatoriale.* III, 319
- *et aventures du capitaine Hatteras.* VII, 1010
- *et aventures du capitaine Marius Cougourdan.* V, 1164
- *et aventures du docteur Festus.* VII, 857
- Voyages et pensées militaires.* V, 912
- *et voyageurs.* II, 1096
- *fantastiques de Cyrano de Bergerac.* II, 1098
- *hors de ma chambre.* III, 774
- *involontaires (Les).* I, 469, 470
- *littéraires sur les quais de Paris.* III, 753
- *merveilleux de Lazare Poban (Les).* V, 1170
- *merveilleux de Saint Brandan (Les).* VII, 1140
- *pittoresques et romantiques dans l'ancienne France.* VII, 763
- *poétiques.* II, 115
- *très extraordinaires de Saturnin Faraudoul.* VI, 1148
- Voyageur (Le).* V, 865
- Voyageurs anciens et modernes.* II, 266
- Voyageuses (Les).* II, 393
- Vraie ambassade des bartavelles du Dauphiné (La).* VI, 454
- *farce de maître Pathelin (La).* III, 785
- *histoire comique de Francion (La).* I, 673
- *Marie-Antoinette (La).* V, 252
- *tentation du grand Saint-Antoine.* I, 82
- Vrais créateurs de l'opéra français (Les).* VI, 794
- *mystères de Paris (Les).* VII, 1039
- *riches (Les).* II, 701, 988
- *Robinsons (Les).* III, 177
- Vraie histoire de Triborlet (La).* VII, 1140
- Vues, discours et articles sur la question d'Orient.* IV, 984

<i>Vues pittoresques de l'Écosse.</i>	VI, 653	<i>Werther.</i> I, 614; II, 693; III, 1010, 1011; VII, 288
<i>Vuidangeur sensible (Le).</i>	V, 507	— <i>A propos de la tra-</i> <i>duction de Werther</i> <i>par Pierre Leroux.</i> VII, 313
<i>Walckenaer, Charles-Athanase.</i>	IV, 845	<i>W. Gathe. Les œuvres expli-</i> <i>quées par la vie.</i> V, 800
<i>Walter Scott illustré.</i>	VII, 454	<i>William Hogarth.</i> III, 687
<i>Wani-Chlore.</i>	I, 176	— <i>Shakespeare.</i> IV, 333, 403, 414, 429
<i>Waterloo.</i>	VII, 829	<i>Wolfthurm ou la tour du loup.</i> V, 553
— , <i>suite du Conscrit de</i> <i>1813.</i>	III, 587	<i>Woodstock, ou le Cavalier.</i> VII, 448, 453, 457
<i>Wattignies.</i>	I, 821	
<i>Waverley.</i>	VII, 446, 451, 457	
<i>Weber à Paris en 1826.</i>	IV, 610	

## X Y Z

<i>Xavière.</i>	III, 638	<i>Zigzags.</i>	III, 901
<i>Yacht (Le).</i>	III, 1143	— <i>d'un curieux (Les).</i>	VII, 926
<i>Yanko le bandit, ballet-panto-</i> <i>mime.</i>	III, 920	— <i>lyonnais autour du</i> <i>Mont-d'Or.</i>	VII, 1102
<i>Yedda, légende japonaise.</i>	III, 980	<i>Zizine.</i>	IV, 716, 721
<i>Yette. Histoire d'une jeune créole.</i>	VI, 231	<i>Zoan Andrea &amp; ses homonymes.</i>	VI, 1142
<i>Yeux verts et les yeux bleus</i> <i>(Les).</i>	IV, 77	<i>Zo'har.</i>	V, 678
<i>Yorck, comédie-vaudeville.</i>	III, 671	<i>Zoloé.</i>	VII, 1232
<i>Ystoire de li Normant (L').</i>	IV, 110, 137	— <i>et ses deux acolytes.</i>	VII, 3
<i>Yvette.</i>	V, 614	<i>Zombi du grand Pérou (Le).</i>	II, 1021
<i>Zadig.</i>	I, 47, 609	<i>Zoologie morale.</i>	V, 1165
<i>Zayde, histoire espagnole.</i>	II, 787, 790	<i>Zoppino (Le).</i>	II, 580
<i>Zelinde, comédie, ou la véri-</i> <i>table Comédie de l'Escole</i> <i>des femmes.</i>	II, 850	<i>Zouaves et les chasseurs à pied.</i>	I, 151
<i>Zélis au bain.</i>	VI, 570	<i>Zoubdat Kachf el-Mamâlik. Ta-</i> <i>bleau politique et adminis-</i> <i>tratif de l'Égypte.</i>	VI, 865
<i>Zolomir.</i>	V, 1148	<i>Zyde, histoire espagnole.</i>	IV, 864
<i>Zerbeline et Zerbelin ou la prin-</i> <i>cesse qui a perdu son œil.</i>	VI, 522		



ACHEVÉ D'IMPRIMER

A

MELUN

PAR ÉMILE LEGRAND

LE 28 AOUT

MDCCCXX









MANUEL DE L'AMATEUR

DE

# Livres du XIX<sup>e</sup> siècle

1801-1893

PAR

GEORGES VICAIRE

PRÉFACE DE MAURICE TOURNEUX

TOME HUITIÈME

---

## TABLE DES OUVRAGES CITÉS



PARIS

LIBRAIRIE A. ROUQUETTE

18, Rue La Fayette, 18

1920





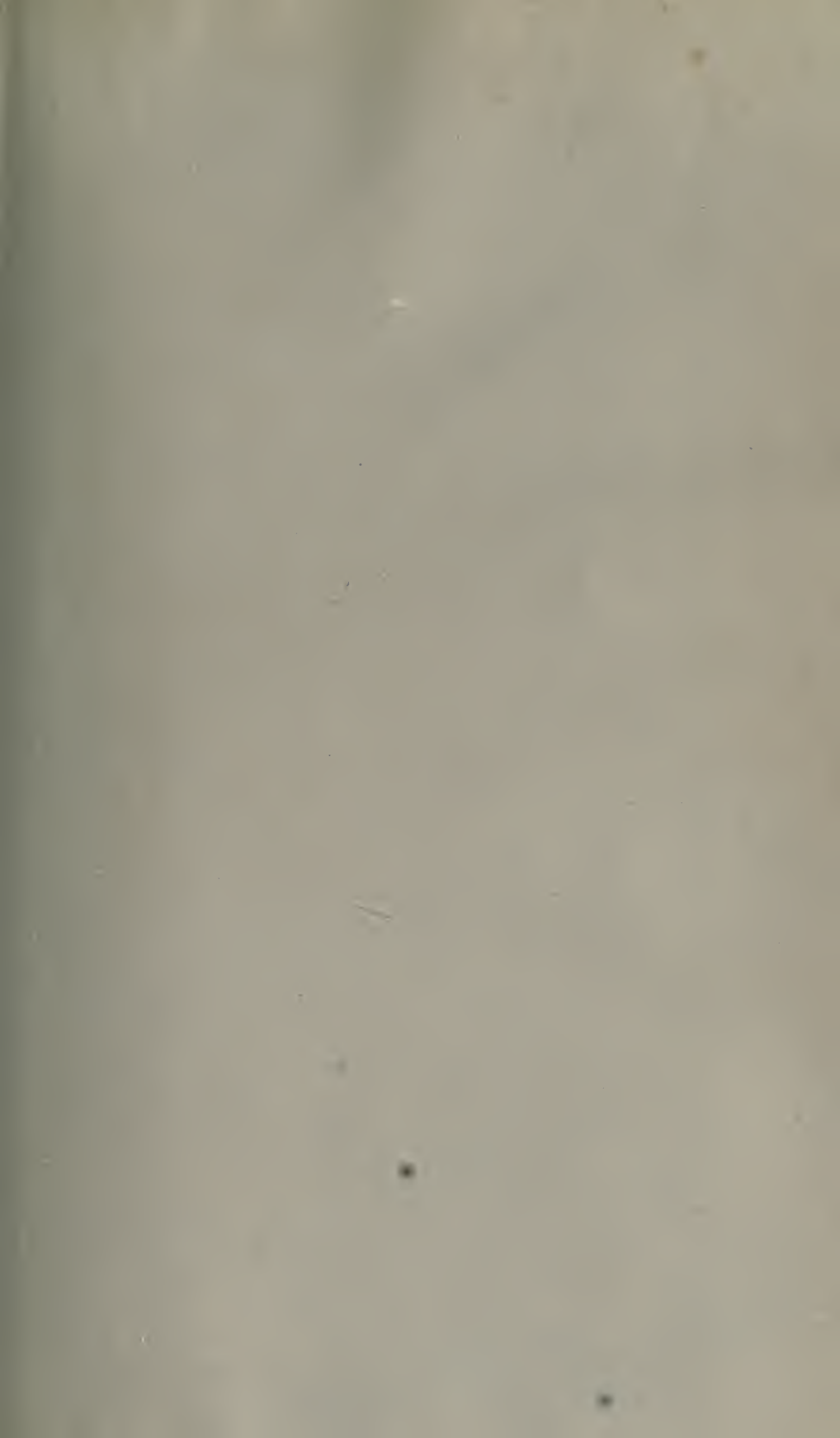


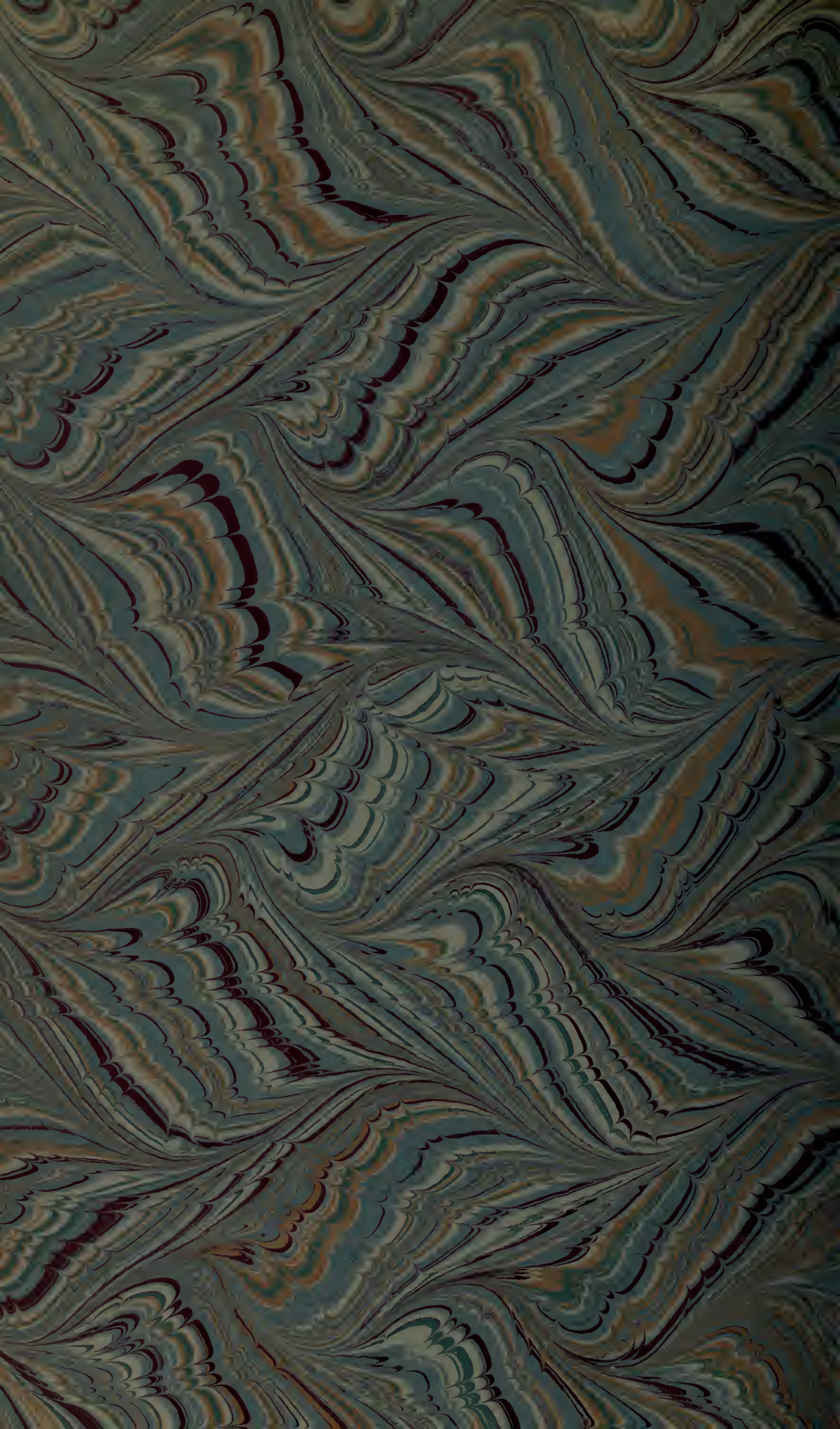














Z  
2161  
V62  
t.8

Vicaire, Georges  
Manuel de l'amateur de  
livres du XIX<sup>e</sup> siècle  
Editions originales

Robarts



PLEASE DO NOT REMOVE  
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

---

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

---





